

الملك محمد السادس

البرهان

في علوم القرآن

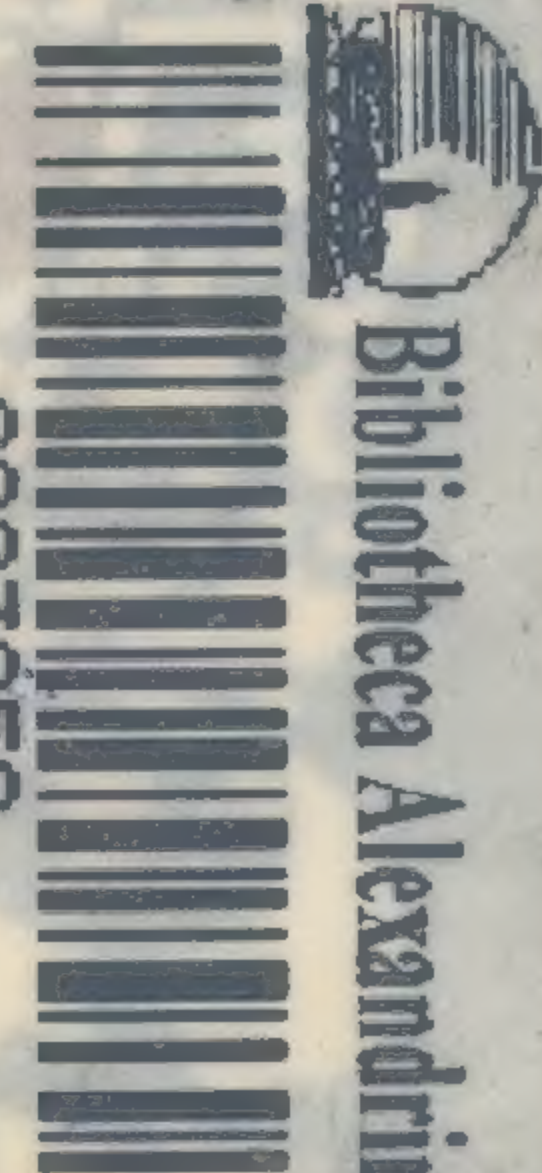
للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي

تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء الأول

الملك محمد السادس
مسكدا - بيروت

في علوم القرآن



البرهان

في علوم القرآن

للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي

تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء الأول

منشورات المكتبة العصرية
طيدا - بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية

لم يكد يظهر هذا الكتاب في طبعته الأولى ، في ثوبها القشيب ورونقها الجميل
ويبرز من عالم المخطوطات إلى مكانه المرموق في عالم المطبوعات ؛ حتى أقبل عليه جهابذة
العلماء وأخذ في مدارسته الطلاب في كليات الأزهر وغيره من الجامعات واحتفل به قرا
العربية في كل مكان ، لشرف مقاصده ، واشتماله على شتى الفوائد ومنثور المسائل
وإبداعه في التنسيق وحسن التأليف ، وهذه هي الطبعة الثانية منه ، استدر كنا فيها ما فات
في التحقيق مما نبه عليه بعض العلماء والدارسين .

والله نسأل أن يجعل النفع به دائماً متصلاً بكتابه الكريم وقرأاته المجيد .
ومن الله التوفيق . م

محمد بن الفضل

ذو القعدة سنة ١٣٩١ هـ
يناير سنة ١٩٧٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

١ - بدر الدين الزركشى*

الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشى أحد العلماء الأثبات الذين نجحوا بمصر في القرن الثامن ؛ وجهبذ من جهابذة أهل النظر وأرباب الاجتهاد ؛ وهو أيضا علم من أعلام الفقه والحديث والتفسير وأصول الدين .

ولد بالقاهر سنة خمس وأربعين وسبعمائة حينما كانت معمورة بالمدارس ، خاصة بالفضلاء وحلة العلم ؛ زاخرة بدور الكتب الخاصة والعامة ، والمساجد الحافلة بطلاب المعرفة ، والوافدين من شتى الجهات ؛ ولم يكد يجاوز سن الحداثة حتى انتظم في حلقات الدروس ، وتفقّه بمذهب الشافعى ؛ وحفظ كتاب المنهاج في الفروع للإمام النووي ؛ وصار يعرف بالمنهاجى ؛ نسبة إلى هذا الكتاب .

وكان الشيخ جمال الدين الإسنوى رئيس الشافعية بالديار المصرية بدر العلماء الزاهر ، وكوكبهم المتألق ؛ وإمام أهل الحديث بالمدرسة الكاملية غير مدافع ؛ فلزمه وتلمذ له ؛

* مصادر الترجمة

حسن المحاضرة في أخبار مصر القاهرة للسيوطى ١ : ١٨٥ - ١٨٦ (المطبعة الشرقية سنة ١٣٢٧) .
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر ٣ : ٣٩٧ - ٣٩٨ (طبع حيدر اباد سنة ١٣٤٩)
هذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى ٦ : ٣٣٥ (طبع القدسى سنة ١٣٥١) . طبقات
الشافعية لابن قاضي شعبة الأسدى ، الورقة ١٠٤ (مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٩٠ م - تاريخ) .
المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ٣ : الورقة ١٣٦ ب (نسخة مصورة بدار الكتب المصرية برقم ١١٠٧٦٠ ح) .

ونهل من علمه ماشاء الله له أن ينهل فكان من أنجب تلاميذه وأوعام ، وأفضاهم وأذكاهم ؛ كما تخرج على الشيخ سراج الدين البلقيني ، والحافظ مغلطاي ، وغيرهم من شيوخ مصر وعلمائها .

ثم ترامت إليه شهرة الشيخ شهاب الدين الأذرعي بحلب ، والحافظ ابن كثير بدمشق فشد إليهما الرحال ؛ قصد إلى حلب أولا حيث أخذ عن الأذرعي الفقه والأصول ؛ ثم عمد إلى دمشق حيث تلقى على ابن كثير الحديث ؛ ثم عاد إلى القاهرة وقد جمع أشتات العلوم ، وأحاط بالأصول والفروع ؛ وعرف الغامض والواضح ، ووعى الغريب والنادر ، واستقصى الشاذ والمقيس ؛ إلى ذكاء وفطنة ، وثقافة وألمعية ؛ فأهله كل ذلك للفتيا والتدريس ، والتوفر على الجمع والتصنيف ؛ واجتمع له من المؤلفات في عمره القصير ما لم يجتمع لغيره من أفذاذ الرجال ؛ وإن كان هذا الفضل لم يعرفه الناس إلا بعد وفاته ؛ وحين توارت شمس حياته .

وكان رضي^١ الخلق ، محمود الخصال ، عذب الشائل ؛ متواضعا رقيقا ، يلبس الخلق من الثياب ، ويرضى بالقليل من الزاد ؛ لا يشغله عن العلم شيء من مطالب الدنيا ، أو شئون الحياة .

قال ابن حجر : « وكان منقطعا في منزله لا يتردد إلى أحد إلا إلى سوق الكتب ؛ وإذا حضر إليها لا يشتري شيئا ؛ وإنما يطالع في حانوت الكتبي طول نهاره ومعه ظهور أوراق يعلق فيها ما يعجبه ، ثم يرجع فينقله إلى تصانيفه »^(١) .

وحكى تلميذه شمس الدين البرماوي أنه كان منقطعا إلى الاشتغال بالعلم لا يشتغل عنه بشيء ، وله أقارب يكفونه أمر دنياه^(٢) .

(١) الدرر الكامنة .

(٢) طبقات الشافعية للأسدي .

وكان يكتب مصنفاته بنفسه ؛ وخطه ردىء جداً قل من يُحسن استخراجَه ، كما أخبر بذلك ابن العماد^(١) ؛ ولهذا شاع في الكتب المنقولة عن خطه الغموض والإبهام ، والتحريف والتصحيف ؛ ولقى منها القراء والدارسون العناء الكثير .

وتولّى من المناصب خاتمه كريم الدين بالقرافة الصغرى . وتوفى بمصر في رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، ودُفِن بالقرافة الصغرى بالقرب من تربة بكتمر الساقى رحمه الله .

٢ - مؤلفاته*

- ١ - الإجابة الإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة . طبع بالمطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٣٩ ، بتحقيق الأستاذ سعيد الأفغانى .
- ٢ - إعلام الساجد بأحكام المساجد . منه نسخة خطية بمكتبة الجامع المقدس بصنعاء ؛ كتبت سنة ٧٩١ ، وعنها نسخة مصورة على الميكرو فلم بدار الكتب المصرية . ومنه نسخة أيضاً في مكتبة آصاف (١١٤٨:٣) ، وأخرى في مكتبة رامبور (١٦٦:١) .
- ٣ - البحر المحيط في أصول الفقه . ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٤٨٣ - أصول ، ونشرته لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، بتحقيق الأستاذ أبو الوفا المراغى سنة ١٣٨٥ هـ .
- ٤ - البرهان في علوم القرآن . ويأتى الكلام عليه .

(١) شذرات الذهب .

* رجعت في جمع هذه المؤلفات إلى مصادر ترجمة المؤلف السابقة ، وكشف الظنون ، وفهارس دار الكتب المصرية ومعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية والمكتبة الأزهرية ، وبروكلمن ، وإلى المقدمة القيمة التي كتبها الأستاذ سعيد الأفغانى لكتاب الإجابة .

٥ - تخریج أحادیث الشرح الكبير للرافعی^(١) ؛ المسمى بكتاب « فتح العزیز علی كتاب الوجیز » .

ذكره السيوطی فی حسن المحاضرة وصاحب كشف الظنون ؛ وسمّاه الزركشى فی كتاب الإجابة ص ٨٧ : « الذهب الإبریز ، فی تخریج أحادیث فتح العزیز » .

٦ - تشنیف السامع بجمع الجوامع :

طبع فی مجموع شروح جمع الجوامع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ، ومنه نسخة خطیة بدار الكتب المصریة برقم ٤٨٩ - أصول :

٧ - تفسیر القرآن :

ذكره السيوطی وقال : إنه وصل فيه إلى سورة مریم ؛ وكذا أورده صاحب كشف الظنون .

٨ - تكملة شرح المنهاج للإمام النّووی .

ذكره الأسدی فی الطبقات ، وابن العباد فی الشذرات ، وصاحب كشف الظنون وذكر الأستاذ سعید الأفغانی أن منه نسخة خطیة بدار الكتب الظاهریة بدمشق (الجزء الثالث) برقم ٣٤٥ - فقه الشافعی .

وكان الإستنوی بدأ فی شرح المنهاج ، وسمّاه « كافی المحتاج إلى شرح المنهاج » ووصل فيه إلى باب المساقاة ولم یتمه ، فأكمله الزركشى .

٩ - التنقیح لألفاظ الجامع الصحیح :

طبع بالمطبعة المصریة بمصر سنة ١٩٣٣ م . ومنه نسخ خطیة بدار الكتب المصریة بالأرقام : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٥٥٠ ، ٣٥ م ، ٣ ش - حدیث .

(١) هو الإمام أبو القاسم عبد الكرم بن محمد القزوينی ، المتوفى سنة ٦٢٣ . شرح كتاب الوجیز للإمام الفزالی ومن هذا الكتاب نسخ متعددة بدار الكتب المصریة .

١٠ - خادم الرافعي والروضة في الفروع^(١) :

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة ، والسيوطي في حسن المحاضرة ، وابن العماد في الشذرات ، وقال صاحب كشف الظنون : « ذكر في بغية المستفيد أنه أربعة عشر مجلدا ، كل منها خمس وعشرون كراسة ؛ ثم إني رأيت المجلد الأول منها افتتح بقوله : الحمد لله الذي أمدنا بنعمائه . . . ، وذكر أنه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلفات فتح العزيز ؛ وهو على أسلوب التوسط^(٢) للأذرعى ، وأخذ جلال الدين السيوطي ، واختصره من الزكاة إلى آخر الحج ولم يتمه ، وسماه تحصيل الخادم . »
وقال ابن حجر : « جمع الخادم على طريق المهمات^(٣) ؛ فاستمد من التوسط للأذرعى ؛ لكن شحنه بالقوائد الزوائد ، من المطلب^(٤) وغيره . »

ومنه نسخة خطية نفيسة بدار الكتب المصرية برقم ٢١٦٠٢ ب تقع في خمسة

عشر مجلدا .

١١ - خبايا الزوايا في الفروع :

ذكره صاحب كشف الظنون وقال : « ذكر فيه ما ذكره الرافعي والنووي في غير مظنته من الأبواب ؛ فرد كل شكل إلى شكله ، وكل فرع إلى أصله ، واستدرك

(١) الرافعي في شرحه على الوجيز ، وكتاب الروضة للنووي اختصره بن شرح الرافعي . (كشف الظنون) .

(٢) هو كتاب التوسط والفتح بين الروضة والشرح ؛ ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٥٨ - فقه شافعي .

(٣) المهمات في شرح الرافعي والروضة لجمال الدين الإسكندر ؛ ومنه نسخ متعددة خطية بدار الكتب المصرية ؛ بالأرقام : ٢١١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٤١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ١٤٥٠ - فقه الشافعي .

(٤) هو كتاب المطلب العالي في شرح وسيط الإمام الغزالي لنجم الدين أحمد بن محمد بن علي بن مرتفع المصري المعروف بابن الرفعة ؛ ومنه نسخ خطية بدار الكتب المصرية بالأرقام ٢٧٩ ، ٣٦٣ ، ٤٢٩ ، ١٤٤٧ ، ١٥١٨ ، ٤٤٤ م - فقه شافعي .

عليه عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي المتوفى سنة ٨٧٤ وسمّاه بقايا الخبايا .
ولبدر الدين أبي السعادات محمد بن محمد البلقيني المتوفى سنة ٨٩٠ حاشية عليه « .
ومنه نسخة خطية بالمكتبة التيمورية برقم ٣٠٧ - فقه ، ونسخة بمكتبة جوته
برقم ٩٨١ ، ونسخة بمكتبة البودليانا ١ : ٢٧٧ .

١٢ - خلاصة الفنون الأربعة :

ومنه نسخة خطية بمكتبة برلين برقم ٥٣٢٠ .

١٣ - الديباج في توضيح المنهاج :

ذكره السيوطي ، وصاحب كشف الظنون ، وهو غير تكملة شرح المنهاج .
ونقل الأستاذ سعيد الأفغاني أن منه نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق
في مجلد - برقم ٦٨ فقه الشافعي . ومنه أيضا نسختان بدار الكتب المصرية برقمي
١٠٢ ، ١١٣٧ - فقه الشافعي .

•
- الذهب الإبريز في تخريج أحاديث العزيز = تخريج أحاديث الرافعي .

١٤ - ربيع الفزلان في الأدب :

ذكره الأسدي في الطبقات ، وصاحب كشف الظنون .

١٥ - رسالة في كلمات التوحيد :

منها نسخة بمكتبة البلدية بالإسكندرية برقم ٨٧ - فنون متنوعة .

١٦ - زهر العريش في أحكام الحشيش :

منه نسخة خطية في مكتبة بلدية الإسكندرية برقم ٣٨١٢ ، ونسخة بدار الكتب
المصرية برقم ١٥٠ مجاميع ، ونسخة في مكتبة قولة برقم ٢٥ مجاميع ، ونسخة
في مكتبة برلين برقم ٥٤٨٦ ، ونسخة في مكتبة جوته برقم ٢٠٩٦ .

١٧ - سلاسل الذهب في الأصول :

منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٢٢٠٩٥ ب ، كتبت في عصر المؤلف .

١٨ - شرح الأربعين النووية^(١) :

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة .

١٩ - شرح البخاري :

ذكره السيوطي وكذا ابن حجر وقال : « شرع في شرح البخاري وترك مسودة

وقفت على بعضها ؛ ونلخص منها كتاب التنقيح في مجلد » .

٢٠ - شرح التنبية^(٢) للشيرازي :

ذكره السيوطي وصاحب كشف الظنون ، ومنه نسخة خطية في مكتبة برلين

برقم ٤٤٦٦ ، وأخرى في باتنا ١ : ٩١ .

— شرح الجامع الصحيح = شرح البخاري

— شرح جمع الجوامع = تشيف المسمع

٢١ - شرح الوجيز في الفروع للغزالي :

ذكر الأستاذ سعيد الأفغاني أن منه نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق

برقم ٢٣٩٢ .

٢٢ - عقود الجمان وتذييل وفيات الأعيان لابن خلكان :

ذكر العلامة أحمد تيمور في مقال له عن نواذر المخطوطات بمجلة الهلال سنة ٢٨

أن منه نسخة في خزانة عارف حكمت بالمدينة .

(١) هي أربعون حديثا ، جمعها الإمام النووي ؛ كل حديث منها قاعدة من قواعد الدين ، التزم أن تكون صحيحة ؛ معظمها من البخاري ومسلم ، محذوفة الأسانيد (كشف الظنون) .

(٢) كتاب التنبية في فروع الشافعية ؛ للشيخ أبي إسحاق إبراهيم الشيرازي الفقيه الشافعي ، المتوفى سنة ٤٨٩ هـ ، ومنه نسخ خطية متعددة بدار الكتب المصرية .

٢٢ - الفرر السوافر فما فمفاف إلفه المسافر :

منه نسخة خطية بمكتبة توبنجن بألمانيا ، وعنها نسخة مصورة بالميكرو فلم
في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية . وذكر صاحب كشف الظنون أنه مختصر
على ثلاثة أبواب : الباب الأول في مدلول السفر ، والثاني في ما يتعلق عند السفر ،
والثالث في الآداب المتعلقة بالسفر .

— غنية المحتاج في شرح النهاج = الديباج .

۲۴۔ فتاویٰ الزرکشی :

ذکرہ صاحب کشف الظنون .

٢٥ - في أحكام التمتي :

منه نسخة خطية بمكتبة برلين برقم ٥٤١٠

٢٦ - القواعد في القروع :

ذکرہ صاحب کشف الظنون وقال : « رتبها على حروف المعجم ، وشرحها سراج الدين العبادي في مجلدين ، واختصر الشيخ عبد الوهاب الأصيل كما ذكر في متنه » .
وذكر الأستاذ الأفغاني أنه من « مخطوطات دمشق واسمه : القواعد والزوائد » .

ومنه نسختان خطيتان في دار الكتب المصرية برقمى ٨٥٣ ، ١١٠٣ - فقه شافعى ،
ونسخة بمكتبة الأزهر برقم ١٥١ - أصول ، ونسخة بالخزانة التيمورية برقم ٢٣٠ - أصول ،
ونسخة بمكتبة برلين برقم ٤٦٠٥ ، ونسختان فى أحمد الثالث برقمى ١٢٣٨ ، ١٢٣٩

٢٧ - الآليّة المنشورة في الأحاديث المشهورة :

أوردہ بروکلن فی الذیل ؛ و ذکرہ صاحب کشف الظنون غفلا من اسم المؤلف .

٢٨ - لقطة العجلان وبله الظمان في أصول الفقه والحكمة والمنطق :
طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ مع تعليقات للشيخ جمال الدين القاسمي ؛ وطبع مرة أخرى
بدمشق .

ومنه نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٥٧٣ - أصول .

٢٩ - مالا يسع المكلف جهله :

منه نسخة خطية بمكتبة الأوسكريال برقم ٧٠٧ .

٣٠ - مجموعة الزركشي - في فقه الشافعي :

منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ٢٥٣ - فقه شافعي .

٣١ - المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر :

منه نسخة خطية في المكتبة التيمورية برقم ٤٥١ - حديث تيمور . وذكر الأستاذ

سيد الأفغاني أن منه نسخة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم

١١١٥ - حديث .

— المنشور = القواعد

— النكت على البخاري = التنقيح .

٣٢ - النكت على عمدة الأحكام .

ذكره ابن تقي بردي في المنهل الصافي .

٣٣ - النكت على ابن الصلاح^(١) .

ذكره السيوطي .

(١) هو الإمام أبو عمرو عثمان بن صلاح الدين عبد الرحمن بن عثمان الكردي المعروف بابن الصلاح،

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، وكتابه المعروف بمقدمة ابن الصلاح في المصطلح .

٣ - كتاب البرهان

وكتاب البرهان في علوم القرآن من الكتب العتيقة التي جمعت عصارة أقوال المتقدمين ، وصفوة آراء العلماء المحققين ؛ حول القرآن الكريم ، وكتاب الله الخالد ؛ كسره على سبعة وأربعين نوعا ؛ كل نوع يدور حول موضوع خاص من علوم القرآن ومباحثه ؛ يستأهل كل نوع أن يكون موضوعا لمؤلف خاص ؛ حاول في كل موضوع أن يؤرخ له ؛ ويحصى الكتب التي ألفت فيه ؛ ويشير إلى العلماء الذين تدارسوه ؛ فأشبع الفصول ، وجمع أشتات المسائل ؛ وضم أقوال المفسرين والمحدثين ، إلى مباحث الفقهاء والأصوليين ؛ إلى قضايا المتكلمين وأصحاب الجدل ؛ إلى مسائل العربية وآراء أرباب الفصاحة والبيان ؛ فجاء كما شاء الله كتابا فريدا في فنه ؛ شريفا في أغراضه ، مع سداد المنهج ، وعذوبة المورد ؛ وغزارة المادة ، بعيدا عن التعمية واللبس ؛ ناثيا عن الحشو والفضول .

ولكن هذا الكتاب لم يكن معروفا عند الباحثين ؛ ولا متداولاً بين الطلاب والدراسين ؛ عدا قلة من المشغوفين بمعرفة النوادر ورواد المكتبات ؛ شأنه شأن الكثير من كتب الزركشى على عظيم خطرهما ، وجلالة موضوعاتها ، ومقدار غنائها ونفعها ؛ حتى جاء جلال الدين السيوطي ووضع كتابه الإتيقان ، فدل الناس في مقدمته عليه ، وأشاد به ؛ وعدّه أصلا من الأصول التي بنى عليها كتابه ، وتأسى طريقته ؛ وتقلّد مذهبه ؛ وسار في الدرب الذي رسمه ؛ ونقل كثيرا من فصوله ؛ مرة معزوة إليه ؛ ومرة بدون عزو ؛ وإن كان فيما نقل عنه اقتضب الكلام اقتضابا ؛ واختصره اختصارا ؛ وبهذا ظفر كتاب الإتيقان بمنزلة مرموقة عند العلماء ؛ وغدا مرجعا للباحثين حقبة من الزمان ؛ وظل كتاب البرهان متورايا عن العيان ، مطمورا في زوايا النسيان . وأعان على ذلك قلة نسخته المخطوطة ؛ وتعذر الانتفاع بها .

٤ - نسخ الكتاب

وحينما تهيأ لى العمل فى هذا الكتاب وقعت على النسخ الآتية :

١ - نسخة مكتوبة بقلم نسخ واضح ؛ قوبلت على أصلها ؛ كما قوبلت على نسخة بخط المصنف ؛ طالعها بعض العلماء وأثبتوا بعض التعليقات على حواشيها ؛ ومنهم العلامة محب الدين بن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ مكتوبة بخط قديم ربما كان فى عصر المصنف ، كتبها أحمد بن أحمد المقدسى .

والموجود من هذه النسخة الجزء الأول ينتهى بانتهاء الكلام فى أقسام معنى الكلام ويقع فى مائة وستين ورقة ، وعدد أسطر صفحاتها سبعة وعشرون سطرا .
وهى محفوظة بدار الكتب المصرية بمكتبة طلعت ؛ برقم ٤٥٦ - تفسير . وقد رمزت إليها بالحرف ط .

٢ - نسخة وقعت فى مجلدين :

الأول كتب بخط نسخ واضح مضبوط بالحركات ؛ ويبدو أنه من خطوط القرن التاسع . ويقع فى ست ومائتى ورقة ، وعدد أسطر كل صفحة خمسة وعشرون سطرا ؛ وبه بياضات متفرقة فى بعض المواضع .

والثانى يكمل هذه النسخة مكتوب بخطوط حديثة متعددة ، آخره مؤرخ فى ١١ ذى القعدة سنة ١٣٣٥ بدون ذكر للأصل المنسوخ عنه ، وبه أيضا بياضات متفرقة فى بعض الأماكن ومواضع نقص .

ويقع فى ست وثلاثمائة ورقة ؛ وعدد أسطر كل صفحة خمسة وعشرون سطرا .
وهى محفوظة بالخزانة التيمورية برقم ٢٥٦ - تفسير . وقد رمزت إليها بالحرف ت .

٣ - نسخة مصورة عن نسخة مكتوبة بقلم معتاد بدون تاريخ ، منقولة عن نسخة أخرى جاء في آخرها أنها كتبت « في رابع عشر شهر شعبان الفرد من شهر سنة تسع وسبعين وثمانمائة » .

ويبدو من خطها أنها مكتوبة في القرن العاشر وتقع في اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ورقة ، وعدد أسطر الصفحة واحد وثلاثون سطرا ، وبأولها فهرس لفصول الكتاب وأبوابه وأقسامه .

وأصل هذه النسخة محفوظ بمكتبة مدينة ، الملحق بمكتبة طوبقبو سراي باستانبول برقم ١٧٠ . وقد رمزت إلى هذه النسخة بالحرف م .



وقد اتخذت هذه النسخ أصلا للعمل في الكتاب ؛ وأثبت ما اخترت منها ، وأوضحت في الحاشية وجوه الاختلاف ؛ كما أني رجعت إلى ما تيسر لي الاطلاع عليه من الكتب التي رجع إليها المؤلف ؛ في التفسير والحديث والفقه والنحو واللغة والصرف والرسم والبلاغة والقراءات ؛ فكان لها الفضل الكبير في جلاء الغامض ، وتصحيح المحرف ، وتوضيح المشكل ، وإكمال الناقص ؛ كما أعانني في الحواشي التي وشيت بها الكتاب .

وما عدا العناوانات التي وضعها المؤلف جملة بين علامتي الزيادة ؛ وألحقت بكل جزء فهرس موضوعاته ؛ أما الفهارس المفصلة العامة فسترد في آخر الكتاب إن شاء الله . وقد بذلت في تحقيقه ما استطعت من الجهد ، ومن الله أستمد الرضا وأستمنحه القبول .

محمد أبو الفضل إبراهيم

مصر الجديدة في ٢١ رمضان سنة ١٢٧٦
٢١ أبريل سنة ١٩٥٧

البرهان

في علوم القرآن

للإمام عبد الدين محمد بن عبد الله الزركشي

حقوق الطبع محفوظة للناس

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف

—

قال الشيخ الإمام العالم العلامة ، وحيد الدهر ، وفريد العصر ، جامع أشقات الفضائل ، وناصر الحق بالبرهان من الدلائل ، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي ، بلغه الله منه ما يرجوه :

الحمد لله الذي نور بكتابه القلوب ، وأنزله في أوجز لفظ وأعجز أسلوب ، فأعيت بلاغته البلاء ، وأعجزت حكمته الحكاء ، وأبكت فصاحته الخطباء .

أحمده أن جعل الحمد فاتحة أسرارهِ ، وخاتمة نصاريهِ وأقداره ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله المصطفى ، ونبية المرتضى ، الظافر من المحامد بالخصل^(١) ، الظاهر بفضله على ذوى الفضل . معلم الحكمة ، وهادى الأمة ، أرسله بالنور الساطع ، والضياء اللامع ، صلى الله عليه وعلى آله الأبرار ، وصحبه الأخيار . أما بعد فإن أولى ما أعملت فيه القرائح ، وعَلِقْتُ به الأفكار اللواتح ، الفحصُ عن أسرار التنزيل ، والكشفُ عن حقائق التأويل ، الذى تقوم به المعالم ، وثبت الدعائم . فهو العصمة الواقية ، والنعمة الباقية ، والحجة البالغة ، والدلالة الدامنة ، وهو شفاء الصدور ، والحكم العدل عند مشتهات الأمور ؛ وهو الكلام الجزل ، الفصل الذى ليس بالهزل ، سراج لا يخبو ضياؤه ، وشهاب لا يحمَد نوره وسناؤه ، وبحر لا يدرك غوره .

(١) الخصل هنا : السبق والغلبة .

سهرت بلاغته المقول ، وظهرت فصاحته على كل مقول ، وتظافر إيجازه وإيجازه ،
وتظاهرت حقيقته ومجازه ، وتقارن في الحسن مطالعه ومقاطعه ، وحوث كل البيان جوامعه
وبدائنه ، قد أحكم الحكيم صيغته ومبناه ، وقسم لفظه ومعناه ، إلى ما ينشط السامع ،
ويقرط السامع ، من تجنيس أنيس ، وتطبيق ليق ، وتشبيه نبية ، وتقسيم وسيم ، وتفصيل
أصيل ، وتبليغ بليغ ، وتصدير بالحسن جدير ، وترديد ماله مزيد ؛ إلى غير ذلك مما
أجرى^(١) من الصياغة البديعة ، والصناعة الرفيعة ، فالآذان بأقراطه حالية ، والأذهان
من أسماطه غير خالية ؛ فهو من تناسب ألفاظه ، وتناسق أغراضه ، قلادة ذات انساق ؛
ومن تبسم زهره ، وتنشم نثره ، جدية مبهجة للنفوس والأسماع والأحداق ؛ كل كلمة منه
لها من نفسها طرب ، ومن ذاتها عجب ، ومن طلعتها غرّة ، ومن بهجتها دُرّة ، لاحت
عليه بهجة النثر ، ونزل^(٢) من له الأمر^(٣) ، فله على كل كلام سلطان وإمارة ، بهر
تمكن فواصله ، وحسن ارتباط أواخره وأوائله ، وبديع إشاراته ، وهجيب انتقالاته ؛
من قصص باهرة ، إلى مواعظ زاجرة ، وأمثال سائرة ، وحكم زاهرة ، وأدلة على التوحيد
ظاهرة ، وأمثال بالتنزيه والتحميد سائرة ، ومواقع تعجب واعتبار ، ومواطن تنزيه
واستغفار ؛ إن كان سياق الكلام ترجية بسط ، وإن كان تخويفا قبض ، وإن كان
وعداً أبهج ، وإن كان وعيداً أزعج ، وإن كان دعوة حذب ، وإن كان زجرة أربع ،
وإن كان موعظة أفاق ، وإن كان ترغيباً شوق .

هذا ، وكم فيه من مزايا وفي زواياه من خبايا
ويطعم الحبر في التناضي فيكشف الخير عن قضايا
فسبحان من سلكه ينابيع في القلوب ، وصرقه بأبداع معنى وأغرب أسلوب ،

(١) كذا في ط . وفي حاشيتها : « كذا بخط المصنف ، ولعله : احتوى » . وفي ت ، م : « احتوى » .

(٢ - ٢) ط : « ونزل بأمر من له الأمر » .

لا يستقصي معانيه فهم الخلق ، ولا يحيط بوصفه على الإطلاق ذواللسان الطلق ، فالسعيد من صرف همته إليه ، ووقف فكره وعزمه عليه ، والموفق من وقفه الله لتدبره ، واصطفاه للتذكير به وتذكيره ، فهو يرتع منه في رياض ، ويكرع منه في حياض .

أنذى على الأكباد من قطر الندى وألذ في الأجفان من سِنَّة الكرى
يملاً القلوب بشراً^(١) ، ويبعث القرائح عييراً ونشراً ، يحيي القلوب بأوراده ، ولهذا سماه الله رُوحاً ؛ فقال : ﴿ يُنْفِثُ الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾^(٢) ، فسماه روحاً لأنه يؤدي إلى حياة الأبد ، ولولا الروح لالت الجسد ، فجعل هذا الروح سبباً للاقتدار ، وعلماً على الاعتبار .

يزيدُ على طول التأمل بهجة كأن العيون الناظرات صياقلُ
ولمّا يفهم بعض معانيه ، ويطلع على أسرارهِ ومبانيهِ ؛ مَنْ قَوِيَ نظَرُهُ ، واتسع مجالُهُ في الفكر وتدبرهِ ؛ وامتد باعُهُ ، ورقّت طباعُهُ ، وامتدّ في فنون الأدب ، وأحاط بلفّة العرب .

قال الحرّالي^(٣) في جزء سماه : « مفتاح الباب لكفّل ، لفهم الكتاب المنزل » :
لله تعالى مواهب ، جعلها أصولاً للسكاسب ، فمن وهبه عقلاً يسّر عليه السبيل ، ومن ركب فيه خُرْقاً نقص ضبطُهُ من التحصيل ، ومن أيّده بتقوى الاستناد إليه في جميع

(١) م : « بشرى » .

(٢) سورة فاطر ١٥

(٣) الحرّالي : بفتح الحاء والراء المهملتين وبعد الألف لام مشددة مكسورة ، نسبة إلى حرّالة ؛ قرية من أعمال مرسية ؛ وهو أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن التجيبي ، صاحب التفسير العظيم ؛ اعتمد عليه البقاعي في تفسيره . وله أيضاً شرح الموطأ والشفاء وفتح الباب لكفّل وغيرها . تولى سنة ٦٣٧ . (شذرات الذهب ٥ : ١٨٩ ، النجوم الزاهرة ٦ : ٣١٧ ، تاج العروس - حرل) .

أموره علمه وفهمه . قال : وأكمل العلماء من وهب الله تعالى فهما في كلامه ، ووعيا
عن كتابه ، وتبصرة في الفرقان ، وإحاطة بما شاء من علوم القرآن ، ففيه تمام شهود
ما كتب الله لمخلوقاته من ذكره الحكيم ، بما يزيل بكرم عنايته من خطأ اللاعبين ؛
إذ فيه كل العلوم .

وقال الشافعي رضي الله عنه : جميع ما تقوله الأمة شرح للسنة ، وجميع السنة شرح
للقرآن . وجميع القرآن شرح أسماء الله الحسنى ، وصفاته العليا - زاد غيره : وجميع الأسماء
الحسنى شرح لاسمه الأعظم - وكما أنه أفضل من كل كلام سواه ، فعلمه أفضل من كل
علم عداه ؛ قال تعالى : ﴿ أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلُ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى ﴾^(١) .
وقال تعالى : ﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾^(٢) .
قال مجاهد^(٣) : الفهم والإصابة في القرآن . وقال : وقال مقاتل^(٤) : يعني علم القرآن .
وقال سفيان بن عيينة^(٥) في قوله تعالى : ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ
فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾^(٦) ، قال : أحريمهم فهم القرآن .
وقال سفيان الثوري^(٧) : لا يجتمع فهم القرآن والاشتغال بالحطام في قلب مؤمن أبداً .

(١) سورة الرعد ١٥

(٢) سورة البقرة ٢٦٩

(٣) هو مجاهد بن جبر المكي ، مولى السائب ، أحد التابعين الثقات ، وأحد العلماء في القراءة والتفسير .
توفي سنة ١٠٠ في إحدى الروايات . (تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٤) .

(٤) هو مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي ، صاحب التفسير . توفي سنة ١٥٠ . (خلاصة تهذيب
الكامل ٣٣١) .

(٥) هو سفيان بن عيينة الهلالي الكوفي ، وشيخ أهل الحجاز في الحديث والفقه والتفسير . توفي
سنة ١٩٨ (تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٢) .

(٦) سورة الأعراف ١٤٦ .

(٧) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي ، المسمى أمير المؤمنين في الحديث ؛ قالوا :
كتب عنه ألف ومائة شيخ ، وتوفي سنة ١٦١ . (تذكرة الحفاظ ١ : ١٩٠ ، صفة الصفوة ٣ : ٨٢)

وقال عبد العزيز بن يحيى الكنانى^(١) : مثل علم القرآن مثل الأسد لا يمكن من غياله سواء .

قال ذو النون المصرى^(٢) : أبى الله عز وجل [إلا]^(٣) أن يحرم قلوب البطالين مكنون حكمة القرآن .

وقال عز وجل : ﴿ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾^(٤) . وقال : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ ﴾^(٥) .

وقال عبد الله بن مسعود فى قوله تعالى : ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾^(٦) قال : القرآن ، يقول : أرشدنا إلى علمه .

وقال الحسن البصرى^(٧) : علم^(٨) القرآن ذكر لا يعلمه إلا الذكور من الرجال . وقال الله جل ذكره : ﴿ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾^(٩) . وقال تعالى : ﴿ وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكُّهُ إِلَى اللَّهِ ﴾^(١٠) ؛ يقول : إلى كتاب الله .

(١) عبد العزيز بن يحيى الكنانى ، تفقه بالشافعى ، وروى عن سفيان بن عيينة . توفى بعد سنة ٢٣٠ . (تهذيب التهذيب ٦ : ٣٦٣ ، خلاصة تذهيب الكمال ٢٠٤) .

(٢) هو أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم العروف بنى النون المصرى . أحد المعروفين بالزهد والورع . ولد بأخميم ؛ وروى عنه الجليل وغيره ، توفى سنة ٢٤٥ . (طبقات الصوفية للسلى ١٥ ، حسن المحاضرة ١ : ٢١٨) .

(٣) زيادة يقتضها السياق ، وفى م : « أبى الله عز وجل أن يكرم قلوب البطالين مكنون القرآن »

(٤) سورة الأنعام ٣٨

(٥) سورة النساء ٨٢ ، محمد ٢٤

(٦) سورة المائدة ٦

(٧) هو الحسن بن أبى الحسن البصرى ؛ أحد سادات التابعين وكبرائهم ، توفى سنة ١١٠ (وانظر

نرجته وأخباره فى ابن خلكان ١ : ١٢٨ ، وأمالى المرتضى ١ : ١٥٢) .

(٨) كلمة « علم » ساقطة من م .

(٩) سورة النساء ٥٩

(١٠) سورة الشورى ١٠٠

وكلّ علم من العلوم منتزع من القرآن ، وإلا فليس له برهان . قال ابن مسعود :
من أراد العلم فليثور^(١) القرآن ، فإن فيه علم الأولين والآخرين .^(٢) رواه البيهقي في
المدخل وقال : أراد به أصول العلم^(٣) .

وقد كانت الصحابة رضى الله عنهم علماء ؛ كل منهم مخصوص بنوع من العلم
كفلى رضى الله تعالى عنه بالقضاء ، وزيد بالقرائن ، ومعاذ بالحلل والحرام ، وأبى بالقراءة ،
فلم يسم أحد منهم بحراً^(٤) إلا عبدالله بن عباس لاختصاصه دونهم بالتفسير وعلم التأويل ؛
وقال فيه على بن أبى طالب : كأنما ينظر إلى الغيب من ستر رقيق . وقال فيه عبد الله بن
مسعود : نعم ترجمان القرآن عبدالله بن عباس ؛ وقد مات ابن مسعود في سنة ثنتين وثلاثين ؛
وعمر بعده ابن عباس ستا وثلاثين سنة ؛ فما ظنك بما كسبه من العلوم بعد ابن مسعود !
نعم ؛ كان لعل في اليد السابقة قبل ابن عباس ؛ وهو المقاتل : لو أردت أن أملئ وقر بعير
على الفاتحة لفعلت .

وقال ابن عطية^(٥) : فأما^(٥) صدر المفسرين والمؤيد فيهم فكلّ بن أبى طالب ،
ويتلوه ابن عباس رضى الله عنهما ؛ وهو تجرد للأمر [وكلمه]^(٦) ، وتقبه العلماء عليه ؛
كجاهد وسعيد جبير وغيرها .

وكان جلة من السلف كسعيد بن المسيب والشعبي وغيرها ، يعظمون تفسير القرآن ،
ويتوقفون عنه تورعا واحتياطاً لأنفسهم ، مع إدراكهم وتقدمهم .

(١) قال ابن الأثير في النهاية (١ : ١٣٨) : « أى لينقر عنه ، ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته » .

(٢ - ٢) « ليس في نسخة المصنف » - حاشية ط .

(٣) كان يقال لابن عباس : « الخبر ، والبحر » لعله . (تاج العروس - جبر) .

(٤) هو الإمام عبد الحق بن غالب بن عبد الرؤوف المعروف بابن عطية ؛ وتفسيره هو المعروف بالحرر
الوجيز توفي بمدينة ليرقة سنة ٥٤٦ هـ (الديباج المذهب ١٧٤ - ١٧٥) .

(٥) الحرر الوجيز ١ : ٨ - ٩ (مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ١٦٨ تفسير) .

(٦) من كتاب الحرر الوجيز .

ثم جاء بعدهم طبقة فطبعة ، فجدّوا واجتهدوا ؛ وكلٌّ ينفق مما رزق الله ؛ ولهذا كان^(١) سهل بن عبد الله يقول : لو أُعطيَ العبد بكل حرف من القرآن ألف فهم لم يبلغ نهاية ما أودعه الله في آية من كتابه ؛ لأنه كلام الله ، وكلامه صفة . وكما أنه ليس لله نهاية ، فكذلك لا نهاية لفهم كلامه ؛ وإنما يفهم كلٌّ بمقدار ما يفتح الله عليه . وكلام الله غير مخلوق ، ولا تبلغ إلى نهاية فهمه فهوم محدثة مخلوقة .



ولما كانت علوم القرآن لا تنحصر ، ومعانيه لا تستقصى ، وجبت العناية بالقدر^(٢) الممكن . ومما فات المتقدمين وضع كتاب يشتمل على أنواع علومه ، كما وضع الناس ذلك بالنسبة إلى علم الحديث ؛ فاستخرت الله تعالى - وله الحمد - في وضع كتاب في ذلك جامع لكل الناس في فنونه ، وخاضوا في نكته وعيونه ، وضمنته من المعاني الأنيقة ، والحكم الرشيق ، ما يهزّ القلوب طرباً ، ويبهّر العقول عجباً ؛ ليكون مفتاحاً لأبوابه ، وعنواناً على كتابه ؛ معيناً للمفسر على حقائقه ، ومطلعاً على بعض أسرارهِ ودقائقهِ ؛ والله المخلص والمعين ، وعليه أتوكل ، وبه أستعين ، وسميته : « البرهان في علوم القرآن » . وهذه فهرست أنواعه :

الأول : معرفة سبب النزول .

الثاني : معرفة المناسبات بين الآيات .

الثالث : معرفة الفواصل .

الرابع : معرفة الوجوه والنظائر .

الخامس : علم المتشابه .

(١) كلمة « كان » ساقطة من ط ، م وأثبتها عن ت .

(٢) ت : « المقدور » .

| | |
|-----------------|---|
| السادس | : علم المبهمات . |
| السابع | : في أسرار القوافي . |
| الثامن | : في خواتم السور . |
| التاسع | : في معرفة المسكن والمدنى . |
| العاشر | : معرفة أول ما نزل . |
| الحادى عشر | : معرفة على كم لغة نزل . |
| الثانى عشر | : في كيفية إنزاله . |
| الثالث عشر | : في بيان جمعه ومن حفظه من الصحابة . |
| الرابع عشر | : معرفة تقسيمه . |
| الخامس عشر | : معرفة أسمائه . |
| السادس عشر | : معرفة ما وقع فيه من غير لغة الحجاز . |
| السابع عشر | : معرفة ما فيه من لغة العرب . |
| الثامن عشر | : معرفة غريبه . |
| التاسع عشر | : معرفة التصريف . |
| العشرون | : معرفة الأحكام . |
| الحادى والعشرون | : معرفة كون اللفظ أو التركيب أحسن وأفصح . |
| الثانى والعشرون | : معرفة اختلاف الألفاظ بزيادة أو نقص . |
| الثالث والعشرون | : معرفة توجيه القراءات . |
| الرابع والعشرون | : معرفة الوقف والابتداء . |
| الخامس والعشرون | : علم مرسوم الخط . |
| السادس والعشرون | : معرفة فضائله . |

| | |
|------------------|--|
| السابع والعشرون | : معرفة خواصه . |
| الثامن والعشرون | : هل في القرآن شيء أفضل من شيء . |
| التاسع والعشرون | : في آداب تلاوته . |
| الثلاثون | : في أنه هل يجوز في التصانيف والرسائل والخطب استعمال بعض آيات القرآن . |
| الحادي والثلاثون | : معرفة الأمثال الكائنة فيه . |
| الثاني والثلاثون | : معرفة أحكامه . |
| الثالث والثلاثون | : في معرفة جملته . |
| الرابع والثلاثون | : معرفة ناسخه ومنسوخه . |
| الخامس والثلاثون | : معرفة توهم المختلف . |
| السادس والثلاثون | : في معرفة الحكم من المتشابه . |
| السابع والثلاثون | : في حكم الآيات المتشابهات الواردة في الصفات . |
| الثامن والثلاثون | : معرفة إعجازه . |
| التاسع والثلاثون | : معرفة وجوب تواتره . |
| الأربعون | : في بيان معاضدة السنة للكتاب . |
| الحادي والأربعون | : معرفة تفسيره . |
| الثاني والأربعون | : معرفة وجوب المخاطبات . |
| الثالث والأربعون | : بيان حقيقته ومجازه . |
| الرابع والأربعون | : في الكناية والتعريض . |
| الخامس والأربعون | : في أقسام معنى الكلام . |

السادس والأربعون : في ذكر ما يتيسر من أساليب القرآن .

السابع والأربعون : في معرفة الأدوات .

واعلم أنه ما من نوع من هذه الأنواع إلا ولو أراد الإنسان استقصاءه، لاستفرغ عمره،
ثم لم يُحكَمْ أمره ؛ ولكن اقتصرنا من كل نوع على أصوله ، والرمز إلى بعض
فصوله ؛ ^(١) فإن الصناعة طويلة والعمر قصير ^(٢) ؛ وماذا عسى أن يبلغ لسان التقصير !

قالوا خذ العين من كل فقلت لهم

في العين فضل ولكن ناظر العين

فصل

[في علم التفسير]

التفسير علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، وبيان معانيه ، واستخراج أحكامه وحكمه . واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان وأصول الفقه والقراءات . ويحتاج لمعرفة أسباب النزول والناسخ والمنسوخ . وقد أكثر الناس فيه من الموضوعات ؛ ما بين مختصر ومبسوط ، وكلهم يقتصر على الفن الذي يغلب عليه ؛ فالزجاج^(١) والواحدى^(٢) في « البسيط » يغلب عليهما الغريب ، والتعلي^(٣) يغلب عليه القصص ، والزمخشري^(٤) علم البيان ، والإمام^(٥) نحر الدين علم الكلام وما في معناه من العلوم العقلية .

(١) هو إبراهيم بن السري أبو إسحاق الزجاج صاحب كتاب معاني القرآن ؛ قال ياقوت : « قرأت على ظهر كتاب المعاني : ابتداءً أبو إسحاق بإملاء كتابه الموسوم بمعاني القرآن في صفر سنة خمس وثمانين ومائتين ، وأنه في شهر ربيع الأول سنة إحدى وثلاثمائة » . وتوفي الزجاج سنة ٣١١ . (وانظر إنباه الرواة وحواشيه ١ : ١٦٣) .

(٢) هو علي بن أحمد الواحدى أبو الحسين . الإمام المصنف المفسر النحوى . قال القفطى : « وصنف التفسير الكبير وسماه البسيط ، وأكثر فيه من الإعراب والكواهد واللغة ، ومن رآه علم مقدار ما عنده من علم العربية . وصنف الوسيط في التفسير ؛ وهو مختار من البسيط أيضاً ؛ غاية في بابه ، والوجيز وهو عجيب . مات بنيسابور سنة ٤٦٨ . (إنباه الرواة ٢ : ٢٢٤) .

(٣) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم التعلي ، صاحب التفسير الكبير المسمى الكشاف والبيان ، والعرائس في قصص الأنبياء . توفي سنة ٤٢٧ (إنباه الرواة ١ : ١١٩) .

(٤) هو محمود بن عمر بن محمد الزمخشري ، صاحب القدم في الأدب واللغة والنحو والتفسير ؛ وتفسيره الكشاف من أشهر الكتب . توفي سنة ٥٣٨ (وانظر ترجمته وأخباره في إنباه الرواة وحواشيه ٣ : ٢٦٥) .

(٥) هو الإمام نحر الدين محمد بن عمر الرزى صاحب التفسير المسمى مفاتيح القيب ، توفي سنة ٦٠٦ (ابن خلكان ١ : ٤٧٤) .

واعلم أن من المعلوم أن الله تعالى إنما خاطب خلقه بما يفهمونه ؛ ولذلك أرسل كل رسول بلسان قومه ، وأنزل كتابه على لغتهم ؛ وإنما احتيج إلى التفسير لما سذكّر ، بعد تقرير قاعدة ؛ وهي أن كل من وضع من البشر كتاباً فإنما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح ؛ وإنما احتيج إلى الشروح لأمر ثلاثة :

أحدها : كمال فضيلة المصنّف ؛ فإنه لقوته العلمية يجمع المعاني الدقيقة في اللفظ الوجيز ، فربما عسر فهم مراده ، فقصد بالشرح ظهور تلك المعاني الخفية ؛ ومن هنا كان شرح بعض الأئمة تصنيفه أدلّ على المراد من شرح غيره له .

وثانيها : [قد يكون]^(١) حذف بعض مقدمات الأقيسة أو أغفل فيها شروطاً^(٢) اعتماداً على وضوحها ، أو لأنها من علم آخر ؛ فيحتاج الشارح لبيان المحذوف ومراتبه .

وثالثها : احتمال اللفظ لمان ثلاثة ؛ كفا في المجاز والاشتراك^(٣) ودلالة الالتزام ؛ فيحتاج الشارح إلى بيان غرض المصنف وترجيحه . وقد يقع في التصانيف ما لا يخلو منه بشر من السهو والغلط وتكرار الشيء ، وحذف المهم ؛ وغير ذلك ؛ فيحتاج الشارح للتنبيه على ذلك .

وإذا علم هذا فنقول : إن القرآن إنما أنزل بلسان عربي مبين في زمن أفصح العرب ؛ وكانوا يعلمون ظواهره وأحكامه ؛ أما دقائق باطنه فإنما كان يظهر لهم بعد البحث والنظر ، من سؤا لهم النبي صلى الله عليه وسلم في الأكثر ؛ كسؤا لهم لما نزل : ﴿ وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ﴾^(٤) ، فقالوا : أينما لم يظلم نفسه ! ففسره النبي صلى الله عليه وسلم بالشرك ؛ واستدلّ

(١) زيادة يقتضيا السياق.

(٢) كذا في ت ، م . وفي ط : « شرطاً » وفوقها واو ، وكلمة « لعل » لترجيحها .

(٣) حاشية ط : « ص : المشترك » .

(٤) سورة الأنعام ٨٢

عليه بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾^(١) . وكسؤال عائشة - رضى الله عنها - عن الحساب ، اليسير فقال : « ذلك العرض ، ومن نوقش الحساب عذب » . وكقصة عدى ابن حاتم فى الخيط الذى وضعه تحت رأسه^(٢) . وغير ذلك مما سألوا عن آحاد منه .

ولم ينقل إلينا عنهم تفسير القرآن وتأويله بجملة ؛ فنحن نحتاج إلى ما كانوا يحتاجون إليه ، وزيادة على ما لم يكونوا محتاجين إليه من أحكام الظواهر ، لقصورنا عن مدارك أحكام اللغة بغير تعلم ؛ فنحن أشد الناس احتياجا إلى التفسير .

ومعلوم أن تفسيره يكون بعضه من قبيل بسط الألفاظ الوجيهة وكشف معانيها ، وبعضه من قبيل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض ، لبلاغته ولطف معانيه ؛ ولهذا لا يستغنى عن قانون عام يعول فى تفسيره عليه ، ويرجع فى تفسيره إليه ؛ من معرفة مفردات ألفاظه ومركباتها . وسياقه ، وظاهره وباطنه ، وغير ذلك مما لا يدخل تحت الوهم ، ويدق عنه الفهم .

بين أقداحهم حديث قصير هو سحر ، وما سواه كلام

وفى هذا تتفاوت الأذهان ، وتتسابق فى النظر إليه مسابقة الرهان فمن سبق بفهمه ، وراشق كبد الرمية بسهمه ، وآخر رمى فأشوى^(٣) ، وخبط فى النظر خبط^(٤) عشوا - كما قيل . وأبن الدقيق من الركيك ، وأبن الزلال من الزعاق !

(١) سورة لقمان ١٣

(٢) يشير إلى ما رواه مسلم فى كتاب الصوم عن عدى بن حاتم : « لما نزلت : ﴿ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ﴾ قال له عدى : يا رسول الله ، إني أجهل تحت وسادتي عقابين : عقالا أبيض وعقالا أسود ، أعرف الليل من النهار ، فقال رسول الله عليه وسلم : إن وسادتك لعريض ؛ إنما هو سواد الليل وبياض النهار » .

(٣) أشوى : أصاب شواه ، والشوى هنا : قحف الرأس .

(٤) كلمة « خبط » ساقطة من ط .

وقال القاضي شمس الدين الخوئي^(١) رحمه الله : علم التفسير عسير يسير ؛ أما عُسْرُه فظاهر من وجوه ؛ أظهرها أنه كلام متكلم لم يصل الناس إلى مراده بالسمع منه ، ولا إمكان للوصول إليه ، بخلاف الأمثال والأشعار ؛ فإن الإنسان يمكن علمه بمراد المتكلم بأن يسمع منه أو يسمع ممن سمع منه ، أما القرآن فتفسيره على وجه القطع لا يعلم إلا بأن يسمع من الرسول عليه السلام ، وذلك متعذر إلا في آيات قلائل . فالعلم بالمراد يستنبط بأمارات ودلائل ، والحكمة فيه أن الله تعالى أراد أن يتفكر عباده في كتابه ؛ فلم يأمر نبيه بالتنصيص على المراد ؛ وإنما هو عليه السلام صوب رأي جماعة من المفسرين ، فصار ذلك دليلاً قاطعاً على جواز التفسير من غير سماع من الله ورسوله^(٢) .

قال : واعلم أن بعض الناس يفتخر ويقول : كتبتُ هذا وما طالعت شيئاً من الكتب ، ويظن أنه فخر ؛ ولا يعلم أن ذلك غاية النقص ؛ فإنه لا يعلم مزية ما قاله على ما قيل ، ولا مزية ما قيل على ما قاله ، فماذا يفتخر ! ومع هذا ما كتبتُ شيئاً إلا خائفاً من الله مستعيناً به ، معتمداً عليه ؛ فما كان حسناً فمن الله وفضله^(٣) بوسيلة مطالعة كلام عباد الله الصالحين^(٤) ، وما كان ضعيفاً فمن النفس الأمارة بالسوء .

فصل

[في علوم القرآن]

ذكر القاضي أبو بكر بن العربي^(٤) في كتاب « قانون التأويل » : إن علوم القرآن

(١) الخوئي ، بضم الخاء وفتح الواو وتشديد الياء ، هو شمس الدين أحمد بن خليل بن سعادة الخوئي الشافعي صاحب الإمام نجر الدين الرازي . كان فقيهاً مناظراً وأستاذاً في الطب والحكمة . توفي سنة ٦٣٧ ، ونسبته إلى خوى مدينة بأذربيجان . (شذرات الذهب ٥ : ١٨٣ ، النجوم الزاهرة ٦ : ٣١٦ ، تاج العروس - خوى) .

(٢) نقله السيوطي في الإتيان في الباب السابع والسبعين .

(٣ - ٣) ساقط من م

(٤) هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعافري ، المعروف بابن العربي ؛ أحد فقهاء إشبيلية وعلماؤها ؛ وفي سبيل العلم رحل إلى المشرق ثم عاد إلى المغرب وتوفي سنة ٥٤٤ هـ . (الصلة لابن بشكوال ٥٩٩) .

خمسون علما وأربعمائة وسبعة آلاف علم وسبعون ألف علم ، على عدد كلم القرآن ، مضروبة في أربعة . قال بعض السلف : إذ لكل كلمة ظاهر وباطن ، وحد متقطع^(١) ؛ وهذا مطلق دون اعتبار تراكيبه وما بينها من روابط . وهذا ما لا يحصى ولا يعلمه إلا الله عز وجل . قال : وأم علوم القرآن ثلاثة أقسام : توحيد وتذكير وأحكام ؛ فالتوحيد تدخل فيه معرفة الخلوقات ومعرفة الخالق بأسمائه وصفاته وأفعاله . والتذكير ، ومنه الوعد والوعيد والجنة والنار ، ونصفية الظاهر والباطن . والأحكام ؛ ومنها التكاليف كلها وتبيين المنافع والمضار ، والأمر والنهي والندب .

فالأول : ﴿ وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾^(٢) ، فيه التوحيد كلمة في الذات والصفات والأفعال . والثاني : ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٣) . والثالث : ﴿ وَأَنْ أَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾^(٤) ؛ ولذلك قيل في معنى قوله صلى الله عليه وسلم : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾^(٥) تعدل ثلث القرآن . يعني في الأجر ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

وقيل ثلثه في المعنى ؛ لأن القرآن ثلاثة أقسام كما ذكرنا . وهذه السورة اشتملت على

التوحيد .

ولهذا المعنى صارت فاتحة الكتاب أم الكتاب ؛ لأن فيها الأقسام الثلاثة : فأما التوحيد فمن أولها إلى قوله : ﴿ يَوْمَ الدِّينِ ﴾^(٦) . وأما الأحكام فـ ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾^(٧) ، وأما التذكير فمن قوله : ﴿ أَهْدِنَا ﴾^(٨) إلى آخرها ؛ فصارت بهذا أمّا ؛ لأنه يتفرع عنها كل نبت .

(١) كذا في الأصول . ولز الإتقان وحاشية ط : « مطلق » .

(٢) سورة البقرة ١٦٣

(٣) سورة البقرة ١٦٣

(٤) سورة الإخلاص ١

(٥) سورة المائدة ٤٩

(٦) سورة الفاتحة ١

(٧) سورة الفاتحة ١

(٨) سورة الفاتحة ١

(٩) سورة الفاتحة ١

وقيل : صارت أمّا لأنها مقدمة على القرآن بالقبلية ، والأم قبل البنت .
 وقيل : سميت فاتحة لأنها تفتح أبواب الجنة على وجوه مذكورة في مواضعها .
 وقال أبو الحكم بن برّجان^(١) في كتاب « الإرشاد »^(٢) : وجملة القرآن تشتملُ
 على ثلاثة علوم : علم أسماء الله تعالى وصفاته ، ثم علم النبوة وبراهينها ، ثم علم التكليف
 والجنة . قال : وهو أعسر لإغرابه^(٣) وقلة انصراف الهمم إلى تطلبه من مكانه .
 وقال غيره : القرآن يشتمل على أربعة أنواع من العلوم : أمر ، ونهى ، وخبر
 واستخبار . وقيل : ستة - وزاد الوعد والوعيد .
 وقال محمد بن جرير الطبري^(٤) : يشتمل على ثلاثة أشياء : التوحيد ، والأخبار
 والديانات ؛ ولهذا قال صلى الله عليه وسلم : « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿ تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ ﴾ .
 وهذه السورة تشمل التوحيد كله .

وقال علي بن عيسى^(٥) : القرآن يشتمل على ثلاثين شيئاً : الإعلام ، والتنبيه ،
 والأمر ، والنهى ، والوعد ، والوعيد ، ووصف الجنة ، والنار ، وتعليم الإقرار باسم الله ،
 وصفاته [وأفعاله]^(٦) ، وتعليم الاعتراف بإنعامه ، والاحتجاج على المخالفين ، والرد على الملحدين ،
 والبيان عن الرغبة ، والرغبة ، والخير ، والشر ، والحسن ، والقبيح ، ونعت الحكمة ، وفضل المعرفة ،

(١) هو أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المروفي بابن برجان النخعي الإشبيلي ؛ حامل لواء اللغة
 بالأندلس في عصره . توفي سنة ٦٢٧ . (بنية الرواة ٣٠٦ ، شذرات الذهب ٥ : ١٢٤) .

(٢) كتابه الإرشاد في تفسير القرآن ، ذكره صاحب كشف الظنون وقال : « وهو تفسير كبير في
 مجلدات ؛ ذكر فيه من الأسرار والخوامس ما هو مشهور فيما بين أهل هذا الشأن » .

(٣) ت : « لاغترابه » .

(٤) هو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ؛ صاحب التفسير والتاريخ ، توفي سنة ٣١٠ . (وانظر
 ترجمته وأخباره في إنباء الرواة وخواشيهِ ٣ : ٨٩) .

(٥) هو علي بن عيسى بن علي الرماني ؛ صاحب التصانيف المشهورة في التفسير والنحو اللغة . توفي
 سنة ٣٨٤ . (إنباء الرواة ٢ : ٢٩٤) . (٦) تمكّلة من الإتيان فيما نقله عن الرماني .

ومدح الأبرار ، وذمّ الفجار ، والتسليم ، والتخسين ، والتوكيد ، والتفريع ، والبيان عن ذم الإخلاف ، وشرف الأداء .

قال القاضي أبو المعالي عزيّزى^(١) : وعلى التحقيق أن تلك الثلاثة التي قالها محمد بن جرير تشمل هذه كلها بل أضاعها ؛ فإن القرآن لا يُستدرَك ولا تُحصى غرائبُه وعجائبُه ؛ قال تعالى : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ﴾^(٢) .

وقال غيره : علوم ألقاظ القرآن أربعة :

الإعراب ؛ وهو في الخبر .

والنظم ؛ وهو القصد ؛ نحو ﴿ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ ﴾^(٣) ، معنى باطن نُظِمَ بمعنى ظاهر . وقوله : ﴿ قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ قُلِ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ﴾^(٤) ؛ كأنه قيل : قالوا : ومن يبدأ الخلق ثم يعيده ؟ فأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يقول : ﴿ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ﴾ ؛ لفظ ظاهر نُظِمَ بمعنى باطن .

والتصريف في الكلمة ؛ كاقسط : عدل ، وقسط : جار . وبعُد : ضد قرب ، وبعُد : هلك .

والاعتبار ؛ وهو معيار الأنحاء الثلاثة ؛ وبه يكون الاستنباط والاستدلال ؛ وهو كثير ، منه ما يعرف بفحوى الكلام . ومعنى اعتبرت الشيء طلبت بيانه ، عبّرت الرؤيا : بينتها ؛ قال الله تعالى : ﴿ فَاعْتَبِرُوا ﴾^(٥) بعد : ﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ

(١) هو أبو المعالي عزيّزى بن عبد الملك الفقيه الشافعي المعروف بشيذلة ؛ وصاحب كتاب البرهان في مشكلات القرآن . توفي سنة ٤٩٤ . (وانظر ابن خلكان ١ : ٣١٨ ، مشذرات الذهب ٣ : ٤٠١ ، وكشف الغاتون ٢٤١) .

(٣) سورة الطلاق ٤

(٢) سورة الأنعام ٥٩

(٥) سورة الحفر ٢

(٤) سورة يونس ٣٤

الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ^(١) دل على أن انتقامه بالخروج من الدار من أعظم الوجوه ،
و﴿أَوَّلَ الْخَشْرِ﴾^(١) دل^(٢) على أن لها^(٣) توابع ؛ لأن «أول» لا يكون إلا مع «آخر» ؛
وكان هذا في بني النضير ثم أهل بجران . ﴿مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا﴾^(١) إلا^(٤) بنبأ ، وأنهم
يستقلون عدد من كان مع النبي صلى الله عليه وسلم . ﴿وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ
الْجُلَاءَ﴾^(٥) فيه دليل على أن الإخراج مثل العذاب في الشدة ؛ إذ جعل بدله .

وقد يتعدد الاعتبار ؛ نحو أتني غير^(٦) زيد ، أى أتياه ، أو أناه غير زيد ، لا هو .
لو شئت أنت لم أفعل ، أمرتنى أو نهيتنى ؛ قال الله تعالى : ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبْدْنَا﴾^(٧)
رد عليهم بأن الله لا يأمر بالفحشاء ؛ بدليل قوله : ﴿وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا﴾^(٨) . ﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ
فَأَصْطَادُوا﴾^(٩) ، فالاعتبار بإباحة .

ومن الاعتبار ما يظهر بآى آخر ؛ كقوله : ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا هُمْ
بَصِيرًا﴾^(١٠) ، فهذه تعتبر بآخر^(١١) الواقعة ؛ من أن الناس على ثلاثة منازل ؛ أى أحل
كل فريق في منزلة له ، والله بصير بمنزلهم .

(١) سورة الحشر ٢

(٢) ت : « دال » .

(٣) ت : « له » .

(٤ - ٤) كذا وردت العبارة في جميع الأصول ، وفيها غموض .

(٥) سورة الحشر ٣ (٦) ت : « عين » تحريف .

(٧) سورة النحل ٣٥ (٨) سورة الأعراف ٢٨

(٩) سورة المائدة ٢ (١٠) سورة طه ٤٥

(١١) إشارة إلى قوله تعالى في آخر سورة الواقعة : ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ . فَرَوْحٌ

وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ . وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ أَصْحَابِ الْيَمِينِ . فَسَلَامٌ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ
الْيَمِينِ . وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمَكْذِبِينَ الضَّالِّينَ . فَنُزُلٌ مِنْ حَمِيمٍ . وَتَصْلِيَةٌ جَعِيمٍ .

ومنه ما يظهر بالخبر كقوله تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ ﴾ ^(١) ،
بمعنى الحديث ^(٢) : إن اليهود قالوا : لو جاء به ميكائيل لاتبعناك ، لأنه يأتي بالخير ،
وجبريل لم يأت بالخير قط ، وأى خير أجل من القرآن ا

ومن ضروب النظم قوله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَرِيدُ الْعِزَّةَ فَلَهُ ﴾ ^(٣) ، إن حمل على أن
يعتبر أن العزة له لم ينتظم به ما بعده وإن نُحْمَل على معنى أن يعلم لمن العزة انتظم .

(١) سورة البقرة ٩٧

(٢) روى الطبري في تفسير هذه الآية عن ابن أبي ليلى : « قالت اليهود للمسلمين : لو أن ميكائيل كان
الذي ينزل عليكم لاتبعناكم ؛ فإنه ينزل بالرحمة والغيث ، وإن جبريل ينزل بالعذاب والنقمة ، وهو لنا عدو » ،
قال : فزلت هذه الآية : ﴿ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ ﴾ . والنظر الجزء الأول من التفسير ٣٧٧ وما بعدها .

(٣) سورة قاطر ١٠

النوع الأول معرفة أسباب النزول

وقد اعتنى بذلك المفسرون في كتبهم ، وأفردوا فيه تصانيف^(١) ؛ منهم علي بن
المديني^(٢) شيخ البخاري ، ومن أشهرها تصنيف^(٣) الواحدي في ذلك . وأخطأ مَنْ زعم
أنه لا طائل تحته ، لجريانه تجرّي التاريخ ، وليس كذلك ، بل له فوائد :

منها وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم .

ومنها تخصيص الحكم به عند مَنْ يرى أن العبرة بخصوص السبب .

ومنها الوقوف على المعنى ، قال الشيخ أبو الفتح القشيري : بيان سبب النزول
طريق قوي في فهم معاني الكتاب العزيز ؛ وهو أمر تحصل للصحابة بقرائن تحتف
بالتضاي .

ومنها أنه قد يكون اللفظ عاما، ويقوم الدليل على التخصيص ؛ فإن محل السبب لا يجوز

(١) حاشية ط : « من : مصنفات » .

(٢) هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر السعدي ، مولاهم . توفي سنة ٢٣٤ . (واقظ ترجمته في
تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥ - ١٦)

(٣) طبع بمصر سنة ١٣١٥ هـ ، وعلى هامشه « كتاب النسخ والنسخ » ، لأبي القاسم بن هبة الله
ابن سلامة البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ . وذكر السيوطي في الإتيان ١ : ٢٨ أن الجعبري اختصره ،
فحذف أسانيده ولم يزد عليه شيئا ، ثم قال : « وألف فيه شيخ الإسلام أبو الفضل بن حجر كتابا مات عنه
سودا فلم تقف عليه كاملا . وقد ألفت فيه كتابا حافلا موجزا مجردا لم يؤلف مثله في هذا النوع ، سميته :
لباب النزول في أسباب النزول » .

وقد طبع كتاب السيوطي بهامش تفسير الجلالين في يولاق سنة ١٢٨٠ هـ .

إخراجه بالاجتهاد والإجماع ؛ كما حكاه القاضى ^(١) أبو بكر فى « مختصر التفریب » ؛ لأن دخول السبب قطعى . ونقل بعضهم الاتفاق على أن لتقدم السبب على ورود العموم أثرا . ولا التفات إلى ما نقل عن بعضهم من تجويز إخراج محل السبب بالتخصيص لأمرين : أحدهما أنه يلزم منه تأخير البيان عن وقت الحاجة ، ولا يجوز . والثانى أن فيه عدولا عن محل السؤال ؛ وذلك لا يجوز فى حق الشارع ؛ لئلا يلتبس على السائل . واتفقوا على أنه تعتبر النصوصية فى السبب من جهة استحالة تأخير البيان عن وقت الحاجة ؛ وتأثيرها أيضا وراء محل السبب ؛ وهو إبطال الدلالة على قول ، والضعف على قول .

ومن الفوائد أيضا دفع توهم الحصر ؛ قال الشافعى ما معناه فى معنى قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَا أُجِدُّ فِيمَا أُوحِىَ إِلَىَّ مُحَرَّمًا . . . ﴾ ^(٢) الآية : إِنَّ الْكُفَّارَ لِمَا حَرَّمَ مَا أَحَلَّ اللَّهُ ، وَأَحَلَّ مَا حَرَّمَ اللَّهُ ، وكانوا على المضادة والحادة جاءت الآية مناقضة لغرضهم ؛ فكأنه قال : لا حلال إلا ما حرّمتموه ؛ ولا حرام إلا ما أحلّتموه ؛ نازلا منزلة من يقول : لا تأكل اليوم حلاوة ؛ فتقول : لا آكل اليوم إلا الحلاوة ؛ والغرض المضادة لا النفى والإثبات على الحقيقة ؛ فكأنه قال : لا حرام إلا ما حلّتموه من الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهلّ لغير الله به ، ولم يقصد حل ما وراءه ؛ إذ القصد إثبات التحريم لا إثبات الحل .

قال إمام الحرمين ^(٣) : « وهذا فى غاية الحسن ؛ ولولا سبق الشافعى إلى ذلك لما كنا

(١) هو القاضى أبو بكر محمد بن الطيب الباذلانى المتكلم المشهور ؛ وصاحب كتاب إيجاز القرآن وكتاب التفریب والإرشاد فى أصول الفقه . وقد عمل مختصرا له ، توفى سنة ٤٠٣ (ابن خلكان ١ : ٤٨١ ، الديباج المذهب ٢٧٦ ، شذرات الذهب ٢ : ٥٧) . وانظر مقدمة الأستاذ السيد أحمد مقر لكتاب إيجاز القرآن ص ٥٣ ، ٥٤ . طبعة دار المعارف .

(٢) سورة الألقام ١٤٥

(٣) هو أبو المعالى عبد الملك بن أبى عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الشافعى العراقى ، شيخ الإمام الغزالى ، وأعلم المتأخرين من أصحاب الشافعى ، توفى سنة ٤٧٨ . (وانظر ترجمته فى ابن خلكان ١ : ٢٨٧) .

نستجير بخالفة مالك في حصر المحرمات فيما ذكرته الآية . وهذا قد يكون من الشافعي
أجراه مجرى التأويل « . ومن قال بمراعاة اللفظ دون سببه لا يمنع من التأويل

وقد جاءت [آيات]^(١) في مواضع اتفقوا على تمديتها إلى غير أسبابها ؛ كنزول
آية^(٢) الظهار في سلمة بن صخر ، وآية اللعان في شأن هلال بن أمية^(٣) ، ونزول حد
القذف في رمة عائشة رضي الله عنها ، ثم تمدى إلى غيرهم ، وإن كان قد قال سبحانه :
﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ﴾^(٤) ، فجمعها مع غيرها ؛ إما تعظيما لها إذ أنها أم المؤمنين .

(١) زيادة يقتضيها السياق ، وانظر الإثنان ١ : ٢٩ .

(٢) سورة المجادلة ١ - ٤ ، والخبر رواه ابن ماجه بسنده في كتاب الطلاق باب الظهار عن سلمة بن
صخر قال : « كنت امرأة أستكثر من النساء ؛ لا أرى رجلا كان يصيب من ذلك ما أصيب ، فلما دخل رمضان
ظاهرت من امرأتى حتى ينسأخ رمضان ؛ فبينما هي تحدثني ذات ليلة انبكشت لي منها شيء ، فوثبت عليها
فواقعتها ، فلما أصبحت غدوت على قومي فأخبرتهم خبري وقلت لهم : سلوا لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقالوا : ما كنا نفعل ؛ إذا ينزل الله فينا كتابا أو يكون فينا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قول فيبقى
علينا عاره ، ولكن سوف نملكك بحجرتك ، اذهب أنت فاذا ذكر شأنك لرسول الله صلى الله عليه وسلم . قال :
فخرجت حتى جئته فأخبرته الخبر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنت بذلك ؟ قلت : أنا بذلك ؛ وهأنا
يارسول الله صابر لحكم الله علي . قال : فأعتق رقبة ؛ قال : قلت : والذي بعثك بالحق ، ما أصبحت أملك
إلا رقبتى هذه ؛ قال : فصم شهرين متتابعين ، قال : قلت يارسول الله ؛ وهل دخل على ما دخل من البلاء
إلا بالصوم ؛ قال : فتصدق أو أطعم ستين مكينا ، قال : قلت : والذي بعثك بالحق ، لقد بتنا هذه مالا
عشاء ؛ قال : فاذهب إلى صاحب صدقة بني زريق فقل له : فليدفعها إليك ؛ وأطعم ستين مكينا وانتفع
ببيتها . قال ابن كثير : إن الذي نزل فيه آية الظهار هو أوس بن الصامت ؛ وأما حديث سلمة بن
صخر ، فليس فيه أنه سبب النزول ؛ ولكن أمر بما أنزل الله وهذه السورة من التقى أو الصيام أو الإطعام .
وانظر تفسير ابن كثير ٤ : ٣١٨ - ٣٢٢

(٣) هو هلال بن أمية الخزاعي ؛ أحد الثلاثة الذين خلفوا ثم تاب الله عليهم ؛ نزل فيه قوله تعالى :
﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ
شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ ﴾ ، [سورة النور ٦] . وانظر تفصيل الخبر في تفسير ابن كثير ٣ : ٢٦٥ وما بعدها ..

(٤) سورة النور ٤

ومن رم، أم قوم فقد رمام - وإما للإشارة إلى التعميم ؛ ولكن الرماة لها كانوا
معلومين ، فتمدّى الحكم إلى مَنْ سواهم ؛ فمن يقول بمراعاة حكم اللفظ كان الاتفاق
ما هنا هو مقتضى الأصل ، ومن قال بالتصر على الأصل خرج عن الأصل في هذه
الآية بدليل . ونظير هذا تخصيص الاستعاذة بالإناث في قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
فِي الْعُقَدِ ﴾^(١) ، لخروجه على السبب ؛ وهو أن بنات لبيد سحرن رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

كذا قال أبو عبيد ؛ وفيه نظر ؛ فإن الذي سحر النبي صلى الله عليه وسلم هو لبيد^(٢)
ابن الأعصم كما جاء في الصحيح^(٣) .

وقد تنزل الآيات على الأسباب خاصة ، وتوضع كل واحدة منها مع ما يناسبها من
الآي رعاية لنظم القرآن وحسن السياق ؛ فذلك الذي وضعت معه الآية نازلة على سبب
خاص للناسبة ؛ إذ كان مسوقاً لما نزل في معنى يدخل تحت ذلك اللفظ العام ؛ أو كان
من جملة الأفراد الداخلة وضعاً تحت اللفظ العام ؛ فدلالة اللفظ عليه ؛ هل هي كالسبب
فلا يخرج ويكون مراداً من الآيات قطعاً ؟ أو لا ينتهي في القوة إلى ذلك ؟ لأنه قد يراد
غيره ، وتكون المناسبة مشبهة به ؟ فيه احتمال .

(١) سورة الفلق ٣

(٢) حاشية ط : « وجه الجمع ظاهر إذ قد يكون هو الأمر ؛ ومن الفاعلات » والله أعلم .
(٣) صحيح البخاري ، كتاب بدء الخلق (٢) : ولفظه فيه : « عن عائشة رضي الله عنها قالت : سحر
النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان يخيل إليه أنه يفعل الشيء وما يفعله ؛ حتى كان ذات ذات يوم دعا ودعا ،
ثم قال : أشعرت أن الله أفناني فيما فيه شفتي ، أفاني رجلاً ، ففعد أحدهما عند رأسي والآخر عند رجلي ؛
فقال أحدهما للآخر : ما وجع الرجل ؟ قال : مطبوب ، قال : ومن طبه ؟ قال : لبيد بن الأعصم ، قال :
فماذا ؟ قال : في مشط ومشاقة وجف طلعة ذكر ؛ قال : فأين هو ؟ قال : في بئر ذروان ؛ فخرج إليها
النبي صلى الله عليه وسلم ثم رجع فقال لمائة حين رجع : نجاهم كأنه رؤس الشياطين ؛ فقالت : استخرجته ؟
قال : لا ، أما أنا فقد شفاني الله ؛ وخشيت أن يثير ذلك على الناس شراً ؛ ثم دفنت البئر . »

واختار بعضهم أنه رتبة متوسطة دون السبب وفوق العموم المجرد ؛ ومثاله قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ ^(١) ؛ فإن مناسبتها للآية التي قبلها ، وهي قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجَنَّةِ وَالطَّاعُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَىٰ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا ﴾ ^(٢) ، أن ذلك إشارة إلى كعب بن الأشرف ، كان قدِم إلى مكة وشاهد قتلى بدر وحرّض الكفار على الأخذ بثأرهم ، وغزو النبي صلى الله عليه وسلم ، فسألوه : مَنْ أَهْدَىٰ سَبِيلًا؟ النبي صلى الله عليه وسلم ، أو هم ؟ فقال : أنتم - كذبا منه وضلالة - لعنه الله ! فتلك الآية في حقه وحق مَنْ شارَكَه في تلك المقالة ؟ وهم أهلُ كتاب يَجدون عندهم في كتابهم بعث النبي صلى الله عليه وسلم وصفته ، وقد أخذت عليهم الموائيق ألا يكتُموا ذلك وأن ينصروه ؛ وكان ذلك أمانة لازمة لهم فلم يؤدوها وخانوا فيها ؛ وذلك مناسب لقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ . قال ابن العربي ^(٣) في تفسيره : وجه النظم أنه أخبر عن كتمان أهل الكتاب صفة محمد صلى الله عليه وسلم ، وقولهم : إن المشركين أَهْدَىٰ سَبِيلًا . فكان ذلك خيانة منهم ؛ فأنجز الكلام إلى ذكر جميع الأمانات . انتهى .

ولا يرد على هذا أن قصة كعب بن الأشرف كانت عقيب بدر ، ونزول ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ﴾ في الفتح أو قريبا منها ؛ وبينهما ست سنين ؛ لأن الزمان إنما يشترط في سبب النزول ، ولا يشترط في المناسبة لأن المقصود منها وضع آية في موضع يناسبها ؛ والآيات كانت تنزل على أسبابها ، ويأمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها في المواضع التي علم من الله تعالى أنها مواضعها .

(١) سورة النساء ٤٧

(٢) سورة النساء ٥٦

(٣) حاشية ط : « لعله الإمام أبو بكر المالكي العالم الحبر الجليل » .

ومن فوائد هذا العلم إزالة الإشكال ؛ ففي الصحيح^(١) عن مروان بن الحكم أنه بعث إلى ابن عباس يسأله : لئن كان كل امرئ فرح بما أوتي وأحب أن يحمّد بما لم يفعل معذّباً لمعذّبين أجمعون ! فقال ابن عباس : هذه الآية نزلت في أهل الكتاب ؛ ثم تلا : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾^(٢) إلى قوله : ﴿ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُوتُوا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا ﴾^(٣) . قال ابن عباس : سألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء فكتّموه وأخبروه بغيره ؛ فخرجوا وقد أروه أن قد أخبروه بما سألهم عنه ؛ فاستحمدوا بذلك إليه ؛ وفرحوا بما أوتوا من كتابهم ما سألهم عنه . انتهى .

قال^(٤) بعضهم : وما أجاب به ابن عباس عن سؤال مروان لا يكتفى^(٥) ، لأن اللفظ أعم من السبب ؛ ويشهد له قوله صلى الله عليه وسلم : « امتنع بما لم يُعط كلاس ثوبى »

(١) صحيح البخارى في باب التفسير ٤ : ١١٥ . ينده عن علقمة بن وقاص : « أن مروان قال لبوابه : اذهب يرافق إلى ابن عباس فقل : لئن كان كل امرئ فرح بما أوتي وأحب أن يحمّد بما لم يفعل معذّباً لمعذّبين أجمعون ! فقال ابن عباس : ومالك ولهذه إنما دعا النبي صلى الله عليه وسلم يهود ، فسألهم عن شيء فكتّموه إياه وأخبروه بغيره ، فأروه أن قد استحمدوا إليه بما أخبروه عنه فيما سألهم ، وفرحوا بما أوتوا من كتابهم . ثم قرأ ابن عباس : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ ﴾ حتى قوله : ﴿ يَفْرَحُونَ بِمَا أُوتُوا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا ﴾ ، (وانظر تفسير ابن كثير ١ : ٤٣٦ وما بعدها) .

(٢) سورة آل ١٨٧

(٣) سورة آل عمران ١٨٨

(٤ - ٥) حاشية ط . « من قوله قال .. إلى .. لا يكتفى ، غير ثابت في النسخة التي بخط المصنف ، وفيها بدله ، وهذا الجواب مشكك » .

زور^(١)، وإنما الجواب أن تؤيد مرتباً على أثر الأمرين المذكورين ؛ وهما الفرح وحب الحمد ؛ لا عليهما أنفسهما ؛ إذ هما من الأمور الطبيعية التي لا يتعلق بها التكليف أمراً ولا نهياً .

قلت : لا يخفى عن ابن عباس رضى الله عنه أن اللفظ أعم من السبب ؛ لكنه بين أن المراد باللفظ خاص ؛ ونظيره تفسير النبي صلى الله عليه وسلم الظلم بالشرك فيما سبق .
ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا . ﴾^(٢) الآية ؛ فحكي عن عثمان بن مظعون وعمر بن سعد يكرب أنهما كانا يقولان : الخمر مباحة ، ويحتجّان بهذه الآية ، وخفي عليهما سبب نزولها ؛ فإنه يمنع من ذلك ؛ وهو ما قاله الحسن وغيره^(٣) : لما نزل تحريم الخمر ، قالوا : كيف ياخواننا الذين ماتوا وهم في بطونهم ، وقد أخبر الله أنها رجس ! فأنزل الله تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ ﴾ .

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَاللَّائِي يَتُسَّنَّ مِنْ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرْتَبْتُمْ ... ﴾^(٤) الآية ، قد أشكل معنى هذا الشرط على بعض الأئمة ؛ وقد بينه سبب النزول^(٥) ؛ روى

(١) رواه البخارى في كتاب النكاح (٣ : ٢٦٣) بسنده عن هشام : « حدثتني فاطمة عن أسماء أن امرأة قالت : يا رسول الله ، إن لي ضرة فهل على جناح إن تشبعت من زوجي غير الذي يعطيني ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور » .

(٢) سورة النائدة ٩٣

(٣) نقله ابن كثير في التفسير (١ : ٩٧) عن أحمد بسنده عن ابن عباس قال : لما حرمت الخمر قال ناس : يا رسول الله ، أصحابنا الذين ماتوا وهم يشربونها ! فأنزل الله : ﴿ لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا ﴾ إلى آخر الآية . وانظر أسباب النزول للواحدى ١٩٦ .

(٤) سورة الطلاق ٤

(٥) نقله ابن كثير في التفسير (٤ : ٣٨١) عن ابن جرير بسنده عن عمرو بن سالم قال : « قال أبو ابن كعب : يا رسول الله ، إن عددا من عدد النساء لم تذكر في الكتاب : الصغار والكبار وأولات الأحمال ، قال : فأنزل الله عز وجل : ﴿ وَاللَّائِي يَتُسَّنَّ مِنْ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ وَأُولَاتُ الْأُنْثَلِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ » .

أن ناساً قالوا : يا رسول الله ؛ قد عرفنا عدة ذوات الأفرأء ؛ فما عدة اللاتي لم يحضن من الصغار والكبار ؟ فنزلت ؛ فهذا يبين معنى : ﴿ إِنْ أَرَادْتُمْ ﴾ أى إن أشكل عليكم حكمهن ، وجهتم كيف يمتددن ؛ فهذا حكمهن .

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ؛ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ ^(١) ؛ فإننا لو تركنا مدلول اللفظ لاقتضى أن المصلى لا يجب عليه استقبال القبلة سفراً ولا حضراً ؛ وهو خلاف الإجماع ؛ فلا يفهم مراد الآية حتى يعلم سببها ؛ وذلك أنها نزلت لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم على راحلته ؛ وهو مستقبل من مكة إلى المدينة ؛ حيث توجهت به ؛ فعلم أن هذا هو المراد .

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ إِنْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ ﴾ ^(٢) ؛ فإن سبب نزولها أن قوماً أرادوا الخروج للجهاد ؛ فمنعهم أزواجهم وأولادهم ؛ فأنزل الله تعالى هذه الآية ؛ ثم أنزل في بقيتها ما يدل على الرحمة وترك المؤاخذه ؛ فقال : ﴿ وَإِنْ تَعَنُّوا وَتَصَفَّحُوا وَتَغْمِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ ^(٣) .

فصل

[فيما نزل مكرراً]

وقد ينزل الشيء مرتين تمظيماً لشأنه ، وتذكيراً به عند حدوث سببه خوف نسيانه ؛ وهذا كما قيل في الفاتحة نزلت مرتين : مرة بمكة ، وأخرى بالمدينة ؛ وكما ثبت في

(١) سورة البقرة ١١٥

(٢) سورة التباين ١٤

الصحيحين عن أبي عمان الأنهدى عن ابن مسعود^(١) : أن رجلاً أصاب من امرأة قبله ،
فأتى النبي صلى الله عليه وسلم ، فأخبره ؛ فأنزل الله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ
وَزُلْفَا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ﴾^(٢) ، فقال الرجل : إلى هذا ؟ فقال :
بل لجميع أمتي . فهذا كان في المدينة ؛ والرجل قد ذكر الترمذي أو غيره أنه أبو اليسر .
وسورة هود مكية بالاتفاق ؛ ولهذا أشكل على بعضهم هذا الحديث مع ما ذكرنا ، ولا
إشكال ، لأنها نزلت مرة بعد مرة .

ومثله ما في الصحيحين^(٣) عن ابن مسعود في قوله تعالى : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ ﴾^(٤)
أنها نزلت لما سأله اليهود عن الروح وهو في المدينة ، ومعلوم أن هذه في سورة
﴿ سُجَّانَ ﴾ ؛ وهي مكية بالاتفاق ؛ فإن المشركين لما سألوه عن ذي القرنين وهن أهل
الكهف قيل ذلك بمكة وأن اليهود أمروهم أن يسألوه عن ذلك ؛ فأنزل الله الجواب
كما قد بسط في موضعه .

وكذلك ما ورد في ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾^(٥) أنها جواب للمشركين بمكة ، وأنها
جواب لأهل الكتاب بالمدينة .

(١) نقله ابن كثير في التفسير (٢ : ٤٢٦) .
(٢) سورة هود ١١٤ . قال ابن كثير : « طرفا النهار : الصبح في أول النهار والظهر والمغرب » .
أخرى ، وزلفا من الليل ؛ يعني المغرب والعشاء .
(٣) رواه البخاري ومسلم من حديث الأعمش به ، ولفظ البخاري في كتاب التفسير (٣ : ١٥١ - ١٥٢)
عن عبد الله بن مسعود : « بينا أنا أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث ، وهو متكئ على عسيب
إذ مر اليهود فقال بعضهم لبعض : سلوه عن الروح ، فقال : ما را بكم إليه ، وقال بعضهم : لا يستقبلنكم بشيء
تكرهونه ، فقالوا : سلوه ؛ فسألوه عن الروح فأمسك النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرد عليهم شيئا ،
فعلت أنه يوحى إليه ، فقامت مقامى ، فلما نزل الوحي قال : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ
مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ، ونقله ابن كثير أيضا في التفسير (٣ : ٦٠)
عن أحمد بسنده عن ابن مسعود .

(٤) سورة الإسراء ٨٥ . (٥) الإخلاص ١

وكذلك ماورد في الصحيحين من حديث المسيب^(١) لما حضرت أبا طالب الوفاة ؛ وتلكا عن الشهادة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « وَاللَّهِ لَا سَتْفِيرَنَّ لَكَ مَا لَمْ أَنْهَ » ، فأنزل الله : ﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ ﴾^(٢) ، وأنزل الله في أبي طالب : ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ ﴾^(٣) ، وهذه الآية نزلت في آخر الأمر بالاتفاق ؛ وموت أبي طالب كان بمكة ؛ فيمكن أنها نزلت مرة بعد أخرى ، وجعلت أخيراً في « براءة » .

والحكمة في هذا كله أنه قد يحدث سبب من سؤال أو حادثة تقتضي نزول آية ؛ وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها ، فتؤدي تلك الآية بعينها إلى النبي صلى الله عليه وسلم تذكيراً لهم بها ، وبأنها تتضمن هذه ؛ والعالم قد يحدث له حوادث ، فيتذكر أحاديث وآيات تتضمن الحكم في تلك الواقعة وإن لم تكن خطرت له تلك الحادثة قبل ؛ مع حفظه لذلك النص .

وما يذكره المفسرون من أسباب متعددة لنزول الآية قد يكون من هذا الباب ؛ لا سيما وقد عرف من عادة الصحابة والتابعين أن أحدهم إذا قال : نزلت هذه الآية

(١) وثقه ابن كثير في التفسير (٢ : ٣٩٣) أيضاً عن أحمد بسنده عن المسيب . ولفظ البخاري : « لما حضرت أبا طالب الوفاة دخل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعنده أبو جهل وعبد الله بن أبي أمية ؛ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أي عم ، قل : لا إله إلا الله أحاج لك بها عند الله ، فقال أبو جهل وعبد الله بن أمية : يا أبا طالب ، أترغب عن ملة عبد المطلب ؛ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا ستغفرون لك ما لم أنه عنك ؛ فنزلت : ﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ ﴾ . . . إلى ﴿ إِنَّهُمْ رَوْفٌ رَحِيمٌ ﴾ ، ورواه البخاري أيضاً في باب التفسير . (٣ : ١٧٣) عن المسيب .

(٢) سورة التوبة ١١٣

(٣) سورة القصص ٥٦

في كذا فإنه يريد بذلك أن هذه الآية تتضمن هذا الحكم ؛ لا أن هذا كان السبب في نزولها . وجماعة من المحدثين يحملون هذا من المرفوع المسند ؛ كما في قول ابن عمر في قوله تعالى : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثُكُمْ ﴾^(١) ؛ وأما الإمام أحمد^(٢) فلم يدخله في المسند ؛ وكذلك مسلم^(٣) وغيره ، وجعلوا هذا مما يقال بالاستدلال وبالتأويل ؛ فهو من جنس الاستدلال على الحكم بالآية ؛ لا من جنس النقل لا وقع .

فصل

[خصوص السبب وعموم الصيغة]

وقد يكون السبب خاصاً والصيغة عامة ؛ لينبئ على أن العبرة بعموم اللفظ . وقال الزمخشري في نفس سورة الهمزة : يجوز أن يكون السبب خاصاً والوعيد عاماً ؛ ليتناول كل من باشر ذلك القبيح ؛ وليكون جارياً مجرى التعريض بالوارد فيه ؛ فإن ذلك أزجر له ، وأنكى فيه .

[تقدم نزول الآية على الحكم]

واعلم أنه قد يكون النزول سابقاً على الحكم ؛ وهذا كقوله تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾^(٤) ؛ فإنه يستدل بها على زكاة الفطر ؛ روى البيهقي بسنده إلى ابن عمر

(١) سورة البقرة ٢٢٣

(٢) هو الإمام أحمد بن محمد بن حنبل ، صاحب المذهب وكتاب المسند ؛ ولد سنة ١٦٤ هـ وتوفي سنة ٢٤١ هـ . (وانظر ترجمته وأخباره في تاريخ الإسلام للذهبي - وفیات ٢٤١) .

(٣) هو أبو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري ، صاحب الصحيح ، وأحد الأئمة الحفاظ وأعلام المحدثين ، توفي سنة ٢٦١ هـ . (وانظر ترجمته في ابن خلكان ٢ : ٩١) .

(٤) سورة الأعلى ١٤ .

أنها نزلت في زكاة رمضان ؛ ثم أسند مرفوعاً نحوه . وقال بعضهم : لا أدري ما وجه هذا التأويل ! لأن هذه السورة مكتبة ؛ ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة .
وأجاب البغوي^(١) في تفسيره ، بأنه يجوز أن يكون النزول سابقاً على الحكم ؛ كما قال : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ . وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾^(٢) ؛ فالسورة مكتبة ، وظهور أثر الحل يوم فتح مكة ؛ حتى قال عليه السلام : « أُحِلَّتْ لِي سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ » .
وكذلك نزل بمكة : ﴿ سَيُزَمُّ الْجُمُعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾^(٣) ، قال عمر بن الخطاب : كنت لا أدري : أي الجمع يهزم ؛ فلما كان يوم بدو رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ﴿ سَيُزَمُّ الْجُمُعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾ .

فائدة

روى البخاري^(٤) في كتاب « الأدب المفرد » ، في ير الوالدین عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال : نزلت في أربع آيات من كتاب الله عز وجل : كانت أمي حلفت ألا تأكل ولا تشرب ، حتى أفارق^(٥) محمداً صلى الله عليه وسلم ؛ فأنزل الله تعالى : ﴿ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ﴾^(٦) ، والثانية أني كنت أخذت سيفاً فأعجبني ، فقلت : يا رسول الله هب لي هذا ؛

(١) هو أبو محمد الحسن بن مسعود بن محمد البغوي الفقيه الشافعي ، صاحب كتاب مصابيح السنة في الحديث ، ومعلم التنزيل في التفسير . توفي سنة ٥١٠ . (ابن خلكان ١ : ١٤٦) .

(٢) سورة البلد ١ ، ٢ .

(٣) سورة القمر ٤٥ .

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري ، الإمام ، عالم الحديث وصاحب الجامع الصحيح .

توفي سنة ٢٥٦ . (ابن خلكان ١ : ٢٥٦-٢٥٧) .

(٥) في الأصول : « تفارق » ، وما أثبتته عن كتاب الأدب المفرد .

(٦) سورة لقمان ١٥ .

فنزلات : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ﴾^(١) ، والثالثة أنى كنت مرضتُ ، فأتانى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : يا رسول الله ، إني أريد أن أقسم مالى [أفاوصى]^(٢) بالنصف؟ فقال . لا ، فقلت : الثالث ؟ فسكت ؛ فكان الثالث بعدُ جائزاً^(٣) . والرابعة أنى شربتُ الخمرَ مع قوم من الأنصار ، فضربَ رجلٌ منهم أنقى [بلحى بجمَل]^(٤) ؛ فأتيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنزل الله [عز وجل]^(٥) تحريمَ الخمر^(٦) .

وأعلم أنه جرت عادة المفسرين أن يبدءوا بذكر سبب النزول ، ووقع البحث : أليما أولى البداءة به : بتقدم السبب على المسبب ؛ أو بالمناسبة ، لأنها المصححة لنظم الكلام ؛ وهى سابقة على النزول ؟

والتحقيق التفصيل ؛ بين أن يكون وجهُ المناسبة متوقفاً على سبب النزول كآلية السابقة فى ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ﴾^(٥) ، فهذا ينبغى فيه تقديم ذكر السبب ؛ لأنه حينئذٍ من باب تقديم الوسائل على المقاصد ؛ وإن لم يتوقف على ذلك فالأولى تقديم وجهِ المناسبة .

(١) سورة الأنفال ١ (٢) تكملة من الأدب المفرد .

(٣) فى الوصية نزل قوله تعالى فى سورة البقرة ١٨٠ : ﴿ كَتَبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ ﴾ .

(٤) سورة المائدة ٩٠ ، وانظر ص ٢٦ . (٥) سورة النساء ٨٨ .

النوع الثاني معرفة المناسبات بين الآيات

- وقد أفرد به بالتصنيف الأستاذ أبو جعفر بن الزبير^(١) ؛ شيخ الشيخ أبي حيان .
- وتفسير الإمام نحر الدين فيه شيء كثير من ذلك^(٢) .
- واعلم أن المناسبة علم شريف ، تحزّر به العقول ، ويُعرف به قدر القائل فيما يقول .
- والمناسبة في اللغة : المقاربة ، وفلان يناسب فلانا ، أى يقرب منه ويشاكله ، ومنه النسيب الذى هو القريب المتصل ، كالأخوين وابن العم^(٣) ونحوه ، وإن كانا متناسبين بمعنى رابط بينهما ، وهو القرابة . ومنه المناسبة في العلة في باب^(٤) القياس : الوصف المقارب للحكم ؛ لأنه إذا حصلت مقاربته له ظنّ عند وجود ذلك الوصف وجود الحكم ؛ ولهذا قيل : المناسبة أمر معقول ؛ إذا عرض على العقول تلقته بالقبول . وكذلك المناسبة في فوائح الآي وخواتمها ؛ ومرجعها - والله أعلم - إلى معنى ما رابط بينهما : عام أو خاص ، عقلى أو حسى أو خيالى ؛ وغير ذلك من أنواع العلاقات . أو التلازم الذهني ؛ كالسبب والسبب ، والعلة والمعلول ، والنظيرين ، والضدين ، ونحوه . أو التلازم الخارجى ؛ كالترتيب على ترتيب الوجود الواقع في باب الخبر .

(١) هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير ، الأندلسي النحوى الحافظ : صاحب كتاب الذيل على الصلاة . وذكر السيوطي في الإتقان : (٢ : ١٠٨) أن اسم كتابه في مناسبات الآي هو البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن ، توفي سنة ٨٠٧ . (وانظر ترجمته في الدرر الكامنة ١ : ٨٤ - ٨٦) .

(٢) ومن ألف في هذا الموضوع أيضاً الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه : نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، . ومنه نسخ خطية بدار الكتب المصرية .

(٣ - ٣) ساقط من م .

وقائده جعل أجزاء الكلام بعضها آخذا بأعناق بعض ، فيقوى بذلك الارتباط ،
ويصير التأليف حاله حال البناء المحكم ، المتلائم الأجزاء .

وقد قلّ اعتناء المفسرين بهذا النوع لدقته ؛ ومن أكثر منه الإمام فخر الدين الرازي
وقال في تفسيره : أكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط .

وقال بعض الأئمة : من محاسن الكلام أن يرتبط بعضه ببعض ، لئلا يكون منقطعاً .
وهذا النوع يهمله بعض المفسرين ، أو كثير منهم ، وفوائده غزيرة . قال القاضي
أبو بكر بن العربي في : «سراج المريدين» : ارتباط آي القرآن بعضها ببعض^(١) حتى تكون
كالكلمة الواحدة ، متسقة المعاني ، منتظمة المباني علم عظيم ، لم يتعرض له إلا عالم واحد
عمل فيه سورة البقرة ، ثم فتح الله عز وجل لنا فيه ؛ فلما^(٢) لم نجد له حكمة ، ورأينا الخلق
بأوصاف البطلة ختمنا عليه ، وجعلناه بيننا وبين الله ورددناه إليه .

وقال الشيخ أبو الحسن الشهرستاني^(٣) : أول من أظهر ببغداد علم المناسبة ولم تكن
سمعناه من غيره هو الشيخ الإمام أبو بكر النيسابوري^(٤) ؛ وكان غزير العلم في الشريعة
والأدب ، وكان يقول على الكرسي إذا قرئ عليه الآية : لم جعلت هذه الآية إلى جنب
هذه ؟ وما الحكمة في جعل هذه السورة إلى جنب هذه السورة ؟ وكان يُزرى على علماء
بغداد لعدم علمهم بالمناسبة . انتهى .

(١ - ١) ساقط من ت ، م .

(٢) في الأصول : « أنا » وصوابه من كتاب الإتقان (٢ : ١٠٨) ، فيما نقل عن ابن العربي .

(٣) منسوب إلى شهرابان ؛ قرية شرق بغداد ينسب إليها كثير من العلماء .

(٤) هو أبو عبد الله بن محمد زياد النيسابوري الفقيه الشافعي الحافظ رحل في طلب العلم إلى العراق والشام
ومصر ، وقرأ على المزي ، ثم سكن بغداد ، وصار إماماً للشافعية بالعراق ، وتوفي سنة ٣٢٤ . (الباب
٣ : ٢٥٢ ، طبقات القراء ١ : ٤٤٩ ، شذرات الذهب ٢ : ٣٠٢) .

وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام^(١) : المناسبة علم حسن ؛ ولكن يشترط في حسن ارتباط الكلام أن يقع في أمر متعدد مرتبط أوله بآخره ، فإن وقع على أسباب مختلفة لم يشترط فيه ارتباط أحدهما بالآخر .

قال : ومن ربط ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه إلا برباط ركيك يمان عنه حسن الحديث فضلا عن أحسنه ؛ فإن القرآن نزل في نيف وعشرين سنة في أحكام مختلفة ولأسباب مختلفة ؛ وما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضها ببعض ؛ إذ لا يحسن أن يرتبط تصرف الإله في خلقه وأحكامه بعضها ببعض ؛ مع اختلاف العلل والأسباب ؛ كتصرف الملوك والحكام والمفتين ، وتصرف الإنسان نفسه بأمور متوافقة ومتخالفة ومتضادة . وليس لأحد أن يطلب ربط بعض تلك التصرفات مع بعض ، مع اختلافها في نفسها واختلاف أوقاتها . انتهى .

قال بعض مشايخنا المحققين : قد وهم من قال : لا يطلب للآي الكريمة مناسبة ؛ لأنها على حسب الوقائع المتفرقة . وفصل الخطاب أنها على حسب الوقائع تنزيلا ، وعلى حسب الحكمة ترتيبا ؛ فالضعف كالضعف الكريمة على وفق ما في الكتاب المكنون ، مرتبة سورة كلها وآياته بالتوقيف . وحافظ القرآن العظيم^(٢) لو استفتى في أحكام متعددة ، أو ناظر فيها ، أو أملاها لذكر آية كل حكم على ما سئل ، وإذا رجع إلى التلاوة لم يتل كما أفتى ، ولا كما نزل مفزعا ؛ بل كما أنزل جملة إلى بيت العزة . ومن المعجز البين أسلوبه ، ونظمه الباهر ، فإنه ﴿ كِتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ ، ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴾^(٣) . قال : والذي ينبغي في كل آية أن يبحث أول كل شيء عن كونها مكملة لما قبلها ، أو مستقلة ، ثم المستقلة ؛ ما وجه مناسبتها لما قبلها ؟ ففي ذلك علم جم ؛ وهكذا في السور يطلب وجه اتصالها بما قبلها وما سبقت له .

(١) هو الإمام عبدالعزيز بن عبد السلام المشهور بالعز ، ولد سنة ٥٧٧ هـ وتوفي سنة ٦٦٠ هـ . (وانظر

ترجمته في طبقات الشافعية ٥ : ٨٠ - ١٠٧) .

(٢) سورة هود ١

(٣) ت : « المجيد » .

قلت : وهو مبنى على أن ترتيب السور توقيفي ؛ وهذا الراجح كما سيأتى ، وإذا
اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختم به السورة قبلها ؛ ثم هو يخفى
تارة ويظهر أخرى ؛ كافتتاح سورة الأنعام بالحمد ، فإنه مناسب لخطاب سورة المائدة من
فصل القضاء ؛ كما قال سبحانه : ﴿ وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ ﴾ ^(١) وكافتتاح سورة فاطر بـ ﴿ الْحَمْدُ ﴾ أيضاً ؛ فإنه مناسب لختم ما قبلها
من قوله : ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ ^(٢) ؛
وكما قال تعالى : ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٣) . وكافتتاح
سورة الحديد بالتسبيح ، فإنه مناسب لختم سورة الواقعة ، من الأمر به ^(٤) . وكافتتاح
البقرة بقوله : ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ ^(٥) إشارة إلى ﴿ الصِّرَاطِ ﴾ في قوله :
﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ ^(٦) ؛ كأنهم لما سألوا الهداية إلى الصراط المستقيم قيل لهم :
ذلك الصراط الذى سألت الهداية إليه هو الكتاب .

وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة ؛ وهو يرد سؤال الزمخشري
في ذلك .

وتأمل ارتباط سورة ﴿ لَإِيلَافٍ قُرَيْشٍ ﴾ ^(٧) بسورة الفيل ؛ حتى قال الأخفش :
انصالحا بها من باب قوله : ﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ ^(٨) .

(٢) سورة سبأ ٥٤

(١) سورة الزمر ٧٥

(٣) سورة الأنعام ٤٥

(٤) إشارة إلى ختم سورة الواقعة بقوله تعالى : ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ . وافتتاح سورة

الحديد بقوله سبحانه : ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ .

(٦) سورة الفاتحة ٦

(٥) سورة البقرة ١

(٨) سورة القصص ٨

سورة قريش ١

ومن لطائف سورة الكوثر أنها كالمقابلة للتي قبلها ؛ لأن السابقة قد وصف الله فيها المنافق بأمور أربعة : البخل ، وترك الصلاة ، والرياء فيها ، ومنع الزكاة ؛ فذكر هنا في مقابلة البخل : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾^(١) أى الكثير . وفي مقابلة ترك الصلاة « فَصَلِّ » أى دُمَّ عليها ؛ وفي مقابلة الرياء ﴿ لِرَبِّكَ ﴾ ، أى لرضاه لا للناس ، وفي مقابلة منع المساعون : ﴿ وَانْحَرْ ﴾ ؛ وأراد به التصديق بلحم الأضاحي ؛ فاعتبر هذه المناسبة العجيبة .

وكذلك مناسبة فاتحة سورة الإسراء بالتسبيح ، وسورة الكهف بالتحميد ؛ لأن التسبيح حيث جاء مقدّم على التحميد ؛ يقال : سبحان الله ، والحمد لله . وذكر الشيخ كال الدين الزمكاني^(٢) في بعض دروسه مناسبة استفتاحها بذلك ما ملخصه : إن سورة بنى إسرائيل أفتتحت بحديث الإسراء ؛ وهو من الخوارق الدالة على صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنه رسول من عند الله ، والمشركون كذّابوا ذلك وقالوا : كيف يسير في ليلة من مكة إلى بيت المقدس ! وعادوا وتعتتوا وقالوا : صِفْ لنا بيت المقدس ؛ فرُفِعَ له حتى وصفه لهم . والسبب في الإسراء أولاً لبيت المقدس ، ليكون ذلك دليلاً على صحة قوله بصمود السموات ؛ فافتتحت بالتسبيح تصديقاً لنبيه فيما ادّعاه ؛ لأن تكذيبهم له تكذيب عناد ، فنزّه نفسه قبل الإخبار بهذا الذي كذّبوه . أمّا الكهف فإنه لما احتبس الوحي ، وأرجف الكفار بسبب ذلك ، أنزلها الله ردّاً عليهم ، وأنه لم يقطع نعمه عن نبيه صلى الله عليه وسلم ، بل أتمّ عليه بإنزال الكتاب ، فناسب افتتاحها بالحمد على هذه النعمة . وإذا ثبت هذا بالنسبة إلى الشور ، فما ظنك بالآيات وتعلق بعضها ببعض ! بل عند التأمل يظهر أن القرآن كله كالكلمة الواحدة .

(١) سورة الكوثر ١

(٢) هو كمال الدين محمد بن عبد الواحد الزمكاني الشافعي صاحب كتاب البرهان في إعجاز القرآن ، توفي سنة ٧٢٧ . (وانظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤ : ٧٦ ، شفرات الذهب ٣ : ٣٦٦) .

[أنوع ارتباط الآي بعضها ببعض :

عُدنا إلى ذكر ارتباط الآي بعضها ببعض . فنقول :

ذكر الآية بعد الأخرى ؛ إما أن يظهر الارتباط بينهما لتعلق الكلام ببعضه ببعض وعدم تمامه بالأولى فواضح ، وكذلك إذا كانت الثانية للأولى على جهة التأكيد والتفسير ، أو الاعتراض والتشديد ؛ وهذا القسم لا كلام فيه .

وإما ألا يظهر الارتباط ؛ بل يظهر أن كل جملة مستقلة عن الأخرى ، وأنها خلاف النوع للبدوء به . فإما أن تكون معطوفة على ما قبلها بحرف من حروف العطف المشترك في الحكم ، أولا :

القسم الأول أن تكون معطوفة ؛ ولا بد أن تكون بينهما جهة جامعة على ما سبق تقسيمه ؛ كقوله تعالى : ﴿ يَعْلَمُ مَا يَلْجِ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا ، وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ﴾^(١) . وقوله : ﴿ وَاللَّهُ يَخْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾^(٢) . وفائدة العطف جعلهما كالنظيرين والشريكين .

وقد تكون العلاقة بينهما المضادة ؛ وهذا كنسبة ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب ، والرغبة بعد الرهبة . وعادة القرآن العظيم إذا ذكر أحكاماً ذكر بعدها وعدا ووعيدا ؛ ليكون ذلك باعثاً على العمل بما سبق ؛ ثم يذكر آيات التوحيد والتنزيه ؛ ليعلم عظم الأمر والناهي . وتأمل سورة البقرة والنساء والمائدة وغيرها تجده كذلك .

وقد تأتي الجملة معطوفة على ما قبلها ويشكل وجه الارتباط ؛ فتحتاج إلى شرح ؛ ونذكر من ذلك صوراً يلاحظ بها ما هو في معناها :

فمنها قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحُجْجُ ، وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا . . . ﴾^(٣) الآية ؛ فقد يقال : أي رابط بين أحكام الأهلة وبين حكم إتيان البيوت ؟ والجواب من وجوه :

أحدها كأنه قيل لهم عند يسؤالهم عن الحكمة في تمام الأهلّة وتقصانها: معلوم أن كلّ ما يفعله الله فيه حكمة ظاهرة ، ومصلحة لعباده ، فدعوا السؤال عنه ، وانظروا في واحدة تفعلونها أنتم ؛ مما ليس من البرّ في شيء وأنتم تحسبونها برّاً .

الثاني أنه من باب الاستطراد ؛ لما ذكر أنها مواقيت للحج ؛ وكان هذا من أفعالهم في الحج ؛ ففي الحديث أن ناساً من الأنصار كانوا إذا أحرموا لم يدخل أحد منهم حائطاً ولا داراً ولا فسطاطاً من باب ؛ فإن كان من أهل المدر نقب نقباً في ظهر بيته ؛ منه يدخل ويخرج ، أو يتخذ سلماً يصعد به . وإن كان من أهل الوبر خرج من خلف الخباء ؛ فليلهم : ليس البرّ بتخرجكم من دخول الباب ؛ لكن البرّ برّ من اتقى ما حرّم الله ؛ وكان من حقهم السؤال عن هذا وتركهم السؤال عن الأهلّة . ونظيره في الزيادة على الجواب قوله صلى الله عليه وسلم لما سئل عن المتوضّئ بماء البحر فقال : « هو الطهور ماؤه ، الحلّ ميّته »^(١) .

الثالث أنه من قبيل التمثيل لما هم عليه ؛ من تعكيسهم في سؤالهم ؛ وأنّ مثلهم كمثل من يترك باباً ويدخل من ظهر البيت ؛ فليلهم : ليس البرّ ما أنتم عليه من تعكيس الأسئلة ؛ ولكن البرّ من اتقى ذلك ، ثم قال الله سبحانه : ﴿ وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ﴾ ، أى باشروا الأمور من وجوهها التي يجب أن تباشر عليها ، ولا تعكسوا . والمراد أن يصمّم القلب على أن جميع أفعال الله حكمة منه ؛ وأنه ﴿ لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴾^(٢) فإن في السؤال اتّهاماً .

ومنها قوله سبحانه وتعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

(١) رواه ابن ماجه في كتاب الطهارة (١ : ١٣٦) بسنده عن أبي هريرة ؛ يقول : جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، إنا نركب البحر ، ونحمل معنا القليل من الماء ، فإن توضأنا به عطشنا ؛ أفنتوضأ من ماء البحر ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هو الطهور ماؤه الحل ميّته » .

(٢) سورة الأنبياء ٢٣

إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى . . . (١) إِلَى أَنْ قَالَ : ﴿ وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾ (٢) ؛ فَإِنَّهُ قَدْ يُقَالُ : أَيْ رَابِطٌ بَيْنَ الْإِسْرَاءِ ، وَ﴿ وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾ ؟ وَوَجْهُ انْصَالِهَا بِمَاقِبِلِهَا أَنَّ التَّقْدِيرَ : أَطْلَعْنَاهُ عَلَى الْغَيْبِ عَيْنَانَا ، وَأَخْبَرْنَاهُ بِوَقَائِعِ مَنْ سَافَ بَيَانَا ، لِتَقُومَ أَخْبَارُهُ عَلَى مَعْجَزَتِهِ بِرَهَانَانَا ؛ أَيْ سَبَّحَانَ الَّذِي أَطْلَعَكَ عَلَى بَعْضِ آيَاتِهِ لِتَقْصُصَهَا ذِكْرًا ، وَأَخْبَرَكَ بِمَا جَرَى لِمُوسَى وَقَوْمِهِ فِي الْكَرْتَيْنِ ؛ لِتَكُونَ قِصَّتُهُمَا آيَةً أُخْرَى . أَوْ أَنَّهُ أُسْرِيَ بِمُحَمَّدٍ إِلَى رَبِّهِ كَمَا أُسْرِيَ بِمُوسَى مِنْ مِصْرَ حِينَ خَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ثُمَّ ذَكَرَ بَعْدَهُ : ﴿ ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴾ (٣) لِيَتَذَكَّرَ بَنُو إِسْرَائِيلَ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ قَدِيمًا ؛ حَيْثُ نَجَّاهُمْ مِنَ الْغُرُقِ ، إِذْ لَوْ لَمْ يَنْجِ آبَاهُمْ مِنْ أَبْنَاءِ نُوحٍ لَمَا وَجَدُوا . وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ نُوحًا كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ، وَهُمْ ذُرِّيَّتُهُ ، وَالْوَالِدُ سَرَّ أَبِيهِ ، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونُوا شَاكِرِينَ كَابِيهِمْ ، لِأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَسِيرُوا سِيرَتَهُ فَيُشْكِرُوا .

وَتَأْمَلْ كَيْفَ أَثْنَى عَلَيْهِ ، وَكَيْفَ تَلِيقَ صِفَتَهُ بِالْفَاصِلَةِ ، وَتَمَّ النِّظْمَ بِهَا ، مَعَ خُرُوجِهَا مَخْرَجَ الْمُرُورِ عَنِ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ إِلَى ذِكْرِهِ وَمَدْحِهِ بِشُكْرِهِ ، وَأَنْ يَمْتَقِدُوا تَعْظِيمَ تَخْلِيصِهِ إِيَّاهُمْ مِنَ الطُّوفَانِ بِمَا حَمَلَهُمْ عَلَيْهِ ، وَبِجَاهِ مَنْهُ ، حِينَ أَهْلَكَ مَنْ عَدَاهُمْ . وَقَدْ عَرَّفَهُمْ أَنَّهُ إِنَّمَا يُوَاخِذُهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَفَسَادِهِمْ فِيمَا سَلَطَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَتْلِهِمْ . ثُمَّ عَادَ عَلَيْهِمْ بِالْإِحْسَانِ وَالْإِفْضَالِ كَيْ يَتَذَكَّرُوا وَيَعْرِفُوا قَدْرَ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَعَلَى نُوحٍ الَّذِي وَلَدَهُمْ وَهُمْ ذُرِّيَّتُهُ ، فَلَمَّا صَارُوا إِلَى جِهَاتِهِمْ وَتَمَرَّدُوا عَادَ عَلَيْهِمُ التَّعْذِيبُ .

ثُمَّ ذَكَرَ تَعَالَى فِي ثَلَاثِ آيَاتٍ بِمَعْنَى هَذِهِ الْقِصَّةِ ، بِكَلِمَاتٍ قَلِيلَةٍ الْعَدَدِ ، كَثِيرَةٍ الْفَوَائِدِ ، لَا يُمْكِنُ شَرْحُهَا إِلَّا بِالتَّفْصِيلِ الْكَثِيرِ وَالْكَلَامِ الطَّوِيلِ ، مَعَ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنَ التَّدْرِيجِ الْعَجِيبِ ، وَالْمَوْعِظَةِ الْعَظِيمَةِ بِقَوْلِهِ : ﴿ إِنْ أَحْسَنْتُمْ أُحْسَنْتُمْ . لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ

فَلَهَا^(١) ، ولم ينقطع بذلك نظام الكلام ، إلى أن خرج إلى قوله : ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُدتُمْ عُدتْنَا^(٢)﴾ ، يعني إن عدتم إلى الطاعة عدنا إلى العفو . ثم خرج خروجاً آخر إلى حكمة القرآن ؛ لأنه الآية الكبرى . وعلى هذا فقس الانتقال من مقام إلى مقام ؛ حتى ينقطع الكلام .

وبهذا يظهر لك اشتمال القرآن العظيم على النوع المسمى بالتخلص^(٣) . وقد أنكره أبو العلاء محمد بن غانم المعروف بالغانمي^(٤) وقال : ليس في القرآن الكريم منه شيء ، لما فيه من التكلف . وليس كما قال .

ومن أحسن أمثله قوله تعالى : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...^(٥)﴾ الآية ، فإن فيها خمسَ تخلصات : وذلك أنه جاء بصفة النور وتمثيله ، ثم تخلص منه إلى ذكر الزجاجة وصفاتها ، ثم رجع إلى ذكر النور والزيت يستمد منه ، ثم تخلص منه إلى ذكر الشجرة ، ثم تخلص من ذكرها إلى صفة الزيت ، ثم تخلص من صفة الزيت إلى صفة النور وتضاعفه ، ثم تخلص منه إلى نعم الله بالهدى على من يشاء .

ومنه قوله تعالى : ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ...^(٦)﴾ الآية ؛ فإنه سبحانه ذكر أولاً عذاب الكفار وأن لا دافع له من الله ؛ ثم تخلص إلى قوله : ﴿تَرْجِفُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ^(٧)﴾ بوصف ﴿الله ذي المَعَارِجِ﴾

ومنه قوله تعالى : ﴿وَأَنزَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأً إِبْرَاهِيمَ . إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ^(٨)﴾ ،

(١) سورة الإسراء ٧

(١) سورة الإسراء ٧

(٢) ذكره ابن الأثير في الباب (٣ : ١٦٦) ، وقال : « كان من فضلاء عصره ، وشعره مشهور ، وهو من شعراء نظام الملك » .

(٣) انظر الكلام عليه في كتاب المثل السائر لابن الأثير ٢ : ٢٦٦ وما بعده .

(٤) سورة المعارج ١

(٤) سورة النور ٣٥

(٥) سورة الشعراء ٦٩ ، ٧٠

(٦) سورة المعارج ٤

إلى قوله : ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(١) ، فهذا تخلص من قصة إبراهيم وقومه إلى قوله هكذا ؛ وتمنى الكفار في الدار الآخرة الرجوع إلى الدنيا ليؤمنوا بالرسول ؛ وهذا تخلص عجيب .

وقوله : ﴿ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ . أَوْ يَنْفَعُوكُمْ أَوْ يُضُرُّونَ . قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ . قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ . أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ . فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ . الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴾^(٢) . وذلك أنه لما أراد الانتقال من أحوال أصنامهم إلى ذكر صفات الله قال : إن أولئك لي أعداء إلا الله ، فانتقل بطريق الاستثناء المنفصل .

وقوله تعالى : ﴿ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ . وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالُهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ . أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ . اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾^(٣) . وقوله تعالى في سورة الصافات^(٤) : ﴿ أَذَلِكَ خَيْرٌ نُزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّاقُومِ ﴾ ؛ وهذا من بديع التخلص ؛ فإنه سبحانه خالص من وصف المخلصين وما أعد لهم ، إلى وصف الظالمين وما أعد لهم .

ومنه أنه تعالى في سورة الأعراف ذكر الأمم الخالية والأنبياء الماضين من آدم عليه السلام إلى أن انتهى إلى قصة موسى عليه السلام ، فقال في آخرها : ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا رِيقَاتِنَا فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ . ﴾^(٥) إلى الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يحدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل ، وهو من بديع التخلص .

(٢) سورة الشعراء ٧٢ - ٧٨

(١) سورة الشعراء ١٠٢

(٣) سورة النمل ٢٣ - ٢٦

(٤) آية ٦٢

(٥) سورة الأعراف ١٥٥

واعلم أنه حيث قصد التخلُّص فلا بدَّ من التوطئة له ؛ ومن بديعه قوله تعالى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾^(١) يشير إلى قصة يوسف عليه السلام . فوطأ بهذه الجملة إلى ذكر القصة ؛ يشير إليها بهذه النكتة من باب الوحي والرمز . وكقوله سبحانه موطنًا للتخلُّص إلى ذكر مبتدأ خلق المسيح عليه السلام : ﴿ إِنْ أَلَّهِ أَصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا . . . ﴾^(٢) الآية .

ومنها قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾^(٣) ؛ فإنه قد يقال : ما وجه اتصاله بما قبله ، وهو قوله : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَاسْمَى فِي خَرَابِهَا ﴾^(٤) الآية ؟ قال الشيخ أبو محمد الجويني في تفسيره : سمعت أبا الحسين الدهان يقول : وجه اتصالها هو أن ذكر تخريب بيت المقدس قد سبق ، أى فلا يجرمنكم ذلك واستقبلوها ، فإن لله المشرق والمغرب .

ومنها قوله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ . وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ . . . ﴾^(٥) الآية ؛ فإنه يقال : ما وجه الجمع بين الإبل والسما والارض في هذه الآية ؟ والجواب أنه جمع بينها على مجرى الإلف والعادة بالنسبة إلى أهل الوبر ؛ فإن كل انتفاعهم في معاشهم من الإبل ، فتكون عنايتهم مصروفة إليها ؛ ولا يحصل إلا بأن ترعى وتشرب ؛ وذلك بنزول المطر ؛ وهو سبب تقلب وجوههم في السماء ؛ ثم لا بدَّ لهم من مأوى يؤويهم ، وحصن يتحصنون [به] ؛ ولا شيء في ذلك كالجبال ؛ ثم لا غنى لهم - لتعذر طول مكثهم في منزل - عن التنقل من أرض إلى سواها ؛ فإذا نظرى البدوى في خياله وجد صورة هذه الأشياء حاضرة^(٦) فيه على الترتيب المذكور .

(٢) سورة آل عمران ٣٣

(١) سورة يوسف ٣

(٤) سورة البقرة ١١٤

(٣) سورة البقرة ١١٥

(٦) في الأصول : « خاص » تحريف .

(٥) سورة الغاشية ١٧ ، ١٨

ومنها قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَسَاءِ كَسَبَتْ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ ﴾ ^(١) ، فيقال : أى ارتباط بينهما ؟ وجوابه أن المبتدأ هو ﴿ مَنْ ﴾ خبره محذوف ، أى : أفمن هو قائم على كل نفس تترك عبادته ؟ أو معادل الهمزة تقديره : أفمن هو قائم على كل نفس كمن ليس بقائم ؟ ووجه العطف على التقديرين واضح . أما الأول فالعنى : أترك عبادة من هو قائم على كل نفس ، ولم يكفِ الترك حتى جعلوا له شركاء ! وأما على الثانى فالعنى : إذا انتفت المساواة بينهما فكيف يجعلون لغير المساوى حكم المساوى ! .

ومنها قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ . . . ﴾ إلى قوله : ﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ . أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ ^(٢) عطف قصة على قصة ؛ مع أن شرط العطف المشاكلة ، فلا يحسن في نظير الآية : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ ﴾ ﴿ أَوْ كَالَّذِي ﴾ . ووجه : ما بينهما من المشابهة أن ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ بمنزلة هل رأيت كالذى حاج إبراهيم ؟ وإنما كانت بمنزلة لأن ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ مركبة من همزة الاستفهام وحرف النفي ولذلك يجاب ببلى ، والاستفهام يعطى النفي ، إذ حقيقة المستفهم عنه غير ثابتة عند المستفهم ؛ ومن ثم جاء حرف الاستفهام مكان حرف النفي ، ونفى النفي إيجاب ، فصار بمثابة « رأيت » غير أنه مقصوده الاستفهام ، ولم يمكن أن يؤتى بحرفه لوجوده في اللفظ ؛ فلذلك أعطى معنى : هل رأيت .

فإن قلت : من أين جاءت « إلى » ورأيت يتعدى بنفسه ؟ أجيب لتضمنه معنى « تنظر » .

القسم الثانى ألا تكون معطوفة ، فلا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام ، وهى قرائن معنوية مؤذنة بالربط ؛ والأول مزج لفظى ؛ وهذا مزج معنوى ، تنزل الثانية من الأولى منزلة جزئها الثانى ، وله أسباب .

أحدها التنظير ؛ فإن إلحاق النظير بالنظير من دأب العقلاء ؛ ومن أمثلته قوله تعالى : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ ^(١) عقب قوله : ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ ^(٢) فإن الله سبحانه أمر رسوله أن يمضي لأمره في الغنائم على كره من أصحابه كما مضى لأمره في خروجه من بيته لطلب العيروهم كارهون ؛ وذلك أنهم اختلفوا في القتال يوم بدر في الأنفال ، وحاجوا النبي صلى الله عليه وسلم وجادلوه ؛ فكره كثير منهم ما كان من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في النفل ، فأنزل الله هذه الآية ، وأنفذ أمره بها ، وأمرهم أن يتقوا الله ويطيعوه ، ولا يمتروا عليه فيما يفعله من شيء ما ، بعد أن كانوا مؤمنين . ووصف المؤمنين ؛ ثم قال : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾ ، يريد أن كراهتهم لما فعلته من الغنائم ككراهتهم للخروج معك .

وقيل : معناه أولئك هم المؤمنون حقا ؛ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِفُونَ ﴾ ^(٣) .

وقيل : الكاف صفة لفعل مضمر ؛ وتأويله : افعل في الأنفال كما فعلت في الخروج : إلى بدر ، وإن كره القوم ذلك ؛ ونظيره قوله تعالى : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ ﴾ ^(٤) معناه : كما أنعمنا عليكم بإرسال رسول من أنفسكم فكذلك أتم نعمتي عليكم ؛ فشبه كراهتهم ما جرى من أمر الأنفال وقسمتها بالكراهة في مخرجه من بيته . وكل ما لا يتم الكلام إلا به ؛ من صفة وصلة فهو من نفس الكلام .

وأما قوله تعالى : ﴿ كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ﴾ ^(٥) بعد قوله : ﴿ وَقُلْ إِنِّي أَنَا

(١) سورة الأنفال ٥

(٢) سورة الذاريات ٢٣

(٣) سورة الحجر ٩٠

(٤) سورة الأنفال ٢

(٥) سورة البقرة ١٥١

النذيرُ الْمُبِينُ ﴿١﴾ فَإِنْ فِيهِ مَحْذُوفٌ ؛ كَأَنَّهُ قَالَ : قل أنا النذير المبين ، عقوبة أو عذاباً ،
مثل ما أنزلنا على المقتسمين .

وأما قوله تعالى : ﴿ لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ ^(٢) وقد اكتنفه من جانبيه
قوله : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ ﴾ ^(٣) . وقوله : ﴿ كَلَّا بَلْ
تُحْسِبُونَ الْعَاجِلَةَ . وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ ﴾ ^(٤) ؛ فهذا من باب قولك للرجل ، وأنت تحدثه
بحديث فينتقل عنك ويقبل على شيء آخر : أقبل على واسمع ما أقول ، وافهم عني ، ومحو
هذا الكلام ؛ ثم تصل حديثك ؛ فلا يكون بذلك خارجاً عن الكلام الأول ؛ قاطعاً له ؛
وإنما يكون به مشوقاً للكلام . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمياً لا يقرأ ولا يكتب ؛
وكان إذا نزل عليه الوحي وسمع القرآن حرك لسانه بذكر الله ، فقبل له : تدبر ما يوحى
إليك ، ولا تتلفه بلسانك ؛ فإنما نجمه لك ومحفظه عليك .

ونظيره قوله في سورة المائدة : ﴿ الْيَوْمَ يَنْسَى الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ ﴾ ^(٥) إلى
قوله : ﴿ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ ^(٥) ، فإن الكلام بعد ذلك متصل بقوله أولاً : ﴿ ذَالِكُمْ
فِسْقٌ ﴾ ^(٥) ، ووسط هذه الجملة بين الكلامين ترغيباً في قبول هذه الأحكام ، والعمل
بها ، والحث على مخالفة الكفار وموت كلمتهم وإكمال الدين . ويدل على اتصال ﴿ فَمَنْ
أَضْطُرَّ ﴾ ^(٥) بقوله : ﴿ ذَالِكُمْ فِسْقٌ ﴾ آية الأنعام ﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِيمَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا
عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنْزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ
أَوْ فِسْقًا أَهْلًا لِّغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ أَضْطُرَّ ﴾ ^(٦) .

(١) سورة الحجر ٨٩

(٣) سورة القيامة ١٥ ، ١٥٠

(٥) سورة المائدة ٣

(٢) سورة القيامة ١٦

(٤) سورة القيامة ٢٠ ، ٢١

(٦) سورة الأنعام ١٤٥

الثاني المضادة ؛ ومن أمثله قوله تعالى في سورة البقرة : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(١) الآية ، فإنه أول السورة كان حديثاً عن القرآن الكريم ، وأن من شأنه كَيْتَ وَكَيْتَ ، وأنه لا يهدي القوم الذين من صفاتهم كَيْتَ وَكَيْتَ . فرجع إلى الحديث عن المؤمنين ، فلما أكمله عقب بما هو حديث عن الكفا ؛ فبينهما جامع وهمي بالتضاد من هذا الوجه ، وحكمته انتشويق والتبوت على الأول ، كما قيل :

* وَبِضِدِّهَا تَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ *

فإن قيل : هذا جامع بعيد ، لأن كونه حديثاً عن المؤمنين ، بالعرض لا بالذات ، والمقصود بالذات الذي هو مساق الكلام ، إنما هو الحديث عن الكتاب لأنه مفتتح القول . قلنا : لا يشترط في الجامع ذلك ، بل يكفي التعلق على أي وجه كان ، ويكفي في وجه الربط ما ذكرنا لأن القصد تأكيد أمر القرآن والعمل به ، والحث على الإيمان به ، ولهذا لما فرغ من ذلك قال : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا ﴾ ^(٢) الآية . فرجع إلى الأول .

الثالث : الاستطراد ؛ كقوله تعالى : ﴿ يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴾ ^(٣) . قال الزمخشري : هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد ، عقب ذكر بدو السوءات وخصف الورق عليها ؛ إظهاراً للمنة فيما خلق الله من اللباس ، ولما في العري وكشف العورة من المهانة والفضيحة ، وإشعاراً بأن الستر باب عظيم من أبواب التقوى . وجعل القاضي أبو بكر في كتاب « إيجاز القرآن » من الاستطراد قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ

(٢) سورة البقرة ٢٣

(١) سورة البقرة ٦

(٢) سورة الأعراف ٢٦ .

يَرَوْنَ إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ عَنِ اليمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ .
وَاللَّهُ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿١﴾
وقال : « كَأَن المَرَاد أَن يَجْرَى بِالْقَوْلِ الْأَوَّلِ إِلَى الْإِخْبَارِ عَنْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يَسْجُدُ لِلَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ ، وَإِنْ كَانَ ابْتِدَاءُ الْكَلَامِ فِي أَمْرٍ خَاصٍّ » (٢) . انتهى ، وفيه نظر .
ومنه الانتقال من حديث إلى آخر تنشيطاً للسامع كقوله تعالى في سورة ص بعد ذكر
الأنبياء : ﴿ هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ ﴾ (٣) فإن هذا القرآن نوع من الذِّكْرِ ،
لما انتهى ذكر الأنبياء ، وهو نوع من التنزيل ، أراد أن يذكر نوعاً آخر ، وهو ذكر
الجنة وأهلها ، فقال : ﴿ هَذَا ذِكْرٌ ﴾ ؛ فأكد تلك الإخبارات باسم الإشارة ، تقول : أشير
عليك بكذا ، ثم تقول بعده : هذا الذي عندي والأمر إليك . وقال : ﴿ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ
مَآبٍ ﴾ كما يقول المصنّف : هذا باب يشرع في باب آخر . ولذلك لما فرغ من ذكر أهل الجنة
قال : ﴿ هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴾ (٤) .

فصل

[في اتصال اللفظ والمعنى على خلاف]

وقد يكون اللفظ متصلاً بالآخر والمعنى على خلافه ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ
فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ﴾ (٥) ؛ فقوله : ﴿ كَأَن لَّمْ تَكُنْ
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ﴾ منظوم بقوله : ﴿ قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ ﴾ (٦) ؛ لأنه موضع الشماتة .
وقوله : ﴿ كَأَنَّمَا يَسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴾ (٧) ؛ فإنه متصل بقوله : ﴿ وَإِنْ

(٢) ص ١٥٩ (طبعة المعارف)

(٤) سورة ص ٥٥

(٦) سورة النساء ٧٢

(١) سورة النحل ٤٨ ، ٤٩

(٣) سورة ص ٤٩

(٥) سورة النساء ٧٣

(٧) سورة الأنفال ٦

فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَّارِهِمْ . يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ ^(١) .
 وقوله : ﴿ وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ ﴾ ^(٢) جواب الشرط قوله تعالى :
 ﴿ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ ﴾ ^(٣) ، وقوله : ﴿ قُلْتَ لَا أُجَدُّ مَا أُحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ ﴾ ^(٤)
 داخل في الشرط .

وقوله : ﴿ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ ﴾ ^(٥) إلى قوله : ﴿ إِلَّا
 قَلِيلًا ﴾ ^(٦) . فقوله : ﴿ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ متصل بقوله : ﴿ لَعَلَّهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ﴾ ^(٧) ومثل
 بقوله : ﴿ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ ﴾ ^(٨) . على تأويل : ولولا فضل الله عليكم ورحمته
 إلا قليلا من لم يدخله في رحمته ، واتبعوا الشيطان ، لا تبعتم الشيطان .

ومما يحتمل الاتصال والاقطاع قوله تعالى : ﴿ فِي بَيْوتِ الَّذِينَ أَنُتِزَعُوا وَيُذَكَّرُونَ
 فِيهَا أَسْمُهُ ﴾ ^(٩) ؛ يحتمل أن يكون متصلا بقوله : ﴿ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ ^(١٠) ، أي المصباح في بيوت ،
 ويكون تامه على قوله : ﴿ وَيُذَكَّرُونَ فِيهَا أَسْمُهُ ﴾ ^(١١) و ﴿ يَسْبَحُ لَهُ فِيهَا رِجَالٌ ﴾ صفة للبيوت ،
 ويحتمل أن يكون منقطعا خبرا لقوله : ﴿ رِجَالٌ لَا تُلْهِمُهُمْ ﴾ ^(١٢) .

ومما يتعين أن يكون منقطعا قوله : ﴿ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ
 مُّبِينٍ ﴾ ^(١٣) مستأنف ، لأنه لو جعل متصلا « يعزب » لاختل المعنى ، إذ يصير على حد
 قولك : ما يعزب عن ذهني إلا في كتاب ، أي استدراكه .

وقوله : ﴿ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ ^(١٤) ، منهم من قضى باستثنائه على أنه مبتدأ وخبر ، ومنهم
 من قضى بجعل ﴿ فيه ﴾ خبر ﴿ لا ﴾ ، و ﴿ هدى ﴾ نصب على الحال في تقدير « هاديا » .

(١) سورة الأنفال ٥ ، ٦

(٣) سورة النساء ٨٣

(٥) سورة النور ٣٥

(٧) سورة يونس ٦١

(٢) سورة التوبة ٩٢

(٤) سورة النور ٣٦

(٦) سورة النور ٣٧

(٨) سورة البقرة ٢

ولا يخفى انقطاع ﴿الذين يحملون العرش﴾^(١) عن قوله : ﴿أنهم أصحاب النار﴾^(٢)

وكذا ﴿فلا تحزنك قولهم﴾^(٣) عن قوله سبحانه : ﴿إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون﴾^(٤).

وكذلك قوله : ﴿فأصبح من النادمين﴾^(٥) عن قوله : ﴿من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس﴾^(٥).

(٢) سورة غافر ٦
(٤) سورة المائدة ٣١

(١) سورة غافر ٧
(٣) سورة يس ٧٦
(٥) سورة المائدة ٣٢

النوع الثالث معرفة الفواصل ورؤوس الآي

وهي كلمة آخر الآية ، كقافية الشعر وقربنة السجع .

وقال الداني^(١) : كلمة آخر الجملة

قال الجعبري^(٢) : وهو خلاف المصطلح ، ولا دليل له في تمثيل سيبويه^(٣) ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾^(٤) ، و﴿مَا كُنَّا نَبْغِ﴾^(٥) ، وليس رأس آي ؛ لأن مراده الفواصل اللغوية لا الصناعية ؛ ويلزم أبا عمرو^(٦) إمالة ﴿مَنْ أُعْطِيَ﴾^(٧) لأبي عمرو .

وقال القاضي أبو بكر : الفواصل حروف متشاكلية في المقاطع ، يقع بها إلهام المعاني . انتهى .

وفرق الإمام أبو عمرو الداني بين الفواصل ورؤوس الآي ، قل : أما الفاصلة فهي الكلام المنفصل مما بعده . والكلام المنفصل قد يكون رأس آية وغير رأس ، وكذلك

(٢) هو الإمام عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني ؛ أحد الأئمة في القرآن الكريم وروايته ، وصاحب كتاب التيسير في مذاهب القراء السبعة ، والمفنع في الرسم ، والاكتفاء في الوقف والابتداء ؛ وغيرها من الكتب التي تتعلق بالقراءة والقرآن . توفي سنة ٤٤٤ . (وانظر ترجمته ومراجعتها في إنباء الرواة ٢ : ٣٤١ - ٣٤٢)

(٢) هو العلامة إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري ؛ الملقب ببرهان الدين ؛ صاحب شرح الشاطبية المسمى كنز المعاني ، وكتاب عقود الجمان ، وروضة الطرائف في رسم المصاحف ، وغيرها . توفي سنة ٧٣٢ . (الدرر الكامنة ١ : ٥٠)

(٤) سورة هود ١٠٥

(٣) الكتاب ٢ : ٢٨٩

(٥) سورة الكهف ٦٤

(٦) يريد أبا عمرو الداني للذكور . (٧) سورة الليل ٧ . ويريد أبا عمرو بن العلاء صاحب القراءة المنسوبة إليه .

الفواصل بكنّ رؤوس آيٍ وغيرها . وكلّ رأس آية فاصلة، وليس كلّ فاصلة رأس آية؛ فالفاصلة نعم النوعين، وتجمع الضريبتين؛ ولأجل كون معنى الفاصلة هذا ذكر سيبويه في تمثيل القوافي ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ و﴿مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ - وهما غير رأس آيتين بإجماع - مع ﴿إِذَا﴾ ﴿يَسْرِ﴾^(١)؛ وهو رأس آية باتفاق . انتهى .

وتقع الفاصلة عند الاستراحة في الخطاب لتحسين الكلام بها؛ وهي الطريقة التي يباين القرآن بها سائر الكلام . وتسمى فواصل؛ لأنه ينفصل عندها الكلامان؛ وذلك أن آخر الآية فصل بينها وبين ما بعدها، ولم يسموها أسجعا .

فأما مناسبة فواصل، فلقوله تعالى: ﴿كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ﴾^(٢) وأما تجنب أسجاع، فلأن أصله من سجع الطير، فشُرّف القرآن الكريم أن يستعار لشيء فيه لفظ هو أصل في^(٣) صوت الطائر، ولأجل تشريفه عن مشاركة غيره من الكلام الحادث في اسم السجع الواقع في كلام آحاد الناس، ولأن القرآن من صفات الله عز وجل فلا يجوز وصفه بصفة لم يرد الإذن بها وإن صح للمعنى؛ ثم فرقوا بينهما فقالوا: السجع هو الذي يُقصد في نفسه ثم يحيل المعنى عليه، والفواصل التي تتبع المعاني، ولا تكون مقصودة في نفسها . قال الرّماني في كتاب «إعجاز القرآن»، «وبني عليه أن الفواصل بلاغة والسجع عيب، وتبعه القاضي أبو بكر الباقلاني في كتاب «إعجاز القرآن»^(٤)، ونقل عن الأشعرية امتناع كون في القرآن سجعا . قال: «ونصّ عليه الشيخ أبو الحسن الأشعري^(٥) في غير موضع من كتبه» .

(١) سورة الفجر ٤

(٢) سورة فصلت ٣ .

(٣) ت: «لصوت»

(٤ - ٤) ساقط من م .

(٥) ص ٨٦ وما بعدها (٦) الإعجاز: «وذكره الشيخ أبو الحسن» .

قال : وذهب كثير من مخالفيهم إلى إثبات السجع في القرآن ، وزعموا أن ذلك مما تبين فيه فضل الكلام ، وأنه من الأجناس التي يقع بها التفاضل في البيان والفصاحة ، كالتجنيس ، والالتفات ونحوها^(١) . قال : « وأقوى^(٢) ما استدلوا به الاتفاق^(٣) على أن موسى أفضل من هارون عليهما السلام ، ولما كان^(٤) السجع قيل في موضع : ﴿ هَارُونَ وَمُوسَى ﴾^(٥) ولما كانت القواصل في موضع آخر بالواو والنون قيل : ﴿ مُوسَى وَهَارُونَ ﴾^(٥) .

قالوا : وهذا يفارق أمر الشعر لأنه لا يجوز أن يقع في الخطاب إلا مقصوداً إليه ، وإذا وقع غير مقصودٍ إليه كان دون القدر الذي نسميه شعراً ، وذلك القدر يتفق وجوده من المفحَم^(٦) كما يتفق وجوده في الشعر . وأما ما جاء في القرآن من السجع فهو كثير لا يصح أن يتفق كله غير مقصود إليه .

قال : « وبنوا^(٧) الأمر في ذلك على تحديد معنى السجع ؛ قال أهل اللغة : هو موالة الكلام على وزن^(٨) واحد . قال ابن دريد : « سجعت الحمامة : رددت صوتها »^(٩) .

قال القاضي : وهذا [الذي يزعمونه]^(١٠) غير صحيح ؛ ولو كان القرآن سجعاً لكان غير خارجٍ عن أساليب كلامهم ؛ ولو كان داخلياً فيها لم يقع بذلك إعجاز ، ولو جاز أن يقال^(١١) : هو سجع معجز ، لجاز لم أن يقولوا : شعر معجز . وكيف ! والسجع مما كانت

(١) الإعجاز : « وما أشبه ذلك من الوجوه التي تعرف بها الفصاحة » .

(٢-٣) الإعجاز : « وأقوى ما يستدلون به عليه اتفاق الكل » .

(٣) في الإعجاز : « ولمكان » (٤) سورة طه ٧٠

(٥) سورة الشعراء ٤٨

(٦) كذا في إعجاز القرآن ، وفي الأصول : « العجم » .

(٧) الإعجاز : « ويبنون الأمر » . (٨) م : « على روى » .

(٩) جهرة اللغة ٢ : ٩٣ . (١٠) تكملة من إعجاز القرآن

(١١) الإعجاز : « أن يقولوا »

كُتِبَ أن العرب تألفه ؛ ونقيضه من القرآن أجدر بأن يكون حجة من نفي الشعر ؛ لأن الكهانة تخالف النبوات ؛ بخلاف الشعر^(١) .

وما توهموا^(٢) أنه سجع باطل ؛ لأن مجيئه على صورته لا يقتضى كونه هو^(٣) ؛ لأن السجع [من الكلام]^(٤) يقبّع المعنى فيه اللفظ الذى يؤدى السجع ؛ وليس كذلك ما اتفق مما هو فى معنى^(٥) السجع من القرآن ؛ لأن اللفظ وقع فيه تابعا للمعنى . وفرق^(٦) بين أن ينتظم الكلام فى نفسه بألفاظه التى تؤدى المعنى المقصود فيه ، وبين أن يكون المعنى منتظما دون اللفظ ؛ ومتى ارتبط المعنى بالسجع كان إفادة السجع كإفادة غيره . ومتى انتظم^(٧) المعنى بنفسه دون السجع كان مستجلبا لتحسين الكلام دون تصحيح المعنى . قال : و [أما]^(٨) ما ذكروه فى تقديم موسى على هارون فى موضع وتأخير عنه فى موضع لأجل^(٩) السجع ، ولتساوى مقاطع الكلام فردود^(١٠) ، بل الفائدة فيه إعادة القصة الوحيدة بألفاظ مختلفة تؤدى معنى واحدا^(١١) ، وذلك من الأمر الصعب الذى تظهر فيه الفصاحة ، وتقوى البلاغة ، ولهذا أعيدت كثير من القصص [فى مواضع كثيرة مختلفة]^(١٢) على ترتيبات متفاوتة ؛ تنبيها^(١٣) بذلك على مجزئهم عن الإتيان بمثله ، مبتدأ به ومكررا .

-
- (١) الإعجاز : « وليس كذلك الشعر » .
 (٢ - ٢) الإعجاز : « والذى يقدرونه أنه سجع فهو وهم ؛ لأنه قد يكون الكلام على مقال السجع وإن لم يكن سجما ، لأن ما يكون به الكلام سجعاً يختص ببعض الوجوه دون بعض » .
 (٣) من إعجاز القرآن .
 (٤) الإعجاز : « فى تقدير السجع » .
 (٥) الإعجاز : « وفصل » .
 (٦) كذا فى الإعجاز وفى الأصول : « ارتبط » .
 (٧) تكملة من كتاب إعجاز : القرآن .
 (٨) الإعجاز : « لمكان » .
 (٩) الإعجاز : « فليس بصحيح » .
 (١٠) ت : « إلى معنى واحد » .
 (١١) الإعجاز : « ونبهوا بذلك » .

ولو أمكنهم^(١) المعارضة لقصدوا تلك القصة وعبروا عنها بالفاظ لم تؤدي إلى تلك المعاني ونحوها [وجعلوها بإزاء ما جاء به ، وتوصلوا بذلك إلى تكذيبه وإلى مساواته فيما حُكي وجاء به . وكيف وقد قال لهم : ﴿ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ﴾^(٢)] فعلى هذا يكون المقصد بـ بتقديم بعض الكلمات على بعض وتأخيرها - إظهار الإعجاز [على الطريقين جميعاً]^(٣) دون السجع [الذي توهموه]^(٤) .

إلى أن قال : « فبان [بما قلنا]^(٥) أن الحروف الواقعة^(٦) في الفواصل مناسبة موقع النُّظائر التي تقع في الأسجاع ، لا يُخرجها عن حدها ، ولا يدخلها في باب السجع . وقد بينّا أنهم يذمون كل سجع خرج عن اعتدال الأجزاء ؛ فكان بعض مصاريحه كلمتين ، وبعضها يبلغ^(٧) كلمات ، ولا يروّن ذلك فصاحة ، بل يروّنه عجزاً ،^(٨) فلو فهموا اشتغال القرآن على السجع^(٩) لقالوا : نحن نعارضه بسجع معتدل ، فتزيد في الفصاحة على طريق القرآن ، [وتتجاوز حده في البراعة والحسن]^(١٠) . انتهى ما ذكره القاضي والرماني .

ردّ عليهما الخفاجي^(١١) في « كتاب سر الفصاحة » فقال : «^(١٢) وأما قول الرماني إن السجع عيب ، والفواصل [على الإطلاق]^(١٣) بلاغة فباطل ، فإنه إن أراد بالسجع ما يتبع المعنى ، وكأنه غير مقصود فذلك بلاغة ، والفواصل مثله . وإن أراد^(١٤) به ما تقع المعاني تابعة له ، وهو مقصود متكلف ، فذلك عيب ، والفواصل مثله » .

(١) الإعجاز : « ولو كان فيهم » .

(٢) ما بين الملامتين تكملة من كتاب إعجاز القرآن .

(٣) سورة الطور ٣٤ .

(٤) الإعجاز : يبلغ أربع كلمات .

(٥ - ٦) الإعجاز : « فلو رأوا أن ما تلى عليهم من القرآن سجماً » .

(٧) من إعجاز القرآن .

(٨) هو الأمير عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الأديب الشاعر . توفي سنة ١٤٦٦ .

(٩) وانظر ترجمته في فوات الوفيات ١ : ٤٨٩ ، والنجوم الزاهرة ٥ : ٩٦ .

(١٠) سر الفصاحة ١٦٦ وما بعدها (١٠) من سر الفصاحة .

(١١) سر الفصاحة : « وإن كان يريد بالسجع . . . » .

قال : « وأظن أن الذي دعاهم^(١) إلى تسمية كل ما في القرآن فواصل ولم يستوا ما تماثلت حروفه سجعاً رغبتهم في تنزيه القرآن عن الوصف اللاحق بغيره من الكلام المروى عن السكينة وغيرهم ، وهذا غرض في التسمية قريب ، والحقيقة ما قلناه^(٢) » .

ثم قال : «^(٣) والتحرير أن الأسجاع حروف متماثلة في مقاطع الفواصل^(٤) » .

فإن قيل^(٥) : إذا كان عندكم أن السجع محمود فهل ورد القرآن كله مسجوعاً وما الوجه في ورود بعضه مسجوعاً وبعضه غير مسجوع ؟ قلنا^(٦) : إن القرآن نزل بلغة العرب وعلى عرفهم وعاداتهم ، وكان^(٧) الفصيح منهم لا يكون كلامه كله مسجوعاً^(٨) لما فيه من أمارات التكلف والاستكراه والتصنع ، لاسيما فيما يطول من الكلام ، فلم يرد كله مسجوعاً جرباً منه على عرفهم في اللطيفة^(٩) العالية من كلامهم ، ولم يخل من السجع ؛ لأنه يحسن في بعض الكلام على الصفة السابقة^(١٠) ، [وعليها ورد في فصيح كلامهم ، فلم يجوز أن يكون عالياً في الفصاحة وقد أدخل فيه بشرط من شروطها]^(١١) . فهذا هو السبب في ورود بعضه كذلك وبعضه بخلافه .

وخصت فواصل الشعر باسم القوافي لأن الشاعر يتقنوها أي يتبعها في شعره ، لا يخرج عنها ، وهي في الحقيقة فاصلة ، لأنها تفصل آخر الكلام ، فالقافية أخص في الاصطلاح ، إذ كل قافية فاصلة ، ولا عكس .

ويمتنع استعمال القافية في كلام الله تعالى ، لأن الشرع لما سلب عنه اسم الشعر وجب

(١) سر الفصاحة : « دعا أصحابنا » . (٢) سر الفصاحة : « وأما الحقيقة فما ذكرناه ،

(٣ - ٣) لم ترد هذه العبارة في النسخة التي بين أيدينا من كتاب سر الفصاحة .

(٤) سر الفصاحة : « فإن قال قائل » . (٥) سر الفصاحة : « قيل » .

(٦ - ٦) سر الفصاحة : « وكان الفصيح من كلامهم لا يكون كله مسجوعاً » .

(٧) سر الفصاحة : « الطبقة » .

(٨) سر الفصاحة : « على الصفة التي قدمناها » (٩) من سر الفصاحة .

سلبُ القافية أيضاً عنه لأنها منه ، وخاصة به في الاصطلاح . وكما يمتنع استعمال القافية في القرآن ، لا تطلق الفاصلة في الشعر ، لأنها صفة لكتاب الله ، فلا تعداه .

قيل : وقد يقع في القرآن الإبطاء^(١) ، وهو ليس بقبيح فيه ، إنما يقبح في الشعر ، كقوله تعالى في سورة البقرة : ﴿ كَانَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾^(٢) . ثم قال في آخرين : ﴿ لو كانوا يَعْلَمُونَ ﴾^(٣) ، ثلاث فواصل متوالية « يعلمون » يعلمون ، [يعلمون] ، فهذا لا يقبح في القرآن قولاً واحداً .

قيل : ويقع فيه التضمن^(٤) ، وليس بقبيح ، إنما يقبح في الشعر ، ومنه سورتنا الفيل وقريش ، فإن اللام في ﴿ لا يَلَا فِ قُرَيْشٍ ﴾^(٥) قيل : إنها متعلقة بـ ﴿ جَعَلَهُمْ ﴾^(٥) في آخر الفيل .

وحكى حازم^(٦) في « منهاج البلغاء » خلافاً غريباً فقال : وللناس في الكلام المنشور من جهة تقطيعه إلى مقادير تتقارب في الكمية ، وتناسب مقاطعها على ضرب منها ، أو بالثقل من ضرب واقع في ضربين أو أكثر ، إلى ضرب آخر مزدوج ، في كل ضرب

(١) الإبطاء في الشعر أن يقف بكلمة ، ثم يقف بها في بيت آخر ، كتكرار كلمة « لينا » في قول ابن مقبل :
أَوْ كَاهْتِزَا زِيْدٌ بِنِيٍّ تَدَاوَلَهُ أَيْدِي التَّجَارِ فَزَادُوا مَتْنَهُ لِيْنَا
ثم قال في موضع آخر :

نَازِعَ أَلْبَابَهَا لِيِّي بِمَعْتَصِرٍ مِّنَ الْأَحَادِيثِ حَتَّى زِدْنِي لِيْنَا

(٢) سورة البقرة ١٠١ - ١٠٣ وانظر الموشح للحرزباني ١٥

(٣) التضمن في الشعر هو بيت يبنى على كلام يكون معناه في بيت يتلوه من بعده مقتضياً له ؛ كقول الفائل :

وَسَعِدْتُ فَسَائِلُهُمُ وَالرَّبَّابُ وَسَائِلُ هَوَازِنَ عَنَا إِذَا مَا
لَقِينَاهُمْ كَيْفَ نَعْلُوهُمْ بَوَاتَرَ يَفْرِينُ بَيْضاً وَهَامَاً

وانظر (الموشح ٢٥)

(٥) سورة الفيل ٥

(٤) سورة قريش ١

(٦) هو أبو الحسن حازم بن محمد القرطاجي ، الأنصاري القرطبي ، شيخ البلاغة والأدب ، وأوحد

زمانه في النظم والنثر والنحو واللفظ والعروض والبيان ، توفي سنة ٦٨٤ (بضية الوعاة ٢٤١)

ضربٌ منها أو يزيد على الازدواج، ومن جهة ما يكون غير مقطع، إلى مقادير بقصد تناسب أطرافها، وتقارب ماينها في كمية الألفاظ والحروف ثلاثة مذاهب :

منهم من يكره تقطيع الكلام إلى مقادير متناسبة الأطراف، غير متقاربة في الطول والقصر لما فيه من التكلف، إلا ما يقع به الإلمام في النادر من الكلام .

والثاني أن التناسب الواقع بإفراغ الكلام في قوالب التقفية وتحليتها بمناسبات المقاطع أكيدٌ جدا .

والثالث - وهو الوسط - أن السجع لما كان زينةً للكلام، فقد يدعو إلى التكلف، فرئى ألا يستعمل في الكلام، وأن لا يُخسَلِي الكلام بالجملة منه أيضا، ولكن يقبل من الخاطر فيه ما اجتلبه عفوا، بخلاف التكلف، وهذا رأى أبي الفرج قدامة^(١) .

قال حازم : وكيف يعاب السجع على الإطلاق ! وإنما نزل القرآن على أساليب الفصيح من كلام العرب، فوردت الفواصل فيه بإزاء ورود الأسجاع في كلام العرب، وإنما لم يحى على أسلوب واحد، لأنه لا يحسن في الكلام جميعا أن يكون مستمرا على نمط واحد، لما فيه من التكلف، ولما في الطبع من الملل عليه. ولأن الافتنان في ضروب الفصاحة أعلى من الاستمرار على ضرب واحد فلهذا وردت بعض آي القرآن متماثلة المقاطع، وبعضها غير متماثل .

[إيقاع المناسبة في مقاطع الفواصل]

واعلم أن إيقاع المناسبة في مقاطع الفواصل حيث تطرد متأكدا جدا، وهو يؤثر في اعتدال نسق الكلام وحسن موقعه من النفس تأثيرا عظيما، ولذلك خرج عن نظم الكلام لأجلها في مواضع :

(١) هو أبو الفرج قدامة بن جعفر صاحب كتاب نقد الشعر، ذكر ابن الجوزي أنه توفي سنة ٣٣٧ (وانظر ترجمته في معجم الأدباء ١٧ : ١٢) .

أحدها زيادة حرفٍ لأجلها ، ولهذا ألحقت الألف بـ « الظنون » في قوله تعالى : ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللّٰهِ الظُّنُونَا ۝ ^(١) ، لأن مقاطع فواصل هذه السورة أَلِفَاتٌ منقلبة عن تنوين في الوقف ، فزيد على النون أَلِفٌ لتساوى المقاطع ، وتناسب نهايات الفواصل ، ومثله : ﴿ فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا ۝ ^(٢) ، ﴿ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا ۝ ^(٣) .

وأنكر بعض المغاربة ذلك وقال : لم تُزد الألف لتناسب رءوس الآي كما قال قوم ، لأن في سورة الأحزاب : ﴿ وَاللّٰهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ۝ ^(٤) وفيها : ﴿ فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا ۝ ^(٥) ، وكل واحد منها رأسُ آية ، وثبتت الألف بالنسبة إلى حالة أخرى غير تلك في الثاني دون الأول ؛ فلو كان لتناسب رءوس الآي لثبت من الجميع .

قال : وإنما زيدت الألف في مثل ذلك لبيان القسمين ، واستواء الظاهر والباطن بالنسبة إلى حالة أخرى غير تلك . وكذلك لحاق هاء السكت في قوله : ﴿ مَا هِيَ ۝ ^(٥) في سورة القارعة ، هذه الهاء عدلت مقاطع الفواصل في هذه السورة ، وكان للحاقها في هذا الموضع تأثيرٌ عظيم في الفصاحة .

وعلى هذا - والله أعلم - ينبغي أن يُحمل لحاق النون في المواضع التي قد تكلم في لحاق النون بإياها ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ۝ ^(٦) ، وقوله تعالى : ﴿ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِثِينَ ۝ ^(٧) ؛ فإن من مآخذ الفصاحة ومذاهبها أن يكون ورود هذه النون في مقاطع هذه الأنحاء للآي راجح الأصالة في الفصاحة ، لتكون فواصل السور الوارد فيها ذلك قد استوثق فيما قبل حروفها المتطرفة ، وقوع حرفي المد واللين .

(٢) سورة الأحزاب ٦٧

(٤) سورة الأحزاب ٤

(٦) سورة يس ٤٠

(١) سورة الأحزاب ١٠

(٣) سورة الأحزاب ٦٦

(٥) سورة القارعة ١٠

(٧) سورة البقرة ٥٦

وقوله تعالى : ﴿ وَطُورٍ سَيْنِينَ ﴾^(١) وهو طور سَيْنَاء ؛ لقوله : ﴿ وَشَجَرَةٍ تَخْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيْنَاء ﴾^(٢) .

وقوله تعالى : ﴿ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾^(٣) كرر «لعل» مراعاة لفواصل لآي ، إذ لو جاء على الأصل لقال : لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ فَيَعْلَمُوا ؛ بحذف النون على الجواب .

الثاني حذف همزة أو حرفٍ اطراداً ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴾^(٤) .
الثالث الجمع بين المجرورات ؛ وبذلك يجاب عن سؤال في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْكُمْ بِهِ تَبِيعًا ﴾^(٥) فإنه قد توالى المجرورات بالأحرف الثلاثة ، وهي اللام في ﴿ لَكُمْ ﴾ والباء في ﴿ بِهِ ﴾ و « على » في ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ وكان الأحسن الفصل .

وجوابه أن تأخر ﴿ تَبِيعًا ﴾ وترك الفصل أرجح من أن يفصل به بين بعض الروابط ، وكذلك الآيات التي تتصل بقوله : ﴿ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْكُمْ بِهِ تَبِيعًا ﴾ ، فإن فواصلها كلها منصوبة منوثة ، فلم يكن بدٌّ من تأخير قوله : ﴿ تَبِيعًا ﴾ لتكون نهاية هذه الآية مناسبةً لنهايات ما قبلها حتى تتناسق على صورة واحدة .

الرابع تأخير ما أصله أن يقدم ، كقوله تعالى : ﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾^(٦) ، لأن أصل الكلام أن يتصل الفعلُ بفاعله ويؤخرَ المفعول ، لكن أخر الفاعل ، وهو « موسى » لأجل رعاية الفاصلة .

قلت : للتأخير حكمةٌ أخرى ، وهي أن النفس تشوق لفاعل ﴿ أَوْجَسَ ﴾ ، فإذا جاء بعد أن أخر وقع بموقع .

(٢) سورة يوسف ٤٦

(٢) سورة « المؤمنون » ٢٠

(١) سورة التين ٢

(٦) سورة طه ٦٧

(٥) سورة الإسراء ٦٩ .

(٤) سورة الفجر ٤

وكقوله تعالى : ﴿وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى﴾^(١)
فإن قوله : ﴿وَأَجَلٌ مُسَمًّى﴾ معطوف على ﴿كَلِمَةٌ﴾ ولهذا رفع . والمعنى : ﴿وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ
سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ﴾ في التأخير ﴿وَأَجَلٌ مُسَمًّى﴾ لكان العذاب لازما . لكنه قدم
وأخر لتشتبك رؤوس الآي . قاله ابن عطية .

وجوز الزمخشري عطفه على الضمير في ﴿لَكَانَ﴾ أي لكان الأجل العاجل وأجل
مسمى لازمين له كما كانا لازمين لعادٍ وثمود ، ولم ينفرد الأجل المسمى دون الأجل
العاجل

ومنه قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذِيرُ﴾^(٢) ، فأخر الفاعل لأجل الفاصلة .
وقوله : ﴿وَلَمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾^(٣) أخر الفعل عن المفعول فيها وقدمه فيما قبلها في
قوله : ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾^(٤) لتوافق [رؤوس]^(٥) الآي . قاله
أبو البقاء ، وهو أجود من قول الزمخشري : قدم المفعول للاختصاص .

ومنه تأخير الاستعانة عن العبادة في قوله تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(٥)
وهي قبل العبادة ، وإنما أخرت لأجل فواصل السورة في أحد الأجوبة .

الخامس : إفراد ما أصله أن يجمع كقوله تعالى : ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾^(٦)
قال الفراء^(٧) : الأصل «الأنهار» ؛ وإنما وُحِّدَ لأنه رأس آية ، فقابل بالتوحيد رؤوس

(١) سورة طه ١٢٩

(٢) سورة البقرة ٣

(٣) سورة القمر ٤١

(٤) تكملة من كتاب «إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن» ،

لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري . توفي سنة ٦٥٦ هـ . (وانظر ترجمته في بنية الوعاة ٢٨١) .

(٥) سورة القمر ٥٤

(٦) سورة الفاتحة ٥

(٧) هو يحيى بن زياد الفراء ؛ إمام الكوفة في النحو واللغة وصاحب كتاب معاني القرآن . توفي

سنة ٢٠٧ هـ . (وانظر ترجمته في ابن خلكان ٢ : ٢٢٨)

الآى . ويقال : النهر الضياء والسعة ، فيخرج من هذا الباب ^(١) .

وقوله : ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْضَالِّينَ عِزًّا ﴾ ^(٢) قال ابن سيده ^(٣) فى الحكم : أى أعضاداً ، وإنما أنرد ليعدل رؤوس الآى بالإفراد . والمضد : المعين ^(٤) .

السادس جمع ما أصله أن يفرد ، كقوله تعالى : ﴿ لَا يَسْمَعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ ﴾ ^(٥) فإن المراد « ولا خلة » بدليل الآية الأخرى ، لكن جمعه لأجل مناسبة رؤوس الآى .

السابع ثنية ما أصله أن يفرد ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَمِنَ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴾ ^(٦) .

قال الفراء : هذا باب مذهب العرب فى ثنية البقرة الواحدة وجمعها كقوله : « ديار لها بالرقمتين » ^(٧) وقوله : « بطن المكتين » ^(٨) وأشير بذلك إلى نواحيها ، أو للإشعار بأن لها وجهين ، وأنتك إذا أوصلتها ونظرت إليها يمينا وشملا رأيت فى كلتا الناحيتين ما يملأ عينك قرة ، وصدرك مسرة .

(١) البشارة فى كتاب معانى القرآن : « وقوله : ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ معناه أنهار ؛ وهو فى مذهبه كقوله : ﴿ سَيُزَمُّ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾ ، وزعم الكسائي أنه سمع العرب يقولون : أتينا فلانا ، فكنا فى لجه ونبيذه ، فوحده ؛ ومعناه الكثير . ويقال : ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ ، فى ضياء وسعة .

(٢) سورة الكهف ٥١ .

(٣) هو على بن إسماعيل أبو الحسن الضرير ، المعروف بابن سيده العالم الأندلسى ، صاحب الحكم والخصص . توفى سنة ٤٤٨ . (إنباه الرواة ٢ : ٢٢٥)

(٤) سورة إبراهيم ٣١

(٥) اللسان (عضد)

(٦) سورة الرحمن ٤٦

(٧) قطعة من بيت زهير : والبيت بتمامه :

ديار لها بالرقمتين كأنها
مراجيع وشم فى نواشير معصم

(٨) البيت بتمامه فى أمالى المرتضى ٢ ، ١٤٨ :

فقل لا لأهل المكتين تحاشدوا
وسيروا إلى أطام يثرب والنخل

قال : وإنما ثنائها هنا لأجل الفاصلة ؛ رعايةً للتي قبلها والتي بعدها على هذا الوزن .
والقوا في تحتمل في الزيادة والنقصان مالا يحتمله سائر الكلام .

وأنكر ذلك ابن قتيبة^(١) عليه وأغلظ وقال : إنما يجوز في رءوس الآي زيادة هاء السكت أو الألف ، أو حذف همزة أو حرف . فأما أن يكون الله وعَد جنتين فنحملهماجنة واحدة من أجل رءوس الآي فعاذ الله . وكيف هذا وهو يصفها بصفات الاثنين ، قال : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾^(٢) ، ثم قال فيها : ﴿ فِيهِمَا ﴾^(٣) . ولو أن قائلًا قال في خزنة النار : إنهم عشرون ، وإنما جعلهم الله تسعة عشر لرأس الآية ،^(٤) ما كان هذا القول إلا كقول الفراء . قلت : وكأن الملجئ للفراء إلى ذلك توله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِفْظَكُمْ فَالْحَقُّ بِاللَّهِ فِي الْفَرَاءِ إِنَّهُ يَنْقَضُ عَلَى الْعَامِلِينَ عِقَابُهُ يُجِزُّهُمْ بِهِ كَمَا تَلِيقُ الْبِغْيَةُ بِكَيْدِهِمْ إِنَّهُمْ كَانَ عَلَيْكَ لَلْأَلْفِ بَاقٍ ﴾^(٥) ، وعكس ذلك قوله تعالى : ﴿ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ﴾^(٦) ؛ على أن هذا قابل للتأويل ؛ فإن الألف واللام للعموم ، خصوصاً أنه يرد على الفراء قوله : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾^(٧) .

الثامن : تأنيث ما أصله أن يذكر ، كقوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ ﴾^(٨) ؛ وإنما عدل إليها للفاصلة .

التاسع كقوله : ﴿ سُبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾^(٩) ، وقال في العلق : ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾

(١) هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ؛ صاحب عيون الأخبار ومشكل القرآن وغيرهما . توفي سنة ٢٧٠ . (وانظر ترجمته في إنباء الرواة ٢ : ١٤٣)

(٢) سورة الرحمن ٤٠

(٣) سورة الرحمن ٥٠ ، والآية بتمامها : ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾ .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى في سورة المدثر ٢٧ - ٣٠ : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ . لَا تُبْصِرُ وَلَا تَذَرُ . لَوْ أَحَاطَ لِلْبَشَرِ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾ .

(٦) سورة طه ١١٧

(٥) سورة النازعات ٤٠ ، ٤١

(٨) سورة الأعلى ١

(٧) سورة المدثر ٤٠

ربك الذى خلق^(١) ، فزاد فى الأولى ﴿الأعلى﴾ ، وزاد فى الثانية : ﴿خلق﴾ ،
مراعاةً للفواصل فى السورتين ، وهى فى «سبح» ﴿الذى خلق فسوَّى﴾^(٢) وفى
«العلق» ﴿خلق الإنسان من علقٍ﴾^(٣) .

العاشر : صرف ما أصله ألا ينصرف ؛ كقوله تعالى : ﴿قواريرا . قواريرا﴾^(٤)
صرف الأول لأنه آخر الآية ، وآخر الثانى بالألف ، فحَسُنَ جعله مُنَوَّنًا ليقاب تنوينه ألفًا ،
فيتناسب مع بقية الآى ، كقوله تعالى : ﴿سَلَسَلًا وَأَغْلَلًا﴾^(٥) فإن ﴿سَلَسَلًا﴾ لما نظم إلى
﴿أَغْلَلًا وَسَمِيرًا﴾^(٦) صُرِفَ وَنُوِّنَ للتناسب ، وبقى «قواريرا» الثانى ؛ فإنه وإن لم يكن آخر
الآية جاز صرفه ، لأنه لما نَوَّنَ «قواريرا» الأول نَاسَبَ ، أن ينوَّنَ «قواريرا» الثانى
ليتناسبًا ، ولأجل هذا لم ينوَّنَ «قواريرا» الثانى إِلَّا مَنْ ينوَّنَ «قواريرا» الأول .
وزعم إمام الحرميين فى «البرهان» أن من ذلك صَرَفَ ما كان جمعًا فى القرآن
ليناسب رءوس الآى ؛ كقوله تعالى : ﴿سَلَسَلًا وَأَغْلَلًا﴾ .

وهذا مردود ، لأن «سَلَسَلًا» ليس رأس آية ، ولا «قواريرا» الثانى ، وإنما صُرِفَ
للتناسب ، واجتماعه مع غيره من المنصرفات ، فيرد إلى الأصل ليتناسب معها .
ونظيره فى مراعاة المناسبة أن الأفصح أن يقال : «بدأ» ثلاثى ؛ قال الله تعالى : «كَمَا
بَدَأُكُمْ تَعْوِدُونَ»^(٧) . وقال تعالى : ﴿كَيْفَ بَدَأُ الْخَلْقَ﴾^(٨) ثم قال : ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا
كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾^(٩) ، فجاء به رُبَاعِيًا فَصِيحًا لما حسَّنه من التناسب
بغيره وهو قوله : ﴿يُعِيدُهُ﴾ .

- | | |
|---|--------------------------|
| (١) سورة العلق ١ | (٢) سورة الأعلى ٢ |
| (٣) سورة العلق ٢ | (٤) سورة الإنسان ١٥ ، ١٦ |
| (٥) هى قراءة نافع وأبو بكر والكسائى وأبو جعفر ، (وانظر إتحاف فضلاء البشر ص ٤٢٩) . | (٦) سورة الإنسان ٤ |
| (٧) سورة العنكبوت ٢٠ | (٨) سورة الأعراف ٢٩ |
| (٩) سورة العنكبوت ٢٠ | (٩) سورة العنكبوت ١٩ |

الحادى عشر: إمالة ما أصله ألا يُمال؛ كما مالة ألف ﴿والضحى﴾ (١) والليل إذا سَجى (٢)،
ليشا كل التلفظ بهما التلفظ بما بعدهما .

والإمالة أن تنحو بالألف نحو الياء ، والغرض الأصليّ منها هو التناسب ، وعبر عنه
بعضهم بقوله : الإمالة للإمالة . وقد يمال لكونها آخر مجاور ما أميل آخره ؛ كالف «تلا»
فى قوله تعالى : ﴿والقمر إذا تَلَاهَا﴾ (٣) ، فأميلت ألف تلاهاً ليشا كل التلفظ بها اللفظ
الذى بعدها ، تما ألفه غير ياء ؛ نحو ﴿جَلَاهَا﴾ ، و ﴿غَشَاهَا﴾ .

فإن قيل : هلا جعلت إمالة ﴿تَلَاهَا﴾ لمناسبة ما قبلها ، أعنى ﴿ضُحَاهَا﴾ ؟ قيل : لأن ألف
﴿ضُحَاهَا﴾ عن واو ، وإنما أميل لمناسبة ما بعده .

الثانى عشر : العدول عن صيغة المضى إلى الاستقبال ، كقوله تعالى : ﴿فَفَرِيقًا
كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ﴾ (٤) ؛ حيث لم يقل « وفريقاً قتلتم » كما سوى بينهما فى سورة
الأحزاب فقال : ﴿فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا﴾ (٥) ؛ وذلك لأجل أنها هنا رأس آية .

(٢) سورة الشمس ٢
(٤) سورة الأحزاب ٢٦

(١) سورة الضحى ١ ، ٢
(٣) سورة البقرة ٨٧

تفريعات

[ختم مقاطع الفواصل بحروف المد واللين]

ثم هنا تفريعات :

الأول : قد كثر في القرآن الكريم ختم كلمة المقطع من الفاصلة بحروف المد واللين وإلحاق النون ؛ وحكمته وجود التمكن من التطريب بذلك .

قال سيبويه رحمه الله : « أما ^(١) إذا ترنموا فإنهم يلحقون الألف والواو والياء ؛ [ما ينون وما لا ينون] ^(٢) ؛ لأنهم أرادوا مد الصوت ^(٣) .

(١) الكتاب ١ : ٢٩٨ - ٢٩٩ ، باب وجوه القوافي في الإلشاد .

(٢) تكملة من الكتاب .

(٣) بقية الكلام كما في الكتاب : « وذلك قوله :

* قفنا نبك من ذ كرى حبيب ومنزل *

وقال في النصب ليزيد بن الطثرية :

قِفْنًا تَحِيدُ الْوَحْشُ عَنَّا كَانَدًا قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَصْرَعًا

وقال في الرفع للأعشى :

هَرِيرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَأَمْ لَا تُمُو *

هذا ما ينون فيه . وما لم ينون ، فيه قولهم ، لجرير :

* أَقْلَى الْأَوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا *

وقال في الرفع لجرير :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بَنَى ، مُطْلُوحٌ سَقِيَتِ الْفَيْثَ أُبَيْتَهَا الْخِيَامُو ا

وقال في الجر لجرير أيضاً .

أَيْهَاتَ مَنْزِلُنَا بَنَعْفَ سُوقَةٍ كَانَتْ مَبَارَكَةً مِنْ الْأَيَامِي

ولمّا ألحقوا هذه الـمـدة في حروف الروى ، لأن الشعر وضع للقناء والنزيم ، فألحقوا كل حرف الذي

« وإذا أنشدوا ولم يترنموا : فأهلُ الحجاز يدعون القوافي على حالها في الترنم ؛ وناس من بني تميم يبدلون مكان المدة النون »^(١) . انتهى .
وجاء القرآن على أعذب مقطع ، وأسهل موقف .

[مبني الفواصل على الوقف]

الثاني : إن مبني الفواصل على الوقف ؛ ولهذا شاع مقابلة المرفوع بالمجور وبالعكس ، وكذا المفتوح والمنصوب غير المنون ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ

(١ - ١) النمل كما في الكتاب : « فإذا أنشدوا ولم يترنموا فلي ثلاثة أوجه : أما أهل الحجاز فيدعون هذه القوافي - مانون منها ومالم ينون - على حالها في الترنم ، ليفرقوا بينه وبين الكلام الذي لم يوضع للفناء . وأما ناس كثير من بني تميم فيأنهم يبدلون مكان المدة النون فيما ينون ؛ ومالم ينون لما لم يريدوا الترنم أبدلوا مكان المدة نونا ولفظوا بتمام البناء وما هو منه . كما فعل أهل الحجاز ذلك بحروف المد ؛ سمعناهم يقولون :
* يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ *

وللعجاج :

* يَا صَاحَ مَا هَاجَ الْعِيُونَ الذُّرْفَنُ *

وقال العجاج :

* مِنْ طَلَلٍ كَالْأَنْحَمَى أَنْهَجَنُ *

وكذلك الجر والرفع ، والمكسور والمفتوح والضموم في جميع هذا كالمجور والمنصوب والمرفوع . وأما الثالث فإن يجرُوا القوافي مجراها لو كانت في الكلام ولم تكن قوافي شعر ؛ جعلوه كاللحاح حيث لم يترنموا ، وتركوا المدة لعلمهم أنها في أصل البناء ؛ سمعناهم يقولون لجرير :

* أَقْلَى اللَّوَمِ عَاذِلَ الْعَتَابُ *

وللأخطل :

* وَأَسْأَلُ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِى مَا فَعَلَ *

وكان هذا أخف عليهم . ويقولون :

* قَدْ رَابِنِي حَنْصٌ فَخَرَّكَ حَنْصَا *

يثبتون الألف لأنها كذلك في الكلام .

لازب»^(٦) ؛ مع تقدم قوله : ﴿عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾^(٧) ، و ﴿شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾^(٨) .
وكذا ﴿بَاءٌ مِنْهُمْ﴾^(٩) ، و ﴿قَدْ قُدِرَ﴾^(١٠) . وكذا : ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ
وَالٍ﴾^(١١) مع ﴿وَيَنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾^(١٢) .

وعبارة السكاكي^(١٣) قد تغطي اشتراط كون السجع يشترط فيه الموافقة في الإعراب
لما قبله ؛ على تقدير عدم الوقوف عليه ؛ كما يشترط ذلك في الشعر . وبه صرح ابن
الحشاب^(١٤) معترضاً على قول الحريري^(١٥) في المقامة التاسعة والعشرين :

يا صَارِفًا عَنِّي الْمَوَدَّةَ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ

وَمَعْنِي فِي فَضَحٍ مَن جَاوَزْتُ تَعْنِيفَ الْعُصُوفِ^(١٦)

لَا تَلَحِّنِي فِيهَا أَتَيْتُ فَإِنِّي بِهِمْ عُرُوفٌ

وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمْ أَرَهُمْ يَرَاعُونَ الضُّيُوفَ

وَبَلَوْتُهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ لَمَّا سَبَكْتُهُمْ زُيُوفٌ

ألا ترى أنها إذا أُطْلِقَتْ ظهر الأول والثالث مرفوعين، والرابع والخامس منصوبين،

(٢) سورة الصافات ٩

(٤) سورة القمر ١١

(٦) سورة الرعد ١١

(١) سورة الصافات ١١

(٣) سورة الصافات ١٠

(٥) سورة القمر ١٢

(٧) سورة الرعد ١٢

(٨) هو أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد الخوارزمي المعروف بالسكاكي ، صاحب كتاب
مفتاح العلوم ، توفي سنة ٤٢٥ هـ (بغية الوعاة ٤٢٥) .

(٩) هو أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد الحشاب ؛ النحوي البغدادي ؛ وله رسالة نقد فيها مقامات
الحريري ورد عليه ابن بري ؛ طبعت كتابها في ذيل المقامات ، توفي سنة ٥٦٧ هـ (وانظر ترجمته في إنباء
الرواة ٢ : ٩٩) .

(١٠) هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري ، صاحب المقامات ، وأحد أئمة الأدب
واللغة والنحو في عصره ، توفي سنة ٥١٦ هـ ، (وانظر ترجمته في إنباء الرواة ٣ : ٢٣) .

(١١) العُصُوف : الآخذ بقوة .

والثاني مجرورا ، وكذا باقى القصيدة^(١) .

والصواب أن ذلك ليس بشرط لما سبق ؛ ولا شك أن كلمة الأسجاع موضوعة على أن تكون ساكنة الأعجاز ، موقوفا عليها ؛ لأن الغرض المجانسة^(٢) بين القرائن والمزاوجة ؛ ولا يتم ذلك إلا بالوقف^(٣) ، ولو وصلت لم يكن بدء من إجراء كل القرائن على ما يقتضيه حكم الإعراب فعطلت عمل الساجع وفوت غرضهم .

وإذا رأيتهم يخرجون الكلم عن أوضاعها لغرض الازدواج ؛ فيقولون : « آتيك بالغدايا والعشايا^(٤) » مع أن فيه ارتكابا لما يخالف اللغة ، فما ظنك بهم فى ذلك !

(١) قال ابن برى فى رده : « الذى ذكره ابن الحريرى صحيح ؛ ولا يلزم أن يكون إعراب المفيد كإعرابه لو أطلق ؛ ألا ترى إلى قول امرئ القيس :

إذا ذقت فاهما قلت طعم مدامة معتقة مما تجىء به التجر

ثم قال بعده : « جاءت برى من القطر » فالقطر فى موضع خفض ، والتجر فى موضع رفع ، وقال طرفة :

* ومن الحب جنون مستعر *

ثم قال :

* ليس هذا منك مأوى بحر *

فستعر فى موضع رفع ، و « حر » فى موضع خفض ، وقال الأعشى :

أتفكر غانية أم تلم أم الحبل وإيه بها منجذم

فمنجذم فى موضع رفع ، ثم قال بعده :

ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زم

فزم فى موضع جر ، وهى اسم بئر ؛ وهذا النحو كثير جدا فى شعر العرب . (وانظر ص ٢٤ من رسالة نقد ابن الخشاب ، ورد ابن برى عليها فى ذيل المقامات) .

(٢) م : « المجاوزة » .

(٣) م : « الوقوف » .

(٤) قال الليث : « العدو : جمع ، مثل الغدوات والغدى . وقالوا : لآنى لا آتية بالغدايا والعشايا ، والغداة لا يجمع على الغدايا ؛ ولكنهم كسروه على ذلك ليطابقوا بين لفظه ولفظ العشايا ؛ فإذا أفردوه لم يكسروه . (انظر اللسان - غدا .

[المحافظة على الفواصل لحسن النظم والتثامه]

الثالث : ذكر الزمخشري في كشافه القدم أنه لا تحسن المحافظة على الفواصل لمجرد ما إلا مع بقاء المعاني على سدادها، على النهج الذي يقتضيه حسن النظم والتثامه . كما لا يحسن تخيير الألفاظ الموثقة في السمع ، السلسة على اللسان ؛ إلا مع مجيئها منقادة للمعاني الصحيحة المنتظمة ؛ فأما أن تهمل المعاني، ويهتم بتحسين اللفظ وحده، غير منظور فيه إلى مؤاده على بال، فليس من البلاغة في قتيل أو نقيير . ومع ذلك يكون قوله : ﴿ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾^(١) وقوله : ﴿ وَبِمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾^(٢) لا يتأتى فيه ترك رعاية التناسب في العطف بين الجمل الفعلية إشاراً للفاصلة - لأن ذلك أمرٌ لفظي لا طائل تحته .. وإنما عدل إلى هذا لقصد الاختصاص .

[تقسيم الفواصل باعتبار التماثل والتقارب في الحروف]

الرابع : أن الفواصل تنقسم إلى ما تماثلت حروفه في المقاطع - وهذا يكون في السجع - وإلى ما تقاربت حروفه في المقاطع ولم تتماثل ؛ وهذا لا يكون سجعاً . ولا يخلو كل واحد من هذين القسمين^(٣) : - أعني التماثل والتقارب - من أن يأتي طوعاً سهلاً تابعاً للمعاني ، أو متكلفاً يتبعه المعنى .

فالقسم الأول هو الحمود الدال على الثقافة وحسن البيان ، والثاني هو المذموم . فأما القرآن فلم يرد فيه إلا القسم الأول لعلوه في الفصاحة . وقد وردت فواصله متماثلة ومتقاربة .

(٢) سورة البقرة ٣

(١) سورة البقرة ٤

(٣) ت ، م : « الذميين » .

مثال المائلة قوله تعالى : ﴿ وَالطُّورِ . وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ . فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ . وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ . وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ ﴾ (١) .

وقوله تعالى : ﴿ طه . مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى . إِلَّا تَذَكُّرَةً لِّمَن يَخْشَى . تَنزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى . الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ (٢) .

وقوله تعالى : ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا . فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا . فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا . فَأَثَرُنَّ بِهِ نَقْعًا . فَأَوْسَطُنَّ بِهِ جَمْعًا ﴾ (٣) .

وقوله تعالى : ﴿ وَالْفَجْرِ . وَلَيَالٍ عَشْرٍ . وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ . وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ... ﴾ (٤) إلى آخره . وحذفت الياء من ﴿ يَسْرِ ﴾ طلباً للموافقة في الفواصل .

وقوله تعالى : ﴿ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ (٥) ؛ وجميع هذه السورة على الازدواج .

وقوله تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُفِ . الْجَوَارِي الْكُنُفِ . وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ . وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ (٦) .

(١) سورة الطور ١-٥ . طور سينين : جبل بمدين ، سمع فيه موسى كلام الله . مسطور : مكتوب . والرق المنشور : ما يكتب عليه . والبيت المعمور : الكعبة ، والسقف المرفوع هنا : السماء .

(٢) سورة طه ١-٥

(٣) سورة العاديات ١-٥ . العاديات : الخيل التي تجري . والضبح : صوت أنفاسها عند الجري . الموريات : من الإبراء ؛ وهو لإخراج الغبار بنحو الزناد . والقده : الضرب لإخراج النار . والمغيرات : الخيل التي آفد على العدو . والنقع : الغبار . ووسطن : توسطن .

(٤) سورة الفجر ١-٤ .

(٥) سورة القمر ١ .

(٦) سورة التكويد ١٥-١٨ . الخنفس الجوارى الكنفس : قيل هي الدارارى الخمسة ؛ وهي عطارد ، والزهرة والريخ ، والمشتري ، وزحل ؛ وذلك لأنها تجري مع الشمس ؛ ثم ترى راجعة حتى تختفي في ضوء الشمس ؛ فرجوعها في رأى العين هو خنوسها ، واختفاؤها هو كنوسها . وعسس الليل : أدبر .

وقوله تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ . وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ . وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ . لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴾^(١) .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ . وَأَمَّا السَّابِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴾^(٢) .

وقوله تعالى : ﴿ أَمْرًا مُتَرَفِّعًا فِيهَا ، فَفَسَّقُوا فِيهَا ﴾^(٣) .

وقوله تعالى : ﴿ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ . وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾^(٤) .

وقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ . وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّوْنَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴾^(٥) .

وقوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ . وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ... ﴾^(٦) الآية .

وقوله تعالى : ﴿ لَنُخْرِجَنَّكَ بِاشْعَيبُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا ، أَوْ لَنَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا ﴾^(٧) .

ومثال المتقارب في الحروف قوله تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ . مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾^(٨) .

وقوله تعالى : ﴿ قَ . وَالْقُرْآنِ الْجَمِيدِ . بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ

(١) سورة الانشقاق ١٦ - ١٩ . الشفق : ما يبق في الأفق من الحمرة ؛ وقيل من البياض ، ووسق : ضم وجم . واتساق القمر : تمامه . ولتركبن طباقا عن طبق : قال الزجاج : لتركبن حالا بعد حال حتى تصيروا إلى الله .

(٢) سورة الضحى ٥ ، ٦

(٣) سورة الإسراء ١٦

(٤) سورة ن ٣ ، ٤

(٥) سورة الأعراف ٢٠١ ، ٢٠٢ .

(٦) سورة القيامة ٢٦ ، ٢٧ . التراقى : جمع ترقوة . والنزقوتان : عظمتان تمتدان يميناً وشمالاً من

ثغرة النحر إلى العاتق . والراق : اسم فاعل ، من رقاها يرقه ، ؛ إذا أجرى له الرقية .

(٧) سورة الأعراف ٨٨ (٨) سورة الفاتحة ٣ ، ٤

الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ .

وهذا لا يسمى سجعاً قطعاً عند القائلين بإطلاق السجع في القرآن ، لأن السجع ما تماثلت حروفه .

إذا علمت هذا^(٢) ، فاعلم أن فواصل القرآن الكريم لا تخرج عن هذين القسمين ؛ بل تنحصر في التماثلة والمقاربة ، وبهذا يترجح مذهب الشافعي على مذهب أبي حنيفة في عدد الفاتحة سبع آيات مع البسمة ؛ وذلك لأن الشافعي أثبت لها في القرآن قال : ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ ﴾ ، الخ سورة آية واحدة ، وأبو حنيفة لما أسقط البسمة من الفاتحة قال : ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾^(٣) آية ، و ﴿ غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾^(٤) آية . ومذهب الشافعي أولى ، لأن فاصلة قوله : ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ لا تشابه فاصلة الآيات المقدمة ، ورعاية التشابه في الفواصل لازم . وقوله : ﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ ليس من القسمين فامتنع جملة من المقاطع ؛ وقد اتفق الجميع على أن الفاتحة سبع آيات ؛ لكن الخلاف في كيفية العدد .

[تقسيم الفواصل باعتبار المتوازي والمتوازن والتخفيف]

الخامس : قسم البديهيون السجع والفواصل أيضاً إلى متوازي ، ومطرف ، [ومتوازن]^(٥) . وأشرفها المتوازي ، وهو أن تتفق الكلمتان في الوزن وحروف السجع ؛ كقوله تعالى : ﴿ فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ . وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴾^(٥) ، وقوله ﴿ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ . وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾^(٦) .

(٢) ت : ذلك .

(١) سورة ق ١ - ٢

(٣) سورة الفاتحة ٧ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق ؛ وانظر الإتيان (٢ : ١٠٤) .

(٥) سورة الفاشية ١٣ ، ١٤ .

(٦) سورة آل عمران ٤٨ ، ٤٩ .

والمطرف أن يتفقا في حروف السجع لافي الوزن؛ كقوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ
لِلَّهِ وَقَارًا . وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾^(١) .

والمتوازن^(٢) أن يُراعى في مقاطع الكلام الوزن فقط ، كقوله تعالى : ﴿وَنَمَارِقُ
مَصْفُوفَةٌ . وَزَرَائِي مَبْثُوثَةٌ﴾^(٣) .

وقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِينَ . وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٤) .
نلفظ « الكتاب » و « الصراط » متوازنان^(٥) . ولفظ « المستبين » و « المستقيم » متوازنان .
وقوله: ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا . إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا . وَنَرَاهُ قَرِيبًا . يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ
كَالْمُهْلِ . وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ﴾^(٦) .

وقوله تعالى : ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَأُظْلَى . نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى . تَدْعُو مَنْ أَذْبَرَ وَتَوَلَّى . وَجَمَعَ
فَأَوْعَى﴾^(٧) .

وقوله : ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى . وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى . . .﴾^(٨) إلى آخرها .
وقوله : ﴿وَالضُّحَى . وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى . مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى . . .﴾^(٩) إلى آخرها .
وقد تكرر في سورة « حمسق » في قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آلِهِ مِنْ بَعْدِ

(١) سورة نوح ١٢ ، ١٣ .

(٢) في الأصول : « المتوازي » تحريف .

(٣) سورة الفاشية ١٥ ، ١٦ . والنمارق : الوسائد . والزرائي : البسط . والمبثوثة : المبسوطة .

(٤) سورة الصافات ١١٧ ؛ ١١٨ .

(٥) في الأصول : « متوازيان » تحريف .

(٦) المعارج ٥ — ٩ . والمهل : مائع الزيت ، أو مائع الفلز المذاب كالنحاس والحديد والفضة .
لعين : الصوف المصبوغ ألوانا من أصفر وأحمر وأخضر .

(٧) المعارج ١٥ — ١٨ . الظلى : اسم للنار ذات اللهب . والشوى : كل مالم يكن مقتلا من الأعضاء .
ليدين والرجلين والأطراف .

(٨) سورة الضحى ١ — ٣ .

(٩) سورة الليل ١ ، ٢ .

مَا اسْتَجِيبَ لَهُ ﴿١﴾ إِلَى آخِرِ الْآيَاتِ السَّبْعِ ؛ فُجِعَ فِي فَوَاصِلِهَا بَيْنَ « شَدِيدٍ » وَ « قَرِيبٍ » وَ « بَعِيدٍ » وَ « عَزِيزٍ » وَ « نَصِيبٍ » وَ « أَلِيمٍ » وَ « كَبِيرٍ » عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ ؛ وَهُوَ فِي الْقُرْآنِ كَثِيرٌ ، وَفِي الْمَفْصَلِ خَاصَّةً فِي قِصَارِهِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَذْكُرُ بَدْلَهُ التَّرْصِيعَ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لِلتَّقْدِمِ مِنَ الْفَقْرَتَيْنِ مَوْلا مِنْ كَلِمَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ ، وَالثَّانِي مَوْلا مِنْ مِثْلِهَا فِي ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : وَهِيَ الْوِزْنُ وَالتَّقْفِيَةُ وَتَقَابُلُ الْقِرَائِنِ ، قِيلَ : وَلَمْ يَجِْ هَذَا الْقِسْمُ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّكَلُّفِ .

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَنِي نَعِيمٍ . وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَنِي جَحِيمٍ ﴾ (٢) وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، لَوُرُودُ لَفْظَةِ « إِنْ » وَ « لَنِي » فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّطْرَيْنِ ، وَهُوَ مُخَالَفٌ لَشَرَطِ التَّرْصِيعِ ؛ إِذْ شَرْطُهُ اخْتِلَافُ الْكَلِمَاتِ فِي الشَّطْرَيْنِ جَمِيعًا .

وَقَالَ بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ : سُورَةُ الْوَاقِعَةِ مِنْ نَوْعِ التَّرْصِيعِ ، وَتَتَّبِعُ آخِرَ آيَةٍ بِدَلٍّ عَلَى أَنَّ فِيهَا مُوَازَنَةً .

قَالُوا : وَأَحْسَنُ السَّجْعِ مَا تَسَاوَتْ قِرَائِنُهُ ، لِيَكُونَ شَبِيهَا بِالشَّعْرِ ، فَإِنْ أَيْبَانُهُ تَسَاوَاةٌ ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ . وَطَلْحٍ مَنضُودٍ . وَظَلٍّ مَمْدُودٍ ﴾ (٣) ؛ وَعَلَتْهُ أَنْ السَّمْعُ أَلِفَ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى غَايَةِ فِي الْخَلْفَةِ بِالْأُولَى ، فَإِذَا زِيدَ عَلَيْهَا ثَقُلَ عَنْهُ الزَّائِدُ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ عِنْدَ وَصُولِهَا إِلَى مَقْدَارِ الْأَوَّلِ كَنْ تَوَقُّعِ الظُّفْرِ بِمَقْصُودِهِ .

ثُمَّ مَا طَالَتْ قَرِينَتُهُ التَّبَانِيَّةُ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى . مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ﴾ (٤) ، أَوِ الثَّلَاثَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ . ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ . ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ

(٢) سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ ١٣ ، ١٤

(١) سُورَةُ الشُّورَى ١٦ - ٢٢

(٣) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ ٢٨ - ٣٠ . السِّدْرُ الْمَخْضُودُ : الَّذِي لَا شَوْكَ فِيهِ . وَالتَّلْحُ : شَجَرٌ عَظَامٌ يَكُونُ

بِأَرْضِ الْحِجَازِ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ . وَالْمَنضُودُ : الْمُتَرَاكِمُ الثَّمَرُ .

(٤) سُورَةُ النَّجْمِ ١ ، ٢

ذرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ^(١) .

وهو إما قصير كقوله : ﴿ وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا . فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا ^(٢) .

أو طويل كقوله : ﴿ إِذْ يَرْيَكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَزَاكَهُمْ كَثِيرًا لَنَفْسِلْتُمْ وَكَتَنَّا زَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ . وَإِذْ يَرْيَكُمُوهُمْ إِذِ التَّثْقِيَتُمْ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيَقْلُلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ^(٣) .

أو متوسط كقوله : ﴿ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ . وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ ^(٤) .

[ائتلاف الفواصل مع ما يدل عليه الكلام]

السادس : اعلم أن من المواضع التي يتأكد فيها إيقاع المناسبة مقاطعة الكلام وأواخره ، وإيقاع الشيء فيها بما يشاكله . فلا بد أن تكون مناسبة للمعنى المذكور أولا ؛ وإلا خرج بعض الكلام عن بعض .

وفواصل القرآن العظيم لا تخرج عن ذلك ؛ لكن منه ما يظهر ، ومنه ما يستخرج بالتأمل للبيت .

وهي منحصرة في أربعة أشياء : التوكيد ، والتوشيح والإيغال والتصدير .

والفرق بينها ؛ أنه إن كان تقدم لفظها بعينه في أول الآية سمي تصديرا . وإن كان في

(١) سورة الحاقة ٣٠ - ٣٢ . وغلوه : وضعوه في يديه ورجليه الفل . وصلوه : من التصلية ؛ وهي حرق الشيء على النار .

(٢) سورة المرسلات ١ ، ٢ . والمرسلات عرفا : الرياح التي أرسلت متتابعة .

(٣) سورة الأنفال ٤٣ ، ٤٤ .

(٤) سورة القمر ١ ، ٢ .

أثناء الصَّدْر سَمَّى تَوْشِيحاً . وإن أفادت معنى زائداً بعد تمام معنى الكلام سَمَّى إِيفالاً ؛ وربما اختلط التوشيح بالتصدير لكون كلٍّ منهما صدره يدلُّ على عجزه . والفرق بينهما أن دلالة التصدير لفظية ، ودلالة التوشيح معنوية .

الأول: التمكن؛ وهو أن تُتمهد قبلها تمهيداً تأتي به الفاصلة ممكّنة في مكانها، مستقرة في قرارها ، مطمئنة في موضعها ، غير نافذة ولا قلقة ، متعلّقة معناها بمعنى الكلام كلّها متعلّقة تاماً ؛ بحيث لو طُرِحَتْ اختلَّ المعنى واضطرب الفهم .

وهذا الباب يُطِيعُك على سر عظيم من أسرار القرآن ، فاشدد يدك به .

ومن أمثله قوله تعالى : ﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغِيظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْراً وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيّاً عَزِيزاً ﴾ ^(١) ، فإن الكلام لو اقتصر فيه على قوله : ﴿ وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾ لأوهم ذلك بعضَ الضمحاء موافقة الكفار في اعتقادهم أن الريح التي حدثت كانت سببَ رجوعهم ؛ ولم يبلغوا ما أرادوا ، وأن ذلك أمر اتفاق ، فأخبر سبحانه في فاصلة الآية عن نفسه بالقوة والعزة ليعلم المؤمنين ، ويزيدهم يقيناً وإيماناً على أنه الغالب الممتنع ، وأن حربه كذلك ، وأن تلك الريح التي هبت ليست اتفاقاً ؛ بل هي من إرساله سبحانه على أعدائه كمادته ؛ وأنه ينوع النصر للمؤمنين ليزيدهم إيماناً وينصرهم مرة بالقتال كيوم بدر ، وتارة بالريح كيوم الأحزاب ، وتارة بالرشع كبنى النضير ، وطوراً ينصر عليهم كيوم أُحُد ، تعريفاً لهم أن السكرة لا تغني شيئاً ، وأن النصر من عنده ، كيوم حُنَيْن .

ومنه قوله تعالى : ﴿ أَوْ لَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي

مساكنهم إن في ذلك لآياتٍ أفلا يسمعون . أو لم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض
الجزر فتخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأ أنفسهم أفلا يبصرون ^(١) . فانظر إلى قوله
في صدر الآية التي الموعظة فيها سمعية : ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ ﴾ ولم يقل : « أو لم يروا »
وقال بعد ذكر الموعظة : ﴿ أَفَلَا يَسْمَعُونَ ﴾ ؛ لأنه تقدم ذكر الكتاب وهو مسموع أو
أخبار القرون وهو كما يسمع . وكيف قال في صدر الآية التي موعظتها مرثية :
﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا ﴾ ، وقال بعدها : ﴿ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴾ لأن سوق الماء إلى الأرض
الجزر مرثية .

ومنه قوله تعالى : ﴿ قَالُوا : يَا شُعَيْبُ أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ
أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ ^(٢) ، فإنه لما تقدم ذكر العبادة
والتصرف في الأموال كان ذلك تمهيداً تاماً لذكر الحلم والرشد ، لأن الحلم الذي يصح به
التكليف والرشد حسن التصرف في الأموال ، فكان آخر الآية مناسبة لأولها مناسبة
معنوية ، ويسميه بعضهم ملائمة .

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ ؛
فإنه سبحانه لما قدم نفى إدراك الأبصار له عطف على ذلك قوله : ﴿ وَهُوَ اللَّطِيفُ ﴾ خطاباً
للسامع بما يفهم ؛ إذ العادة أن كل لطيف لا تدركه الأبصار ، ألا ترى أن حاسة البصر
إنما تدرك اللون من كل متلون والسكون من كل متكون ، فإذا راكها إنما هو للتركبات
دون المفردات ، ولذلك لما قال : ﴿ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ ﴾ عطف عليه قوله : ﴿ الْخَبِيرُ ﴾ ،
مختصاً لذاته سبحانه بصفة الكمال ؛ لأنه ليس كل من أدرك شيئاً كان خبيراً بذلك
الشيء ، لأن المدرك للشيء قد يدركه ليخبره ، ولما كان الأمر كذلك أخبر سبحانه وتعالى

أن يدرك كل شيء مع الخبرة به ؛ وإنما خص الإبصار بإدراكه ليزيد في الكلام ضرباً من المحاسن يسمى التعطف ؛ ولو كان الكلام : لا تبصره الأبصار ، وهو يبصر الأبصار لم تكن لفظتا ﴿ اللطيف الخبير ﴾ مناسبتين لما قبلهما .

١) ومنه قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ . لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ ، إلى قوله : ﴿ رءوفٌ رحيم ﴾ (٢) إنما فصل الأولى بـ « لطيف خبير » لأن ذلك في موضع الرحمة خلقه بإنزال الغيث وإخراج النبات من الأرض ، ولأنه خبير بنفعهم وإنما فصل الثانية بـ « غني حميد » لأنه قال : ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ ، أي لا حاجة ؛ بل هو غنيّ عنهما ، جوادٌ بهما ؛ لأنه ليس غنيّ نافعاً غناه إلا إذا جاد به ، وإذا جاد وأنعم حمده المنعم عليه ، واستحق عليه الحمد ؛ فذكر « الحمد » على أنه الغنيّ النافع بغناه خلقه . وإنما فصل الثالثة بـ « رءوف رحيم » لأنه لما عدد للناس ما أنعم به عليهم من تسخير ما في الأرض لهم ، وإجراء الفلك في البحر لهم ، وتسييرهم في ذلك الهول العظيم ، وجهه له السماء فوقهم وإمساكه إياها عن الوقوع ، حسن ختامه بالرأفة والرحمة . ونظيره هذه الثلاث فواصل مع اختلافها قوله تعالى في سورة الأنعام (٣) : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ ... ﴾ ، الآيات (١) . وقوله تعالى : ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ (٤) . فقال : « الغني الحميد » لئنبه على أن ما له ليس لحاجة بل هو غنيّ عنه ، جوادٌ به ، وإذا جاد به حمده المنعم عليه . إذ « حميد » كثير المحامد للوجبة تنزيهه عن الحاجة والبخل وسائر النقائص ، فيكون « غنياً » مفسراً بالغني المطلق ، لا يحتاج فيه لتقدير « غنيّ عنه » .

(٢) سورة الحج ٦٣ - ٦٥

(٤) سورة الحج ٦٤

(١ - ١) ساقط من م

(٣) سورة الأنعام ٩٧

ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ أَوْ لَاسَمَعُونَ ﴾^(١) . لما كان سبحانه هو الجاعل الأشياء على الحقيقة ؛ وأضاف إلى نفسه جعلَ الليل سرمدًا إلى يوم القيامة صار الليل كأنه سرمدٌ بهذا التقدير ، وظرفَ الليل ظرفٌ مظلم لا ينفذ فيه البصر ، لا سيما وقد أضاف الإتيان بالضياء الذي تنفذ فيه الأبصارُ إلى غيره وغيره ليس بفاعل على الحقيقة ؛ فصار النهار كأنه معدوم ؛ إذ نسب وجوده إلى غير موجد ؛ والليل كأنه لا موجود سواء ؛ إذ جعلَ سرمدًا منسوبًا إليه سبحانه ، فاقترضت البلاغة أن يقول : ﴿ أَفَلَا تَسْمَعُونَ ﴾ لمناسبة ما بين السماع والظرف الليلي الذي يصلح للاستماع ، ولا يصلح للإبصار . وكذلك قال في الآية التي تليها : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِنُورٍ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾^(٢) ، لأنه لما أضاف جعلَ النهار سرمدًا إليه صار النهار كأنه سرمدٌ ، وهو ظرف مضى . تنور فيه الأبصار ، وأضاف الإتيان بالليل إلى غيره ، وغيره ليس بفاعل على الحقيقة ، فصار الليل كأنه معدوم ؛ إذ نسب وجوده إلى غير موجد ، والنهار كأنه لا موجود سواء ، إذ جعلَ وجوده سرمدًا منسوبًا إليه ، فاقترضت البلاغة أن يقول : ﴿ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ ؛ إذ الظرف مضى ، صالح للإبصار ، وهذا من دقيق المناسبة المعنوية .

ومنه قوله تعالى في أول سورة الجاثية : ﴿ إِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ . وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ . وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾^(٣) . فإن البلاغة تقتضي أن تكون فاصلة الآية الأولى : ﴿ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ ، لأنه

سبحانه ذكر العالم بجملة حيث قال : ﴿ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ومعرفة الصانع من الآيات الدالة على أن المخترع له قادر عليم حكيم ، وإن دلّ على وجود صانع مختار لدلائلها على صفاته مرتبة على دلائلها على ذاته ، فلا بد أولاً من التصديق بذاته ؛ حتى تكون هذه الآيات دالة على صفاته ، لتقدم الموصوف وجوداً واعتقاداً على الصفات .

وكذلك قوله في الآية الثانية : ﴿ لِقَوْمٍ يوقِنُونَ ﴾ ، فإن سرّ الإنسان وتدبر خلقه الحيوان أقرب إليه من الأول ، وتفكره في ذلك مما يزيده يقيناً في معتقده الأول .

وكذلك معرفة جزئيات العالم ؛ من اختلاف الليل والنهر ، وإنزال الرزق من السماء ، وإحياء الأرض بعد موتها ، وتصريف الرياح يقتضي رجاحة العقل ورحمته ؛ لنعلم أن من صنع هذه الجزئيات هو الذي صنع العالم السكّلي التي هي أجرامه وعوارض عنه . ولا يجوز أن يكون بعضها صنع بعضاً ، فقد قام البرهان على أن للعالم السكّلي صانعاً مختاراً ، فلذلك اقتضت البلاغة أن تكون فاصلة الآية الثالثة : ﴿ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ ، وإن احتيج إلى العقل في الجميع ؛ إلا أن ذكره هاهنا أنسب بالمعنى الأول ؛ إذ بعض من يعتقد صانع العالم ربما قال : إن بعض هذه الآثار يصنع بعضاً ، فلا بد إذاً من التدبر بدقيق الفكر وراجع العقل .

ومنه قوله تعالى حكاية عن لقمان : ﴿ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَنَا الْبَاقِيَةُ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ (١) .

ومنه قوله تعالى : ﴿ اتَّخَذُوا نُصُلَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ (٢) . والمناسبة فيه قوية ؛ لأن من دلت عدوه على عورة نفسه ، وأعطاه سلاحه

(١) سورة لقمان ١٦ .

(٢) سورة البقرة ٨٦ .

ليقتله به ، فهو جدير بأن يكون مقلوب العقل ؛ فلماذا ختمها بقوله : ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ .
وهذه الفاصلة لاتقع إلا في سياق إنكار فعل غير مناسب في العقل ؛ نحو قوله تعالى :
﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ ^(١) ؛
لأنَّ فاعل غير المناسب ليس بماقل .

وقوله تعالى : ﴿ قُلْ يَجْمَعُ يَتَنَارِبُنَا ثُمَّ يَفْتَحُ يَدْنَا بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ ﴾ ^(٢) ، ختم
بصفة العلم إشارة إلى الإحاطة بأحوالنا وأحوالكم ؛ وما نحن عليه من الحق ، وما أنتم عليه
من الباطل وإذا كان عالمًا بذلك ، فتسأله القضاء علينا وعليكم ، بما يعلم منا ومنكم .

فصل

وقد تجتمع فواصل في موضع واحد ويخالف بينها ؛ وذلك في مواضع :
منها في أوائل النحل ، وذلك أنه سبحانه بدأ فيها بذكر الأفلاك فقال : ﴿ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٣) ، ثم ذكر خلق الإنسان فقال : ﴿ مِنْ نَظْفَةٍ ﴾ ^(٤) ، وأشار
إلى عجائب الحيوان فقال : ﴿ وَالْأَنْعَامِ ﴾ ^(٥) ، ثم عجائب النبات فقال : ﴿ هُوَ الَّذِي
أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ . يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ
وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ ^(٦) .
فجعل مقطع هذه الآية التفكر ^(٦) ، لأنه استدلال بحدوث الأنواع المختلفة من النبات على
وجود الإله القادر المختار .

(٢) سورة سبأ ٢٦

(٤) سورة النحل ٤

(٦) م « التفكير »

(١) سورة البقرة ٤٤

(٣) سورة النحل ٣

(٥) سورة النحل ١٠ ، ١١

وفيه جواب عن سؤال مقدّر؛ وهو أنه: لمَ لا يجوز أن يكون المؤثر فيه طبائع الفصول وحركات الشمس والقمر؟ ولما كان الدليل لا يتم إلا بالجواب عن هذا السؤال؛ لا جرم كان مجال التفكير والنظر والتأمل باقياً. إنه تعالى أجاب عن هذا السؤال من وجهين:

أحدهما أن تغيرات العالم الأسفل مربوطة بأحوال^(١) حركات الأفلاك، فتلك الحركات حيث حصلت؛ فإن كان حصولها بسبب أفلاك أخرى لزم التسلسل، وإن كان من الخالق الحكيم فذلك الإقرار بوجود الإله تعالى، وهذا هو المراد بقوله تعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمُ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾^(٢)، فجعل مقطع هذه الآية العقل، والتقدير كأنه قيل: إن كنت عاقلاً فاعلم أن التسلسل باطل، فوجب انتهاء الحركات إلى حركة يكون موجدُها غير متحرك، وهو الإله القادر المختار.

والثاني أن نسبة الكواكب والطبائع إلى جميع أجزاء الورقة الواحدة والحبة الواحدة واحدة. ثم إننا نرى الورقة الواحدة من الورد أحد وجهيها في غاية الحمرة، والآخر في غاية السواد، فلو كان المؤثر موجباً بالذات لامتنع حصول هذا التفاوت في الآثار، فعلمنا أن المؤثر قادر مختار، وهذا هو المراد من قوله: ﴿وَمَا ذَرَأَا لَكُم فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾^(٣)، كأنه قيل: قد ذكرنا ما يرسخ في عقلك أن الموجب بالذات والطبع لا يختلف تأثيره، فإذا نظرت إلى حصول هذا الاختلاف علمت أن المؤثر ليس هو الطبائع، بل الفاعل المختار، فلهذا جعل مقطع الآية التذكّر.

(١) م: « باختلاف أحوال » .

(٢) سورة النحل ٨.

(٣) سورة النحل ١٣.

تَسْبِيحٌ

من بديع هذا النوع اختلاف الفاصتين في موضعين والحديث عنه واحد لنسكتة لطيفة.
وذلك قوله تعالى في سورة إبراهيم : ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾^(١) ، ثم قال في سورة النحل : ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٢) .

قال القاضي ناصر الدين بن المنير^(٣) في تفسيره الكبير : كأنه يقول : إذا خصلت النعم
الكثيرة فأت آخذها وأنا معطيها : فحصل لك عند أخذها وصفان : كونك ظلوما ،
وكونك كفارا ، ولي عند إعطائها وصفان : وهما : أنى غفور رحيم ، أقابل ظلمك بغفرائى
وكفرك برحمتى ، فلا أقابل تمصيرك إلا بالتوفير ، ولا أجازى جفائك إلا بالوفاء . انتهى .

وهو حسن ، لكن بقى سؤال آخر ، وهو : ما الحكمة في تخصيص آية النحل بوصف
المنعم ، وآية إبراهيم بوصف المنعم عليه ؟ والجواب أن سياق الآية في سورة إبراهيم ،
في وصف الإنسان وما جُبل عليه ؛ فناسب ذكر ذلك عقيب أوصافه . وأما آية النحل
فسيقّت في وصف الله تعالى ، وإثبات ألوهيته ، وتحقيق صفاته ، فناسب ذكر وصفه سبحانه
فتأمل هذه التراكيب ، ما أرقاها في درجة البلاغة !

ونظيره قوله تعالى في سورة الجاثية : ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا

(١) سورة إبراهيم ٣٤

(٢) سورة النحل ١٨

(٣) هو القاضي ناصر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن منصور الجندى ، المعروف بابن المنير ؛ له
تفسير كبير سماه البحر الكبير في تخب التفسير ، ومنه قطعة تشتمل على الجزء الثالث في دار الكتب المصرية
برقم ٦١ تفسير ؛ وله كتب الانتصار من الكشاف . توفى سنة ٦٨٣ . (وانظر ترجمته في الديباج المذهب
لابن فرحون ٧١ - ٧٤) .

ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ﴿١﴾ . وفي فصلت : ﴿ مَن عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَن أَسَاءَ فَعَلِمَ أَنَّهُ سَاءَ بِمَا عَمِلَ فَلَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُ سَاءَ مَا يَصْنَعُ الْكَافِرُونَ ﴾ (٢) . وفي فصلت : ﴿ مَن عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَن أَسَاءَ فَعَلِمَ أَنَّهُ سَاءَ بِمَا عَمِلَ فَلَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُ سَاءَ مَا يَصْنَعُ الْكَافِرُونَ ﴾ (٣) .

وحكمة فاصلة الأولى أن قبلها : ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُ وَالَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (٤) ، فناسب الختام بفاصلة البعث ؛ لأن قبله وصفهم بإنكاره ، وأما الأخرى فانتهت بها مناسب ؛ أي لأنه لا يضيع عملا صالحا ، ولا يزيد على من عمل شيئا .

ونظيره قوله في سورة النساء : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ ﴾ . ختم الآية مرة بقوله : ﴿ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ (٥) ، ومرة بقوله : ﴿ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ (٦) ؛ لأن الأول نزل في اليهود ، وهم الذين افتروا على الله ما ليس في كتابه ، والثاني نزل في الكفار ، ولم يكن لهم كتاب ، وكان ضلالهم أشد .

وقوله في المائدة : ﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ ﴾ (٧) ، فذكرها ثلاث مرات ، وختم الأولى بالكافرين ، والثانية بالظالمين ، والثالثة بالفاسقين ؛ فقيل : لأن الأولى نزلت في أحكام المسلمين ، والثانية نزلت في أحكام اليهود ، والثالثة نزلت في أحكام النصارى . وقيل : ﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ ﴾ إنكاراً له ، فهو كافر ، ومن لم يحكم بالحق مع اعتقاد الحق وحكم بضده فهو ظالم ، ومن لم يحكم بالحق جهلاً وحكم بضده فهو فاسق .

وقيل : الكافر والظالم والفاسق كلها بمعنى واحد ، وهو الكفر ، عبر عنه بالفاظ مختلفة ، لزيادة الفائدة واجتناب صورة التكرار . وقيل غير ذلك .

(١) سورة الجاثية ١٥ (٢) سورة فصات ٤٦ (٣) سورة الجاثية ١٤

(٤) سورة النساء ٤٨ (٥) سورة النساء ١١٦

(٦) سورة المائدة ٤٤ ، وبهذا : ﴿ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴾ ، و ٤٥ ، وبهذا :

﴿ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ ، و ٤٧ ، وبهذا : ﴿ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ .

تَنْبِيْهُ

عكس هذا اتفاق الفاصلتين والمحدث عنه مختلف ، كقوله تعالى في سورة النور : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾^(١) إلى قوله : ﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾^(٢) . ثم قال : ﴿ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾^(٣) .

قال ابن عبد السلام في تفسيره في الأولى : « عليم » بمصالح عباده ، « حكيم » في بيان مراده . وقال في الثانية : « عليم » بمصالح الأنام ؛ « حكيم » ببيان الأحكام . ولم يتعرض للجواب عن حكمة التكرار .

تَنْبِيْهُ

حق الفاصلة في هذا القسم تمكين المعنى المسوق إليه كما بينا ، ومنه قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾^(٣) . ووجه مناسبتها أن بعث الرسول تولية ؛ والتولية لا تكون إلا من عزيزٍ غالبٍ على ما يريد ، وتعليمُ الرسول الحكمة لقومه إنما يكون مستقندا إلى حكمة مُرسِله ؛ لأن الرسول واسطة بين المرسل والمرسل إليه ، فلا بد وأن يكون حكيما ، فلا جرم كان اقترانهما مناسبا .

(١) سورة النور ٥٨

(٢) سورة النور ٥٩

(٣) سورة البقرة ١٢٩ . ويذكهم : يطهرهم من وضر العرك . والزكاة : التطهير .

وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بِيَدِهِمْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(١). وجه المناسبة في الحكم محمول على قول مجاهد: إن من حضر الموصى فرأى منه جَنَفًا على الورثة في وصيته مع فقرهم، فوعظه في ذلك وأصاح بينه وبينهم حتى رضوا، فلا إثم عليه، وهو غفور للموصى إذا ارتدع بقول مَنْ وعظه، فرجع عما هم به وغفرانه لهذا برحمته لا خفاء به، والإثم المرفوع عن القاتل؛ يحتمل أن يكون إثم التبديل السابق في الآية قبلها في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ﴾^(٢) يعني من الموصى، أى لا يكون هذا المبدل داخلا تحت وعيد مَنْ بدّل على العموم؛ لأنّ تبديل هذا تضمن مصلحة راجحة فلا يكون كغيره. وقد أشكل على ذلك مواضع؛ منها قوله تعالى: ﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ، وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾^(٣). فإن قوله: ﴿وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ﴾ يوم أن الفاصلة «الغفور الرحيم»، وكذا نقلت عن مصحف أبي رضى الله عنه، وبها قرأ ابن شنبوذ. ولكن إذا أنعم النظر علم أنه يجب أن يكون ما عليه التلاوة؛ لأنه لا يغفر لمن يستحق العذاب إلا من ليس فوقه أحد يردّ عليه حكمه، فهو العزيز؛ لأن العزيز في صفات الله هو الغالب؛ من قولهم: عزّه بعزّه عزّا إذا غلبه؛ ووجب أن يوصف بالحكيم أيضا، لأن الحكيم من يضع الشيء في محله، فالله تعالى كذلك. إلا إنه قد يخفى وجه الحكمة في بعض أفعاله، فيتوهم الضمّاء أنه خارج عن الحكمة، فكان في الوصف بالحكيم احترام حسن؛ أى وإن تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا معترض عليك لأحد في ذلك، والحكمة فيما فعلته. وقيل: وقيل لا يجوز «الغفور الرحيم» لأن الله تعالى قطع لهم بالعذاب في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾^(٤). وقيل لأنه

(١) سورة البقرة ١٨٢. والجنف: الميل والعدول عن الحق.

(٢) سورة المائدة ١١٨

(٣) سورة البقرة ١٨١

(٤) سورة النساء ٤٨، ١١٨.

مقام تبرّ، فلم يذكر الصفة المقتضية استمطار العفولهم، وذكر صفة العدل في ذلك بأنه العزيز الغالب. وقوله: ﴿الحكيم﴾ الذي يضع الأشياء مواضعها فلا يعترض عليه إن عفا عمن يستحق العقوبة.

وقيل: ليس هو على مسألة الغفران وإنما هو على معنى تسليم الأمر إلى من هو أملك لهم، ولو قيل: «فإنك أنت الغفور الرحيم» لأوهم الدعاء بالمغفرة. ولا يسوغ الدعاء بالمغفرة لمن مات على شركه، لا لنبي ولا لغيره. وأما قوله: ﴿فإنهم عبادك﴾ وهم عباده؛ عذبهم أو لم يعذبهم؛ فلأن المعنى إن تعذبهم تعذب من العادة أن تحكم عليه وذكر العبودية التي هي سبب القدرة كقول رؤبة:

يارب إن أخطأت أو نيتُ فانت لاتنسى ولا تموت^(١)
والله لا يضل ولا ينسى ولا يموت، أخطأ رؤبة أو أصاب، فكأنه قال إن أخطأت بمجاوزت لضعفي وقوتك، وتقصى وكالك.
ونظير هذه الآية قوله تعالى في سورة براءة: ﴿أولئك سيّرحهم الله إن الله عزيز حكيم﴾^(٢) - والجواب بما ذكرناه.

ومثله قوله تعالى في سورة المتحنة: ﴿ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا وأغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم﴾^(٣).

ومثله في سورة غافر في قول السادة الملائكة: ﴿ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم إنك أنت العزيز الحكيم﴾^(٤).

ومنه قوله تعالى: ﴿والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين. ولو لا

(١) ديوانه ٢٥. نطلع أرجوزة يدح فيها سليمان بن عبد الملك.

(٢) سورة التوبة ٧١

(٣) سورة المتحنة ٥

(٤) سورة غافر ٨.

فضلُ الله عليكم ورحمتهُ وأنَّ اللهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ^(١) ؛ فإنَّ الذي يظهر في أول النظر أنَّ الفاصلة « تواب رحيم » ، لأنَّ الرَّحْمَةَ مناسبة للتوبة ، وخصوصاً من هذا الذنب العظيم ؛ ولكن هاهنا معنى دقيق من أجله قال : ﴿ حَكِيمٌ ﴾ ؛ وهو أن يُنبِّه على فائدة مشروعية اللعان^(٢) ، وهى الستر عن هذه الفاحشة العظيمة ؛ وذلك من عظيم الحكم ، فلهذا كان ﴿ حَكِيمٌ ﴾ ، بليغا في هذا النقام دون « رَحِيمٌ » .

ومن خفي هذا الضرب قوله تعالى في سورة البقرة : ﴿ خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾^(٣) .

وقوله في آل عمران : ﴿ قُلْ إِنْ تُحِبُّوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْذُوهَ بَعْلَهُ اللَّهُ وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾^(٤) ، فإن المتبادر إلى الذهن في آية البقرة الختم بالقدرة ، وفي آية آل عمران الختم بالعلم ، لكن إذا أنعم النظر علم أنه يجب أن يكون ما عليه التلاوة في الآيتين ؛ وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ ﴾^(٥) ؛ مع أن ظاهر الخطاب « ذو عقوبة شديدة » ، وإنما قال ذلك نفياً للاغترار بسعة رحمة الله تعالى في الاجترار على معصيته ؛ وذلك أبلغ في التهديد ؛ ومعناه : لا تغترُّوا بسعة رحمة الله تعالى في الاجترار على معصيته ؛ فإنه مع ذلك لا تردَّ عذابه عنكم .

وقريب منه : ﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَاباً ﴾^(٦) .

(١) سورة النور ٩ ، ١٠

(٢) اللعان ، من قولهم : لاعن الرجل امرأته لعانا إذا قذفها أو رماها برجل أنه زنى بها

(٣) سورة آل عمران ٢٩

(٤) سورة البقرة ٢٩

(٥) سورة عم ٣٧

(٦) سورة الأنعام ١٤٧

وأما قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهََ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾^(١) ؛ فمناسبة الجزاء للشرط أنه لما أفتى المؤمنين وهم - ثلاثمائة وبضعة عشر - على قتال المشركين - وهم زهاء ألف - متوكلين على الله تعالى ؛ وقال المنافقون : ﴿ غَرَّ هَؤُلَاءِ دِينُهُمْ ﴾ حتى أقدموا على ثلاثة أمثالهم عدداً أو أكثر ؛ قال الله تعالى رداً على المنافقين وثبیتاً للمؤمنين : ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهََ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾^(١) في جميع أفعاله .

وأما قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾^(٢) . فإن قيل : ما وجه الختام بالحلم والمغفرة عقيب تسبيح الأشياء وتنزيهها ؟ أجاب صاحب الفنون^(٣) بثلاثة أوجه :

أحدها : إن فسرنا التسبيح على مדרج في الأشياء من العبر ؛ وأنها مسبجات بمعنى مودعات من دلائل العبر ودقائق الإنعامات والحكم ما يوجب تسبيح المعتبر المتأمل ؛ فكأنه سبحانه يقول : إنه كان من كبير إغفالكم النظر في دلائل العبر مع امتلاء الأشياء بذلك . وموضع المثب قوله : ﴿ وَكَأَيُّنَ مِنْ دَابَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴾^(٤) ؛ كذلك موضع المعتبر قوله : ﴿ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾^(٢) . وقد كان ينبغي أن يعرفوا بالتأمل ما يوجب القربة لله ؛ مما أودع مخلوقاته بما يوجب تنزيهه ؛ فهذا موضع حلم وغفران عما جرى في ذلك من الإفراط والإهمال .

الثاني : إن جعلنا التسبيح حقيقة في الحيوانات بلغاتها فمعناه : الأشياء كلها تسبِّحه

(١) سورة الأنفال ٤٩

(٢) سورة الإسراء ٤٤

(٣) في ١ : « العنوان » تحريف . وهو كتاب فنون الأفتان في علوم القرآن لابن الجوزي ؛ ذكره صاحب كشف الظنون ؛ ومنه نسخة خطية في دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ تفسير .

(٤) سورة يوسف ١٠٥

وتحمده ، ولا عصيان في حقها وأنتم تعصون ، فالحلم والغفران للتقدير في الآية ؛ وهو العصيان . وفي الحديث : « لَوْلَا بَهَائِمُ رُتَع ، وشيوخ رُكع ، وأطفال رُضع ، لَصُبَّ عَلَيْكُمْ الْعَذَابُ صَبًّا » .

الثالث : أنه سبحانه قال في أولها : ﴿ يُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ﴾^(١) ؛ أى أنه كان لتسبيح السبحين حليماً عن تفریطهم ؛ غفوراً لذنوبهم ؛ ألا تراه قال في موضع آخر : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَلَا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾^(٢) ؛ وكأنها اشتملت على ثلاثة معان : إما العفو عن ترك البحث المؤدى إلى الفهم ، لما في الأشياء من العبر ، وأنتم على العصيان . أو يريد بها الأشياء كلها تسبيحاً ؛ ومنها ما يعصيه ويخالفه ، فيغفر عصيانهم بتسبيحهم .

تَنْبِيْهِ

قد تكون الفاصلة لا نظير لها في القرآن ؛ كقوله تعالى عقب الأمر بالفض في سورة النور : ﴿ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾^(٣) . وقوله عقب الأمر بطلب الدعاء والإجابة : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾^(٤) . وقيل : فيه تعريض لبليّة القدر ؛ أى لعلمهم يرشدون إلى معرفتها

(١) سورة الإسراء ٤٤

(٢) سورة الشورى ٥

(٣) سورة النور ٣٠ . والآية بتامها : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا

فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾ .

(٤) سورة البقرة ١٨٦ . والآية بتامها : ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ

أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ، فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ .

ولأنما يحتاجون للإرشاد إلى مالا يعلمون ؛ فإن هذه الآية الكريمة ذكرت عقب الأمر بالصوم وتعظيم رمضان وتعليمهم الدعاء فيه . وأن أرزحى أوقات الإجابة فيه ليلة القدر .

الثانى التصدير ، كقوله تعالى : ﴿ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى ﴾^(١) .

وقوله : ﴿ فَضَلَّنا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَلَلاَخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَنْظِيلًا ﴾^(٢) .

وقوله : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ سَاورِ بَكْمِ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ ﴾^(٣) .

وقوله : ﴿ فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ ﴾^(٤) .

وقوله : ﴿ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾^(٥) .

وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا وَلَوْلاَ كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾^(٦) .

وقوله : ﴿ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ ﴾^(٧) ، فجعل

الفاصلة ﴿ يَزِرُونَ ﴾ لجناس ﴿ أَوْزَارَهُمْ ﴾ ؛ وإنما قال : ﴿ عَلَى ظُهُورِهِمْ ﴾ ولم يقل « على رؤوسهم » لأن الظهر أقوى للحمل ؛ فأشار إلى ثقل الأوزار .

وقوله : ﴿ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴾^(٨) .

(١) سورة طه ٦١ . يستحقكم : يستأصلكم بالإهلاك .

(٢) سورة الإسراء ٢١ (٣) سورة الأنبياء ٣٧ . من يحمل : أى ركب على المعجلة فكان عجبولا

(٤) سورة المائدة ٣٩

(٦) سورة يونس ١٩

(٥) سورة التوبة ٧٠

(٨) سورة نوح ١٠

(٧) سورة الأنعام ٣١

- وقوله : ﴿ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ﴾ ^(١) .
- وقوله : ﴿ أُنزِلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾ ^(٢) .
- وقوله : ﴿ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّطَهَّرُوا وَاللَّهُ يَحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ ﴾ ^(٣) .

الثالث التوشيح ، ويسمى به لكون نفس الكلام يدل على آخره : نزل المعنى منزلة الوشاح ، ونزل أول الكلام وآخره منزلة العاتق والكشح . اللذين يحول عليهما الوشاح ؛ ولهذا قيل فيه : إن الفاصلة تعلم قبل ذكرها .

وسماه ابن وكيع ^(٤) المطمع ؛ لأن صدره مطمع في عجزه ؛ كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ ^(٥) .

وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٦) ؛ فإن معنى اصطفاء المذكورين يستلزم منه الفاصلة ؛ إذ المذكورون نوع من جنس العالمين .

وقوله : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمُ مُظْلِمُونَ ﴾ ^(٧) فإنه من كان حافظاً لهذه السورة ، متيقظاً إلى أن مقاطع فواصلها النون المردفة ؛ وسمع في صدر هذه الآية : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾ علم أن الفاصلة ﴿ مُظْلِمُونَ ﴾ ؛ فإن من انسلخ النهار عن ليله أظلم ما دامت تلك الحال .

(٢) سورة النساء ١٦٦

(١) سورة الأحزاب ٣٧

(٣) سورة التوبة ١٠٨

(٤) هو القاضي أبو بكر محمد بن خلف القاضي المعروف بوكيع ؛ من أهل القرآن والفقه والنحو والسير ؛ وله مصنفات في علوم القرآن وأخبار القضاة توفي سنة ٣٠٦ . (إنباه الرواة ٣ : ١٢٤) .

(٥) سورة « المؤمنون » ١٤ .

(٦) سورة آل عمران ٣٣ (٧) سورة يس ٣٧ . نسلخ منه النهار ؛ أي نخرج منه النهار

لمخرجا لا يبقى معه شيء من ضوء النهار .

وقوله : ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾ . فمن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ . ومن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿^(١)﴾ . فإن قوله : ﴿لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾ يدل على التقسيم .

وقوله : ﴿وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ . ألا يعلم مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿^(٢)﴾ .

وقوله : ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ^(٣) .

الرابع الإيفال ؛ وُسِّمَ به ؛ لأن المتكلم قد تجاوز للمعنى الذى هو آخذ فيه ؛ وبلغ إلى زيادة على الحد ؛ يقال : أوغل فى الأرض الفلانية ، إذا بلغ منتهىها ؛ فهكذا المتكلم إذا تمّ معناه ثم تعدّاه بزيادة فيه ، فقد أوغل ؛ كقوله تعالى : ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْتَغُونَ . وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ ^(٤) ، فإن الكلام تمّ بقوله : ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا﴾ . ثم احتاج إلى فاصلة تناسب القرينة الأولى ؛ فلما أتى بها أفاد معنى زائدا .

وكقوله تعالى : ﴿وَلَا تُسْمِعُ الْعُصَمَاءُ إِذَا وَلَّوْا مُدَبِّرِينَ﴾ ^(٥) ؛ فإن المعنى قد تمّ بقوله : ﴿وَلَا تُسْمِعُ الْعُصَمَاءُ﴾ ، ثم أراد أن يعلم تمام الكلام بالفاصلة فقال : ﴿إِذَا وَلَّوْا مُدَبِّرِينَ﴾ .

(١) سورة الزلزلة ٦ — ٨ . يصدر الناس أشتاتاً : أى يخرج الناس للبعث على اختلافهم ؛ شقيهم وسعيدهم بحسبهم وميثلهم .

(٢) سورة الملك ١٣ ، ١٤ . ذات الصدور : صاحبها .

(٣) سورة البقرة ٢٠

(٤) سورة المائدة ٥٠

(٥) سورة النمل ٨٠

فإن قيل : ما معنى ﴿مذبرين﴾ وقد أغنى عنها ﴿ولوا﴾ ؟ قلت : لا ينفى عنها ﴿ولوا﴾ ؛ فإن التولي قد يكون بجانب دون جانب ؛ بدليل قوله : ﴿أعرضَ ونأى بجانبه﴾^(١) ؛ وإن كان ذكر الجانب هنا مجازاً . ولا شك أنه سبحانه لما أخبر عنهم أنهم صم لا يسمعون أراد تسميم المعنى بذكر توليهم في حال الخطاب ، لينفى عنهم الفهم الذي يحصل من الإشارة ؛ فإن الأصم يفهم بالإشارة ما يفهم السميع بالعبارة . ثم إن التولي قد يكون بجانب ، مع لحاظه بالجانب الآخر ؛ فيحصل له إدراك بعض الإشارة ؛ فجعل الفاصلة ﴿مذبرين﴾ ليعلم أن التولي كان بجميع الجوانب ؛ بحيث صار ما كان مستقبلاً مستدبراً ، فاحتجب المخاطب عن المخاطب ، أو صار من ورائه ، فغفيت عن عينه الإشارة ، كما صم أذناه عن العبارة ؛ فحصلت المبالغة من عدم الإسماع بالكلية . وهذا الكلام وإن بولغ فيه بنفى الإسماع البتة ؛ فهو من إغفال الاحتياط ؛ الذي أدمجت فيه المبالغة في نفي الإسماع .

وقد يأتي الاحتياط في غير المقاطع من مجموع جمل متفرقة في ضروب من الكلام شتى ، يحملها معنى واحد ، كقوله تعالى : ﴿قُلْ لَّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ...﴾^(٢) الآية .

وقوله : ﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾^(٣) .

وقوله : ﴿فَأْتُوا بِمِثْرِ سَوْرٍ مِثْلِهِ﴾^(٤) ، كما يقول الرجل لمن يحدد : ما يستحق على درهما ولا داقاً ولا حبة ، ولا كثيراً ولا قليلاً . ولو قال : «ما يستحق على شيئاً» لأغنى في الظاهر ؛ لكن التفصيل أدل على الاحتياط ، وعلى شدة الاستبعاد في الإنكار .

ومنه قوله تعالى : ﴿اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجراً وَهُمْ مَبْتَذُونَ﴾^(٥) فإن المعنى تم

(١) سورة الإسراء ٨٣

(٢) سورة الإسراء ٨٨

(٤) سورة هود ١٣

(٣) سورة البقرة ٢٣

(٥) سورة يس ٢١

بقوله : ﴿ أَجْرًا ﴾ ، ثم زاد الفاصلة المناسبة رءوس الآي ؛ فأوغل بها كما ترى ؛ حتى أتى بها تفيد معنى زائداً على معنى الكلام .

فَصْل

في ضابطه القواصل

ذكره الجعبري ؛ ولمعرفتها طريقان : توقيفي وقياسي :

الأول التوقيفي ، روى أبو داود^(١) عن أم سلمة : لما سئلت عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت : « كان يقطع قراءته آية آية . وقرأت : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ إلى ﴿ الذين ﴾ ، تقف على كل آية . فمعنى « يقطع قراءته آية آية » ؛ أي يقف على كل آية ؛ وإنما كانت قراءته صلى الله عليه وسلم كذلك ليعلم رءوس الآي .

قال : وهم فيه من سماه وقف السنة ، لأن فعله عليه السلام إن كان تعبدًا فهو مشروع لنا ، وإن كان لغيره فلا . فما وقف عليه السلام عليه دائماً تحققتنا أنه فاصلة ، وما وصله دائماً تحققتنا أنه ليس بفاصلة ، وما وقف عليه مرة ووصله أخرى احتمل الوقف أن يكون لتعريفهما ، أو لتعريف الوقف التام ، أو للاستراحة . والوصل أن يكون غير فاصلة ، أو فاصلة وصلها لتقدم تعريفها .

الثاني القياسي ؛ وهو ما ألحق من المحتمل غير المنصوص بالمنصوص ، لمناسب . ولا محذور في ذلك ؛ لأنه لا زيادة فيه ولا نقصان ؛ وإنما غاية أنه محل فصل أو وصل . والوقف على كل كلمة جائز ، ووصل القرآن كله جائز ، فاحتاج القياسي إلى طريق تعرفه ؛ فأقول : فاصلة الآية كقرينة السجدة في النثر ، وقافية البيت في النظم ؛ وما يذكر من عيوب القافية من

(١) سنن أبي داود : ١ ، ١١٠ .

اختلاف الحذو^(١) والإشباع، والتوجيه، فليس بعيب في الفاصلة، وجاز الانتقال في الفاصلة والقربة وقافية الأرجوزة؛ من نوع إلى آخر؛ بخلاف قافية القصيد.

ومن ثم ترى ﴿يرجعون﴾ مع ﴿عليم﴾^(٢)، و﴿الميعاد﴾ مع ﴿الثواب﴾^(٣)، و﴿الطارق﴾ مع ﴿الثاقب﴾^(٤).

والأصل في الفاصلة والقربة المتجردة في الآية والسجعة المساواة؛ ومن ثم أجمع العادون على ترك عدّة ﴿وَيَأْتِ بِآخِرِينَ﴾^(٥) و﴿وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾^(٦) بالنساء، و﴿كَذَّبَ بِهَا الْأُولُونَ﴾^(٧) بسبحان، و﴿لَتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ﴾^(٨) بمریم، و﴿لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾^(٩)

(١) في الإتيان : « اختلاف الحركة ». والحذو والإشباع والتوجيه من عيوب القافية، التي تندرج تحت ما اصطالحوا على تسميته بالسناد؛ وهو اختلاف ما قبل الروي، (وهو الذي تبنى عليه قافية القصيدة من الحروف). وسناد الإشباع : هو اختلاف حركة الدخيل، مثل كسرة الهاء وفتحة العين في قولك : « مجاهد وتباعد ». وسناد الحذو : اختلاف حركة الحرف الذي قبل الروي المطلق، مثل فتحة النون وكسرة الكاف في قولك : « سند، وكد ». وسناد التوجيه : اختلاف حركة الحرف الذي قبل الروي المقيد، كفتحة اللام وضمها في قولك : « حلم وحلم ». وانظر مفتاح العلوم ٣٠١.

(٢) من قوله تعالى : ﴿آمِنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجَهَ النَّهَارِ وَكَفَرُوا آخِرَهُ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾، مع قوله : ﴿قُلْ إِنْ أَلْفُ ضَلَّ بِإِذْنِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [سورة آل عمران ٧٢، ٧٤]

(٣) من قوله تعالى : ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾، مع قوله : ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾ [سورة آل عمران ١٩٤، ١٩٥].

(٤) من قوله تعالى : ﴿وَالسَّمَاءَ وَالْطَّارِقَ . وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ . النَّجْمُ الْقَائِمُ .﴾ [سورة الطارق ١ - ٣].

(٦) سورة النساء ١٧٢

(٨) سورة مريم ٩٧

(٥) سورة النساء ١٣٣

(٧) سورة الإسراء ٥٩

(٩) سورة طه ١٣

بطه ، و ﴿ مِنْ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾ ^(١) و ﴿ أَنْ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ^(٢) بالطلاق لم يُشاكل طرفيه .

وعلى ترك عدّة ﴿ أَفْقَرُ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ ﴾ ^(٣) بآل عمران ، و ﴿ أَفْحُكَمَ الْجَاهِلِيَةِ يَبْغُونَ ﴾ ^(٤) بالمائدة ، وعدّوا نظائرها للمناسبة ، نحو ﴿ لِأَوَّلَى الْأَلْبَابِ ﴾ ^(٥) بآل عمران ، و ﴿ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ ^(٦) بالكهف ، و ﴿ وَالسَّلَوى ﴾ ^(٧) بطه .

وقد يتوجّه الأمران في كلمة فيختلف فيها ؛ فمنها البسمة وقد نزلت بعض آية في النمل ^(٨) ، وبعضها في أثناء الفاتحة ^(٩) في بعض الأحرف السبعة .

فنقرأ بحرف نزلت فيه عدّها آية ، ولم يحتج إلى إثباتها بالقياس للنصّ المتقدم ، خلافاً للثاني . ومن قرأ بحرف لم تنزل معه لم يعدّها ؛ ولزمه من الإجماع على أنها سبع آيات أن يعدّها عوضها . وهو بعد ﴿ اهْدِنَا ﴾ لقوله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى : « قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين » ^(١٠) .

(٢) سورة الطلاق ١٢

(٤) سورة المائدة ٥٠

(٦) سورة الكهف ١٥

(٨) آية ٣٠

(١) سورة الطلاق ١١

(٣) سورة آل عمران ٨٣

(٥) سورة آل عمران ١٩٠

(٧) سورة طه ٨٠

(٩) آية ٢

(١٠) الصلاة هنا : الفاتحة ؛ لأن الصلاة لا تصح إلا بها . والحديث كما رواه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة عن أبي هريرة : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قال الله تعالى : قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل ؛ فإذا قال العبد : الحمد لله رب العالمين ، قال الله تعالى : حمدني عبدي ، وإذا قال : الرحمن الرحيم قال الله تعالى : أثني على عبدي ، وإذا قال : مالك يوم الدين قال : مجدني عبدي — وقال مرة فوض إليّ عبدي — فإذا قال : إياك نعبد وإياك نستعين قال : هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل ، فإذا قال : اهْدِنَا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم ، قال : هذا لعبدي ولعبدي ما سأل . صحيح مسلم (١٠١ : ٣) .

(١) أى قراءة الصلاة ، تعد منها ، ولا للعبد إلا هاتان ، و ﴿ المستقيم ﴾ محقق ، فتسمتا بعدها قسمين ؛ فكانت ﴿ عليهم ﴾ الأولى ؛ وهى مماثلة فى الروى لما قبلها^(١) .

ومنها حروف الفوائح ؛ فوجهُ عدّها استقلالها على الرفع والنصب ومناسبة الروى والردف . ووجه عدمه الاختلاف فى السكينة والتعلق على الجزء .

ومنها بالبقرة ﴿ عذابٌ أليم ﴾^(٢) و ﴿ إنما نحن مُصْلِحُونَ ﴾^(٣) فوجه عدّه مناسبة الروى ، ووجه عدمه تعلقه بتاليه .

ومنها ﴿ إلى بنى إسرائيل ﴾^(٤) بآل عمران ؛ حملا على ماقى الأعراف^(٥) والشعراء^(٦) والسجدة^(٧) والزخرف^(٨) .

ومنها ﴿ فَبَشِّرْ عِبَاد ﴾^(٩) بالزمر ؛^(١٠) لتقدير تاليه مفعولا ومبتدأ^(١١) .

ومنها ﴿ والطور ﴾ ، و ﴿ الرحمن ﴾ ، و ﴿ الخاقه ﴾ ، و ﴿ القارعة ﴾ ، و ﴿ والعصر ﴾ حملا على ﴿ والفجر ﴾ و ﴿ الضحى ﴾ للمناسبة ، لكن تفاوتت فى السكينة .

(١-١) كذا وردت العبارة غامضة فى جميع الأصول ؛ وفى الجامع لأحكام القرآن ١ : ٩٤ ما يأتى ، بعد أن أورد الحديث : « فقله سبحانه : « قسمت الصلاة » يريد الفاتحة ؛ وسماها صلاة لأن الصلاة لا تصح إلا بها ، فجعل الثلاث الآيات الأول لنفسه ، واختص بها تبارك اسمه ، ولم يختلف المسلمون فيها ، ثم الآية الرابعة جعلها بينه وبين عبده ؛ لأنها تضمنت تذلل العبد وطلب الاستعانة منه ، وذلك يتضمن تعظيم الله تعالى ، ثم ثلاث آيات ، تنمى سبع آيات . وما يدل على أنها ثلاث قوله : « هؤلاء لعبدى » ، أخرجه مالك ، ولم يقل : « هاتان » فهذا يدل على أن أنعت عليهم آية » .

(٢) سورة البقرة ١٠ والآية : ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾^(٣) سورة البقرة ١١ .

(٤) آل عمران ٤٩ ﴿ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَآئِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ .

(٥) آية ١٠٥ ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ ﴾ .

(٦) الشعراء ١٧ ﴿ أَن أَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَآئِيلَ ﴾ .

(٧) السجدة ٢٣ ﴿ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَآئِيلَ ﴾ .

(٨) الزخرف ٥٩ ﴿ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَآئِيلَ ﴾ .

النوع الرابع في جمع الوجوه والنظائر

وقد صنف فيه قديماً مقاتل بن سليمان ، وجمع فيه من المتأخرين ابن الزاغوني^(١) وأبو الفرج^(٢) بن الجوزي ، والدامغاني^(٣) الواعظ ، وأبو الحسين بن فارس^(٤) ، وسمى كتابه « الأفراد »^(٥) .

فالوجوه اللفظ المشترك الذي يستعمل في عدة معانٍ ؛ كلفظ « الأمة » ،
والنظائر كالألفاظ المتواطئة .

وقيل : النظائر في اللفظ ، والوجوه في المعاني ؛ وضمّفت ؛ لأنه لو أريد هذا لكان الجمع في^(٦) الألفاظ المشتركة ، وهم يذكرون في تلك الكتب اللفظ الذي معناه واحد في مواضع كثيرة ؛ فيجعلون الوجوه نوعاً لأقسام ، والنظائر نوعاً آخر ، كالأمثال .
وقد جعل بعضهم ذلك من أنواع معجزات القرآن ؛ حيث كانت الكلمة الواحدة تنصرف إلى عشرين وجهاً أو أكثر أو أقل ؛ ولا يوجد ذلك في كلام البشر .

(١) هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن نصر الزاغوني الحنبلي البغدادي . منسوب إلى زاغوني من أعمال بغداد . كان شيخ المناظرة وأعظم أعيانهم ، توفي سنة ٥٢٢ . (وانظر ترجمته في شذرات الذهب ٤ : ٨٠)
(٢) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي صاحب كتاب المتنظم في التاريخ .
توفي سنة ٥٩٧ . (وانظر ترجمته في ابن خلكان ١ : ٢٧٩) .

(٣) له قاضي القضاة أبو عبد الله الدامغاني محمد بن علي بن محمد الحنفي : توفي سنة ٤٧٨ . (شذرات الذهب ٣ : ٣٦٢) .

(٤) هو أحمد بن فارس بن زكريا ؛ صاحب المجمل ومقاييس اللغة ، وفقه اللغة وغيرها . توفي سنة ٣٩٥ .
(وانظر ترجمته في إنباء الرواة ١ : ٩٣) .

(٥) زاد السيوطي في الإقنان (١ : ١٤١) محمد بن عبد الصمد المصري . (٦) ت ، م : « بين » .

وذكر مقاتل في صدر كتابه حديثاً مرفوعاً^(١) : « لا يكون الرجل فقياً كلَّ الفقه^(٢) حتى يرى للقرآن وجوها كثيرة » .

فمنه « الهدى » سبعة عشر حرفاً :

وبمعنى البيان ؛ كقوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ ﴾^(٣) .

وبمعنى الدين : ﴿ إِنَّ الْهُدَى هُدًى اللَّهِ ﴾^(٤) .

وبمعنى الإيمان : ﴿ وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى ﴾^(٥) .

وبمعنى الداعي : ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾^(٦) . ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا ﴾^(٧) .

وبمعنى الرسل والكتب : ﴿ فَإِنَّمَا يَتَّبِعُكُمْ مِنِّي هُدًى ﴾^(٨) .

وبمعنى المعرفة : ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾^(٩) .

وبمعنى الرشاد : ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾^(١٠) .

وبمعنى محمد صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ

وَالْهُدَى ﴾^(١١) . ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى ﴾^(١٢) .

وبمعنى القرآن : ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَى ﴾^(١٣) .

(١) الحديث المرفوع : ما أضيف إلى النبي، صلى الله عليه وسلم خاصة، من فعل أو تقرير؛ سواء كان متصلاً أو منقطعاً؛ لسقوط الصعاب منه أو غيره . (قواعد التحديث ١٠٤) .

(٢) قال السيوطي: أخرجه ابن سعد وغيره عن أبي الدرداء موقوفاً، واللفظ « لا يفقه الرجل كلَّ الفقه » ، وقد فسره بعضهم بأن المراد أن يرى اللفظ الواحد يحتمل معاني متعددة فيجمله عليها إذا كانت غير متضادة ولا يصر به على معنى واحد . وانظر الإثنان (١ : ١٤١) .

| | |
|----------------------|----------------------|
| (٣) سورة البقرة ٥ | (٤) سورة آل عمران ٧٣ |
| (٥) سورة مريم ٧٦ | (٦) سورة الرعد ٧ |
| (٧) سورة الأنبياء ٧٣ | (٨) سورة البقرة ٣٨ |
| (٩) سورة النحل ١٦ | (١٠) سورة الفاتحة ٦ |
| (١١) سورة البقرة ١٥٩ | (١٢) سورة محمد ٣٢ |
| (١٣) سورة النجم ٢٣ | |

وبمعنى التوراة : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى ﴾ ^(١) .
 وبمعنى الاسترجاع : ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴾ ^(٢) ؛ ونظيرها في التغابن : ﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ ﴾ ^(٣) أى فى المصيبة أنها من عند الله ﴿ يَهْدِ قَلْبَهُ ﴾ ^(٤) للاسترجاع .
 وبمعنى الحجة : ﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ ^(٥) بعد قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ ﴾ ، أى لا يهديهم إلى الحجة .
 وبمعنى التوحيد : ﴿ إِنْ تَتَّبِعِ الْهُدَى مَعَكَ ﴾ ^(٦) .
 وبمعنى السنة : ﴿ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ ﴾ ^(٧) .
 وبمعنى الإصلاح : ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴾ ^(٨) .
 وبمعنى الإلهام : ﴿ أُعْطِيَ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ ^(٩) ، هدى كلاً فى معيشتِهِ .
 وبمعنى التوبة : ﴿ إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ ﴾ ^(١٠) أى تَبْنَا .
 وهذا كثير الأنواع .

(١) سورة غافر ٥٣

(٢) سورة البقرة ١٥٧ ؛ وقبلها : ﴿ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴾ .
 (٣) سورة التغابن ١١ والآية بتمامها : ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ .

(٤) سورة البقرة ٢٥٨

(٥) سورة القصص ٥٧

(٦) سورة الزخرف ٢٢ ، وزاد السيوطى فى الإحسان : ﴿ فَمَهْدَاهُمْ أَقْتَدَهُ ﴾ [الأسماء ٩٠] .

(٧) سورة يوسف ٥٢

(٨) سورة طه ٥٠

(٩) سورة الأنعام ١٥٦

وقال ابن فارس في كتاب « الأفراد » :

كلّ ما في كتاب الله من ذكر « الأسف » فمعناه الحزن ؛ كقوله تعالى في قصة يعقوب عليه السلام : ﴿ يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسَفَ ﴾^(١) إلا قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آسَفُونَا ﴾^(٢) . فإن معناه « أغضبونا »^(٣) ؛ وأما قوله في قصة موسى عليه السلام : ﴿ غَضِبَانِ أَسْفَا ﴾^(٤) فقال ابن عباس : « مفتاظا » .

وكلّ ما في القرآن من ذكر « البروج » فإنها الكواكب ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾^(٥) إلا التي في سورة النساء : ﴿ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾^(٦) ، فإنها القصور الطوال ، المرتفعة في السماء ، الحصينة .

وما في القرآن من ذكر « البر » و « البحر » فإنه يراد بالبحر الماء ، وبالبرّ التراب اليابس ، غير واحد في سورة الروم : ﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ﴾^(٧) فإنه بمعنى البرية وال عمران . وقال بعض علمائنا : ﴿ فِي الْبَرِّ ﴾ قتل ابن آدم أخاه ، وفي ﴿ الْبَحْرِ ﴾ أخذ الملك كلّ سفينة غصباً .

والبخس في القرآن النقص ؛ مثل قوله تعالى : ﴿ فَلَا يَخَافُ بُخْسًا وَلَا رَهَقًا ﴾^(٨) إلا حرفاً واحداً في سورة يوسف : ﴿ وَشَرَوْهُ بِخَسٍ ﴾^(٩) ؛ فإن أهل التفسير قالوا : بخس : حرام .

وما في القرآن من ذكر البعل فهو الزوج ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ

(١) يوسف ٨٤

(٢) سورة الزخرف ٥٥

(٤) سورة الأعراف ١٥٠ ، طه ٨٦

(٦) سورة النساء ٧٨

(٧) سورة الروم ٤١

(٩) سورة يوسف ٢٠

(٣) كفا في ت ، ط ، وفي م : « تغضبونا »

(٥) سورة البروج ١

(٨) سورة الجن ١٣

بِرَدِّهِنَّ»^(١) إلا حرفاً واحداً في الصافات : ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا﴾^(٢) ، فإنه أراد ههنا .
وما في القرآن من ذكر البسم ، فهو الخرس عن الكلام بالإيمان ؛ كقوله : ﴿صُمُّ
بُكْمٌ﴾^(٣) ؛ إنما أراد ﴿بُكْمٌ﴾ من الغلق والتوحيد مع صحة ألسنتهم ؛ إلا حرفين :
أحدهما في سورة بني إسرائيل^(٤) : ﴿عُفْيَا وَبُكْمًا وَصُمًّا﴾ والثاني في سورة النحل : قوله
عز وجل : ﴿أَحَدُهُمَا أَبْكُمُ﴾^(٥) فإنهما في هذين الموضعين : اللذان لا يقدران على الكلام .
وكل شيء في القرآن : ﴿جَشِيًّا﴾ فمعناه « جعيما » إلا التي في سورة الشريعة^(٦) :
﴿وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةٍ﴾ فإنه أراد تجشؤ على ركبتها .

وكل حرف في القرآن « حسان » فهو من العدد ، سمير خرف في سورة الكهف
﴿حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾^(٧) فإنه بمعنى العذاب .

وكل ما في القرآن : « حسرة » فهو الندامة ؛ كقوله عز وجل : ﴿يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعِبَادِ﴾^(٨)
إلا التي في سورة آل عمران : ﴿لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾^(٩) فإنه يعني
به « حزنا » .

وكل شيء في القرآن : « الداحض » و « الداحض » فمعناه الباطل ؛ كقوله :
﴿حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةٌ﴾^(١٠) ، إلا التي في سورة الصافات : ﴿فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ﴾^(١١) .
وكل حرف في القرآن من « رجز » فهو العذاب ؛ كقوله تعالى في قصة بني إسرائيل :

(١) سورة البقرة ٢٢٨

(٢) سورة الصافات ١٢٥

(٣) سورة البقرة ١٨

(٤) هي التي تسمى الإسراء ، آية ٩٧

(٥) سورة النحل ٧٦

(٦) هي التي تسمى الجاثية ، آية ٢٨

(٧) سورة الكهف ٤٠

(٨) سورة يس ٣٠

(٩) سورة آل عمران ١٥٦

(١٠) سورة الشورى ١٦

(١١) سورة الصافات ١٤١ . وكان من المدحضين : أي من المظلوبين .

﴿لَنْ كَشَفَتْ عَنَّا الرُّجُزَ﴾^(١) إلا في سورة المدثر : ﴿وَالرُّجُزَ فَاهْجُرْ﴾^(٢) فإنه يعني : الصنم ، فاجتنبوا عبادته .

وكل شيء في القرآن من « ريب » فهو شك ، غير حرف واحد ؛ وهو قوله تعالى : ﴿تَرَبَّصْ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ﴾^(٣) فإنه يعني حوادث الدهر .

وكل شيء في القرآن : « يَرْجُمُكُمْ » و « يَرْجُمُكُمْ » فهو القتل ، غير التي في سورة مريم عليها السلام : ﴿لَا رُجُومَ لَكَ﴾^(٤) يعني لأشمتك .

قلت : وقوله : ﴿رَجْمًا بِالْغَيْبِ﴾^(٥) أي ظنا . والرجم أيضاً : الطرد واللعن ؛ ومنه قيل للشيطان : رجيم .

وكل شيء في القرآن من « زور » فهو الكذب ؛ ويراد به الشرك ؛ غير التي في المجادلة : ﴿مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا﴾^(٦) ، فإنه كذب غير شرك .

وكل شيء في القرآن من « زكاة » فهو المال ، غير التي في سورة مريم : ﴿وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً﴾^(٧) ؛ فإنه يعني « تعطفا » .

وكل شيء في القرآن من « زاعوا » ولا « تَزُغْ » فإنه من « مالوا » ولا « تمل » غير واحد في سورة الأحزاب : ﴿وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ﴾^(٨) بمعنى « شخِصَتْ » .

وكل شيء في القرآن من « يَسْخَرُونَ » و « سَخَرْنَا » فإنه يراد به الاستهزاء ، غير التي في سورة الزخرف : ﴿لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سَخِرِيًّا﴾^(٩) ، فإنه أراد^(١٠) أعوانا وخدماء .

وكل سكينه في القرآن ظناً نينة في القلب ؛ غير واحد في سورة البقرة : ﴿فِيهِ سَكِينَةٌ

| | |
|----------------------|---------------------|
| (١) سورة الأعراف ١٣٤ | (٢) سورة المدثر ٥ |
| (٣) سورة الطور ٣٠ | (٤) سورة مريم ٤٦ |
| (٥) سورة التكليف ٢٤ | (٦) سورة المجادلة ٢ |
| (٧) آية ١٣ | (٨) آية ١٠ |
| | (٩) آية ٣٢ |
| | (١٠) ط « هو نا » |

من ربكم»^(١)، فإنه يعنى شيئاً كرأس الهرة لها جناحان كانت فى التابوت .
 وكل شىء فى القرآن من ذكر « السعير » فهو النار والوقود إلا قوله عز وجل :
 ﴿إِنَّ الْمَجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾^(٢)، فإنه العناد .
 وكل شىء فى القرآن من ذكر « شيطان » فإنه إبليس وجنوده وذريته إلا قوله
 تعالى فى سورة البقرة : ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ﴾^(٣)؛ فإنه يريد كهنتهم ؛ مثل كعب
 ابن الأشرف وحيى بن أخطب وأبى ياسر أخيه .
 وكل « شهيد » فى القرآن غير القتلى فى الغزو فهم الذين يشهدون على أمور الناس ،
 إلا التى فى سورة البقرة قوله عز وجل : ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ﴾^(٤)، فإنه يريد شركاءكم .
 وكل ما فى القرآن من « أصحاب النار » فهم أهل النار إلا قوله : ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ
 النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً﴾^(٥) فإنه يريد خزانة لها .
 وكل « صلاة » فى القرآن فهى عبادة ورحمة إلا قوله تعالى : ﴿وَصَلَّاتٍ وَمَسَاجِدُ﴾^(٦)
 فإنه يريد بيوت عبادتهم .
 وكل « صمم » فى القرآن فهو عن الاستماع للإيمان ، غير واحد فى بنى اسرائيل ، قوله
 عز وجل : ﴿عُمَيَّا وَبُكْمًا وَصُمًّا﴾^(٧)، معناه لا يسمعون شيئاً .
 وكل « عذاب » فى القرآن فهو التعذيب إلا قوله عز وجل : ﴿وَلَيَشْهَدَنَّ عَذَابَهُمَا﴾^(٨)
 فإنه يريد الضرب .

والقانتون : المطيعون ، لكن قوله عز وجل فى البقرة : ﴿كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ﴾^(٩)

(١) آية ٢٤٨

(٢) سورة القمر ٤٧

(٣) سورة البقرة ٢٣

(٤) سورة الحج ٤٠

(٥) سورة النور ٢

(٦) سورة البقرة ١٤

(٧) سورة المدثر ٣١

(٨) سورة الإسراء ٩٧

(٩) سورة البقرة ١١٦

«مناه» «مقرّون» ، وكذلك في سورة الروم: ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٍ قَانِتُونَ﴾^(١) ، يعني مقرّون بالعبودية .

وكل «كنز» في القرآن فهو للمال إلا الذي في سورة الكهف: ﴿وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا﴾^(٢) فإنه أرد صحفا وعلما .

وكل «مصباح» في القرآن فهو السكوكب إلا الذي في سورة النور: ﴿المصباح في زُجاجة﴾^(٣) ، فإنه السراج نفسه .

النكاح في القرآن الزوج ؛ إلا قوله جل ثناؤه: ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النُّكَاحَ﴾^(٤) فإنه يعني الحلم .

النبا والأنباء في القرآن الأخبار ؛ إلا قوله تعالى: ﴿فَعَمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ﴾^(٥) ؛ فإنه بمعنى الحجج .

الورود في القرآن الدخول ، إلا في القصص: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ﴾^(٦) ، يعني هجم عليه ولم يدخله .

وكل شيء في القرآن من ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾^(٧) ؛ يعني عن العمل إلا التي في سورة النساء^(٨) ﴿إِلَّا مَا آتَاهَا﴾^(٩) يعني النفقة .

وكل شيء في القرآن من بأس فهو القنوط ، إلا التي في الرعد: ﴿أَفَلَمْ يَيْتَشِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾^(١٠) أي ألم يعلموا . قال ابن فارس: أنشدني أبي ، فارس بن زكريا :

- | | |
|--|--|
| (١) سورة الروم ٢٦ | (٢) سورة الكهف ٨٢ |
| (٣) سورة النور ٣٥ | (٤) سورة النساء ٦ |
| (٥) سورة القصص ٦٦ | (٦) سورة القصص ٢٣ |
| (٧) سورة البقرة ٢٧٦ | (٨) حاشية ط: «يعني القصرى» ، وهي سورة الطلاق . |
| (٩) آية ٧ ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا﴾ . | |
| (١٠) سورة الرعد ٣١ . | |

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ يَنْسِرُونِي. أَلَمْ تَيْتَسُوا أَنِي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ^(١)
قال الصَّاعَانِيُّ^(٢) : البيت لسجيم بن وثيل اليربوعي .
وكل شيء في القرآن من ذكر « الصبر » محمود، إلا قوله عز وجل : ﴿لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا
عَلَيْهَا﴾^(٣) ، و ﴿وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ﴾^(٤) . انتهى ما ذكره ابن فارس .

وزاد غيره : كل شيء في القرآن : « لعلكم » فهو بمعنى « لسي » غير واحد في
الشعراء ﴿لعلكم تَخْلُدُونَ﴾^(٥) فإنه للتشبيه ؛ أي كأنكم .
وكل شيء في القرآن « أقسطوا » فهو بمعنى العدل، إلا واحد في الجن : ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ
فَكَانُوا لِلْجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(٦) يعني العادلين الذين يعدلون به غيره ؛ هذا باعتبار صورة
اللفظ ؛ وإلا فمادة الرباعي تخالف مادة الثلاثي .
وكل « كسف » في القرآن يعني جانباً من السماء غير واحد، في سورة الروم : ﴿وَيَجْمَعُهُ
كِسْفًا﴾^(٧) يعني السحاب قطعاً .
وكل « ماء معين » فالمراد به الماء الجاري ؛ غير الذي في سورة تبارك^(٨) ؛ فإن
المراد به الماء الطاهر الذي تناله الدلاء ؛ وهي زمزم .

(١) زهدم : اسم فارس لسجيم بن وثيل ؛ وقيل إن هذا البيت لابنه جابر وليس له . وانظر اللسان -
يأس - زهدم .

(٢) هو الإمام رضي الدين حسن بن محمد الصَّاعَانِيُّ - ويقال الصَّاعَانِيُّ : صاحب التكملة على اللسان -
توفي سنة ٦٥٠ (بغية الوعاة ٢٢٧)

(٣) سورة الفرقان ٤٢
(٤) سورة ص ٦
(٥) سورة الشعراء ١٢٩
(٦) سورة الجن ١٥
(٧) سورة الروم ٤٨

(٨) قوله تعالى : ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَعَيْنُ يَأْتِيَكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ

وكل شيء في القرآن « لثلا » فهو بمعنى « كيلا » غير واحد في الحديد : ﴿ لَثَلَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ ﴾^(١) ؛ معنى لكي يعلم .

وكل شيء في القرآن « من الظلمات إلى النور » فهو بمعنى الكفر والإيمان ؛ غير واحد في أول الأنعام : ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾^(٢) يعني ظلمة الليل ونور النهار .

وكل « صوم » في القرآن فهو الصيام المعروف ، إلا الذي في سورة مريم : ﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا ﴾^(٣) يعني صمتًا .

وذكر أبو عمرو الداني في قوله تعالى : ﴿ وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةً الْبَحْرِ ﴾^(٤) أن المراد بالحضور هذا المشاهدة . قال : وهو بالظلمة بمعنى المنع والتجويط ، قال : ولم يأت بهذا المعنى إلا في موضع واحد ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ فَتَكَانُوا كَنُشِيمَ الْمُخْتَطِرِ ﴾^(٥) .

قيل : وكل شيء في القرآن : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ ﴾ فقد أخبرنا به ، وما فيه : ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ ﴾ فلم يخبرنا به ؛ حكاه البخاري رحمه الله في تفسيره . واستدرك بعضهم عليه موضعا ، وهو قوله : ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾^(٦) .

وقيل : الإنفاق حيث وقع في القرآن فهو الصدقة ؛ إلا في قوله تعالى : ﴿ فَآتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُمْ مِثْلَ مَا أَنْفَقُوا ﴾^(٧) فإن المراد به المهر ؛ وهو صدقة في الأصل ؛ تصدق الله بها على النساء .

(٢) سورة الأنعام ١

(١) سورة الحديد ٢٩

(٣) سورة مريم ٢٦

(٤) سورة الأعراف ١٦٣

(٥) سورة القمر ٣١

(٦) سورة الشورى ١٧

(٨) سورة الممتحنة ١١

النوع الخامس علم المتشابه

وقد صنف فيه جماعة ، ونظمه السخاوي^(١) وصنف في توجيهه الكرماني^(٢) كتاب « البرهان » ، والرازي^(٣) كتاب « درة التأويل » وأبو جعفر بن الزبير ، وهو أبسطها في مجلدين .

وهو إيراد القصة الواحدة في صورٍ شتى وفواصلٍ مختلفة . ويكثر في إيراد القصص والأنباء ، وحكمته التصريف في الكلام وإتيانه على ضروب ؛ ليعلمهم عجزهم عن جميع طرق ذلك : مبتدأ به ومتكررا ، وأكثر أحكامه تثبت من وجهين ، فلهذا جاء باعتبارين . وفيه فصول :

الفصل الأول

[المتشابه باعتبار الأفراد]

الأول باعتبار الأفراد ، وهو على أقسام :

-
- (١) هو علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، صاحب كتاب هداية المرتاب في المتشابه ؛ وهي منظومة تعرف بالسخاوية : توفي سنة ٦٤٣ . (وانظر ترجمته في ابن خلكات ١ : ٣٤٥)
- (٢) هو أبو القاسم برهان الدين محمود بنديجرة بن نصر الكرماني الشافعي ، الملقب تاج القراء : توفي بعد سنة ٥٠٠ ، وكتابه هو البرهان في متشابه القرآن ، منه نسخ خطية في المكتبة التيمورية ، ودار الكتب ، والأزهر . (وانظر ترجمته في بنية الوعاة ٣٨٧) .
- (٣) ت « الدارمي » تحريف ، وهو الإمام نضر الدين الرازي - تقدمت ترجمته . واسم كتابه في كشف الظنون : « درة التزويل وغرة التأويل » . ومنه نسخ خطية بدار الكتب المصرية .

الأول أن يكون في موضعٍ على نظمٍ ، وفي آخرٍ على عكسه ، وهو يشبه ردَّ العَجْزِ على الصَّدْرِ^(١) ؛ ووقع في القرآن منه كثير .

في البقرة: ﴿وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾^(٢) ، وفي الأعراف: ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا﴾^(٣) .

في البقرة: ﴿وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ﴾^(٤) ، وفي الحج: ﴿وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى﴾^(٥) .
في البقرة والأنعام: ﴿قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهَدَى﴾^(٦) ، وفي آل عمران: ﴿قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هَدَى اللَّهُ﴾^(٧) .

في البقرة: ﴿وَيَكُونَنَّ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾^(٨) ، وفي الحج: ﴿شَهِيدًا عَلَيْكُمْ﴾^(٩) .
في البقرة: ﴿وَمَا أَهْلٌ بِهِ لغيرِ اللَّهِ﴾^(١٠) ، وباقى القرآن: ﴿لغيرِ اللَّهِ بِهِ﴾^(١١) .

(١) رد العجز على الصدر يكون في النثر ويكون في النظم ؛ ففي النثر أن يجعل أحد اللفظين المكررين أى المتفقين في اللفظ والمعنى ؛ أو المتجانسين في اللفظ دون المعنى ، و المحققين بالمتجانسين ؛ وهما الذان يجمعهما الاشتقاق أو شبه الاشتقاق — في أول الفقرة والآخر في آخرها ؛ نحو قوله تعالى : ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحقُّ أَنْ تَخْشَاهُ﴾ . وفي النظم أن يكون أحدهما في آخر البيت والآخر : إما في صدر الصراع الأول ، أو حشوه أو آخره ، أو صدر الصراع الثاني ؛ كقوله :

سريعٌ إلى ابنِ العمِّ يَلْطُمُ وَجْهَهُ وليس إلى داعيِ الندى بسريع

وانظر الصناعتين ٣٨٥ — ٣٨٨

(٢) سورة البقرة ٥٨ . وحطة : مصدر « حط » ومعناه عند الحسن وقتادة : « احطط عنا خطايانا » . كذا ذكره الطبري .

- | | | | |
|------|--|------|------------------------------------|
| (١) | سورة البقرة ٦٢ | (٣) | سورة الأعراف ١٦١ |
| (٥) | سورة الحج ١٧ | (٦) | سورة البقرة ١٢٠ ، وسورة الأنعام ٧١ |
| (٧) | سورة آل عمران ٧٣ | (٨) | سورة البقرة ١٤٣ |
| (٩) | سورة الحج ٧٨ | (١٠) | سورة البقرة ١٧٣ |
| (١١) | سورة المائدة ٣ ، سورة الأنعام ١٤٥ ، سورة النحل ١١٥ | | |

في البقرة ﴿لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا﴾^(١) ، وفي إبراهيم : ﴿مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ﴾^(٢) .

في آل عمران : ﴿وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ﴾^(٣) ، وفي الأنفال : ﴿وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ﴾^(٤) .

في النساء : ﴿كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ﴾^(٥) ، وفي المائدة : ﴿كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ﴾^(٦) .

في الأنعام : ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾^(٧) وفي حم المؤمن : ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾^(٨) .

في الأنعام : ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾^(٩) ، وفي بني إسرائيل : ﴿نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾^(١٠) .

في النحل : ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاحِرَ فِيهِ﴾^(١١) ، وفي فاطر : ﴿فِيهِ مَوَاحِرَ﴾^(١٢) في بني إسرائيل : ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ﴾^(١٣) ، وفي الكهف : ﴿فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ﴾^(١٤) .

في بني إسرائيل : ﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾^(١٥) ، وفي العنكبوت : ﴿بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيداً﴾^(١٦) .

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| (١) سورة البقرة ٢٦٤ | (٢) سورة إبراهيم ١٨ |
| (٣) سورة آل عمران ١٢٦ | (٤) سورة الأنفال ١٠ |
| (٥) سورة النساء ١٣٥ | (٦) سورة المائدة ٨ |
| (٧) سورة الأنعام ١٠٢ | (٨) سورة المؤمن ٦٢ |
| (٩) سورة الأنعام ١٥١ | (١٠) سورة الإسراء ٣١ |
| (١١) سورة النحل ١٤ | (١٢) سورة فاطر ١٢ |
| (١٣) سورة الإسراء ٨٩ | (١٤) سورة الكهف ٥٤ |
| (١٥) سورة الإسراء ٩٦ | (١٦) سورة العنكبوت ٥٢ |

في « المؤمنين » : ﴿ لَقَدْ وَعِدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَذَا مِنْ قَبْلُ ﴾ ^(١) ، وفي النمل : ﴿ لَقَدْ وَعِدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ ﴾ ^(٢) .

في القصص : ﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى ﴾ ^(٣) . وفي يس : ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾ ^(٤) .

في آل عمران : ﴿ قَالَ رَبِّ أُنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ﴾ ^(٥) ، وفي كهيعص : ﴿ وَكَانَتْ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴾ ^(٦) .

الثاني ما يشتهر بالزيادة والنقصان ؛ ففي البقرة : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ﴾ ^(٧) ، وفي يس : ﴿ وَسَوَاءٌ ﴾ ^(٨) بزيادة « واو » ، لأن ما في البقرة جملة هي خبر عن اسم « إن » ، وما في يس جملة عطف بالواو على جملة .

في البقرة : ﴿ فَأَنُؤَا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ ^(٩) ، وفي غيرها بإسقاط « من » لأنها للتوبيخ ؛ ولما كانت سورة البقرة سنام القرآن وأوله بعد الفاتحة حسن دخول « من » فيها ؛ ليعلم أن التحدى واقع على جميع القرآن من أوله إلى آخره ، بخلاف غيرها من السور ، فإنه لو دخلها « من » لكان التحدى واقعا على بعض السور دون بعض ، ولم يكن ذلك بالسهل .

في البقرة : ﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ ﴾ ^(١٠) ، وفي طه ^(١١) : ﴿ فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ ﴾ ، لأجل قوله هناك : ﴿ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ ﴾ ^(١٢) .

- (٢) سورة النمل ٦٨
(٤) سورة يس ٢٠
(٦) سورة مريم ٨
(٨) سورة يس ١٠
(١٠) سورة البقرة ٣٨
(١٢) سورة طه ١٠٨ .

- (١) سورة المؤمنون ٨٣
(٣) سورة القصص ٢٠
(٥) سورة آل عمران ٤٠
(٧) سورة البقرة ٦
(٩) سورة البقرة ٢٣
(١١) سورة طه ١٢٣

في البقرة : ﴿يُذَبِّحُونَ﴾^(١) ، بغير « واو » على أنه بدلٌ من ﴿بَسُومُونَكُمْ﴾^(٢) ،
ومثله في الأعراف ﴿يُقْتَلُونَ﴾^(٣) ، وفي إبراهيم : ﴿يُذَبِّحُونَ﴾^(٤) بالواو ، لأنه من
كلام موسى عليه السلام ، يمدد الحن عليهم .

في البقرة : ﴿وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾^(٥) ، وفي آل عمران : ﴿وَلَكِنْ
أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾^(٦) .

في البقرة : ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا﴾^(٧) ، ثم قال :
﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا﴾^(٨) .

في البقرة : ﴿وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾^(٩) ، وسائر
ما في القرآن بإسقاط ﴿ مِنْ ﴾ .

وفيها : ﴿وَلَا يَكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ﴾^(١٠) ، وفي آل عمران :
﴿وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ﴾^(١١) .

قالوا : وجميع ما في القرآن من السؤال لم يقع عنه الجواب بالفاء ، إلا قوله تعالى في طه :
﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا...﴾^(١٢) ، الآية ؛ لأن الأجوبة في الجميع
كانت بعد السؤال ، وفي طه كانت قبل السؤال . وكأنه قيل : إن سئلت عن الجواب فقل .
في الأعراف : ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا﴾^(١٣) ، بغير « واو » ، وليس في القرآن غيره .

(٢) سورة الأعراف ١٤١

(٤) سورة إبراهيم ٦

(٦) سورة آل عمران ١١٧

(٨) سورة البقرة ١٩٦

(١٠) سورة البقرة ١٧٤

(١٢) سورة طه ١٠٥

(١) سورة البقرة ٤٩

(٣) سورة الأعراف ١٤١

(٥) سورة البقرة ٥٧

(٧) سورة البقرة ١٨٥

(٩) سورة البقرة ٢٧١

(١١) سورة آل عمران ٧٧

(١٣) سورة الأعراف ٥٩

في البقرة : ﴿ وَيَكُونُ الدِّينُ لِلَّهِ ﴾ ^(١) ، وفي الأنفال : ﴿ كُلُّهُ لِلَّهِ ﴾ ^(٢) .
 في آل عمران : ﴿ أَشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾ ^(٣) ، وفي المائدة : ﴿ بَأْتِنَا مُسْلِمُونَ ﴾ ^(٤) .
 في آل عمران : ﴿ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴾ ^(٥) بيا ، واحدة
 إلا في قراءة ابن عامر ، وفي فاطر : ﴿ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴾ ^(٦)
 بثلاث باءات .

في آل عمران : ﴿ هَآأَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ ﴾ ^(٧) وسائر ما في القرآن :
 ﴿ هؤلاء ﴾ بإثبات الهاء .

في النساء : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ ^(٨) بالواو ، وفي ﴿ براءة ﴾ ^(٩)
 ﴿ ذلك ﴾ بغير واو .

في النساء : ﴿ فَاَمْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ﴾ ^(١٠) ، وفي المائدة بزيادة ﴿ منه ﴾ ^(١١) .
 في الأنعام : ﴿ قُلْ لَا أَقُولُ ^(١٢) لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ
 لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ ﴾ ، فكرر ﴿ لَكُمْ ﴾ ، وقال في هود : ﴿ وَلَا أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ ﴾ ^(١٣) ؛ لأنه
 تكرر ﴿ لَكُمْ ﴾ في قصته أربع مرات فاكتفى بذلك .
 في الأنعام : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ ^(١٤) ،

-
- | | |
|--|-----------------------|
| (١) سورة البقرة ١٩٣ | (٢) سورة الأنفال ٣٩ |
| (٣) سورة آل عمران ٦١ | (٤) سورة المائدة ١١١ |
| (٥) سورة آل عمران ١٨٤ ، قرأها ابن عامر ﴿ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴾ . | (٦) سورة فاطر ٢٥ |
| وانظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٨٣ | (٨) سورة النساء ١٣ |
| (٧) سورة آل عمران ١١٩ | (١٠) سورة النساء ٤٣ |
| (٩) سورة التوبة | (١٢) سورة الأنعام ٥٠ |
| (١١) سورة المائدة ٦ | (١٤) سورة الأنعام ١١٧ |
| (١٣) سورة هود ٣١ | |

وفي القلم : ﴿يَمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾^(١) بزيادة الباء ولفظ الماضي ، وفي النجم : ﴿هُوَ أَعْلَمُ يَمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ يَمَنْ اهْتَدَى﴾^(٢) .

في الأنعام : ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾^(٣) ، وفي سورة المؤمنين^(٤) بزيادة ﴿نَمُوتُ﴾ ، وفيها أيضاً : ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾^(٥) ليس فيها غيره .

وفيها : ﴿جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ﴾^(٦) ، وفي فاطر : ﴿حَالِيفَ فِي الْأَرْضِ﴾^(٧) ، يائيات ﴿فِي﴾ .

في الأعراف : ﴿مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ﴾^(٨) ، وفي ص : ﴿أَنْ تَسْجُدَ﴾^(٩) ، وفي الحجر : ﴿إِلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾^(١٠) فزاد ﴿لَا﴾ .

في الأعراف : ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾^(١١) بالفاء ، وكذا حيث وقع ، إلا في يونس^(١٢) .

في الأعراف : ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ﴾^(١٣) بغير واو ، وفي المؤمنين وهود : ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا بِالْوَاوِ﴾^(١٤) .

في الأعراف : ﴿كَذَّبُوا مِنْ قَبْلُ﴾^(١٥) وفي يونس بزيادة ﴿بِهِ﴾^(١٦) .

في الأعراف : ﴿يُرِيدُ أَنْ يَخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ﴾^(١٧) ، وفي الشعراء بزيادة ﴿بِسِحْرِهِ﴾^(١٨) .

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| (١) سورة القلم ٧ | (٢) سورة النجم ٣٠ |
| (٣) سورة الأنعام ٢٩ | (٤) سورة المؤمنين ٣٧ |
| (٥) سورة الأنعام ١٥٩ | (٦) سورة الأنعام ١٦٥ |
| (٨) سورة فاطر ٣٩ | (٧) سورة الأعراف ١٢ |
| (٩) سورة ص ٧٥ | (١٠) سورة الحجر ٣٢ |
| (١١) سورة الأعراف ٣٤ | (١٢) آية ٤٩ |
| (١٣) سورة الأعراف ٥٩ | (١٤) سورة هود ٢٥ ، المؤمنين ٢٣ |
| (١٥) سورة الأعراف ١٠١ | (١٦) آية ٧٤ |
| (١٧) سورة الأعراف ١١٠ | (١٨) سورة الشعراء ٣٥ |

في هود : ﴿وَإِنَّا لَنِي شَكَرٍ إِنَّمَا تَدْعُونَا﴾^(١) ، وفي إبراهيم : ﴿وَإِنَّا لَنِي شَكَرٍ إِنَّمَا تَدْعُونَا﴾^(٢) .

في يوسف : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ﴾^(٣) ، وفي الأنبياء : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ﴾^(٤) .

في النحل : ﴿فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾^(٥) ، وفي العنكبوت : ﴿مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا﴾^(٦) .

وكذلك حذف « من » من قوله : ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(٧) ، وفي الحج : ﴿مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(٨) .

في الحج : ﴿كَلَّمَ أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا﴾^(٩) ، وفي السجدة : ﴿مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا﴾^(١٠) .

في النمل : ﴿وَأَلْقَى عَصَاكَ﴾^(١١) ، وفي القصص : ﴿وَأَنْ أَلْقَى عَصَاكَ﴾^(١٢) .

في العنكبوت : ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا﴾^(١٣) ، وفي هود : ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ﴾^(١٤) بغير « أن » .

- | | |
|--|-----------------------|
| (١) سورة هود ٦ | (٢) سورة إبراهيم ٩ |
| (٣) سورة يوسف ١٠٩ | (٤) سورة الأنبياء ٧ |
| (٥) سورة النحل ٦٥ ، وفي حاشية ط : « تقدم في كلامه قريبا أنه في العنكبوت كذلك » . | (٦) سورة العنكبوت ٦٣ |
| (٨) سورة الحج ٥ | (٧) سورة النحل ٧٠ |
| (١٠) سورة السجدة ٢٠ | (٩) سورة الحج ٢٢ |
| (١٢) سورة القصص ٣١ | (١١) سورة النمل ١٠ |
| (١٤) سورة هود ٧٧ . | (١٣) سورة العنكبوت ٣٣ |

في العنكبوت : ﴿ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا ﴾ ^(١) بزيادة ﴿ مِنْ ﴾ ليس غيره . .
 في سورة المؤمن : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ ﴾ ^(٢) ، وفي طه : ﴿ آتِيَةٌ ﴾ ^(٣) .
 في النحل : ﴿ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ ^(٤) ، وفي الأعراف : ﴿ مِنْ دُونِهِ ﴾ ^(٥) .

في المؤمنين : ﴿ مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ . إِلَى فِرْعَوْنَ ﴾ ^(٦) ،
 وفي المؤمن بإسقاط ذكر « الأخ » ^(٧) .

في البقرة : ﴿ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ ﴾ ^(٨) وفي سورة إبراهيم : ﴿ وَيُذَبِّحُونَ ﴾ ^(٩)
 بالواو ؛ ووجهه أنه في سورة إبراهيم تقدم ﴿ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ ^(١٠) ، وهي أوقات عقوبات
 إلى أن قال : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ ، واللائق أن يعدد
 امتحانهم تعديدا يؤذن بصدق الجمع عليه لتكثير المنّة ، ولذلك أتى بالعطف ليؤذن بأن
 إسمائهم العذاب مغاير لتذبيح الأبناء وسبى النساء ؛ وهو ما كانوا عليه من التسخير ،
 بخلاف المذكور في البقرة . فإن ما بعد ﴿ يَسُومُونَ نَسَكَهُمْ ﴾ تفسير له ، فلم يعطف عليه . ولأجل
 مطابقة السابق جاء في الأعراف : ﴿ يُقَتِّلُونَ أَبْنَاءَهُمْ ﴾ ^(١١) ، ليطابق : ﴿ سَنَقَتِّلُ أَبْنَاءَهُمْ
 وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ ﴾ ^(١٢) .

الثالث : التقديم والتأخير ، وهو قريب من الأول ، ومنه في البقرة : ﴿ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (١) سورة العنكبوت ٦٣ | (٢) سورة غافر ٥٩ |
| (٣) سورة طه ١٥ | (٤) سورة النحل ٢٠ |
| (٥) سورة الأعراف ١٩٧ | (٦) المؤمنون ٤٥ ، ٤٦ |
| (٧) المؤمن ٢٢٣ | (٨) سورة البقرة ٤٩ |
| (٩) سورة إبراهيم ٦ | (١٠) سورة إبراهيم ٥ |
| (١١) سورة الأعراف ١٤١ | (١٢) سورة الأعراف ١٢٧ |

آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ﴿١﴾ مؤخر ، وما سواه : ﴿ يُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ﴾ ﴿٢﴾ .

ومنه تقديم « اللَّعِب » على « اللّهُو » في موضعين من سورة الأنعام ﴿٣﴾ ، وكذلك في القتال ﴿٤﴾ والحديد ﴿٥﴾ .

وقدم « اللّهُو » على اللعب « في الأعراف » ﴿٦﴾ والعنكبوت ﴿٧﴾ ، وإنما قدم اللعب في الأكثر ، لأن اللعب زمان الصبا ، واللّهُو زمان الشباب ، وزمان الصبا متقدم على زمان اللّهُو . تنبيه : ما ذكره في الحديد : ﴿ اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ ﴾ ؛ أى كلعب الصبيان ، ﴿ وَلَهُوٌ ﴾ ﴿٥﴾ أى كلهو الشباب ، ﴿ وَزِينَةٌ ﴾ كزينة النساء ، ﴿ وَتَفَاخُرٌ ﴾ كتفاخر الإخوان ، ﴿ وَتُكَاكُرٌ ﴾ كتكاكر السُّلطان . وقريب منه في تقديم اللعب على اللّهُو قوله : ﴿ وَمَا يَذُنُّهُمَا لِلْعَيْنِ . لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهُوًّا لَّآتَّخِذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا ﴾ ﴿٨﴾ .

وقدم « اللّهُو » في الأعراف ؛ لأن ذلك يوم القيامة ، فذكر على ترتيب ما انقضى ، وبدأ بما به الإنسان انتهى من الحالين .

وأما العنكبوت فالمراد بذكرها ﴿٩﴾ زمان الدنيا ، وأنه سريع الانقضاء قليل البقاء . ﴿ وَإِنْ الدَّارُ الْآخِرَةُ هِيَ الْحَيَوَانُ ﴾ ﴿١٠﴾ ؛ أى الحياة التي لا أبد لها ولا نهاية لأبدها ؛ فبدأ بذكر اللّهُو ، لأنه في زمان الشباب ، وهو أكثر من زمان اللعب ؛ وهو زمان الصبا .

(١) سورة البقرة ١٢٩ (٢) سورة الجمعة ٢ .

(٣) سورة الأنعام ٣٢ : ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهُوٌ ﴾ .

(٤) هي سورة القتال ٣٦ : ﴿ إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌ ﴾ .

(٥) سورة الحديد ٢٠ : ﴿ اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌ ﴾ .

(٦) سورة الأعراف ٥١ : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهُوًّا وَلَعِبًا وَغَرَّتْهُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾

(٧) سورة العنكبوت ٦٤ : ﴿ وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ ﴾ .

(٨) سورة الأنبياء ١٦ ، ١٧ (٩) أى اللّهُو واللعب . (١٠) : سورة العنكبوت ٦٤

ومنه تقديم لفظ « الضرر » على « النفع » في الأكثر ، لأن العابد يعبد محبوبه خوفاً من عقابه أولاً ، ثم طمعاً في ثوابه .

وحيث تقدم النفع على الضرر فلتقدم ما يتضمن النفع ؛ وذلك في سبعة مواضع : ثلاثة منها بلفظ الاسم ، وهي في الأعراف والرعد وسبأ^(١) ، وأربعة بلفظ الفعل ، وهي في الأنعام : ﴿ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا ﴾^(٢) . وفي آخر يونس : ﴿ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ﴾^(٣) ، وفي الأنبياء : ﴿ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴾^(٤) ، وفي الفرقان : ﴿ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ ﴾^(٥) .

أما في الأعراف فلتقدم قوله : ﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ ﴾^(٦) فقدم الهداية على الضلال ، وبعد ذلك : ﴿ لَا سَتَكُنَّزْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوء ﴾^(٧) فقدم الخير على السوء ، وكذا قدم النفع على الضرر .

أما في الرعد فلتقدم « الطوع » في قوله : ﴿ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ﴾^(٨) .

أما في سبأ فلتقدم « البسط » في قوله : ﴿ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾^(٩) . وفي يونس قدم الضرر على الأصل ولموافقة ما قبلها فإن فيها : ﴿ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا

(١) سورة الأعراف ١٨٨ : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ سورة الرعد ١٦
﴿ قُلْ أَفَاتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ أَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ سورة سبأ ٤٢ :
﴿ قَالِ يَوْمَ لَا يَمْلِكُ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ .

(٢) سورة الأنعام ٧١

(٣) سورة يونس ١٠٦

(٤) سورة الفرقان ٥٥

(٥) سورة الأعراف ١٨٨

(٦) سورة سبأ ٣٦

(٧) سورة الأنبياء ٦٦

(٨) سورة الأعراف ١٧٨

(٩) سورة فصلت ١١

يَنْفَعُهُمْ^(١) وفيها : ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ﴾^(٢) فيكون الآية ثلاث مرات .

وكذلك ما جاء بلفظ الفعل فلسابقة معنى يتضمن نفعا .

أما الأنعام ففيها : ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ ، وَإِنْ تَعْدِلْ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾^(٣) ، ثم وصله بقوله : ﴿قُلْ أَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا﴾^(٤) .

وفي يونس تقدم قوله : ﴿ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٥) ، ثم قال : ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ﴾^(٦) .

وفي الأنبياء، تقدم قول الكفار لإبراهيم في الجادلة : ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ . قَالَ أَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾^(٧) .

وفي الفرقان تقدم : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظَّلَّ﴾^(٨) نعمًا جمة في الآيات ، ثم قال : ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ﴾^(٩) .

فتأمل هذه المواضع المطردة التي هي أعظم انساقا من العقود . ومن أمثاله قوله تعالى : ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾^(١٠) . ثم قال سبحانه في السورة : ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا...﴾^(١١) الآية .

وفيها سؤالان :

(٢) سورة يونس ١٢

(٤) سورة الأنعام ٧١

(٦) سورة يونس ١٠٦

(٨) سورة الفرقان ٤٥

(١٠) سورة البقرة ٤٨

(١) سورة يونس ١٨

(٣) سورة الأنعام ٧٠

(٥) سورة يونس ١٠٢

(٧) سورة الأنبياء ٦٥ ، ٦٦

(٩) سورة الفرقان ٥٥

(١١) سورة البقرة ١٢٣

أحدهما أنه سبحانه في الأولى قدّم نفي قبول الشفاعة على أخذ العدل، وفي الثاني قدّم نفي قبول العدل على الشفاعة .

السؤال الثاني : أنه سبحانه وتعالى قال في الأولى : ﴿ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ﴾ ^(١) وفي الثانية : ﴿ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ ﴾ ^(٢) فغاير بين اللفظين ، فهل ذلك لمعنى يترتب عليه ، أو من باب التوسع في الكلام ، والتنقل من أسلوب إلى آخر كما جرت عادة العرب ؟ والجواب : أن القرآن الحكيم وإن اشتمل على النقل من أسلوب إلى آخر لكنه يشتمل مع ذلك على فائدة وحكمة ، قال الله تعالى : ﴿ كِتَابٌ أُخْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴾ ^(٣) ولم يقل « من رحمن ولا رحيم » ، للتنصيص على أنه لا بد من الحكمة ؛ وهاتان الآيتان كلاهما في حق بنى إسرائيل ، وكانوا يقولون : إنهم أبناء الأنبياء وأبناء آبائهم ، وسيدشفع لنا آباؤنا ، فأعلمهم الله أنه لا تنفعهم الشفاعة ، ولا تجزى نفس عن نفس شيئا .

وتعلق بهذه الآية المعترلة على نفي الشفاعة ، كما ذكره الزمخشري ؛ وأجاب عنها أهل السنة بأجوبة كثيرة ليس هذا محلها .

وذكر الله في الآيتين « النفس » متكررة ، ثم أتى بضمير يحتمل رجوعه إلى الأولى أو إلى الثانية ، وإن كانت القاعدة عود الضمير إلى الأقرب ؛ ولكن قد يعود إلى غيره ، كقوله تعالى : ﴿ وَتَعَزَّوْهُ وَتُقَرِّوْهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ ^(٤) فالضمير في التعزير والتوقير راجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي التسبيح عائد إلى الله تعالى ، وهو متقدم على ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ، فعاد الضمير على غير الأقرب .

إذا علمت ذلك ، فقوله في الأولى : ﴿ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ﴾ ^(٥) الضمير راجع إلى

(١) سورة البقرة ٤٨

(٢) سورة البقرة ١٢٣

(٣) سورة هود ٢ .

(٤) سورة الفتح ٩

(٥) سورة البقرة ١٢٣

النفس الأولى وهى الشفاعة لغيرها . فلما كان المراد فى هذه الآية ذكر الشفاعة للمشفوع له أخبر أن الشفاعة غير مقبولة للمشفوع احتقاراً له وعدم الاحتفاء به ؛ وهذا الخبر يكون باعثاً للسامع فى ترك الشفاعة إذا علم أن المشفوع عنده لا يقبل شفاعته ، فيكون التقدير على هذا التفسير : ﴿ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ﴾ ^(١) « لو شفعت » ، يعنى : وهم لا يشفعون ، فيكون ذلك مؤيماً لهم فيما زعموا أن آباءهم الأنبياء يشفعونهم من غير عمل منهم .

وقوله : ﴿ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ إن جعلنا الضمير فى ﴿ منها ﴾ راجعاً إلى الشافع أيضاً فقد جرت العادة أن الشافع إذا أراد أن يدفع إلى المشفوع عنده شيئاً ليكون مؤكداً لقبول شفاعته فمن هذا قدم ذكر الشفاعة على دفع العدل ؛ وإن جعلنا الضمير راجعاً إلى المشفوع فيه فهو أحرى بالتأخير ليكون الشافع قد أخبره بأن شفاعته قد قبلت ، فتقديم العدل ليكون ذلك مؤسساً لحصول مقصود الشفاعة ، وهو ثمرتها للمشفوع فيه .

وأما الآية الثانية فالضمير فى قوله : ﴿ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ راجع إلى النفس الثانية ، وهى النفس التى هى صاحبة الجريمة ، فلا يقبل منها عدل ؛ لأن العادة بذل العدل من صاحب الجريمة يكون مقدماً على الشفاعة فيه ؛ ليكون ذلك أبلغ فى تحصيل مقصوده ، فناسب ذلك تقديم العدل الذى هو الفدية من المشفوع له على الشفاعة .

ففى هذه الآية بيان أن النفس المطلوبة بجرمها لا يقبل منها عدل عن نفسها ، ولا تنفعها شفاعة شافع فيها ؛ وقد بذل العدل للحاجة إلى الشفاعة عند من طالب ذلك منه ، ولهذا قال فى الأولى : ﴿ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ﴾ ^(٢) وفى الثانية : ﴿ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ ﴾ ^(٣) ، لأن الشفاعة إنما تقبل من الشافع ، وتنفع المشفوع له .

(١) سورة البقرة ٤٨

(٢) سورة البقرة ٤٨

(٣) سورة البقرة ١٢٣

وقال الراغب^(١) : إنما كور ﴿ لا ﴾ فيها على سبيل الإنذار بالوعظ إذا وعظ لأمر فإنه يكرر اللفظ لأجله تعظيماً للأمر . قال : وأما تغييره النظم فلما كان قبول العدل وأخذه وقبول الشفاعة ونفعها متلازمة لم يكن بين اتفاق هذه العبارات واختلافها فرق في المعنى وقال الإمام فخر الدين : لما كان الناس متفاوتين ، فمنهم من يختار أن يشفع فيه مقدماً على العدل الذي يخرج به ، ومنهم من يختار العدل مقدماً على الشفاعة ، ذكر سبحانه وتعالى القسمين ؛ فقدم الشفاعة باعتبار طائفة ، وقدم العدل باعتبار أخرى .

قال بعض مشايخنا رحمهم الله تعالى : الظاهر أنه سبحانه وتعالى إنما نفي قبول الشفاعة لأنهم ، ونفي أصل العدل الذي هو الفداء ، وبدأ بالشفاعة لتيسيرها على الطالب أكثر من تحصيل العدل الذي هو الفداء . على ما هو المعروف في دار الدنيا ؛ وفي الآية الثانية أنه لما تقرر زيادة تأكيدها بدأ فيها بالأعظم الذي هو الخلاص بالعدل ، وثني بنفع الشفاعة فقال : ﴿ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ ﴾^(٢) ولم يقل : لا تقبل منها شفاعة ، وإن كان نفي الشفاعة يستلزم نفي قبولها ، لأن الشفاعة تكون نافعة غير مقبولة ، وتنفع لأغراض : من وعد بخير ، وإبدال المشقوع بغيره ؛ فنفي النفع أعم ، فلم يكن بين نفي القبول ونفي النفع بالشفاعة تلازم ، كما ادعاه الراغب . وكان التقدير بالفداء الذي هو نفي قبول العدل ونفي نفع الشفاعة شيئين مؤكدين لاستقرار ذلك في الآية الثانية . وما يدل على أن نفي الشفاعة أمر زائد على نفي قبولها أنه سبحانه لما أخبر عن المشركين أخبر بنفي النفع لا بنفي القبول فقال : ﴿ فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ ﴾ ، وقال : ﴿ وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ ﴾^(٣) الآية . وفي الحديث الصحيح^(٤) أنهم قللوا : يا رسول الله ، هل نفعت عمك

(١) هو أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر ومؤلف كتاب المفردات في غريب القرآن ومحاضرات الأدباء ؛ توفي سنة ٣٩٦ (وانظر بغية الوعاة ٣٨٦)
(٢) سورة البقرة ١٢٣
(٣) سورة سبأ ٢٣

(٤) نقله الزمخشري في الفائق ٢ : ٥٥ : « قال له صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه : إن أبا طالب كان يحوطك وينصرك ؛ فهل ينفعه ذلك ؟ قال نعم ، وجدتني في غمرات من النار فأخرجته إلى ضحضاح - وروى : أنه في ضحضاح من النار يفل من دماغه . وروى : رأيت أبا طالب في ضحضاح من النار ؛ ولولا مكاني لسكان في طمطم . ثم قال : « هو في الأصل الماء إلى الكعبين ، والطمطم : معظم ماء البحر » .

أبا طالب؟ فقال: «وجدته فنقلته إلى ضحضاح من النار». مع علمهم أنه لا يشفع فيه. فإن قيل: فقد قال في آخر السورة: ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَّةٍ وَلَا شَفَاعَةً﴾^(١) فنفى الشفاعة ولم ينف نفعا.

قيل: من باب زيادة التأکید أيضاً؛ فإنه سبحانه ذكر في هذه الآية الأسباب المنجية في الدنيا ونفاها هناك، وهي إما البيع الذي يتوصل به الإنسان إلى المقاصد، أو الخلة التي هي كمال المحبة. وبدأ بنفي المحبة لأنه أعم وقوعاً من الصداقة والخلة، وثنى بنفي الخلة التي هي سبب لنيل الأغراض في الدنيا أيضاً؛ وذكر ثالثاً نفى الشفاعة أصلاً، وهي أبلغ من نفى قبولها؛ فعاد الأمر إلى تكرار الجمل في الآيات ليفيد قوة الدلالة.

الرابع: بالتمريف والتذكير، كقوله في البقرة: ﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾^(٢) وفي آل عمران: ﴿بِغَيْرِ حَقٍّ﴾^(٣).

وقوله في البقرة: ﴿هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾^(٤)، وفي سورة إبراهيم: ﴿هَذَا الْبَلَدُ آمِنًا﴾^(٥)؛ لأنه للإشارة إلى قوله: ﴿يَوَادُّ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ﴾^(٦)؛ ويكون ﴿بلداً﴾ هنا هو المفعول الثاني، و﴿آمناً﴾ صفة، وفي إبراهيم ﴿البلد﴾ مفعول أول، و﴿آمناً﴾ الثاني.

وقوله في آل عمران: ﴿وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾^(٧)، وفي الأنفال: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(٨).

وقوله في حم السجدة: ﴿فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(٩) وفي الأعراف:

(١) سورة البقرة ٢٥٤

(٢) سورة البقرة ٦١

(٤) سورة البقرة ١٢٦

(٦) سورة إبراهيم ٣٧

(٨) سورة الأنفال ١٠

(٣) سورة آل عمران ١١٢

(٥) سورة إبراهيم ٣٥

(٧) سورة آل عمران ١٢٦

(٩) سورة فصلت ٣٦

﴿ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾^(١) ، لأنها في « حم » مؤكدة بالتكرار بقوله : ﴿ وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا ﴾^(٢) ؛ فبالغ بالتعريف ، وليس هذا في سورة الأعراف ، فجاء على الأصل : المخبر عنه معرفة والخبر نكرة .

الخامس : بالجمع والإفراد ، كقوله في سورة البقرة : ﴿ لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً ﴾^(٣) وفي آل عمران : ﴿ مَعْدُودَاتٍ ﴾^(٤) ؛ لأن الأصل في الجمع إذا كان واحده مذكرا أن يقتصر في الوصف على التأنيت نحو : ﴿ سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ . وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ . وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ . وَزَرَائِبٌ مَبْثُوثَةٌ ﴾^(٥) فجاء في البقرة على الأصل . وفي آل عمران على الفرع^(٦) .

السادس : إبدال حرف بحرف غيره ، كقوله تعالى في البقرة : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا ﴾^(٧) بالواو ، وفي الأعراف : ﴿ فَكُلَا ﴾ بالفاء ، وحكمته أن ﴿ اسْكُنْ ﴾ في البقرة من السكون الذي هو الإقامة . فلم يصلح إلا بالواو ؛ ولو جاءت الفاء لوجب تأخير الأكل إلى الفراغ من الإقامة . والذي في الأعراف من المسكن وهو اتخاذ الموضع سكنا ، فكانت الفاء أولى ، لأن اتخاذ المسكن لا يستدعي زمنا متجددا ، وزاد في البقرة ﴿ رِغْدًا ﴾ لقوله : ﴿ وَقُلْنَا ﴾ ، بخلاف سورة الأعراف فإن فيها : ﴿ قَالَ ﴾ وذهب قوم إلى أن ما في الأعراف خطابا لما قبل الدخول ، وما في البقرة بعد الدخول .

ومنه قوله تعالى في البقرة : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا ﴾^(٨) بالفاء ، وفي الأعراف^(٩) بالواو .

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (١) سورة الأعراف ٢٠٠ | (٢) سورة فصلت ٣٥ |
| (٣) سورة البقرة ٨٠ | (٤) سورة آل عمران ٢٤ |
| (٥) سورة الفاتحة ١٣ - ١٦ | (٦) ط : « النوع » |
| (٧) سورة البقرة ٣٥ | (٨) سورة الأعراف ١٩ |
| (٩) سورة البقرة ٥٨ | (١٠) الأعراف ١٦١ . |

في البقرة : ﴿ وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ﴾ ^(١) ، ثم قال بعد ذلك : ﴿ مَنْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ ﴾ ^(٢) .

في البقرة : ﴿ فَلَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ ^(٣) ، وفي غيرها : ﴿ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ ^(٤) .

في البقرة : ﴿ وَمَا أَنْزَلْ إِلَيْنَا ﴾ ^(٥) ، وفي آل عمران : ﴿ عَلَيْنَا ﴾ ^(٦) .
في الأنعام : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا ﴾ ^(٧) ، وفي غيرها : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا ﴾ ^(٨) .

في الأعراف : ﴿ وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ ﴾ ^(٩) بالواو ، وفي غيرها بالفاء .
في الأعراف : ﴿ آمَنْتُمْ بِهِ ﴾ ^(١٠) ، وفي الباقي : ﴿ آمَنْتُمْ لَهُ ﴾ ^(١١) .
في سورة الرعد : ﴿ كُلُّ يَجْزَى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ ^(١٢) ، وفي لقمان : ﴿ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ ^(١٣) ، لا ثاني له .

في الكهف : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا ﴾ ^(١٤) ، وفي السجدة : ﴿ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا ﴾ ^(١٥) .

في طه : ﴿ أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ ﴾ ^(١٦) بالفاء ، وفي السجدة : ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ ﴾ ^(١٧) .

| | |
|---------------------|-----------------------|
| (١) سورة البقرة ١٢٠ | (٢) سورة البقرة ١٤٥ |
| (٣) سورة البقرة ٨٦ | (٤) سورة آل عمران ٨٨ |
| (٥) سورة البقرة ١٣٦ | (٦) سورة آل عمران ٨٤ |
| (٧) سورة الأنعام ١١ | (٨) سورة النمل ٦٩ |
| (٩) سورة الأعراف ٨٢ | (١٠) سورة الأعراف ١٢٣ |
| (١١) سورة طه ٧١ | (١٢) سورة الرعد ٢ |
| (١٣) سورة لقمان ٢٩ | (١٤) سورة الكهف ٥٧ |
| (١٥) سورة السجدة ٢٢ | (١٦) سورة طه ١٢٨ |
| (١٧) سورة السجدة ٢٦ | |

في القصص : ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ^(١) ، وفي الشورى : ﴿ فَمَا أُوتِيتُمْ ﴾ ^(٢) بالفاء .
 في الطور : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ ^(٣) ، و ﴿ وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ ^(٤) ،
 بالواو فيهما ؛ وفي الصافات : ﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ ^(٥) ، وفي القلم : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ
 رَبِّكَ ﴾ ^(٦) ، بالفاء فيهما [^(٧) كما أن : ﴿ وَبَشِّرِ الْقَرَارُ ﴾ ^(٨) ، و ﴿ وَيَذَّبْحُونَ ﴾ ^(٩) بالواو
 فيهما ، في إبراهيم .

في الأعراف : ﴿ سَقَيْنَا لِبَلَدٍ مِثِّي ﴾ ^(١٠) ، [وفي فاطر ^(١١) : ﴿ إِلَى بَلَدٍ ﴾] ^(٧) .

السابع : إبدال كلمة بأخرى :

في البقرة : ﴿ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا ﴾ ^(١٢) ، وفي لقمان : ﴿ وَجَدْنَا ﴾ ^(١٣) .
 في البقرة : ﴿ فَانْفَجَرَتْ ﴾ ^(١٤) ، وفي الأعراف : ﴿ فَانْبَجَسَتْ ﴾ ^(١٥) .
 في البقرة : ﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ ﴾ ^(١٦) ، وفي الأعراف : ﴿ فَوَسَّوَسَ لَهَا الشَّيْطَانُ ﴾ ^(١٧) .
 في آل عمران : ﴿ قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ ﴾ ^(١٨) ، وفي مريم : ﴿ قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ
 لِي غُلَامٌ ﴾ ^(١٩) ، لأنه تقدم ذكره في ﴿ لِأَهَبَ لَكَ غُلَامًا زَكِيًّا ﴾ ^(٢٠) .

| | |
|--|-----------------------|
| (١) سورة القصص ٦٠ | (٢) سورة الشورى ٣٦ |
| (٣) سورة الطور ٢٥ | (٤) سورة الطور ٤٨ |
| (٥) سورة الصافات ٥٠ | (٦) سورة القلم ٤٨ |
| (٧) ما بين العلامتين ساقط من الأصول ؛ وهي زيادة يقتضيها السياق . | |
| (٨) سورة إبراهيم ٢٩ | (٩) سورة إبراهيم ٦ |
| (١٠) سورة الأعراف ٥٧ | (١١) آية ٣٥ |
| (١٢) سورة البقرة ١٧٠ | (١٣) سورة لقمان ٢١ |
| (١٤) سورة البقرة ٦٠ | (١٥) سورة الأعراف ١٦٠ |
| (١٦) سورة البقرة ٣٦ | (١٧) سورة الأعراف ٢٠ |
| (١٨) سورة آل عمران ٤٧ | (١٩) سورة مريم ٢٠ |
| (٢٠) سورة مريم ١٩ | |

في النساء : ﴿ إِن تَبْذُؤْا خَيْرًا أَوْ تَخْفَوْهُ ﴾ ^(١) ، وفي الأحزاب : ﴿ شَيْثًا أَوْ تَخْفَوْهُ ﴾ ^(٢) في الأنعام : ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ ^(٣) ، والثاني ﴿ يُخْرِجُ ﴾ بالفعل ^(٤) .

في الكهف : ﴿ وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي ﴾ ^(٥) ، وفي حم : ﴿ وَلَئِنْ رُجِعْتُ ﴾ ^(٦) . في طه : ﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا ﴾ ^(٧) ، وفي المل : ﴿ فَلَمَّا جَاءَهَا ﴾ ^(٨) .

في طه : ﴿ وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا ﴾ ^(٩) ، وفي الزخرف : ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا ﴾ ^(١٠) .

في الأنبياء : ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ ^(١١) ، وفي الشعراء : ﴿ مِنْ الرَّحْمَنِ ﴾ ^(١٢) .

في النمل : ﴿ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَرِعَ ﴾ ^(١٣) ، وفي الزمر : ﴿ فَصَعِقَ ﴾ ^(١٤) . في الأحزاب ، في أولها : ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا ﴾ ^(١٥) ، وفيها : ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ ^(١٦) بعد ﴿ وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا ﴾ ^(١٦) .

﴿ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ ^(١٧) بعد ﴿ لِيَسْأَلَ الصَّادِقِينَ ﴾ ^(١٧) ، و ﴿ عَذَابًا مُهِينًا ﴾ ^(١٨) بعد ﴿ يُؤْذِنَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴾ ^(١٨) .

| | |
|----------------------|----------------------|
| (١) سورة النساء ١٤٩ | (٢) سورة الأحزاب ٥٤ |
| (٣) سورة الأنعام ٩٥ | (٤) سورة يونس ٣١ |
| (٥) سورة الكهف ٣٦ | (٦) سورة فصلت ٥٠ |
| (٧) سورة طه ١١ | (٨) سورة النمل ٨ |
| (٩) سورة طه ٥٣ | (١٠) سورة الزخرف ١٠ |
| (١١) سورة الأنبياء ٢ | (١٢) سورة الشعراء ٥ |
| (١٣) سورة النمل ٨٧ | (١٤) سورة الزمر ٧٨ |
| (١٥) سورة الأحزاب ٢ | (١٦) سورة الأحزاب ٩ |
| (١٧) سورة الأحزاب ٨ | (١٨) سورة الأحزاب ٥٧ |

﴿ أَجْرًا كَرِيمًا ﴾^(١)] بعد ﴿ تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ ﴾^(١) ، و ﴿ رِزْقًا كَرِيمًا ﴾^(٢) .
 بعد : ﴿ نُؤْتِيهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ ﴾^(٣) .
 ﴿ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ ﴾^(٣) موضعان في الأحزاب ، [وفي سورة غافر :
 ﴿ سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ ﴾^(٤)] .
 وفي البقرة : ﴿ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٥) ، وفي النحل : ﴿ لِلْمُسْلِمِينَ ﴾^(٦)
 في موضعين .

في المائدة : ﴿ قُلْ هَلْ أَنْبِئُكُمْ ﴾^(٧) ، وبالنون في الكهف^(٨) .

الثامن : الإِدْغَامُ . تركه .

في النساء والأنفال : ﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ ﴾^(٩) ، وفي الحشر بالإِدْغَامِ^(١٠) .
 في الأنعام : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴾^(١١) وفي الأعراف : ﴿ يَضُرَّعُونَ ﴾^(١٢)

-
- | | |
|--|-------------------------|
| (١) سورة الأحزاب ٤٤ | (٢) سورة الأحزاب ٣١ |
| (٣) سورة الأحزاب ٣٨ ، ٦٢ | (٤) سورة غافر ٨٥ |
| (٥) سورة البقرة ٩٧ | (٦) سورة النحل ٨٩ ، ١٠٢ |
| (٧) سورة المائدة ٦٠ | (٨) سورة الكهف ١٠٣ |
| (٩) سورة النساء ١١٥ . والأنفال ١٣ : ﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ . | |
| (١٠) سورة الحشر ٤ | (١١) سورة الأنعام ٤٢ |
| (١٢) سورة الأعراف ٩٤ . | |

الفصل الثاني

ما جاء على حرفين

- ﴿لَعَلَّكُمْ تَفْشَرُونَ﴾ في القرآن ، اثنان في البقرة^(١) .
- ﴿ولكن أكثرهم لا يشكرون﴾ ، اثنان في يونس والنمل^(٢)
- ﴿أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ في البقرة وفي آل عمران ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾^(٣) ؛ وأما
- ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾^(٤) فواحدة في البقرة . وكذلك فيها : ﴿غَنِيٌّ حَلِيمٌ﴾^(٥) ، وليس غيره .
- ﴿الحكيمُ العليمُ﴾ ، حرفان ، في الزخرف وفي الذاريات^(٦) .
- ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِثْلُكُمْ﴾ ، اثنان في قصة نوح ، في هود والمؤمنون^(٧) ؛ في السورتين بالفاء .
- و ﴿عَذَابٌ يَوْمَ أَلِيمٍ﴾ اثنان ، في هود والزخرف^(٨) .
- ﴿مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ﴾ اثنان في العنكبوت^(٩) وسبأ ، وأما الذي في القصص^(١٠)
- ﴿فَبِمَنْ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ﴾ ، وباقي القرآن ﴿وَيَقْدِرُ﴾^(١١) فقط .

(١) سورة البقرة ٢١٩ ، ٢٦٦

(٢) سورة يونس ٦٠ ، النمل ٧٣

(٣) سورة البقرة ٢٣٥ ، آل عمران ١٥٥

(٤) سورة البقرة ٢٢٥ (٥) سورة البقرة ٢٦٣

(٦) سورة الزخرف ٨٤ ، الذاريات ٣٠

(٧) سورة هود ٢٧ ، المؤمنون ٢٤

(٨) سورة هود ٢٦ ، الزخرف ٦٥ (٩) سورة العنكبوت ٦٢ ، سبأ ٣٩

(١٠) سورة القصص ٨٢

(١١) سورة الرعد ٢٦ ، الإسراء ٣٠ ، الروم ٣٧ ، سبأ ٣٦ ، الثوري ١٢

﴿ فَلَمَّا أَنْ ﴾ ، حرفان : في يوسف ﴿ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ ﴾^(١) ، وفي القصص ﴿ فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ ﴾^(٢) .

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ ﴾ يَمِّنْ افْتَرَى ﴿ بِالْوَاوِ ﴾ ، حرفان في الأنعام^(٣) . وفي يونس^(٤) ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ ﴾ بالفاء .

﴿ أَعْرَضَ ﴾ حرفان في الكهف وفي السجدة ؛ إلا أن الأول ﴿ فَأَعْرَضَ ﴾^(٥) والثاني ﴿ ثُمَّ أَعْرَضَ ﴾^(٦) .

﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ من غير تكرار « الطاعة » : حرفان ، وهما في آل عمران : ﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا ﴾^(٧) ، و﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾^(٨) .

﴿ وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ﴾ بغير تاء التانيث ، حرفان ، وهما في آل عمران^(٩) .

﴿ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ ﴾ ، حرفان ، في آل عمران ، وفي الأنفال^(١٠) .

﴿ فَإِنْ كَذَّبُوكَ ﴾ بالفاء ، حرفان في آل عمران ، وفي الأنعام^(١١) .

﴿ قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ ﴾ حرفان ، وهما في الأنعام^(١٢) .

﴿ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾ حرفان ، في التوبة وفي المنافقين^(١٣) .

(٢) سورة القصص ١٩

(١) سورة يوسف ٩٦

(٣) سورة الأنعام ٢١ ، ٩٣ ؛ كذا ذكره المؤلف ؛ وقد ورد أيضاً قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ في هود ١٨ ، والمنكوت ٦٨ ، والصف ٧ : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ﴾ .

(٤) يونس ١٧ ؛ وا لأصول « هود » خطأ .

(٦) سورة السجدة ٢٢

(٥) سورة الكهف ٥٧

(٨) سورة آل عمران ١٣٢

(٧) سورة آل عمران ٣٢

(٩) سورة آل عمران ٨٦ ، ١٠٥

(١٠) سورة آل عمران ٩٢ ، الأنفال ٦٠ .

(١١) سورة آل عمران ١٨٤ ، الأنعام ١٤٧

(١٢) سورة الأنعام ٤٠ ، ٤٧

(١٣) سورة التوبة ٢٤ ، ٨٠ ، والمنافقون ٦

﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ ، بزيادة اللام ، حرفان [في الحج] .^(١) [فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ ﴾ حرفان]^(٢) في هود^(٣) في قصة صالح وشعيب . قال بعض المشايخ : ما كان فيه « الصيحة » فهو ﴿ ديارهم ﴾^(٤) على الجمع ، وما كان فيه « الرجفة » فهو ﴿ دارهم ﴾^(٥) بالتوحيد .

﴿وَمَا كَانَ لِمَنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾^(٥) بتكرير « من » حرفان ، هما في هود .
 ﴿الَّذِينَ فِي جَهَنَّمَ مِثْوًى لِلْكَافِرِينَ﴾ ، حرفان في العنكبوت والزمر^(٦) .
 ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ؛ بلفظ التوحيد ، حرفان في الحجر والعنكبوت^(٧) .
 ﴿تَبِعَ﴾ بإسقاط الألف حرفان ، في البقرة وآل عمران^(٨) .
 ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ﴾ ، حرفان في الفرقان ، وفي آل السجدة^(٩) .
 ﴿إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى﴾ حرفان ، في لقمان وحمل عسق^(١٠) .

(١) ما بين علامتين زيادة يقتضيها السياق ؛ والآيتان في الحج ٤٠ ، ٧٤

(٢) سورة هود ٦٧ ، ٩٤

(٣) وهي في آتي هود السابقتين : ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ﴾ .

(٤) كما في الأعراف ٧٨ ، ٩١ والعنكبوت ٣٧ : ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ

جَائِعِينَ﴾ .

(٥) سورة هود ٢٠ ، ١١٣

(٦) سورة العنكبوت ٦٨ ، الزمر ٣٢

(٧) سورة الحجر ٧٧ ، العنكبوت ٤٤

(٨) سورة البقرة ٣٨ : ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ .

وآل عمران ٧٣ : ﴿وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا بِالْمَنِ تَبِعَ دِينَكُمْ﴾ .

(٩) سورة الفرقان ٩ ، السجدة ٤

(١٠) سورة لقمان ٢٩ ، الشورى ١٤

« اللهو » قبل « اللعب » حرفان ، في الأعراف والعنكبوت^(١) .
 ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ بِالْوَاوِ ، حرفان في الأعراف وآل السجدة^(٢) .
 ﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ حرفان ، في النحل ، والعنكبوت^(٣) .
 ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا ﴾ بزيادة ﴿ مِنْ ﴾ حرفان ، في آل عمران
 والنور^(٤) .

﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا ﴾ بغير « مِنْ » ، حرفان ، في البقرة والنساء^(٥) .
 ﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ حرفان ، في آل عمران وفي الحديد^(٦) .
 ﴿ لَهُ مُقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ في الزمر وحم عسق^(٧) .
 ﴿ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ إخباراً عن الجماعة الغيب ، حرفان في
 الأعراف وسبأ^(٨) .

﴿ أَمْوَاتٌ ﴾ بالرفع ، في البقرة ﴿ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءُ ﴾^(٩) ، وفي النحل : ﴿ أَمْوَاتٌ
 غَيْرُ أَحْيَاءَ ﴾^(١٠) .

(١) سورة الأعراف ٥١ : ﴿ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَعِبًا ﴾ ، العنكبوت : ٦٤
 ﴿ وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ ﴾ .

(٢) سورة الأعراف ١٠٠ ، السجدة ٢٦

(٣) سورة النحل ٣٧ ، العنكبوت ٢٥ : وفي الأصول « الأحزاب والفتح » خطأ .

(٤) سورة آل عمران ٨٩ ، النور ٥ (٥) سورة البقرة ١٦٠ النساء ١٤٦

(٦) سورة آل عمران ١٨٠ ، الحديد ١٠

(٧) سورة الزمر ٦٣ ، الشورى ١٢ . وفي الأصول : « المؤمن » خطأ

(٨) سورة الأعراف ١٤٧ ، سبأ ٣٣

(٩) سورة البقرة ١٥٤ (١٠) سورة النحل ٢١

الفصل الثالث

ما جاء على ثلاثة أحرف

- ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ ثلاثة في القرآن ، في الروم وفاطر والمؤمن ^(١) .
 ﴿ فَنجيّنَاهُ ﴾ بالفاء ، في يونس والأنبياء والشعراء ^(٢) .
 ﴿ قَلِيلًا مَاتَذَكَّرُونَ ﴾ ثلاثة في الأعراف والنمل والحاقة ^(٣) .
 ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ اثنان في الأعراف ، والثالث في الأنفال ^(٤) .
 ﴿ تَتَذَكَّرُونَ ﴾ بقاءين متكررتين ؛ ثلاثة ، في الأنعام وآل السجدة والمؤمن ^(٥) .
 ﴿ وَمَا يَذْكُرُوا إِلَّا أُولَؤُلَآءِ الْأَلْبَابِ ﴾ في البقرة وآل عمران وإبراهيم ^(٦) .
 ﴿ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ﴾ ، في النساء والتوبة والصف ^(٧) .
 ﴿ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ بزيادة الباء في أول البقرة ؛ وفي النساء والتوبة واسكن هو فيه ما بالنفي ^(٨) .
 ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ ﴾ ، في البقرة وفي المائدة وفي الصف ^(٩) .
 ﴿ فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ ﴾ في البقرة اثنان ؛ والثالث في التين والزيتون ؛ إلا أنه يسقط
 الماء والميم ^(١٠) .

(١) سورة الروم ٩ ، فاطر ٤٤ ، غافر (المؤمن) ٢١

(٢) سورة يونس ٧٣ ، الأنبياء ٧٦ ، الشعراء ١٧٠

(٣) سورة الأعراف ٢٦ ، و ٣٠ ، النمل ٦٢ ، الحاقة ٤٢

(٤) سورة الأعراف ٣٠ ، الأنفال ٥٧

(٥) سورة الأنعام ٨٠ ، السجدة ٤ ، غافر ٨

(٦) سورة البقرة ٢٦٩ ، آل عمران ٧ ، والذى في إبراهيم ٥٢ ﴿ وَلِيَذَّكَّرَ أُولَؤُلَآءِ الْأَلْبَابِ ﴾ .

(٧) سورة النساء ٩٥ ، التوبة ٢٠ ، والذى في الصف ١١ : ﴿ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ﴾

(٨) سورة البقرة ٨ ، النساء ٣٨ ، التوبة ٢٩ (٩) سورة البقرة ٥٤ ، المائدة ٢٠ ، الصف ٥

(١٠) سورة البقرة ٦٢ ، ٢٧٤ ، التين ١٠

﴿ وَلَٰكِن أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ، في هود والرعد والمؤمن^(١) .
 ﴿ وَلَٰكِن أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ ، في البقرة ويوسف والمؤمن^(٢) .
 ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴾ في هود ويوسف والسجدة^(٣) .
 ﴿ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ ﴾ بزيادة « من » ، في الأنعام ، وص ، وآل
 السجدة ؛ لكن بلفظ ﴿ من القرون ﴾^(٤) .

﴿ أَجْمَعُونَ ﴾ بالواو في الحجر والشعراء وص^(٥) .
 ﴿ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ ، في المائدة والنور والحشر^(٦) .
 ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ ، في آل عمران والمائدة ولقمان^(٧) .
 ﴿ وَلَوْ شِئْنَا ﴾ ، في الأعراف والفرقان وآل السجدة^(٨) .
 ﴿ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ بزيادة « من » ، في إبراهيم والأحقاف ونوح^(٩) .
 ﴿ مَبِيتَاتٍ ﴾ في النور اثنان ، والثالث في الطلاق^(١٠) .
 ﴿ لَوْلَا أَنْزَلْ عَلَيْهِ ﴾ في الرعد اثنان ، والثالث في يونس^(١١) .
 ﴿ جَنَّاتٌ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا ﴾ في الرعد والنحل وفاطر^(١٢) .
 ﴿ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ ﴾ في الروم^(١٣) والتوبة^(١٤) والمنكيات^(١٥) ، [لكن بالواو]

(١) سورة هود ١٧ الرعد ١١ ، غافر ٥٩ (٢) سورة البقرة ٢٤٣ ، يوسف ٢٨ ، غافر ٦١
 (٣) سورة هود ١٩ ، يوسف ٣٧ ، السجدة ٧ (٤) سورة الأنعام ٦ ، ص ٣ ، السجدة ٢٦
 (٥) سورة الحجر ٣٠ ، الشعراء ٩٥ ، ص ٧٣ (٦) سورة المائدة ٨ ، النور ٥٣ ، الحشر ١٨
 (٧) سورة آل عمران ١١٩ ، المائدة ٧ ، لقمان ٢٣
 (٨) سورة الأعراف ١٧٦ ، الفرقان ٥١ ، السجدة ١٣
 (٩) سورة إبراهيم ١٠ ، الأحقاف ٣١ ، نوح ٤
 (١٠) سورة النور ٣٤ ، ٤٦ ، الطلاق ١١ (١١) سورة الرعد ٧ ، ٢٧ ، يونس ٢٠
 (١٢) سورة الرعد ٢٣ ، النحل ٣١ ، فاطر ٣٣

(١٣) الروم ٩ ، وفي الأصول : « آل عمران » خطأ ، والآية فيها : ﴿ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ
 وَلَٰكِن أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ .

(١٤) سورة التوبة ٧٠ (١٥) سورة المنكيات ٤٠

لَعَلَىٰ ﴿ فِي الْحَجِّ وَسَبَأً وَنُونٌ ^(١) .

﴿ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ ﴾ فِي سَبَأٍ اثْنَانِ ، وَفِي آخِرِ فَاطِرٍ ^(٢) .

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ ﴿ بَوَاوْ ، فِي الْبَقَرَةِ وَالْحَجَرِ وَصٍ ^(٣) .

﴿ وَنَزَّلْنَا ﴿ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ ، فِي طه والنحل وقٍ ^(٤) ، وَالْبَاقِي ﴿ وَأَنْزَلْنَا ﴿ .

﴿ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ ﴿ فِي الْمَائِدَةِ وَيُونُسَ وَالتَّغَابُنِ ^(٥) .

﴿ أَلَمْ يَرَوْا ﴿ بَغِيرَ وَاوْ ، فِي النحل والنمل وَيَسٍ ^(٦) .

أَمْوَانَا ﴿ بِالنَّصَبِ ؛ فِي الْبَقَرَةِ : ﴿ وَكُنْتُمْ أَمْوَانَا ، وَآلِ عِمْرَانَ ، ﴿ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
إِنَّا ﴿ ، وَفِي الْمُرْسَلَاتِ ﴿ أَحْيَاءَ وَأَمْوَانَا ^(٧) .

﴿ أَجَلًا ﴿ بِالنَّصَبِ ، فِي الْأَنْعَامِ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ وَالْمُؤْمِنِ ^(٨) .

﴿ أَنْذَا كُنَّا تَرَابًا ﴿ بَغِيرَ ذِكْرِ « الْعِظَامِ » فِي الرعد والنمل وقٍ ^(٩) .

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ ﴿ فِي الرعد والروم وَالْمُؤْمِنِ ^(١٠) .

(١) سورة الحج ٧٦ : ﴿ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُسْتَقِيمٍ ﴾ ، سَبَأُ ٢٤ : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِبْنَاكُمْ لَعَلَىٰ

ي أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ ، ن (القلم) ٤ : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

(٢) سورة سَبَأُ ٣ ، ٢٢ ، فَاطِر ٤٤ (٣) سورة الْبَقَرَةِ ٣٠ ، الْحَجَرِ ٢٨ ، ص ٧١

(٤) سورة طه ٨٩ ، ٨٩ ، ق ٩ (٥) سورة الْمَائِدَةِ ٢٩٢ ، يُونُسَ ٩٢ ، التَّغَابُنِ ١٢

(٦) سورة النحل ٨٩ ، النمل ٨٦ ، يس ٣١

(٧) سورة الْبَقَرَةِ ٢٨ ، آلِ عِمْرَانَ ١٦٩ ، الْمُرْسَلَاتِ ٢٦

(٨) سورة الْأَنْعَامِ ٢ ، الْإِسْرَاءِ ٩٩ ، الْمُؤْمِنِ ٦٧ (٩) سورة الرعد ٥ ، النمل ٦٧ ، ق ٣٠

(١٠) سورة الرعد ٣٨ ، الروم ٤٧ ، الْمُؤْمِنِ ٧٨

الفصل الرابع

ما جاء على أربعة حروف

﴿ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ . بتكرير ﴿ مَنْ ﴾ في يونس والحج والنمل والزمر^(١) .

﴿ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾ ، في المائدة اثنان ، في صـ وآخر الزخرف^(٢) ﴿ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ ﴾ بإسقاط « من » في بني إسرائيل والأنبياء والفرقان وسبأ^(٣) . ﴿ أَهْؤُلَاءِ ﴾ بآلف قبل الماء^(٤) ، في المائدة والأنعام والأعراف وسبأ^(٥) .

﴿ مِنْ تَحْتِهِمْ ﴾ في الأنعام والأعراف ويونس والكهف^(٦) ؛ وأما ﴿ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ ﴾^(٧) فموضع واحد في براءة .

﴿ أَوْ أَنْ ﴾ بهمزة قبل الواو . في هود: ﴿ أَوْ أَنْ نَفْعَلَ ﴾ ، وفي بني إسرائيل ﴿ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ ﴾ ، وفي طه ﴿ أَوْ أَنْ يَطْنِي ﴾ ، وفي المؤمن : ﴿ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ ﴾^(٨) .

(١) سورة يونس ٦٦ ، الحج ١٨ ، النمل ٨٧ ، الزمر ٦٨

(٢) سورة المائدة ١٧ ، ١٨ ، ص ١٠ ، الزخرف ٧٥

(٣) سورة الإسراء ٧٧ ، الأنبياء ٧ ، الفرقان ٢٠ ، وفي سبأ ٤٤ : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ

قَبْلَكَ ﴾ .

(٤) ت : « بالآلف قبل الماء »

(٥) سورة المائدة ٥٣ ، الأنعام ٥٣ ، الأعراف ٤٩ ، سبأ ٤٠

(٦) سورة الأنعام ٦ ، الأعراف ٤٣ ، يونس ٩ ، الكهف ٣١

(٧) سورة التوبة ١٠٠ .

(٨) سورة هود ٨٧ ، الإسراء ٥٤ ، طه ٤٥ ، المؤمن ٢٦

﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً حَكِيماً ﴾ في النساء اثنتان ، وفي الأحزاب ، والإنسان ^(١) .
 ﴿ آبَاؤُهُمْ ﴾ بالرفع ، في البقرة : ﴿ أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً ﴾ .
 [وفي المائدة : ﴿ أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئاً ﴾ . وفي هود : ﴿ إِلَّا كَمَا يَعْْبُدُ
 آبَاؤُهُمْ ﴾ ، وفي يس : ﴿ لَتُنذِرَ قَوْماً مَا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ ﴾ ^(٢)] .
 ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ﴾ في الأعراف ، وفي يونس اثنتان منها ، وفي الحج ^(٣) .
 ﴿ نَعْرِفُ الْآيَاتِ ﴾ في الأنعام ثلاثة ، والرابع في الأعراف ^(٤) .
 ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ ، في المائدة والأنعام والقصص والأحقاف ^(٥) .
 ﴿ مَبَارَكاً ﴾ بالنصب ، في آل عمران ومريم والمؤمنين ق ^(٦) .
 ﴿ مَبَارَكٌ ﴾ بالرفع ، في الأنعام اثنتان ، وفي الأنبياء وص ^(٧) .
 ﴿ مَا كَسَبَتْ ﴾ بحذف الباء من أوله ، في البقرة وآل عمران اثنتان ، وفي إبراهيم ^(٨) .
 ﴿ مَنْ ذَكَرِ أَوْ أَنْتَى ﴾ بإثبات الهزة قبل الواو ، في آل عمران والنساء والنحل
 وغافر ^(٩) .

﴿ أَلَمْ يَرَوْا ﴾ بنير واو ، في الأنعام والأعراف والنمل ويس ^(١٠) .

(١) سورة النساء ١١ ، ٢٤ ، الأحزاب ١ ، الإنسان ٣٠

(٢) سورة البقرة ١٧١ ، المائدة ١٠٤ ، هود ١٠٩ ، يس ٦

(٣) سورة الأعراف ١٥٨ ، يونس ١٠٤ ، ١٠٨ ، الحج ٤٩

(٤) سورة الأنعام ٤٦ ، ٦٥ ، ١٠٥ ، الأعراف ٥٨

(٥) سورة المائدة ٥١ ، الأنعام ١٤٤ ، القصص ٥٠ ، الأحقاف ١٠

(٦) سورة آل عمران ٩٦ ، مريم ٣١ ، المؤمنون ٢٩ ، ق ٩

(٧) سورة الأنعام ٩٢ ، ١٥٥ ، الأنبياء ٥٠ ، ص ٢٩

(٨) سورة البقرة ١٣٤ ، آل عمران ٢٥ ، ٦١ ، إبراهيم ٥١

(٩) سورة آل عمران ١٩٥ ، النساء ١١ ، النحل ٩٧ ، غافر ٤٠

(١٠) سورة الأنعام ٦ ، الأعراف ١٤٨ ، النمل ٨٦ ، يس ٣١

﴿ وَلَبِئْسَ ﴾ في البقرة اثنان ، ﴿ وَلَبِئْسَ مَاشِرُوا بِهِ ﴾ ، و ﴿ لَبِئْسَ الْمَهَاد ﴾ .
 وفي الحج : ﴿ وَلَبِئْسَ الْعَشِيرُ ﴾ وفي النور : ﴿ وَلَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴾ ^(١) . وأما ﴿ فَلَبِئْسَ ﴾
 بالفاء ، فوضع واحد في النحل : ﴿ فَلَبِئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ ^(٢) .
 ﴿ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ بالرفع ، في النساء ، والتوبة ، وهود ، والكهف ^(٣) .
 ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا ﴾ في يوسف ، وفي الحج ، وفي المؤمن ، وفي القتال ^(٤) .
 ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ في الأنعام : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظَرُوا ﴾ ^(٥)
 وليس في القرآن « ثُمَّ » غيره ، وفي النمل : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا ﴾ ، وكذا
 في العنكبوت والروم ^(٦) .
 ﴿ أَفَرَأَيْتَ ﴾ بالفاء بعد الهمزة ، في مريم ، والشعراء ، والجنات ، والنجم ^(٧) . اللّعب
 قبل اللّهو ، في الأنعام اثنان ^(٨) ، وفي القتال ^(٩) ، والحديد ^(١٠) .
 ﴿ لَا يَاتِ لِقَوْمٍ يُعْقِلُونَ ﴾ بلفظ الجمع ، في البقرة ، والرعد ، والروم ، والنحل ^(١١) .

(١) سورة البقرة ١٠٢ ، ٢٠٦ ، الحج ١٣ ، النور ٥٧

(٢) سورة النحل ٢٩

(٣) سورة النساء ٦٦ ، التوبة ٢٨ ، هود ٤٠ ، الكهف ٢٢

(٤) سورة يوسف ١٠٩ ، الحج ٤٦ ، المؤمن ٨٢ ، القتال ١٠

(٥) سورة الأنعام ١١ (٦) سورة النمل ٦٩ ، العنكبوت ٢٠ ، الروم ٤٢

(٧) سورة مريم ٧٧ ، الشعراء ٢٠٥ ، الجنات ٢٣ ، النجم ٣٣

(٨) سورة الأنعام ٢٣ : ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ﴾ ، ٧٠ : ﴿ وَذَرِ الَّذِينَ

اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا ﴾ .

(٩) القتال ٣٦ : ﴿ إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ﴾ .

(١٠) الحديد ٢٠ : ﴿ أَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ﴾ .

(١١) سورة البقرة ١٦٤ ، الرعد ٤ ، الروم ٢٤ ، النحل ١٢

﴿ إِن فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴾ على لفظ الجمع ^(١) في يونس ^(٢) .
 ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْمَعُونَ﴾ بالتوحيد في النحل كذلك ^(٣) ، وبالجمع في الروم ، وآل
 السجدة ^(٤) .

﴿ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا ﴾ في مريم ، والعنكبوت ، ويس ،
 والأحقاف ^(٥) .

﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ ﴾ في هود ، والنحل اثنان ، وفي الزخرف ^(٦) .
 ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ ﴾ في البقرة ، وبني إسرائيل ، والكهف ، وطه ^(٧) .
 والأنبياء والنبيين بغير حق : في آل عمران : ﴿ النَّبِيِّينَ بغيرِ حَقٍّ ﴾ ^(٨) .
 وفيها : ﴿ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بغيرِ حَقٍّ ﴾ ^(٩) . وفيها أيضاً : ﴿ وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ بغيرِ
 حَقٍّ ﴾ وفي النساء ^(١٠) . فأما الذي في البقرة : ﴿ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بغيرِ الْحَقِّ ﴾ ^(١١) فليس
 له نظير .

-
- (١) ١ : « في لفظ الجمع » .
 (٢) سورة يونس : ٦٧ .
 (٣) سورة النحل ٦٥
 (٤) سورة الروم ٢٣ ، السجدة ٢٦
 (٥) سورة مريم ٧٣ ، العنكبوت ١٢ ، يس ٤٧ ، الأحقاف ١١
 (٦) سورة هود ١٠١ ، النحل ١١٨ ، الزخرف ٧٦ ، وليس في القرآن غير ذلك ، وأما الموضع الثاني
 في النحل فهو ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ اللَّهُ ﴾ آية ٢٣
 (٧) سورة البقرة ٣٤ ، الإسراء ٦١ ، الكهف ٥٠ ، طه ١١٦
 (٨) سورة آل عمران ٢١
 (٩) سورة آل عمران ١١٢
 (١٠) سورة آل عمران ١٨١ ، النساء ١٥٥ (١١) سورة البقرة ٦١

الفصل الخامس

ما جاء على خمسة حروف

- ﴿ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴾ في الأنعام ثلاثة ، والرابع في الحجر ، والخامس في النمل ^(١) .
 ﴿ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ في الأنفال اثنان ، وفي الحج ، والنور ، وسبأ ^(٢) .
 الأرض قبل السماء ، في آل عمران ^(٣) ، ويونس ^(٤) ، وإبراهيم ، وطه ^(٥) ،
 والعنكبوت ^(٦) .
 ﴿ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ بلفظ الجمع ، في الرعد ، والروم ، والزمر ، والجمالية ^(٨) ،
 ولفظ التوحيد في النحل ^(٩) .
 ﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ﴾ بتكرير الطاعة ، في النساء ، والمائدة ، والنور ،
 والقتال ، والتغابن ^(١٠) .

(١) سورة الأنعام ٨٣ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، الحجر ٢٥ ، النمل ٦

(٢) سورة الأنفال ٤ ، ٧٤ الحج ٥٠ ، النور ٢٦ . سبأ ٤ . وفي الأصول : « آل عمران والأحقاف والأنعام » وهو خطأ .

(٣) سورة آل عمران ٥ : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ .

(٤) سورة يونس ٦١ : ﴿ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ .

(٥) سورة إبراهيم ٣٨ : ﴿ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ .

(٦) سورة طه ٤ : ﴿ تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ﴾ .

(٧) سورة العنكبوت ٢٢ : ﴿ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ .

(٨) سورة الرعد ٣ ، الروم ٢١ ، الزمر ٤٢ ، الجمالية ١٣ .

(٩) النحل ١١ ، ٦٩ .

(١٠) سورة النساء ٥٩ ، المائدة ٩٢ ، النور ٥٤ ، القتال ٣٣ ، التغابن ١٢ .

﴿وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ ، منها حرفان بالواو : في التوبة ، ﴿وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾^(١) وكذلك في المؤمن ، والباقي بلا واو^(٢) : في يونس ، والدخان ، والحديد .

الفصل السادس

ما جاء على ستة حروف

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ : في الأنعام ، والنحل ، والنمل ، والعنكبوت والروم ، والزمر^(٣) .

﴿وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ ، منها بواو ، واحد في النساء : ﴿خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾^(٤) وفي المائدة : ﴿ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ ، ومثله في التوبة (موضعان) ، والصف والتغابن^(٥) .

﴿فَمَنْ أَظْلَمُ﴾ بالفاء ، في الأنعام (موضعان) ، والأعراف ، ويونس ، والكهف ، والزمر^(٦) .
﴿وَيَسْأَلُونَكَ﴾ بالواو ، (ثلاث) في البقرة ، وبني إسرائيل ، والكهف ، وطه^(٧) .
﴿فَبَشِّرْ﴾ بالفاء : في ص (اثنان) ، وفي الزمر ، وفي غافر ، والزخرف ، والمجادلة^(٨) .

(١) سورة التوبة ١١١ ، المؤمن ٩ .

(٢) سورة يونس ٦٤ ، الدخان ٥٧ ، الحديد ١٢ .

(٣) سورة الأنعام ٩٩ ، النحل ٧٩ ، النمل ٨٦ ، العنكبوت ٢٤ ، الروم ٣٧ ، الزمر ٥٢ .

(٤) سورة النساء ١٣ .

(٥) سورة المائدة ١١٩ ، التوبة ٨٩ ، ١٠٠ ، الصف ١٢ ، التغابن ٩ .

(٦) سورة الأنعام ١٤٤ ، ١٥٧ ، الأعراف ٣٧ ، يونس ١٧ ، الكهف ١٥ ، الزمر ٣٢ .

(٧) سورة البقرة ٣١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، الإسراء ٨٥ ، الكهف ٨٣ ، طه ١٠٥ .

(٨) سورة ص ٥٦ ، ٦٠ ، الزمر ٧٢ ، غافر ٧٦ ، الزخرف ٣٨ ، المجادلة ٨ .

﴿نَزَّلْنَاهُ﴾ بغير واو، في البقرة، والنساء، والأنعام (موضعان) ، والحجر، والإنسان^(١).
﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ في آل عمران ثلاثة ، وفي المائدة ثلاثة^(٢).

الفصل السابع

ما جاء على سبعة حروف

﴿لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ في البقرة، وإبراهيم، والقصص، (ثلاثة مواضع)، والزمر^(٣)
والدخان^(٤).

﴿السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ في مريم، والشعراء، والصفات، وص (موضعان)
والزخرف والدخان^(٥).

«المرأة» مكتوبة بالتاء في سبعة مواضع؛ في آل عمران^(٦)، وفي يوسف (موضعان)
﴿امْرَأَتُ الْمُزْنِ﴾^(٧)، وفي القصص ﴿امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾^(٨)، وفي التحريم (ثلاثة
مواضع)^(٩).

(١) سورة البقرة ٢٣ . النساء ٤٧ . الأنعام ٧ ، ١١١ . الحجر ٩ الإنسان ٢٣

(٢) سورة آل عمران ٦٤ ، ٩٩ . المائدة ٥٩ ، ٦٨ ، ٧٧ .

(٣) في الأصول : « المؤمن » تصحيف .

(٤) سورة البقرة ٢٢١ ، إبراهيم ٢٥ ، القصص ٤٣ ، ٤٦ ، ٥١ ، الزمر ٢٧ ، الدخان ٥٨ .

(٥) سورة مريم ٦٥ الشعراء ٢٤ ، الصفات ٥ ، ص ١٠ ، ٦٦ ، الزخرف ٨٥ ، الدخان ٧ .

(٦) سورة آل عمران ٣٥ ﴿امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ .

(٧) سورة يوسف ٣٠ ، ٥١ .

(٨) سورة القصص ١٩ .

(٩) سورة التحريم ١٠ ﴿امْرَأَتُ نُوحٍ﴾ ، ﴿وَأَمْرَأَتُ لُوطٍ﴾ ، ١١ ﴿امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ .

الفصل الثامن

ما جاء على ثمانية حروف

النفع قبل الضر في الأنعام^(١)، والأعراف^(٢)، ويونس^(٣)، والرعد^(٤)، والأنبياء^(٥)، والفرقان^(٦)، الشعراء^(٧)، وسبأ^(٨).

﴿ يتذكّر ﴾ بناء في الرعد، وطه، والملائكة، وص [والزمر]، والمؤمن [والنازعات والفجر]^(٩).

الفصل التاسع

ما جاء على تسعة حروف

﴿ من في السموات والأرض ﴾ بغير تكرار « من » في آل عمران، والرعد، وفي بني إسرائيل . ومريم، والأنبياء، والنور . والهمل، والروم، والرحمن^(١٠).

- (١) سورة الأنعام ٧١ : ﴿ قُلْ أَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا ﴾ .
- (٢) سورة الأعراف ١٨٨ : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ .
- (٣) سورة يونس ١٠٦ : ﴿ وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ﴾ .
- (٤) سورة الرعد ١٦ : ﴿ لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ .
- (٥) سورة الأنبياء ٦٦ : ﴿ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴾ .
- (٦) سورة الفرقان ٥٥ : ﴿ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ ﴾ .
- (٧) سورة الشعراء ٧٣ : ﴿ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ ﴾ .
- (٨) سورة سبأ ٤٢ : ﴿ فَالْيَوْمَ لَا يَمْلِكُ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ .

(٩) سورة الرعد ١٩ . طه ٤٤ . فاطر ٣٧ . ص ٢٩ . الزمر ٩ . المؤمن ١٣ . النازعات ٣٥ . الفجر ٢٣

(١٠) سورة آل عمران ٨٣ . الرعد ١٦ . الإسراء ٥٥ . مريم ٩٣ . الأنبياء ١٩ . النور ٤١

الهمل ٦٥ . الروم ٢٦ . الرحمن ٢٩ .

﴿ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ بالهاء والميم . في الأنعام ، والأعراف ، والأنفال ،
ويونس ، والقصاص (موضعان) ، [والزمر] . والذي في الدخان والطور ^(١) .
﴿ يٰكُ ﴾ بالياء ، من غير نون بعد الكاف : في الأنفال ، والتوبة ، والنحل ،
ومريم ، والمؤمن (موضعان) . وفي المدثر (موضعان) بالنون في أوله ، وفي القيامة
﴿ أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً ﴾ ^(٢) .

الفصل العاشر

ما جاء على عشرة أحرف

﴿ وَلَمَّا ﴾ بالواو : في هود ويوسف ^(٣) ، وفي غيرها بالفاء : في هود ^(٤) أربعة أحرف
وفي يوسف ^(٥) ستة .

﴿ أَنْ لَا ﴾ تكتب في المصحف بالنون منفصلة عشرة : في الأعراف موضعان ،
والتوبة ، وفي هود موضعان ، والحج ، ويس ، والدخان ، والمتحنة ، والقلم ^(٦) .

(١) سورة الأنعام ٣٧ ، الأعراف ١٣١ ، الأنفال ٣٤ ، يونس ٥٥ ، القصص ١٣ ، ٥٧ ،
الزمر ٤٩ ، الدخان ٣٩ ، الطور ٤٧

(٢) سورة الأنفال ٥٣ ، التوبة ٧٤ ، النحل ١٢٠ ، مريم ٦٧ ، المؤمن ٢٨ ، ٨٥ ، المدثر ٤٣ ،
٤٤ ، القيامة ٣٧

(٣) ﴿ وَلَمَّا ﴾ في هود ، في ثلاث آيات : ٥٨ ، ٧٧ ، ٩٤ ، وفي يوسف : ٢٢ ، ٥٨ ،

٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٤

(٤) الآيات : ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٢

(٥) الآيات : ١٥ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٩٦ ، تسعة مواضع .

(٦) سورة الأعراف ١٠٥ ، ١٦٩ . التوبة ١١٨ ، هود ١٤ ، الحج ٢٦ ، يس ٦٠ ، الدخان

١٩ ، المتحنة ١٠٢ ، القلم ٢٤

الفصل الحادى عشر

ماء جاء على أحد عشر حرفاً

أحد عشر ﴿جَنَاتٍ عَدْنٍ﴾ : فى التوبة ، والرعد ، والنحل ، والكهف ، ومريم ، وطه ، والملائكة ، وص ، والمؤمن ، والصف ، ولم يكن ^(١) .

﴿مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ : فى البقرة ، والنساء ، والأنعام ، ويونس ، والنحل ، والنور ، والمنكوبت ، ولقمان ، والحديد ، والحشر ، والتغابن ^(٢) .

﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ فى النساء ثلاثة مواضع ، والمائدة ، والتوبة (موضعان) .

والأحزاب ، والتغابن ، والطلاق ، والجن والبرية ^(٣) .

﴿وَتِلْكَ﴾ بالواو ، فى البقرة ، وآل عمران والأنعام ، وهود ، والكهف ، والإشعراء ، والمنكوبت ، والزخرف ، والمجادلة ، والحشر ، والطلاق ^(٤) .

﴿نِعِمَّتَ اللَّهُ﴾ كتبت بالتاء فى أحد عشر موضعاً : فى البقرة ﴿اذْكُرُوا نِعِمَّتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ ، وفى آل عمران ، والمائدة ، وإبراهيم (موضعان) ، والنحل (ثلاثة مواضع) ، ولقمان ^(٥) ، وفاطر ، والطور .

(١) سورة التوبة ٧٢ ، الرعد ٢٣ ، النحل ٣١ ، الكهف ٣١ ، ص ٦١ ، طه ٧٦ ، فاطر ٣٣ ، ص ٥٠ ، غافر ٨ ، الصف ١٢ ، البينة ٨ .

(٢) سورة البقرة ١١٦ ، النساء ١٧٠ ، الأنعام ١٢ ، يونس ٥٥ ، النحل ٥٢ ، النور ٦٤ ، المنكوبت ٥٢ ، لقمان ٢١ ، الحديد ١ ، الحشر ٢٤ ، التغابن ٤ .

(٣) سورة النساء ٥٧ ، ١٢٢ ، ١٦٩ . المائدة ١١٩ ، التوبة ٢٢ ، ١٠٠ . الأحزاب ٦٥ ، التغابن ٩ ، الطلاق ١١ ، الجن ٢٣ ، البرية ٦ .

(٤) سورة البقرة ٢٣٠ ، آل عمران ١٤٠ ، الأنعام ٨٣ ، هود ٥٩ ، الكهف ٥٩ . الشعراء ٢٢ المنكوبت ٤٣ ، الزخرف ٧٢ ، المجادلة ٤ ، الحشر ٢١ ، الطلاق ١ .

(٥) سورة البقرة ٢٣١ . آل عمران ١٠٣ . المائدة ١١ . إبراهيم ٢٨ ، ٣٤ . النحل ٧٢ ، ٨٣ ، ١١٤ . لقمان ٣١ . فاطر ٣ . الطور ٢٩ .

- ﴿ في ما ﴾ كتبت منفصلة في أحد عشر موضعاً :
- في البقرة : ﴿ في ما فعلن في أنفسهن من معروف ﴾ ^(١) :
- وفي المائدة : ﴿ ليلوكم في ما آتاكم ﴾ ^(٢) .
- وفي الأنعام : ﴿ في ما أوحى إلي ﴾ ^(٣) . وفيها أيضاً : ﴿ ليلوكم في ما آتاكم ﴾ ^(٤) .
- وفي الأنبياء : ﴿ وهم في ما اشتت أنفسهم خالدون ﴾ ^(٥) .
- وفي النور : ﴿ أساكم في ما أفضم ﴾ ^(٦) .
- وفي الشعراء : ﴿ أتتركون في ما هاهنا آمين ﴾ ^(٧) .
- وفي الروم : ﴿ شركاء في ما رزقناكم ﴾ ^(٨) .
- وفي الزمر : ﴿ تحكم بينهم في ما هم فيه يختلفون ﴾ ^(٩) .
- وفيها أيضاً : ﴿ أنت تحكم بين عبادك في ما كانوا ﴾ ^(١٠) .
- وفي الواقعة : ﴿ ونلشكم في ما لا تعلمون ﴾ ^(١١) .

(٢) سورة المائدة ٤٨
(٤) سورة الأنعام ١٦٥
(٦) سورة النور ١٤
(٨) سورة الروم ٢٨
(١٠) سورة الزمر ٤٦

(١) سورة البقرة ٢٣٤
(٣) سورة الأنعام ١٤٥
(٥) سورة الأنبياء ١٠٢
(٧) سورة الشعراء ١٤٦
(٩) سورة الزمر ٣
(١١) سورة الواقعة ٦٢

الفصل الثاني عشر

ما جاء على خمسة عشر وجهاً

﴿ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ ؛ ليس فيها «خالدبن» في البقرة (موضمان) ،
وآل عمران ، والمائدة ، والرعد ، والنحل ، والحج (موضمان) ، والفرقان ، والزمر ، والقتال ،
والفتح ، والصف ، والتحريم ، والبروج^(١) .
﴿ وَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ ، بالتوحيد في البقرة ، والأعراف ، ويونس ، والأنبياء ،
(موضمان) ، وفي الحج ، والنمل (موضمان) ، والروم ، وسبأ ، والملائكة ، وص ، والدخان ،
والقاريات ، والحديد^(٢) .

الفصل الثالث عشر

ما جاء على ثمانية عشر وجهاً

﴿ أَكْ ﴾ ، ﴿ نَكْ ﴾ ، و ﴿ يَكْ ﴾ ، و ﴿ تَكْ ﴾ بحروف المضارعة في أولها ، وبغير
نون في آخرها .
في النساء : ﴿ وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً ﴾^(٣) .

(١) سورة البقرة ٢٥ ، ٢٦٦ . آل عمران ١٩٥ . المائدة ١٢ . الرعد ٣٥ . النحل ٣١ . الحج
١٤ ، ٢٣ . الفرقان ١٠ . الزمر ٢٠ القتال ١٢ . الفتح ٥ . الصف ١٢ . التحريم ٨ ، البروج ١١ .
(٢) سورة البقرة ١٦٤ . الأعراف ٩٦ . يونس ٣١ . الأنبياء ٤ ، ١٦ . الحج ٧٠ . النمل ٦٤ ،
٧٥ . الروم ٢٥ . سبأ ٩ . قاطر ٣ . ص ٢٧ . الدخان ٢٩ . القاريات ٢٣ . الحديد ٢١ .
(٣) سورة النساء ٤٠ /

والأنفال : ﴿لَمْ يَكُ مُغَيَّرًا﴾^(١) .

وفي التوبة : ﴿فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا لَهُمْ﴾^(٢) .

وفي هود موضعان : ﴿فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هَؤُلَاءِ﴾ ، ﴿فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ﴾^(٣) .

وفي النحل موضعان : ﴿وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ ، ﴿وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ﴾^(٤) .

وفي مريم : ثلاثة مواضع^(٥) ، [وفي لقمان ، وغافر ، أربع مواضع]^(٦) ، وفي المدثر موضعان^(٧) ، وفي القيامة^(٨) .

الفصل الرابع عشر

فما جاء على عشرين وجهاً

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾^(٩) على التوحيد : في البقرة ، وآل عمران ، وهود ، والحجر^(١٠) .
وفي النحل خمسة أحرف بالتوحيد . وفي الشعراء ثمانية . وفي النمل ، والعنكبوت ، وسبأ .

(١) سورة الأنفال ٥٣ .

(٢) سورة التوبة ٧٤ . (٣) سورة هود ١٧ ، ١٠٩ .

(٤) سورة النحل ٢٢٠ ، ١٢٧ .

(٥) سورة مريم ٩ : ﴿وَلَمْ يَكُ شَيْئًا﴾ ، ٢٠ : ﴿وَلَمْ أَكُ يَفِيًّا﴾ ، ٦٧ : ﴿وَلَمْ يَكُ شَيْئًا﴾ .

(٦) لقمان ١٦ ، غافر ١٦ ، ٢٨ ، (مرتين) ، ٥٠ ، ٨٥ .

(٧) سورة المدثر ٤٣ ، ٤٤ : ﴿قَالُوا لَمْ يَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ . وَلَمْ يَكُ نَظِيمُ الْمُسْكِينِ﴾ .

(٨) سورة القيامة ٣٧ : ﴿أَلَمْ يَكُ نَظْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى﴾ .

(٩) سورة البقرة ٢٤٨ . آل عمران ٤٩ / هود ١٠٣ . الحجر ٧٧ ، النحل ١١ ، ١٣ ، ٦٥ .

٦٧ ، ٦٩ . الشعراء ٨ ، ٦٧ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٧٤ ، ١٩٠ . النمل ٥٢ .
العنكبوت ٤٤ . سبأ ٩ .

(١٠) في الأصول : « العجرات » : وهو خطأ .

الفصل الخامس عشر

ما جاء على ثلاثة وعشرين حرفاً

وذلك ﴿ نزل ﴾ و ﴿ أنزل ﴾ .

في البقرة : ﴿ ذَلِكَ بَأْنُ اللَّهِ نَزَّلَ الْكِتَابَ ﴾ ^(١) .

وفي آل عمران : ﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ ^(٢) .

وفي النساء موضعان : ﴿ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ ﴾ ^(٣) . ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ ﴾ ^(٤) .

وفي الأنعام : ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ ﴾ ^(٥) .

وفي الأعراف موضعان : ﴿ مَا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَِا مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ ^(٦) . ﴿ إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ ﴾ ^(٧) .

وفي الحجر : ﴿ بِأَيُّهَا الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ ﴾ ^(٨) .

وفي النحل : ﴿ لَتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴾ ^(٩) .

وفي بني إسرائيل : ﴿ وَبِالْحَقِّ نَزَّلَ ﴾ ^(١٠) .

وفي الفرقان ثلاثة مواضع : أولها : ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ ﴾ ، ﴿ وَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا ﴾ ، ﴿ لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ ﴾ ^(١١) .

(٢) سورة آل عمران ٣

(٤) سورة النساء ١٤٠

(١) سورة البقرة ١٧٦

(٣) سورة النساء ١٣٦

(٥) سورة الأنعام ٣٧

(٦) سورة الأعراف ٧١

(٧) سورة الأعراف ١٩٦

(٩) سورة النحل ٤٤

(١١) سورة الفرقان ١، ٢٥، ٣٢

(٨) سورة الحجر ٦

(١٠) سورة الإسراء ١٠٥

- وفي الشعراء : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ^(١) .
- وفي النكبات : ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَىٰ بِهِ الْأَرْضَ مِنَ بَعْدِ مَوْتِهَا ﴾ ^(٢) ؛ وليس في القرآن ﴿ مَنْ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ بزيادة « من » غيره .
- وفي الصافات : ﴿ فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ ﴾ ^(٣) .
- وفي الزمر : ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ ﴾ ^(٤) .
- وفي الزخرف موضعان : ﴿ لَوْلَا نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنُ ﴾ ^(٥) ، ﴿ وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ ﴾ ^(٦) .
- وفي القتال موضعان : ﴿ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ ﴾ . ﴿ مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ ﴾ ^(٨) .
- وفي الحديد : ﴿ مَا نَزَّلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾ ^(٩) .
- وفي تبارك : ﴿ مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ^(١٠) .

(٢) سورة النكبات ٦٣

(٤) سورة الزمر ٢٣

(٦) سورة الزخرف ١١

(٨) سورة القتال ٢٦

(١٠) سورة الملك ٩

(١) سورة الشعراء ١٩٣

(٣) سورة الصافات ١٧٧

(٥) سورة الزخرف ٣١

(٧) سورة القتال ٢

(٩) سورة الحديد ١٦

النوع السادس علم المبهمات

وقد صنّف فيه أبو القاسم السُّهيلي^(١) كتابه المسمّى بالتعريف والإعلام^(٢) ، وتلاه
تلميذه ابنُ عساكر^(٣) في كتابه المسمّى بالتكميل والإتمام^(٤)

وهو المبهمات المصنفة في علوم الحديث ، وكان في السلف من يُعنى به . قال عكرمة :
طلبتُ الذي خرج في يده مهاجرا إلى الله ورسوله ثم أدركه الموتُ أربع عشرة سنة .
إلا أنه لا يبحث فيما أخبر الله باستثاره بعلمه ؛ كقوله : ﴿ وآخِرِينَ مِنْ دُونِهِمْ
لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ﴾^(٥) والعجب ممن تجرأ وقال : قيل إنهم قُرَيْظَةٌ وقيل : من الجن .
وله أسباب :

(١) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ؛ صاحب كتاب الروش الأنف على سيرة ابن
هشام ، ولد بمالقة سنة ٥٠٨ هـ ، وتوفي بمراكش سنة ٥٨١ هـ . (وانظر ترجمته ومراجعها في إنباه
الرواة ٢ : ١٦٢) .

(٢) ذكره صاحب كشف الظنون باسم : « التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام »
ومنه نسخ خطية في دار الكتب المصرية والمكتبة التيمورية .

(٣) ذكره صاحب كشف الظنون ؛ وقال : اسمه محمد بن علي بن الحضرمي الصافي المعروف بابن عساكر .
ومن كتابه نسخة مصورة بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية عن مكتبة شهيد علي ؛ واستثنان خطيتان أيضا
بدار الكتب المصرية .

(٤) ذكر صاحب كشف الظنون أن شيخ الإسلام القاضي بدر الدين بن جماعة جمع بينهما في كتاب سماه :
التبيان .

(٥) سورة الأنفال ٦٠ .

الأول : أن يكون أبهم في موضع استغناء^(١) ببيانه في آخر في سياق الآية ، كقوله تعالى : ﴿ مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ ﴾^(٢) بينه بقوله : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴾^(٣) الآية . وقوله : ﴿ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾^(٤) ، وبينه بقوله : ﴿ مِنْ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ ﴾^(٥) . وقوله : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾^(٦) ؛ والمراد آدم ، والسياق بينه .

وقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾^(٧) ، والمراد بهم المهاجرون لقوله في الحشر : ﴿ لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ ﴾^(٨) . وقد احتج بها الصديق على الأنصار يوم السقيفة فقال : نحن الصادقون ، وقد أمركم الله أن تكونوا معنا ، أي تبعنا - وإنما استحقها دونهم لأنه الصديق الأكبر . وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً ﴾^(٩) يعني مريم وعيسى ، وقال ﴿ آيَةً ﴾ ولم يقل آيتين وهما آيتان لأنها قضية واحدة ، وهي ولادتها له من غير ذكرك .

والثاني أن يتعين لاشتهاره ، كقوله : ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾^(١٠) ولم يقل حواء لأنه ليس غيرها ،

(١) كذا في ت ، وفي م : أن يكون المبهم في موضع استغنى ببيانه في آخر .

(٢) سورة الفاتحة ٢

(٣) سورة الانقطار ١٧

(٤) سورة الفاتحة ٧

(٥) سورة النساء ٦٩

(٦) سورة البقرة ٣٠

(٧) سورة التوبة ١١٩

(٨) سورة الحشر ٨

(٩) سورة المؤمن ٥٠

(١٠) سورة البقرة ٣٥

وكقوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ ﴾ ^(١) ، والمراد النمرود لأنه المرسل إليه .

وقوله : ﴿ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ ﴾ ^(٢) ، والمراد العزيز .

وقوله : ﴿ وَانلَ عَلَيْهِمْ نَبَأُ ابْنَى آدَمَ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٣) ، والمراد قابيل وهابيل .

وقوله : ﴿ يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ^(٤) .

قالوا : وحيثما جاء في القرآن : ﴿ أساطير الأولين ﴾ فقاتلها النضر بن الحارث بن كلدة ، وإنما كان يقولها لأنه دخل بلاد فارس ، وتعلم الأخبار ثم جاء ، وكان يقول : أنا أحدثكم أحسن مما يحدثكم محمد ، وإنما يحدثكم أساطير الأولين ، وفيه نزل : ﴿ وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ ﴾ ^(٥) . وقتله النبي صلى الله عليه وسلم صبرا يوم بدر .

وقوله : ﴿ لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى ﴾ ^(٦) ، فإنه ترجع كونه مسجد قباء ، بقوله :

﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ ^(٦) لأنه أسس قبل مسجد المدينة ، وحديث هذا بأن اليوم قد يراد به

المدة والوقت ؛ وكلاهما أسس على هذا من أول يوم ، أى من أول عام من الهجرة ، وجاء

في حديث ^(٧) تفسيره بمسجد المدينة . وجمع بينهما بأن كليهما مراد الآية .

الثالث : قصد السرا عليه ، ليكون أبلغ في استعطافه ، ولهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا

(٢) سورة يوسف ٢١

(٤) سورة الأنعام ٢٥

(٦) سورة التوبة ١٠٨

(١) سورة البقرة ٢٥٨

(٣) سورة المائدة ٢٧

(٥) سورة الأنعام ٩٣

(٧) نقله ابن كثير عن أحمد : حدثنا وكيع حدثنا ربيعة بن عثمان التيمي عن عمران بن أبي أنس عن سهل بن سعد الساعدي قال : اختلف رجلان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد الذي أسس على التقوى ، فقال أحدهما : هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال الآخر : هو مسجد قباء ، فأبى النبي صلى الله عليه وسلم فبالاه فقال : « هو مسجدى هذا » . ورواه أيضا عن أحمد من طريق آخر (وانظر تفسير ابن كثير ٢ : ٣٨٩ - ٣٩٠) .

بلغه عن قوم شيء خطب فقال : « ما بال رجال قالوا كذا » ، وهو غالب ما في القرآن كقوله تعالى : ﴿ أَوْ كَلِمَاتٍ عَاهَدُوا عَهْدَهُ نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ ﴾ ^(١) ؛ قيل : هو مالك بن الصيِّف ^(٢) .

وقوله : ﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَى ﴾ ^(٣) ، والمراد هو رافع بن خزيمة ووهب بن زيد ^(٤) .

وقوله : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ ^(٥) .

وقوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ ﴾ ^(٦) .

[وقوله] : ﴿ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾

(١) سورة البقرة ١٠٠

(٢) عن ابن إسحاق : قال مالك بن الصيِّف حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر لهم ما أخذ عليهم من الميثاق وما عهد الله ليهم فيه - : والله ما عهد إلينا في عهد ، وما أخذ له علينا من ميثاق فأنزل الله فيه : ﴿ أَوْ كَلِمَاتٍ عَاهَدُوا عَهْدَهُ ﴾ ٠٠٠ (وانظر سيرة ابن هشام ٢ : ١٧٤ ،

وتفسير القرطبي ٢ : ٤٠) (٣) سورة البقرة ١٠٨

(٤) في ابن هشام ٢ : ١٧٤ : « وقال رافع بن خزيمة ووهب بن زيد لرسول الله صلى الله عليه وسلم : يا محمد ، انت بكتاب تنزله علينا من السماء تقرؤه ، ونحرق لنا أنهارا تنبعك ونصدقك ، فأنزل الله تعالى في ذلك من قولها : ﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا ... ﴾ ، ونقله ابن كثير في التفسير ١ : ١٥٣ .

(٥) سورة البقرة ٢٠٤ ، قيل نزلت في الأخنس بن شريق ، وكان رجلا حلو القول والمنظر ، جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأظهر الإسلام وقال : الله يعلم أني صادق ؛ ثم هرب بعد ذلك ، فحرق لقوم من المسلمين وبحمر ، فأحرق انزع وعقد آخر . وقيل : نزلت في قوم من المنافقين تكلموا في الدين قتلوا في غزوة الرجيع : عاصم بن ثابت ، وخبيب وغيرهم ، وقتلوا ؛ ويخ هؤلاء القوم ؛ لا تم قعدوا في بيوتهم ، ولا تم أدوا رسالة صاحبهم . فنزلت هذه الآية في صفات المنافقين . (وانظر الجامع لأحكام القرآن ٣ : ١٥) .

(٦) سورة النساء ٢٤ . نزلت في رفاعة بن زيد بن التابوت ، من أعضاء اليهود ؛ كان إذا كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم لوى لسانه وقال : أرجنا سمك يا محمد حتى نفهمك ؛ ثم طعن في الإسلام وعابه . (وانظر سيرة ابن هشام ٢ : ١٨٩) .

(٧) سورة آل عمران ٧٢ . نزلت في كعب بن الأشرف ومالك بن الصيِّف وغيرهما ، قالوا للسفلة من قومهم : آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار . (تفسير القرطبي ٤ : ١١) .

الرابع: ألا يكون في تعيينه كثير فائدة؛ كقوله تعالى: ﴿أَوِ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْبَةٍ﴾^(١) والمراد بها بيت المقدس.

﴿وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ﴾^(٢) والمراد أيلة، وقيل: طبرية.

﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً﴾^(٣) والمراد ينبوى.

﴿أَتَيْنَا أَهْلَ قَرْيَةٍ﴾^(٤) قيل برقة.

فإن قيل ما الفائدة في قوله: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ﴾^(٥) قيل: آزر اسم صنم؛ وفي الكلام حذف، أى دع آزر؛ وقيل كلمة زجر؛ وقيل: بل هو اسم أبيه؛ وعلى هذا فالفائدة أن الأب يطلق على الجد، فقال «آزر» لرفع الجواز.

الخامس: التنبيه على التعميم، وهو غير خاص بخلاف ما لو عيّن كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾^(٦)، قال عكرمة: أفت أربع عشرة سنة أسأل عنه حتى عرفته، هو ضمرة بن العيص، وكان من المستضعفين بمكة، وكان مريضاً، فلما نزلت آية الهجرة خرج منها فأت بالتعميم^(٧).

وقوله: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾^(٨) قيل نزلت في عليّ، كان معه أربع دوايق، فتصدق بواحد بالنهار وآخر بالليل وآخر سرا وآخر علانية.

(٢) سورة الأعراف ١٦٣

(٣) سورة الكهف ٧٧

(٧) التعميم: موضع بمكة.

(١) سورة البقرة ٢٥٩

(٣) سورة يونس ٩٨

(٥) سورة الأنعام ٧٤

(٦) سورة النساء ١٠٠

(٨) سورة البقرة ٢٧٤

وقوله : ﴿ وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ ﴾ ^(١) ، قيل نزلت في ندي بن حاتم ، كان له كلاب [خمسة] ^(٢) قد سماها [بأسماء] ^(٣) أعلام .

السادس : تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم كقوله : ﴿ وَلَا يَأْتِلِ أَوْلُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ ﴾ ^(٤) ، والمراد الصديق .
وكذلك ﴿ وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ ﴾ ^(٥) يعني محمدا ﴿ وَصَدَّقَ بِهِ ﴾ ^(٦) يعني أبا بكر ودخل في الآية كل مصدق ، ولذلك قال : ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾ ^(٧) .

السابع : تحقيره بالوصف الناقص ، كقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا ﴾ ^(٨) ، وقوله : ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ ^(٩) والمراد فيها العاصي بن وائل .
وقوله : ﴿ إِنَّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ ﴾ ^(١٠) والمراد الوليد بن عقبة بن أبي معيط .
وأما قوله : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ^(١١) فذكره هنالك للتنبيه : ^(١٢) أَنَّ مَا لَهُ لِلنَّارِ ذَاتِ الْمَلَبِّ

تنبيهات

الأول : قد يكون للشخص اسمان ، فيقتصر على أحدهما دون الآخر لنسكته ، فنه قوله تعالى في مخاطبة الكتابيين : ﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ ^(١٣) ولم يذكرُوا في القرآن إلا

(١) سورة المائدة ٤

(٢) تكملة من تفسير القرطبي ٦ : ٦٦ .

(٣) نزلت في الصديق حين حلف ألا ينقم مسطح بن أثانة بِنَافَعَةَ أبدا بعد ما قال ٦ عائشة ما قال في حديث الإفك . (وانظر تفسير ابن كثير ٣ : ٢٦٨ - ٢٧٦) .

(٤) سورة النساء ٥٦

(٥) سورة الزمر ٣٣

(٦) سورة الحجرات ٦

(٧) سورة الكوثر ٣

(٨) سورة البقرة ٤٠

(٩) سورة اللهب ١١

بهذا ، دون : يا بني يعقوب . وسره أن القوم لما خوطبوا بعبادة الله ، وذُكروا بدين أسلافهم ، عظة لهم ؛ وتنبيهاً من غفلاتهم ، سُموا بالاسم الذي فيه تذكرة بالله ، فإن « إسرائيل » اسم مضاف إلى الله سبحانه في التأويل ، ولهذا لما دعا النبي صلى الله عليه وسلم قوماً إلى الإسلام يقال لهم : « عبد الله » ، قال : « يا بني عبد الله » ، إن الله قد حَسَّنَ اسم أبيكم ، يحرضهم بذلك على ما يقتضيه . اسمه من العبودية . ولما ذكر موهبته لإبراهيم وتبشيره به قال : يعقوب ، وكان أولى من إسرائيل لأنها موهبة تعقب أخرى ، وبشرى عقب بها بشرى ^(٢) فقال : ﴿ فَبَشِّرْ نَاهَا بِإِسْحَاقَ ۚ وَرَأَىٰ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ۚ ﴾ ^(٣) وإن كان ^(٢) اسم يعقوب عبرانيا ؛ لكن لفظه موافق للعبرانية ، من العقب والتعقيب . فانظر مشاكلة الاسمين للمقامين فإنه من العجائب . وكذا : حيث ذكر الله نوحا سماه به ، واسمه عبد الغفار ، للتنبيه على كثرة نوحه على نفسه في صوابه .

ومنه قوله تعالى حاكيا عن عيسى : ﴿ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ۖ ﴾ ^(١) ولم يقل « محمد » ، لأنه لم يكن محمدا حتى كان أحمد ، حمد ربه ، فنباؤه وشرفه ، فالذلك تقديرا على محمد فذكره عيسى به .

ومنه مدين هم أصحاب الأيكة ، إلا أنه سبحانه حيث أخبر عن مدين قال : « أخاهم » ^(٥) ، وحيث أخبر عن الأيكة ^(٦) لم يقل « أخوهم » . والحكمة فيه

(١) . يقتضى .

(٢) ساقطة من م .

(٣) سورة هود ٧١

(٤) سورة الصف : ٦

(٥) الأعراف ٨٥ ، هود ٨٤ ، العنكبوت ٣٦ : ﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ ﴾ .

(٦) سورة الشعراء ١٧٦ : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ . الحجر ٧٨ .

﴿ وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَظَالِمِينَ ﴾ ، ص ١٣ : ﴿ وَتَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ ۚ ﴾ . ف ١٤ : ﴿ وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ ۚ ﴾ .

أنه لما عرفها بالنسب ، وهو أخوهم في ذلك النسب ذكره ، ولما عرفهم بالأيكة التي أصابهم فيها العذاب لم يقل أخوهم ، وأخرجه عنهم .

ومنه ﴿ وَذَا النُّونِ ﴾ ^(١) ، فأضافه إلى الحوت والمراد يونس ، وقال في سورة القلم : ﴿ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ ﴾ ^(٢) ، والإضافة « بذي » أشرف من الإضافة « بصاحب » ، ولفظ « النون » أشرف من « الحوت » ، ولذلك وجد في حروف التهجى ، كقوله : ﴿ ن وَالْقَلَمِ ﴾ ^(٣) . وقد قيل : إنه قسم وليس في الآخر ما يشرفه بذلك .

ومنه قوله تعالى : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ^(٤) ، فعُدل عن الاسم إلى الكنية ؛ إما لاشتهاره بها ، أو لقبح الاسم ، فقد كان اسمه عبد العزى .

واعلم أنه لم يسم الله قبيلة من جميع قبائل العرب باسمها إلا قريشا ؛ ستمام بذلك في القرآن ، ليبقى على مرّ الدهور ذكرهم ، فقال تعالى : ﴿ لِإِبِلَافٍ قَرِيشٍ ﴾ ^(٥) .

الثاني : أنه قد بالغ في الصفات للتنبيه على أنه يريد إنسانا بهينه ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَطِعْ كُلَّ خَلَافٍ مَهِينٍ . قَمَارٍ مَشَاءٍ بَنِيمٍ ... ﴾ ^(٦) الآية ؛ قيل : إنه الأخنس بن شريق . وقوله : ﴿ وَيَلْ لَكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴾ ^(٧) ؛ قيل : إنه أمية بن خلف ؛ كان يهمز النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) سورة القلم ٤٨

(١) سورة الأنبياء ٨٧

(٣) سورة القلم ١

(٤-٤) هذه العبارة ساقطة من نسخة م ، وهي في حاشية ط ؛ وأما النسخ إلى أنها منقولة من خط المؤلف .

(٦) سورة قريش ١

(٥) سورة اللهب ١

(٧) سورة الحمزة ١

(٧) سورة ن ١٠ ، ١١

الثالث : قيل : لم يذكر الله تعالى « امرأة » في القرآن وسمّاها باسمها إلا مريم بنت عمران ، فإنه ذكر اسمها في نحو ثلاثين موضعاً ، لحكمة ذكرها ببعض الأشباح قال : إن الملوك والأشراف لا يذكرون حرائرهم ولا يتدلون أسماءهم ، يكتنون عن الزوجة بالمرئوس والعيال والأهل ونحوه ، فإذا ذكروا الإمام لم يكتنوا عنهم . ولم يصنّوا أسماءهم عن الذكر والتصريح بها . فلما قالت النصارى في مريم وفي ابها ما قالت صرح الله تعالى باسمها ، ولم يكتن عنها ؛ تأكيداً لأمر العبودية التي هي صفة لها ، وإجراء للكلام على عادة العرب في ذكر أبنائها ؛ ومع هذا فإن عيسى لأب له ، واعتقاد هذا واجب ، فإذا تكرّر ذكره منسوباً إلى الأم استشعرت القلوب فيجب عليها اعتقاده من نقي الأب عنه ، وتنزيه الأم الطاهرة عن مقالة اليهود لعنهم الله .

الرابع : وأما الرجال فذكر منهم كثيراً ؛ وقد قيل في قوله تعالى : ﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً ﴾ ^(١) إنه الوليد بن المغيرة ، وقد سمى الله زيداً في سورة الأحزاب للتصريح بأنه ليس بابن النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وأضيف إلى ذلك السّجل ؛ قيل : إنه كان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه المراد بقوله تعالى : ﴿ كَتَبَ السَّجِلَ لِلْكَتُبِ ﴾ ^(٢) .

(١) سورة الدثر ١١

(٢) سورة الأنبياء ١٠٤

النوع السابع في أسرار الفواتح والشُّور

اعلم أن سور القرآن العظيم مائة وأربع عشرة سورة ؛ وفيها يُلغَزُ فيقال : أى شئ إذا عددته زاد على المائة ؛ وإذا عددت نصفه كان دون العشرين^(١) ؟ .
وقد افتتح سبحانه وتعالى كتابه العزيز بعشرة أنواع من الكلام ؛ لا يخرج شئ من السُّور عنها .

[الاستفتاح بالثناء]

الأول : استفتاحه بالثناء عليه عز وجل . والثناء قسمان : إثبات لصفات المدح ؛ ونفى وتنزيه من صفات النقص .

والإثبات نحو ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ في خمس سور^(٢) ، و ﴿ تَبَارَكَ ﴾ في سورتين^(٣) : الفرقان : ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ ﴾ ، [والمَلِك]^(٤) : ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ .

(١) ألف فيه عبد العظيم بن عبد الواحد المعروف بابن أبي الإصبع كتابا سماه : الخواطر السوانح في أسرار الفواتح ؛ ذكره صاحب كشف الظنون ، ونقل عنه السيوطي في الإتقان .

(٢) سورة الفاتحة : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ . الأنعام : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ . الكهف : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ . سبأ : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ . فاطر : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

والتنزيه نحو : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾^(١) ، ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾^(٢) ، ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾^(٣) ، ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ﴾^(٤) ، كلاهما^(٥) في سبع^(٦) سور ، فهذه أربع عشرة سورة استُفْتِحَتْ بالثناء على الله : نصفها لثبوت صفات الكمال ، ونصفها لسلب النقائص .

قلت : وهو سرّ عظيم من أسرار الألوهية . قال صاحب العجائب^(٧) :
« سُبْحَ لِلَّهِ »^(٨) هذه كلمة استأثر الله بها ؛ فبدأ بالمصدر منها في بني إسرائيل لأنه الأصل ؛ ثم الماضي ﴿سَبِّحَ لِلَّهِ﴾ ، في الحديد والحشر والصف ؛ لأنه أسبق الزمانين ، ثم المستقبل^(٩) في الجمعة والتغابن ، ثم بالأمر في سورة الأعلى استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها ، وهي أربع : المصدر ، والماضي ، والمستقبل والأمر المخاطب ، فهذه أمجوبة وبرهان .

[٢ - الاستفتاح بحروف التهجّي]

الثاني : استفتاح السور بحروف التهجّي^(١٠) نحو : آم ، المص الم ، كهميص ، طه ، طس ، طسم حم ، حمسق ، ق ، ن . وذلك في تسع وعشرين سورة .
قال الزمخشري : «^(١١) وإذا تأملت الحروف التي افتتح الله بها السور وجدتُها نصف

(١) سورة الإسراء . (٢) سورة الأعلى .

(٣) سورة الحديد والحشر والصف .

(٤) سورة الجمعة والتغابن .

(٥) أي كل من إثبات صفات المدح والتنزيه عن صفات النقص .

(٦) في الأصول : « خمس » ؛ وصوابه من الإتيان ٢ : ١٠٥ .

(٧) هو محمود بن حمزة الكرماني المعروف بتاج القراء ؛ وكتابه العجائب في تفسير القرآن ؛ ويسمى

الفرائد والعجائب أيضاً ؛ ذكره صاحب كشف الظنون .

(٨) الإتيان فيما نقل عن الكرماني : « التسبيح » .

(٩) في الإتيان : « المضارع » . (١٠) ت : « الهجاء » .

(١١) الكشف ١ : ١٣ - ١٤ .

أسمى حروف المعجم ، أربعة عشر : الألف ، واللام ، والميم ، والصاد ، والراء ، والكاف ،
والهاء ، والياء ، والعين ، والطاء ، والسين ، والحاء ، والقاف ، والنون . في تسع وعشرين
عدد حروف المعجم . ثم تجدها مشتملة على أصناف أجناس الحروف : المهموسة والمجهورة
والشديدة والمطبقة والمستعلية والمنخفضة وحروف القلقة . ثم إذا استقرت الكلام تجد
هذه الحروف هي أكثر دورا مما بقي ، ودليله أن الألف واللام لما كانت أكثر تداورا
جاءت في معظم هذه الفوائح ، فسبحان الذي دقت في كل شيء حكمته ^(١) ! . انتهى .

قيل : وبقي عليه من الأصناف : الشديدة والمنفتحة ^(٢) ، وقد ذكر تعالى نصفها . أما
حروف الصغير فهي ثلاثة ليس لها نصف ؛ فجاء منها السين والصاد ، ولم يبق إلا الزاي .
وكذلك الحروف اللينة ثلاثة ، ذكر منها اثنين : الألف والياء ، أما المكرر وهو الراء ، والهاوى
وهو الألف ، والمنحرف وهو اللام فذكرها ؛ ولم يأت خارجا عن هذا النمط إلا ما بين
الشديدة والرخوة ؛ فإنه ذكر فيه أكثر من النصف . وهذا التداخل موجود في كل قسم
قبله ، ولولاه لما انقسمت هذه الأقسام كلها . ووهي الزنخري في عدد حروف القلقة ؛ إنما
ذكر نصفها ، فإنها خمسة ذكر منها حرفان : القاف والطاء .

(١) كذا نقله المؤلف ؛ وفي الكلام اختصار ؛ وعبارة الكشف : « ثم إذا نظرت في هذه
الأربعة عشر وجدتها مشتملة على أصناف أجناس الحروف ؛ بيان ذلك : أن فيها من المهموسة نصفها :
الصاد والكاف والهاء والسين والحاء . ومن المجهورة نصفها : الألف واللام والميم والراء والعين والطاء
والقاف والياء والنون . ومن الشديدة نصفها : الألف والكاف والطاء والقاف . ومن الرخوة نصفها : اللام
والميم والراء والصاد والهاء والعين والسين والحاء والياء والنون . ومن المنخفضة نصفها : الألف واللام والميم والراء والكاف
والهاء والياء والعين والسين والحاء والنون . ومن القلقة نصفها : القاف والطاء . ثم إذا استقرت
الكلم وتراكيبها رأيت الحروف التي ألقى الله ذكرها من هذه الأجناس المكدودة مكثورة بالذكورة منها ؛
فسبحان الذي دقت في كل شيء حكمته ! » .

(٢) كذا ذكره المؤلف ؛ وفيه نظر ؛ فقد أوردها صاحب الكشف ؛ وانظر الحاشية السابقة .

وقال القاضي أبو بكر : إنما جاءت على نصف حروف المعجم ؛ كأنه قيل : مَنْ زعم أن القرآن ليس بآية فليأخذ الشطر الباقي ، ويركب عليه لفظاً معارضة للقرآن . وقد علم ذلك بعض أرباب الحقائق .

واعلم أن الأسماء المتهجاة في أول السور ثمانية وسبعون حرفاً ؛ فالكاف والنون كل واحد في مكان واحد ، والعين والياء والهاء والقاف كل واحد في مكانين ، والصاد في ثلاثة ، والطاء في أربعة ، والسين في خمسة ، والراء في ستة ، والحاء في سبعة ، والألف واللام في ثلاثة عشر ، والميم في سبعة عشر ، وقد جمع بعضهم ذلك في بيتين وهما :

كُنْ واحِدٌ عَيْتُ اثْنانِ ثلاثةٌ صا دُ الطاءُ أربعةٌ والسينُ خمسٌ علا
والراءُ ستٌ وسبعُ الحاءُ آلٌ ودَجٌ^(١) وميمها سبعٌ عشرٌ تم واكتملا
وهي في القرآن في تسعة وعشرين سورة ، وجمعتها من غير تكرار أربعة عشر حرفاً ؛
يجمعها قولك : « نص حكيم قاطع له سر » : وجمعها للسبيل في قوله : « ألم يستطع
بورحق كره » .

وهذا الضابط في لفظه ثقل ، وهو غير عذب في السمع ولا في اللفظ ؛ ولو قال :
« لم يكرها نص حق سطح » لكان أعذب .

ومنها من ضبط بقوله : « طرق سمك النصيحة » ، و« صُنْ سر ابتطعك حله » ، و« على
صراط حق يمسه » . وقيل : « مَنْ حَرَصَ على بَطْء كاسر » وقيل : « سر حصين قطع كلامه » .
ثم بنيتها^(٢) ثلاثة حروف موحدة : ص ق ن ، وعشرة مثنى : طه ، طس ، يس ، حم .
واثنا عشر مثلثة الحروف : آلم الر ، طسم ، واثنان حروفها أربعة : ألمص ، ألمر . واثنان
حروفها خمسة : كهيعص جمعسق .

وأكثر هذه السور التي ابتدئت بذكر الحروف ذكر منها : ما هو ثلاثه أحرف ،
وما هو أربعة أحرف (سورتان) ، وما ابتدئ بخمسة أحرف (سورتان) .

(١) كلمة : « ودج » تعني العدد ثلاثة عشر بحروف الجمل . (٢) ت : « منها » .

وأما ما بدى بحرف واحد فاختلفوا فيه ، فمنهم من لم يجعل ذلك حرفاً وإنما جعله اسماً لشيء خاص . ومنهم من جعله حرفاً وقال : أراد أن يتحقق الحروف مفرداتها ومنظوماتها . فأما ما ابتدئ بثلاثة أحرف ففيه سر ، وذلك أن الألف إذا بدى بها أولاً كانت همزة ، وهى أول الخارج من أقصى الصدر ، واللام من وسط مخارج الحروف ، وهى أشد الحروف اعتماداً على اللسان ، والميم آخر الحروف ومخرجها من القم . وهذه الثلاثة هى أصل مخارج الحروف ؛ أعنى الحلق واللسان والشفة ، وترتبت فى التنزيل من البداية ، إلى الوسط ، إلى النهاية .

فهذه الحروف تعتمد الخارج الثلاثة ، التى يتفرع منها ستة عشر مخرجا ؛ ليصير منها تسعة وعشرون حرفاً ؛ عليها مدار كلام الخلق أجمعين ، مع تضمنها سرا عجيباً ، وهو أن الألف للبداية ، واللام للتوسط ، والميم للنهاية ؛ فاشتملت هذه الأحرف الثلاثة على البداية ، والنهاية ، والواسطة بينهما .

وكل سورة استفتحت بهذه الأحرف فهى مشتملة على مبدأ الخلق ونهايته وتوسطه ، مشتملة على خلق العالم وغايته ، وعلى التوسط بين البداية من الشرائع^(١) والأوامر . فتأمل ذلك فى البقرة ، وآل عمران ، وتنزيل السجدة ، وسورة الروم .

وأيضاً فلأن الألف واللام كثرت فى الفوائج دون غيرها من الحروف لكثرتها فى الكلام .

وأيضاً من أسرار علم الحروف أن الهمزة من الرثة فهى أعمق الحروف ، واللام مخرجها من طرف اللسان ملصقة بصدر النار الأعلى من القم ؛ فصوتها يملأ ما وراءها من هواء القم ، والميم مطبقة ؛ لأن مخرجها من الشفتين إذا أطبقا ، ويرمز بهن إلى باقى الحروف ؛ كرمز

(١) ت : التشريع .

صلى الله عليه وسلم بقوله: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله»^(١) إلى الإتيان بالشهادتين وغيرها مما هو من لوازمهما .

وتأمل اقتران الطاء بالسين والهاء في القرآن ، فإنَّ الطاء جمعت من صفات الحروف خمس صفات لم يجمعها غيرها؛ وهي الجهر والشدة والاستعلاء والإطباق [والإصمات] . والسين مهموس رخو مستفل صغير منفتح ، فلا يمكن أن يجمع إلى الطاء حرف يقابلها ، كالسين والهاء ؛ فذكر الحرفين اللذين جمعاً صفات الحروف .

وتأمل السورة التي اجتمعت على الحروف المفردة : كيف تجمد السورة مبنية على كلمة ذلك الحرف ؛ فمن ذلك : ﴿ قَ وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدِ ﴾^(٢) فإن السورة مبنية على السكّات القافية: من ذكر القرآن، ومن ذكر الخلق، وتكرار القول ومراجعته مراراً، والقرب من ابن آدم ، وتلقى الملائكين ، وقول العتيد ، وذكر الرقيب ، وذكر السابق ، والقرين ، والإلقاء في جهنم ، والتقدم بالوعد ، وذكر المتقين ، وذكر القلب ، والقرن ، والتنقيب في البلاد ، وذكر القتل مرتين ، وتشقق الأرض ، وإلقاء الرواسي فيها ، وبسوق النخل ، والرزق ، وذكر القوم ، وخوف الوعيد ، وغير ذلك .

وسرّ آخر وهو أن كل معاني السورة مناسب لما في حرف القاف من الشدة والجهر والقلقلة والانفتاح .

وإذا أردت زيادة إيضاح فتأمل ما اشتملت عليه سورة « ص » من الخصومات المتعددة ؛ فأولها خصومة الكفار مع النبي صلى الله عليه وسلم . وقولهم : ﴿ أَجْعَلُ الْآلِهَةَ

(١) نقله السيوطي في الجامع الصغير ١ : ١١٠ عن البخاري ومسلم ؛ وانظره : «أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله ، فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله » . عن أبي هريرة .

(٢) سورة ق ١

إِلَهًا وَاحِدًا ..^(١)، إلى آخر كلامهم، ثم اختصام الخُصَمِين عند داود، ثم تخاصم أهل النار، ثم اختصام المَلَأ الأُعلى في العلم، وهو الدَّرَجَات، والكُفَّارات، ثم تخاصم إبليس واعتراضه على رَبِّهِ وأمره بالسجود، ثم اختصامه ثانياً في شأن بَنِيهِ وَخَلِيفِهِ لِيُفَوِّزَهُمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا أَهْلَ الإِخْلَاصِ مِنْهُمْ .

وكذلك سورة ﴿ن وَالْقَلَم﴾ ؛ فإن فواصلها كلها على هذا الوزن، مع ما تضمنت من الألفاظ التورية .

وتأمل سورة الأعراف زاد فيها « ص » لأجل قوله : ﴿ فَلَا يَسْكُنُ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ ﴾^(٢) وشرح فيها قصص آدم فمن بعده من الأنبياء، ولهذا قال بعضهم: معنى ﴿الْحَمْدُ﴾، ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾^(٣) . وقيل : معناه المصور، وقيل : أشار بالميم لحمد، وبالصاد للصديق؛ وفيه إشارة لمصاحبة الصاد الميم، وأنها تابعة لها كمصاحبة الصديق لحمد ومتابعتة له . وجعل السبيلَ هذا من أسرار الفوائد، وزاد في الرعد « راء » لأجل قوله : ﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ ﴾^(٤) ولأجل ذكر الرعد والبرق وغيرها .

واعلم أن عادة القرآن العظيم في ذكر هذه الحروف أن يذكر بعدها ما يتعلق بالقرآن كقوله : ﴿ آ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ ﴾^(٥) وقد جاء بخلاف ذلك في العنكبوت والروم فيسأل عن حكمة ذلك .

تَنبِيهَات

ثم لا بد من التنبيه على أحكام تختص بهذه الفوائد الشريفة :

الأول : أن البصريين لم يعدوا شيئاً منها آية؛ وأما الكوفيون ففنها ماعدوها آية، ومنها

(١) سورة مر ٤

(٢) سورة الأعراف ٢

(٣) سورة الرعد ٣

(٤) سورة البقرة ١ ، ٢

(٥) سورة الانشراح ١

ما لم يعدّوه آية ؛ وهو علم توقيفي لا مجال للقياس فيه ؛ كعرفة السور ؛ أما ﴿آلَمْ﴾ فآية حيث وقعت من الهنور المفتحة بها ، وهي ست^(١) ، وكذلك ﴿الْأَمْ﴾ آية ، و﴿الْأَرْ﴾ لم تعدّ آية ، و﴿الْأَرْ﴾ ليست بآية من سورها الخمس ، و﴿طَسْم﴾ آية في سورتيها ، و﴿طَهَّ﴾ و﴿يَس﴾ آيتان ، و﴿طَس﴾ ليست بآية ، و﴿حَمَّ﴾ آية في سورها كلها ، و﴿حَمَّ . عَسَق﴾ آيتان ، و﴿كَيْعَمَصَّ﴾ آية واحدة ، و﴿صَّ﴾ و﴿قَّ﴾ ؛ و﴿نَّ﴾ ، لم تعدّ واحدة منها آية ؛ وإنما عدّ ما هو في حكم كلمة واحدة آية ، كإعادة ﴿الرَّحْمَن﴾ وحده ، و﴿مُدَّهَامَتَان﴾^(٢) وحدها آيتين على طريق التوقيف .

وقال الواحدى فى « البسيط » فى أول سورة يوسف : لا يعدّ شئ منها آية إلا فى « طَهَّ » ، وسرّه أن جميعها لا يشاكل ما بعده من رؤوس الآى ، فلذا لم يعدّ آية ؛ بخلاف « طَهَّ » ، فإنها تشاكل ما بعدها .

الثانى : هذه الفوائىح الشريفة على ضربين : أحدهما مالا يتأتى فيه إعراب ، نحو ﴿كَيْعَمَصَّ﴾ و﴿آلَمْ﴾ . والثانى ما يتأتى فيه ؛ وهو إيمان يكون اسماً مفرداً كص ، وق ، ون ، أو أسماء عدة مجموعها على زنة مفرد كـ « حَمَّ » ، و « طَس » و « يَس » فإنها موازنة لقابيل وهابيل وكذلك « طَسْم » يتأتى فيها أن تفتح نونها فتصير (ميم) مضمومة إلى « طَس » فيجعل اسمها واحداً كدار انجرد^(٣) . فالنوع الأول نحكى ليس إلا ، وأما النوع الثانى فسائق فيه الأمران : الإعراب والحكاية^(٤) .

(١) سورة البقرة ، آل عمران ، العنكبوت ، الروم ، لقمان ، الجدة .

(٢) سورة الرحمن ٦٤

(٣) دار انجرد : ولاية بفارس (ياقوت) .

(٤) ذكره الزمخشري فى الكشاف ١ : ١١ ، ونقله عن سيويه فى باب أسماء السور (٢ : ٣٠-٣١)

الثالث : أنه يوقف على جميعها وقف التمام ؛ إن حُمِلَتْ على معنى مستقل غير محتاج إلى ما بعده ، وذلك إذا لم تجعل أسماء للسور ، وينعق^(١) بها كابتعق بالأصوات ؛ أو جمعت وحدها أخبار ابتداء محذوف ؛ كقوله تعالى : ﴿ اَلَمْ . اَللهُ ﴾^(٢) أى هذه السورة « اَلَمْ » ثم ابتداء فقال : ﴿ اَللهُ لَا اِلهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ .

الرابع : أنها كتبت في المصاحف الشريفة على صورة الحروف أنفسها ، لا على صورة أساميها ، وعُلِّلَ^(٣) ذلك بأن الكلمة لما كانت مركبة من ذوات الحروف ، واستقرت العادة متى تهجيت ، ومتى قيل للكاتب : اكتب : كُتِبَ : كُتِبَ وكُتِبَ ، أن يلفظ بالأسماء ، وتقع في الكتابة الحروف أنفسها ؛ فحمل على ذلك للمشكلة^(٤) المألوفة في كتابة هذه الفوائح . وأيضاً فإن شهرة أمرها ، وإقامة السنة^(٥) الأحمر والأسود لها ؛ وأن اللفظ بها غير متهجاة لا يجيء بباطل فيها ، وأن بعضها مفرد لا يخطر ببال غير ما هو عليه من مورده أمنت وقوع اللبس فيها . وقد اتفقت في خط المصحف أشياء خارجة عن القياسات التي يُبْنَى^(٦) عليها علم الخط والهجاء ؛ ثم ما عاد ذلك بنكسر^(٧) ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ ، وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف . أشار إلى هذه الأحكام المذكورة صاحب الكشاف .

وقد اختلف الناس في الحروف المقطعة أوائل السور على قولين :

(١) كذا في ت ، ط . وفي م : « ينطق »

(٢) سورة آل عمران ١ ، ٢

(٣) انظر الكشاف ١ : ١٢

(٤) الكشاف : « عمل على تلك الشكلة المألوفة »

(٥) الكشاف : « السنة »

(٦) الكشاف : « بني »

(٧) ط : « بتكثر » ، والكشاف : « بصير » .

أحدهما أن هذا علم مستور ، وسر محجوب استأثر الله به ، ولهذا قال الصديق رضي الله عنه : في كل كتاب سر ، وسرّه في القرآن أوائلُ السور . قال الشعبي : إنها من المتشابهة ، تؤمن بظاهرها ، ونكّل العلم فيها إلى الله عز وجل .

قال الإمام الرازي : وقد أنكر المتكلمون هذا القول وقالوا : لا يجوز أن يرد في كتاب الله ما لا يفهمه الخلق ، لأن الله تعالى أمر بتدبره ، والاستنباط منه ؛ وذلك لا يمكن إلا مع الإحاطة بمعناه ، ولأنه كما جاز التعبد بما لا يعقل معناه في الأفعال ، فلم لا يجوز في الأقوال بأن يأمرنا الله تارة بأن نتكلم بما نقف على معناه ، وتارة بما لا نقف على معناه ، ويكون القصد منه ظهور الانقياد والتسليم !

القول الثاني أن المراد منها معلوم ، وذكرنا فيه ما يزيد على عشرين وجها ؛ فمنها البعيد ، ومنها القريب :

أحدها : ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن كل حرف منها مأخوذ من اسم من أسمائه سبحانه ، فالألف من « الله » ، واللام من « لطيف » ، والميم من « مجيد » ، أو الألف من « آلاؤه » ، واللام من « لطفه » ، والميم من « مجده » . قال ابن فارس : وهذا وجه جيد ، وله في كلام العرب شاهد : * قلنا لها قفي فقالت قى * فقبر عن قولها « وَقَفْتُ » بقى .

الثاني : أن الله أقسم بهذه الحروف بأن هذا الكتاب الذي يقرؤه^(١) محمد هو الكتاب المنزل لا شك فيه ، وذلك يدل على جلالة قدر هذه الحروف إذ كانت مادة البيان . وما في كتب^(٢) الله المنزلة باللغات المختلفة ، وهي أصول كلام الأمم^(٣) بها يتعارفون ، وقد أقسم الله تعالى : ﴿ الفجر ﴾ ﴿ والطور ﴾ ؛ فكذلك شأن هذه الحروف في القسم بها .

(١) م : « يقوله »

(٢) ت : « مباني كتب الله المنزلة »

(٣) ت : « الاسم » ؛ وفوقها الحرف « ط » رمز : « ملحق الأصل » .

الثالث : أنها الدائرة من الحروف التسعة والعشرين ؛ فليس منها حرف إلا وهو مفتاح اسم من أسمائه عز وجل ، أو آلائه ، أو بلائه ، أو مدة أقوام أو آجالهم ، فالألف سنة واللام ثلاثون سنة ، والميم أربعون ؛ روى عن الربيع بن أنس . قال ابن فارس : وهو قول حسن لطيف ، لأن الله تعالى أنزل على نبيه الفرقان ، فلم يدع نظاماً عجيباً ، ولا علماً نافعا إلا أودعه إياه ، علم ذلك من علمه ، وجهله من جهله .

الرابع : ويروى عن ابن عباس أيضاً في قوله تعالى : ﴿ اَلَمْ ﴾ . أنا الله أعلم ، وفي ﴿ اَلَمْص ﴾ أنا الله أفصل ، و ﴿ اَلَّر ﴾ أنا الله أرى ، ونحوه من دلالة الحرف الواحد على الاسم العام ، والصفة التامة .

الخامس : أنها أسماء للسور ف ﴿ اَلَمْ ﴾ اسم لهذه ، و ﴿ اَلْحَم ﴾ اسم لتلك ، وذلك أن الأسماء وضعت للتمييز : فمكذاهذه الحروف وضعت لتمييز هذه السور من غيرها ، ونقله الزمخشري عن الأكثرين^(١) وأن سيبويه نص عليه في كتابه^(٢) . وقال الإمام فخر الدين : هو قول أكثر المتكلمين . فإن قيل : فقد وجدنا ﴿ اَلَمْ ﴾ افتتح بها عدة سور ، فأين التمييز ؟ قلنا : قد يقع الوفاق بين اسمين لشخصين ثم يميز بعد ذلك بصفة وقعت ، كما يقال : زيد وزيد ، ثم يميزان بأن يقال : زيد الفقيه ، وزيد النحوي ، فكذلك إذا قرأ القارئ : ﴿ اَلَمْ ﴾ . ذَلِكَ اَلْكِتَابُ ﴿٣﴾ فقد ميزها عن ﴿ اَلَمْ ﴾ . اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ اَلْحَيُّ اَلْقَيُّوْمُ ﴿٤﴾ .

السادس : أن لكل كتاب سرّاً ، وسر القرآن فواتح السور ، قال ابن فارس : وأظن قائل ذلك أراد أنه من السر الذي لا يعلمه إلا الله والراسخون في العلم . واختاره جماعة منهم أبو حاتم بن حبان .

(١) الكشف ١ : ١١

(٢) سورة البقرة ١ ، ٢

(٣) الكتاب ٢ : ٣٠

(٤) سورة آل عمران ١ ، ٢

قلت : وقد استخرج بعضُ أئمة الغرب من قوله تعالى : ﴿ اَلَمْ . غَلَبَتْ اَلرُّومُ ﴾^(١) فتوح بيت المقدس واستنقاذه من العدو في سنة معينة ، وكان كما قال .

السابع : أن العرب كانوا إذا سمعوا القرآن لغوا فيه ، وقال بعضهم : ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾^(٢) فأنزل الله هذا النظم البديع ليعجبوا منه ، ويكون تعجبهم سببا لا سماعهم ، وسماعهم له سببا لاستماع ما بعده ، فترق القلوب وتلين الأفئدة .

الثامن : أن هذه الحروف ذكرت لتدل على أن القرآن مؤلف من الحروف التي هي : ا ، ب ، ت ، ث ... فجاء بعضها مقطعا ، وجاء تمامها مؤلفا ، ليدل القوم الذين نزل القرآن بلغتهم أنه بالحروف التي يعقلونها ، ويبينون كلامهم منها .

التاسع : واختاره ابن فارس وغيره أن تجعل هذه التأويلات كلها تأويلا واحدا : فيقال : إن الله جل وعلا افتتح السور بهذه الحروف إرادة منه للدلالة بكل حرف منها على معان كثيرة ، لا على معنى واحد ، فتكون هذه الحروف جامعة لأن تكون افتتاحا ، وأن يكون كل واحد منها مأخوذاً من اسم من أسماء الله تعالى ، وأن يكون الله عز^(٣) وجل قد وضعها هذا الوضع^(٤) فسيبها ، وأن كل حرف منها في آجال قوم وأرزاق آخرين ، وهي مع ذلك مأخوذة من صفات الله تعالى في إنعامه وإفضاله ومجده ، وأن الافتتاح بها سبب لأن يسمع القرآن من لم يكن يسمع ، وأن فيها إعلاما للعرب أن القرآن الدال على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بهذه الحروف ، وأن عجزهم عن الإتيان بمثله مع نزوله بالحروف المتعالة يبينهم دليل على كفرهم وعنادهم وجحودهم ، وأن كل عدد منها إذا وقع أول كل سورة فهو اسم لتلك السورة .

قال : وهذا القول الجامع للتأويلات كلها . والله أعلم بما أراد من ذلك .

(٢) سورة فصلت ٢٦

(٤) م : « الوضع » .

(١) سورة الروم ١ ، ٢

(٣) ت : « الله تعالى » .

العاشر : أنها كالمبيجة لمن سمعها من الفصحاء ، والموقظة للهمم الراقدة من البلغاء لطلاب التساجل ، والأخذ في التفاضل ، وهي بمنزلة زجاجة الرعد قبل الناظر في الأعلام لتعرف الأرض فضل الغمام ، وتحفظ ما أفيض عليها من الإناعام . وما هذا شأنه خليق بالنظر فيه ، والوقوف على معانيه بعد حفظ مبانيه .

الحادي عشر : التنبيه على أن تعداد هذه الحروف ممن لم يمارس الخط ، ولم يعان الطريقة ، على ما قال تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ ﴾ ^(١) .

الثاني عشر : انحصارها في نصف أسماء حروف المعجم ، لأنها أربعة عشر حرفاً على ما سبق تفصيله ؛ وهذا واضح على ^(٢) من عدد حروف المعجم ثمانية وعشرين حرفاً ، وقال « لا » مركبة من اللام والألف ؛ والصحيح أنها تسعة وعشرون حرفاً . والنطق « بلا » في الهجاء كالنطق في « لا رجل في الدار » ، وذلك لأن الواضع جعل كل حرف من حروف المعجم صدر اسمه إلا الألف ، فإنه لمالم يُمْسِكِنْ أَنْ يُبْتَدَأَ بِهِ لِكَوْنِهِ مَطْبُوعاً عَلَى السَّكُونِ فلا يقبل الحركة أصلاً تُوَصَّلُ إِلَيْهِ بِاللَّامِ ؛ لأنها شابهته في الاعتداد والانتصاب ، ولذلك يكتب على صورة الألف إلا إذا اتصل بما بعده .

فإن قلت : فقد تقدم اسم الألف في أول حروف الهجاء اقلت : ذلك اسم الهمزة لوجهين : أحدهما أنه صدره ، والثاني أنها صدر ما تصدر من حروف المعجم لتكون صورته ثلاثاً ؛ وإنما كانت صدره لأن صورتها كالمكررة أربع مرات ؛ لأنها تابس صورة العين وصورة الألف والواو والياء لما يعرض من الحركة والسكون ، ولذلك أخزوا ما بعد الطاء

(١) سورة العنكبوت ٤٨

(٢) ت : « عدد من قال : إن حروف المعجم ثمانية وعشرون حرفاً » .

والظاء والعين؛ لأن صورتها ليست متكررة. وجوابه على هذا المذهب أن الحرف لا يمكن تنصيفه^(١)، فيتعين سقوط حرف لأنه الأليق بالإيجاز.

الثالث عشر : مجيئها في تسع وعشرين سورة بعدد الحروف . فإن قلت : هلا رُوعي صورتها كما رُوعي عددها ؟ قلت : عرض لبعضها الثقل لفظاً فأهمل .

فصل

اعلم أنه لما كانت هذه الحروف ضرورية في النطق ، واجبة في الهجاء ، لازمة التقدم في الخط والنطق - إذ المفرد مقدّم على المركب - فقدّمت هذه المفردات على مركباتها في القرآن ، فليس في المفرد ما في المركب ، بل في المركب ما في المفرد وزيادة . ولما كان نزول القرآن في أزمّة متطاولة ، تزيد على عشرين سنة ، وكان باقياً إلى آخر الزمان ؛ لأنه ناسخ لما قبله ، ولا كتاب بعده ، جعل الله تعالى حروفه كالملائم ، مبيّنة أن هذه السورة هي من قبيل تلك التي أنزلت من عشر سنين مثلاً ، حتى كأنها تمة لها ، وإن كان بينهما مدة . وأما نزول ذلك في مدّة وأزمّة ، أو نزول سور خالية عن الحروف فبحسب تلك الوقائع . وأما ترتيب وضعها في المصحف - أعني السور - فله أسباب مذكورة في النوع الثالث عشر .

وأما زيادة بعض الحروف في بعض السور وتغيير بعضها ، فليعلم أن المراد الإعلام بالحروف فقط ؛ وذلك أنه متى فرض الإنسان في بعضها شيئاً ، مثل ﴿آل﴾ السجدة ، لزمه في مثلها مثله ، كآلف لام ميم البقرة ؛ فلما لم يجد دله ذلك الثاني على بطلان الأول ، وتحقق أن هذه الحروف هي علامات المكتوب والنطوق . وأما كونها اختصّت بسورة البقرة فيحتمل أن

(١) ت : « تنصفه »

ذلك تنبيه على السور ، وأنها احتوت على جملة المنطوق به من جهة الدلالة ؛ ولهذا حصلت في تسعة وعشرين سورة بعدد جملة الحروف ولو كان القصد الاحتواء على نصف الكتاب جاءت في أربع عشرة سورة ؛ وهذا الاحتواء ليس من كل وجه ، بل من وجه يرجع إلى النطق والفصاحة وتركيب ألفاظ اللغة العربية ؛ وما يقتضى أن يقع فيه التمجيز . ويحتمل أن يكون لمعان آخر ، يجدها مَنْ يفتح الله عليه بالتأمل والنظر ؛ أو هبة من لدنه سبحانه . ولا يمتنع أن يكون في بقية السور أيضا كفاي ذوات الحروف ، بل هذه خصصت بعلامات لفضيلة وجب من أجلها أن تعلم عليها السور ، ليُنَبَّه على فضلها ، وهذا من باب الاحتمال . والأولى أن الأحرف إنما جاءت في تسعة وعشرين سورة لتكون عدة السور دالة لنا على عدة الحروف ، فتكون السور من جهة العدد مؤدية إلى الحروف من جهة العدد ؛ فيعلم أن الأربعة عشر عوض عن تسعة وعشرين .

[٣ - الاستفتاح بالنداء]

النوع الثالث من أنواع استفتاح السور : النداء ؛ نحو : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ^(١) .
﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ﴾ ^(٢) . ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴾ ^(٣) ؛ وذلك في عشر سور ^(٤) .

(١) سورة المائدة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ﴾ . المجرات : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدَمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ . المتحنة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ ﴾ .

(٢) سورة الأحزاب : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ﴾ . الطلاق : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ ... ﴾ . التحريم : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ﴾ .
(٣) سورة المدثر .

(٤) بقيته : في سورة النساء : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ . سورة الحج : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾ .
الزمل : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ .

[٤ - الاستفتاح بالجلل الخبرية]

الرابع : الجلل الخبرية ؛ نحو ﴿ يسألونك عن الأنفال ﴾ . ﴿ براءة من الله ﴾ ^(١) . ﴿ أتى أمر الله ﴾ ^(٢) . ﴿ اقترب للناس حسابهم ﴾ ^(٣) . ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾ . ﴿ سورة أنزلناها ﴾ ^(٤) . ﴿ تنزيل الكتاب ﴾ ^(٥) . ﴿ الذين كفروا ﴾ ^(٦) . ﴿ إنا فتحنا ﴾ . ﴿ اقتربت الساعة ﴾ ^(٧) . ﴿ الرحمن علم القرآن ﴾ . ﴿ قد سمع الله ﴾ ^(٨) . ﴿ الحاقة ﴾ . ﴿ سأل سائل ﴾ ^(٩) . ﴿ إنا أرسلنا ﴾ ^(١٠) . ﴿ لا أقسم ﴾ في موضعين ^(١١) . ﴿ عبس ﴾ . ﴿ إنا أنزلناه ﴾ ^(١٢) . ﴿ لم يكن ﴾ ^(١٣) . ﴿ القارعة ﴾ . ﴿ ألهاكم ﴾ ^(١٤) . ﴿ إنا أعطيناك ﴾ : فتلك ثلاث وعشرون سورة .

[٥ - الاستفتاح بالقسم]

الخامس : القسم ؛ نحو : ﴿ والصفات ﴾ . ﴿ والذاريات ﴾ . ﴿ والطور ﴾ . ﴿ والنجم ﴾ . ﴿ والمرسلات ﴾ . ﴿ والنازعات ﴾ . ﴿ والسماء ذات البروج ﴾ . ﴿ والسماء والطارق ﴾ . ﴿ والفجر ﴾ . ﴿ والشمس ﴾ . ﴿ والليل ﴾ . ﴿ والضحى ﴾ . ﴿ والتين ﴾ . ﴿ والعاديات ﴾ . ﴿ والعصر ﴾ : فتلك خمس عشرة سورة .

- (٢) سورة النحل .
- (٤) سورة النور .
- (٦) سورة القتال .
- (٨) سورة المجادلة .
- (١٠) سورة نوح .
- (١٢) سورة القمر .
- (١٤) سورة التكاثر .

- (١) سورة التوبة .
- (٣) سورة الأنبياء .
- (٥) سورة الزمر .
- (٧) سورة القمر .
- (٩) سورة المعارج .
- (١١) سورتا القيامة ، والبلد .
- (١٣) سورة البينة .

[٦ - الاستفتاح بالشرط]

سادس : الشرط ؛ نحو ﴿ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴾ . ﴿ إِذَا جَاءَكَ الْمُنَاقِقُونَ ﴾ . ﴿ إِذَا شَمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ . ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴾ . ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ . ﴿ إِذَا زُلْزِلَتْ ﴾ . ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ ﴾ ، فذلك سبع سور .

[٧ - الاستفتاح بالأمر]

السابع : الاستفتاح بالأمر ؛ في ست سور : ﴿ قُلْ أُوْحِي ﴾ . ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ . ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ . ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ . ﴿ قُلْ أَعُوذُ ﴾ في سورتين .

[٨ - الاستفتاح بالاستفهام]

الثامن : لفظ الاستفهام في : ﴿ هَلْ أَتَى ﴾^(١) . ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ . ﴿ هَلْ أَتَاكَ ﴾^(٢) . ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ . ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ . ﴿ أَرَأَيْتَ ﴾^(٣) ، فذلك ست سور .

[٩ - الاستفتاح بالدعاء]

التاسع : الدعاء في ثلاث سور : ﴿ وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ . ﴿ وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ ﴾ . ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ .

[١٠ - الاستفتاح بالتعليل]

العاشر : التعليل ، في موضع واحد ؛ نحو : ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾ .
هكذا جمع الشيخ شهاب الدين أبو شامة المقدسي^(٤) ؛ قال : وما ذكرناه في قسم

(١) سورة الدهر .

(٢) سورة الغاشية .

(٣) سورة الماعون .

(٤) هو العلامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الشافعي المقدسي ، المروف بأبي شامة ؛ شارح

الخطابية ؛ وصاحب كتاب الذيل على الروضتين . توفي سنة ٦٦٥ هـ . (شذرات الذهب ٥ : ٣١٨) .

الدعاء يجوز أن يذكر مع الخبر ؛ وكذا الثناء على الله سبحانه وتعالى كله خبر إلا ﴿ سُبِّحَ
اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ فإنه يدخل أيضاً في قسم الأمر ، و ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ﴾ .
يحتمل الأمر والخبر ؛ ونظم ذلك في ييتين فقال :

أثنى على نفسه سُبْحَانَهُ بثبو تِ المدحِ والسَّلبِ لما استفتح السُّورَا
والأمرُ شرط الندا التعليلُ والقسم السدّاء حروفُ التَّهجى استفهم الخبرا

النوع الثامن في خواتيم السُّور

وهي مثل الفواتح في الحسن : لأنها آخر ما يقرعُ الأسماع ؛ فلها جاء متضمنة
للعاني البديعة ؛ مع إيدان السامع بانتهاء الكلام حتى يرتفع معه تشوف النفس إلى
ما يذكر بعد .

ومن أوضحه خاتمة سورة إبراهيم : ﴿ هَذَا بَلَغٌ لِلنَّاسِ ﴾^(١) . وخاتمة سورة
الأحقاف : ﴿ بَلَغٌ ؛ فَبَلِّغْهُمْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴾^(٢) ؛ ولأنها بين أدعية ووصايا
وفرائض ومواظب وتحميد وتهليل ، ووعد ووعيد ؛ إلى غير ذلك . كتفصيل جملة المطلوب
في خاتمة فاتحة الكتاب ؛ إذ المطلوب الأعلى الإيمان المحفوظ من المعاصي المسببة لغضب الله
والضلال ؛ ففصل جملة ذلك بقوله : ﴿ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾^(٣) ؛ والمراد المؤمنين ؛
ولذلك أطلق الإِنْعَامَ ولم يقيده ليتناول كلَّ إِنْعام ؛ لأن من أنعم عليه بنعمة الإيمان
فقد أنعم عليه بكلِّ نعمة ؛ لأن نعمة الإيمان مستتبعة لجميع النعم ؛ ثم وصفهم بقوله :
﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾^(٤) يعني أنهم جمَعوا بين النعم المطلقة وهي نعمة
الإيمان ، وبين السلامة من غضب الله والضلال المسببين عن معاصيه وتمدَّى حدوده .

(٢) سورة الأحقاف ٣٥

(١) سورة إبراهيم ٥٢

(٣) فاتحة الكتاب ٧

(٤) سورة الفاتحة ٧

وكالدعاء الذى اشتملت عليه الآيتان من آخر سورة البقرة^(١) .
 وكالوصايا التى خُتِمتَ بها سورة آل عمران^(٢) ، بالصبر على تكاليف الدين ، والمصابرة
 لأعداء الله فى الجهاد ومعاقبهم ، والصبر على شدائد الحرب والمرابطة فى الغزو المحضوض
 عليها بقوله : ﴿ وَمِنْ رَبِّاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ﴾^(٣) ، والتقوى
 الموعود عليها بالتوفيق فى المضائق وسهولة الرزق فى قوله : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
 وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾^(٤) . وبالفلاح لأن ﴿ لعل ﴾ من الله واجبة .
 وكالوصايا والفرائض التى ختمت بها سورة النساء^(٥) وحسن الختم بها لأنها آخر ما نزل
 من الأحكام عام حجة الوداع .
 وكالتبجيل والتمظيم الذى ختمت به المائدة : ﴿ اللَّهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا
 فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾^(٦) ، وإرادة المبالغة فى التعميم اختيرت « ما » على
 « من » لإفادة العموم ، فيتناول الأجناس كلها .
 وكالوعد والوعيد الذى ختمت به سورة الأنعام بقوله : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ شَرِيعُ الْعِقَابِ
 وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾^(٧) ولذلك أورد على وجه المبالغة فى وصف العقاب بالسرعة وتوكيد
 الرحمة بالكلام المفيد لتحقيق الوقوع .

(١) وذلك قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴾ ٢٨٥ ، ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا
 أَوْ أَخْطَاْنَا . . . ﴾ ٢٨٦ .

(٢) وذلك قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ
 لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ ٢٠٠

(٤) سورة الطلاق ٢ ، ٣

(٣) سورة الأنفال ٦٠

(٥) وذلك قوله تعالى : ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنْ أَمَرُوا هَلْكَ

لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ . . . ﴾ ١٧٦ .

(٧) سورة الأنعام ١٦٥

(٦) سورة المائدة ١٢٠

وكالتحريض على العبادة بوصف حال الملائكة الذي خُتِمت به سورة الأعراف^(١).

والحفز على الجهاد وصلة الأرحام الذي ختم به الأنفال^(٢).

ووصف الرسول ومدحه والاعتداد بنبي الأمم به وتسليمه ووصيته والتهليل الذي خُتِمت به براءة^(٣).

وتسليمته عليه الصلاة والسلام الذي ختم بها سورة يونس^(٤). ومثلها خاتمة هود^(٥).
ووصف القرآن ومدحه الذي ختم به سورة يوسف^(٦).

والرد على من كذب الرسول الذي ختم به الرعد^(٧).

(١) وذلك قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾ ، آية ٢٠٦

(٢) وذلك قوله تعالى : ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ، آية ٧٥

(٣) وذلك قوله تعالى : ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ ، آية ١٢٩

(٤) وذلك قوله تعالى : ﴿وَأَصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ ، آية ١٠٩

(٥) وذلك قوله تعالى : ﴿فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَائِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ ، آية ١٢٣

(٦) وذلك قوله تعالى : ﴿مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ ، آية ١١١

(٧) وذلك قوله تعالى : ﴿وَقُولِ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ...﴾ ، آية ٤٣

ومدح القرآن وذكر قاتلته والعلّة في أنّه إلهٌ واحد الذي ختمت به إبراهيم^(١) .
 ووصيته الرسول التي ختم بها الحجر^(٢) .
 وتسليّة الرسول بطمأنينته ووعده الله سبحانه الذي ختمت به النحل^(٣) . والتحميد الذي
 ختمت به سبحان^(٤) .
 وتحضيض الرسول على البلاغ والإقرار بالتنزيه ، والأمر بالتوحيد الذي ختمت به
 الكهف^(٥) .
 وقد أتينا على نصف القرآن ليكون مثالا لمن نظر في بقيته .

فصل

[في مناسبة فواتح السور وخواتمها]

ومن أسرارها مناسبة فواتح السور وخواتمها . وتأمل سورة القصص وابدأتها بقصة
 نبداً أمر موسى ونصرته ، وقوله : ﴿ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ ﴾^(١) وخروجه من
 وطنه ونصرته وإسماعفه بالمسكالة ، وختمها بأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالآلا يكون ظهيراً

(١) وذلك قوله تعالى : ﴿ هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ . . . ﴾ ، آية ٥٢

(٢) وذلك قوله تعالى : ﴿ وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴾ ، آية ٩٩

(٣) وذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴾ ، آية ١٢٨

(٤) وذلك قوله تعالى : ﴿ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَداً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ

فِي الْمُلْكِ . . . ﴾ ، آية ١١١

(٥) وذلك قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ

وَاحِدٌ . . . ﴾ ، آية ١١٠

(٦) سورة القصص ١٧

للكافرين، وتسليته بخروجه من مكة والوعد بعوده إليها بقوله: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾^(١).

قال الزمخشري: وقد جعل الله فاتحة سورة المؤمنين ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾^(٢) وأورد في خاتمتها: ﴿إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾^(٣)، فشتان ما بين الفاتحة والخاتمة!

فصل

[في مناسبة فاتحة السورة بخاتمة التي قبلها]

ومن أسرار مناسبة فاتحة السورة بخاتمة التي قبلها؛ حتى إن منها ما يظهر تعلُّقها به لفظاً كما قيل في: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾^(٤)، ﴿لَا يَلَا فِ قُرَيْشٍ﴾^(٥). وفي الكواشي^(٦) لما ختم سورة النساء أمراً بالتوحيد والعدل بين العباد، أكد ذلك بقوله في أول سورة المائدة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوفُوا بِالْعُقُودِ﴾^(٧).

(٢) سورة المؤمنون ٢

(٤) سورة الفيل ٥

(١) سورة القصص ٨٥

(٣) سورة المؤمنون ١١٧

(٥) سورة قريش ١

(٦) هو أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع موفق الدين الكواشي الموصل الشافعي؛ توفي سنة ٦٨٠ وله كتابان في التفسير أحدهما التبصرة والثاني التلخيص؛ ذكرهما صاحب كشف الظنون.

(٧) سورة المائدة ١

النوع التاسع معرفة المكي والمدني

وما نزل بمكة والمدينة وترتيب ذلك

ومن فوائده معرفة الناسخ والمنسوخ ، والمكي أكثر من المدني .

اعلم أن للناس في ذلك ثلاثة اصطلاحات :

أحدها أن المكي ما نزل بمكة ، والمدني ما نزل بالمدينة^(١) .

والثاني - وهو المشهور - أن المكي ما نزل قبل الهجرة ، وإن كان بالمدينة ، والمدني

ما نزل بعد الهجرة ، وإن كان بمكة .

والثالث أن المكي ما وقع خطاباً لأهل مكة ، والمدني ما وقع خطاباً لأهل المدينة ؛
وعليه يحمل قول ابن مسعود الآتي ؛ لأن الغالب على أهل مكة الكفر فخطبوا ؛ « يأيها
الناس » وإن كان غيرهم داخلياً فيهم ، وكان الغالب على أهل المدينة الإيمان فخطبوا
؛ « يأيها الذين آمنوا » وإن كان غيرهم داخلياً فيهم .

وذكر الماوردي^(٢) أن البقرة مدنية في قول الجميع إلا آية ، وهي : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ يَوْمَ تُرْجَعُونَ

فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾^(٣) فإنها نزلت يوم النحر في حجة الوداع بمكة . انتهى .

(١) قال السيوطي في الإتقان (١ : ٩) : « ويدخل في مكة ضواحيها ؛ كالمزلق بمكة وعرفات والحديبية ؛

وفي المدينة ضواحيها كالمزلق ببدر وأحد وسلم » .

(٢) هو الإمام أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي ؛ صاحب كتاب أدب الدنيا والدين ؛ والحاوي ،

والتفسير ؛ وكتاب الأحكام السلطانية ؛ توفي سنة ٤٥٠ . (شذرات الذهب ٣ : ٢٨٥ - ٢٨٦) .

(٣) سورة البقرة ٢٩١

ونزولها هناك لا يُخرجها عن المدنيّ بلاصطلاح الثانی أن ما نزل بعد الهجرة مدنيّ سواء كان بالمدينة أو بغيرها .

وقال الماورديّ في سورة النساء : هي مدنية إلا آية واحدة نزلت في مكة في عثمان ابن طلحة حين أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يأخذ منه مفاتيح الكعبة^(١) ويسلمها إلى العباس ، فنزلت : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾^(٢) والكلام فيه كما تقدم .

ومن جملة علاماته أن كل سورة فيها « يأيها الناس » وليس فيها « يأيها الذين آمنوا » فهي مكية ، وفي الحج اختلاف . وكل سورة فيها « كلاً » فهي مكية ، وكل سورة فيها حروف المعجم فهي مكية إلا البقرة وآل عمران ، وفي الرعد خلاف . وكل سورة فيها قصة آدم وإبليس فهي مكية سوى البقرة . وكل سورة فيها ذكر المناقنين فمدنية سوى العنكبوت .

وقال هشام^(٣) عن أبيه : كل سورة ذكرت فيها الحدود والفرائض فهي مدنية ، وكل ما كان فيه ذكر القرون الماضية فهي مكية .

وذكر أبو عمرو عثمان بن سعيد الدارمي^(٤) بإسناده إلى يحيى بن سلام^(٥) قال : ما نزل بحكمة وما نزل في طريق المدينة قبل أن يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فهو من المكّي

(١) ت : « البيت » .

(٢) سورة النساء ٥٨

(٣) هو هشام بن محمد بن المائب بن بشر الكلبي ؛ صاحب السير والنسب توفي سنة ٢٠٤ . (معجم الأدباء

١٩ : ٢٨٧)

(٤) في م : « الداني » تحريف ؛ وهو صاحب المسند الكبير ؛ أخذ الفقه عن البويطي والعريضة عن ابن الأعرابي والحديث عن ابن المديني . توفي سنة ٢٨٠ (شذرات الذهب ٢ : ١٧٦)

(٥) هو أبو زكريا البصري يحيى بن سلام صاحب التفسير ، سمع بعصره ، ثم سكن إفريقية وتوفي سنة ٢٠٠

(طبقات القراء ٣ : ٣٧٣)

وما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في أسفاره بعد ما قدم المدينة فهو من المدني ، وما كان من القرآن « يا أيها الذين آمنوا » فهو مدني ، وما كان « يا أيها الناس » فهو مكّي .

وذكر أيضاً بإسناده إلى عروة بن الزبير^(١) قال : ما كان من حد أو فريضة فإنه أنزل بالمدينة ، وما كان من ذكر الأمم والعذاب فإنه أنزل بمكة .

وقال الجعبري : لمعرفة المكّي والمدني طريقان : سماعي وقياسي . فالسماعي ما وصل إلينا بزوله بأحدهما ، والقياسي ، قال علقمة^(٢) عن عبد الله : كل سورة فيها « يا أيها الناس » فقط أو « كلاً » أو أولها حروف تهج سوى الزهراوين^(٣) والرعد في وجهه ، أو فيها قصة آدم وإبليس سوى الطولي^(٤) فهي مكّية ؛ وكل سورة فيها قصص الأنبياء والأمم الخالية مكّية ، وكل سورة فيها فريضة أو حد فهي مدنية . انتهى .

وذكر ابن أبي شيبة^(٥) في مصنفه في كتاب فضائل القرآن : حدثنا وكيع عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة قال : كل شيء نزل فيه « يا أيها الناس » فهو بمكة ، وكل شيء نزل فيه « يا أيها الذين آمنوا » فهو بالمدينة ؛ وهذا مرسل قد أسند بن عبد الله بن مسعود .

(١) هو أبو محمد عروة بن الزبير بن العوام الأسدي أحد فقهاء المدينة البجة ؛ توفي سنة ٩٤ . (شذرات الذهب ١ : ١٠٣-١٠٤)

(٢) هو علقمة بن قيس النخعي الكوفي ؛ يروي عن أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن مسعود وحذيفة ، توفي سنة ٦٢ (الخلاصة ٢٣٩) .

(٣) هما سورتا البقرة وآل عمران ؛ وقرأ في تفسير القرطبي ٤ : ٣ سبب التسمية .

(٤) هي سورة البقرة ؛ أطول سورة في القرآن .

(٥) هو الحافظ أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة ؛ صاحب المصنف المعروف باسمه . توفي سنة ٢٣٥

(شذرات الذهب ٢ : ٨٥ ، وتهذيب التهذيب)

ورواه الحاكم^(١) في مستدركه في آخر كتاب الهجرة عن يحيى بن معين، قال: حدثنا وكيع عن أبيه عن الأعمش وعن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله بن مسعود به .
ورواه البيهقي^(٢) في أواخر دلائل النبوة، وكذا رواه البزار^(٣) في مسنده ثم قال: وهذا يرويه غير قيس عن علقمة مرسلًا، ولا نعلم أحداً أسنده إلا قيس . انتهى .
ورواه ابن مردويه^(٤) في تفسيره في سورة الحج عن علقمة عن أبيه، وذكر في آخر الكتاب عن عروة بن الزبير نحوه . وقد^(٥) نص على هذا القول جماعة من الأئمة منهم أحمد بن حنبل وغيره، وبه قال كثير من المفسرين، ونقله عن ابن عباس .

وهذا القول إن أخذ على إطلاقه ففيه نظر، فإن سورة البقرة مدنية، وفيها: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾^(٦) وفيها: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا﴾^(٧) . وسورة النساء مدنية، وفيها: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾^(٨)، وفيها: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾^(٩) أيها الناس . وسورة الحج مكية، وفيها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا وَاسْتَجِدُّوا﴾^(١٠) : فإن أراد المفسرون أن الغالب ذلك فهو صحيح، ولذا قال مكِّي^(١١) : هذا

(١) هو الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم؛ صاحب المستدرک علی الصحیحین؛ توفی سنة ٤٠٥ .

(٢) هو الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي؛ صاحب كتاب السنن و دلائل النبوة وغيرهما . توفی سنة ٤٥٨ (طبقات الشافعية ٣ : ٣ - ٥) .

(٣) هو أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري؛ صاحب المسند الكبير؛ ذكره الذهبي في وفيات سنة ٢٩٢ .

(٤) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني؛ صاحب التفسير وكتاب المستخرج علی صحيح البخاری، توفی سنة ٤١٠ (شذرات الذهب ٣ : ١٩٠ . وانتظر كشف الظنون) .

(٥) ت : « ومن نص » (٦) سورة البقرة ٢١

(٧) سورة البقرة ١٦٨ (٨) سورة النساء ١

(٩) سورة النساء ٣٣ (١٠) سورة الحج ٧٧

(١١) هو مكِّي بن حوش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ؛ صاحب كتاب الرعاية، في تجويد القرآن،

وتحقيق لفظ التلاوة، توفی بقرطبة سنة ٣٧٤ : (ابن خلكان ٢ : ١٢٠) .

إنما هو في الأكثر وليس بعامة، وفي كثير من السور المسكية: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾. انتهى.
وللأقرب تنزيل قول مَنْ قال: مكى ومدنى؛ على أنه خطاب المقصود به أو جل المقصود به أهل مكة «يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا» كذلك بالنسبة إلى أهل المدينة.
وفي تفسير الرازي عن علقمة والحسن: أن ما في القرآن «يَأَيُّهَا النَّاسُ» مكى، وما كان «يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا»^(١) فبالمدينة، وأن القاضي قال: إن كان الرجوع في هذا إلى النقل فمسلم، وإن كان السبب فيه حصول المؤمنين^(٢) بالمدينة على السكينة دون مكة فضعيف إذ يجوز خطاب المؤمنين بصفاتهم واسمهم وجنسهم، ويؤمر غير المؤمنين^(٣) بالعبادة كما يؤمر المؤمنون بالاستمرار عليها والازدياد منها. انتهى.

فصل

ويقع السؤال: أنه هل نص النبي صلى الله عليه وسلم على بيان ذلك؟ قال القاضي أبو بكر في الانتصار: إنما هذا يرجع لحفظ الصحابة وتابعيهم، كما أنه لا بد في العادة من معرفة معظي العالم والخطيب، وأهل الحرص على حفظ كلامه ومعرفة كتبه ومصنفاته من أن يعرفوا ما ضلوا أو لا وآخر، وحال القرآن في ذلك أمثل، والحرص عليه أشد، غير أنه لم يكن من النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك قول، ولا ورد عنه أنه قال: اعلموا أن قدر ما نزل بمكة كذا وبالمدينة كذا، وفصله لهم. ولو كان ذلك منه لظهر وانتشر، وإنما لم يفعله لأنه لم يؤمر به، ولم يجعل الله علم ذلك من فرائض الأمة، وإن وجب في بعضه على أهل العلم معرفة تاريخ النسخ والمنسوخ، ليعرف الحكم الذي تضمنهما، فقد يعرف ذلك بغير نص الرسول بعينه، وقوله

(١ - ١) ساقط من ت.

(٢) حاشية ط: «عبارة الإمام الرازي: «المؤمن» بالإفراد؛ وخط المصنف يحتمل؛ لكن الرازي أفرد «المؤمن» أولا فقال: ويؤمر غير المؤمن بالعبادة كما يؤمر المؤمنون. وفي خط الزركشي الجمع أولا».

هذه هو الأول المكيّ، وهذا هو الآخر المدني. وكذلك الصحابة والتابعون من بعدهم لما لم يعتبروا أن من فرائض الدين تفصيل جميع المكي والمدني مما لا يسوغ الجهل به، لم تتوفر الدواعي على إخبارهم به، ومواصلة ذكره على أسماعهم، وأخذهم بمعرفته. وإذا كان كذلك ساغ أن يختلف في بعض القرآن هل هو مكي أو مدني، وأن يعملوا في القول بذلك ضرباً من الرأي والاجتهاد، وحينئذ فلم يلزم النقل عنهم ذكر المكي والمدني، ولم يجب على من دخل في الإسلام بعد الهجرة أن يعرف كل آية أنزلت قبل إسلامه : مكية أو مدنية. فيجوز أن يقف في ذلك أو يقلب على ظنه أحد الأمرين؛ وإذا كان كذلك بطل ما توهموه من وجوب نقل هذا أو شهرته في الناس؛ ولزوم العلم به لهم، ووجوب ارتفاع الخلاف فيه.

فصل

قال أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري في كتاب « التنبيه على فضل علوم القرآن » : من أشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته وترتيب ما نزل بمكة ابتداءً ووسطاً وانتهاءً، وترتيب ما نزل بالمدينة كذلك، ثم ما نزل بمكة وحكمه مدني، وما نزل بالمدينة وحكمه مكي، وما نزل بمكة في أهل المدينة، وما نزل بالمدينة في أهل مكة، ثم ما يشبه نزول المكي في المدني، وما يشبه نزول المدني في المكي، ثم ما نزل بالجحفة، وما نزل ببيت المقدس، وما نزل بالطائف وما نزل بالحديبية ثم ما نزل ليلاً، وما نزل بهاراً، وما نزل مشياً، وما نزل مفرداً، ثم الآيات المدنية في السور المكية، والآيات المكية في السور المدنية، ثم ما نزل من مكة إلى المدينة، وما نزل من المدينة إلى مكة، وما نزل من المدينة إلى أرض الحبشة، ثم ما نزل مجملاً، وما نزل مفسراً، وما نزل مرموزاً، ثم ما اختلفوا فيه، فقال بعضهم : مدني. هذه خمسة وعشرون وجهاً؛ من لم يعرفها ويميز بينها لم يحلّ له أن يتكلم في كتاب الله تعالى.

ذكر ما نزل من القرآن بمكة ثم ترتيبه

أول ما نزل من القرآن بمكة : ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾ ، ثم ﴿ ن والقلم ﴾ ، ثم ﴿ بياها للزمل ﴾ ، ثم ﴿ بياها المدثر ﴾ ، ثم ﴿ تبت يدا أبي لهب ﴾ ، ثم ﴿ إذا الشمس كورت ﴾ ، ثم ﴿ ستبح اسم ربك الأعلى ﴾ ، ثم ﴿ الليل إذا بغشى ﴾ ، ثم ﴿ والفجر ﴾ ، ثم ﴿ والضحى ﴾ ، ثم ﴿ ألم نشرح ﴾ ، ثم ﴿ والعشر ﴾ ، ثم ﴿ والعاديات ﴾ ، ثم ﴿ إنا أعطيناك الكوثر ﴾ ، ثم ﴿ ألهاكم التكاثر ﴾ ، ثم ﴿ أرأيت الذي ﴾ ، ثم ﴿ قل بياها الكافرون ﴾ ، ثم ﴿ سورة الفيل ﴾ ، ثم ﴿ الفلق ﴾ ، ثم ﴿ الناس ﴾ ، ثم ﴿ قل هو الله أحد ﴾ ، ثم ﴿ والنجم إذا هوى ﴾ ، ثم ﴿ عبس وتولى ﴾ . ثم ﴿ إنا أنزلناه ﴾ ، ثم ﴿ والشمس وضحاها ﴾ ، ثم ﴿ والسماء ذات البروج ﴾ . ثم ﴿ والتين والزيتون ﴾ ، ثم ﴿ لإيلاف قريش ﴾ ، ثم ﴿ القارعة ﴾ ، ثم ﴿ لا أقسم بيوم القيامة ﴾ ، ثم ، الهزاة ، ثم المرسلات ، ثم ﴿ ق والقرآن ﴾ ، ثم ﴿ لا أقسم بهذا البلد ﴾ ، ثم الطارق ، ثم ﴿ اقتربت الساعة ﴾ ، ثم ﴿ ص والقرآن ﴾ ، ثم الأعراف ، ثم الجن ، ثم ﴿ يس ﴾ ، ثم الفرقان ، ثم الملائكة ، ثم مريم ، ثم طه ، ثم الواقعة ، ثم الشعراء ، ثم النمل ، ثم القصص ، ثم بنى إسرائيل ، ثم يونس ، ثم هود ، ثم يوسف ، ثم الحجر ، ثم الأنعام ، ثم الصافات ، ثم لقمان ، ثم سبأ ، ثم الزمر ، ثم حم المؤمن ، ثم حم السجدة ، ثم حم عسق ، ثم حم الزخرف ، ثم حم الدخان ، ثم حم الجاثية ، ثم حم الأحقاف ، ثم ﴿ والذاريات ﴾ ، ثم الفاشية ، ثم الكهف ، ثم النحل ، ثم نوح ، ثم إبراهيم ، ثم الأنبياء ، ثم المؤمنون ، ثم ﴿ آل . تنزيل ﴾ ، ثم ﴿ والطور ﴾ ، ثم الملك ، ثم ﴿ الحاقة ﴾ ، ثم ﴿ سأل سائل ﴾ ، ثم ﴿ عم يقساءلون ﴾ ، ثم ﴿ والنازعات ﴾ ، ثم ﴿ إذا السماء انفطرت ﴾ ، ثم ﴿ إذا السماء انشقت ﴾ ، ثم الروم .

واختلفوا في آخر ما نزل بمكة، فقال ابن عباس: العنكبوت. وقال الضحاك وعطاء: للؤمنون، وقال مجاهد: ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾. فهذا ترتيب ما نزل من القرآن بمكة، وعليه استقرت الرواية من الثقات، وهي خمس وثمانون سورة.

ذكر ترتيب ما نزل بالمدينة

وهو تسع وعشرون سورة

فأول ما نزل فيها: سورة البقرة، ثم الأنفال، ثم آل عمران، ثم الأحزاب، ثم الممتحنة، ثم النساء، ثم ﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾، ثم الحديد، ثم محمد، ثم الرعد، ثم الرحمن، ثم ﴿هَلْ أَتَى﴾، ثم الطلاق، ثم ﴿لَمْ يَكُنْ﴾، ثم الحشر، ثم ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾، ثم النور، ثم الحج، ثم المنافقون، ثم المجادلة، ثم الحجرات، ثم ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تَحَرَّمَ﴾، ثم الصف، ثم الجمعة، ثم التغابن، ثم الفتح، ثم التوبة، ثم المائدة.

ومنه من يقدم المائدة على التوبة، وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم المائدة في خطبة حجة الوداع وقال: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ آخِرَ الْقُرْآنِ نَزَلَا سُورَةُ الْمَائِدَةِ، فَأَحْلُوا حُلَاهَا، وَحَرِّمُوا حُرَامَهَا».

فهذا ترتيب ما نزل بالمدينة. وأما ما اختلفوا فيه: فقائمة الكتاب، قال ابن عباس والضحاك ومقاتل وعطاء: إنها مكية. وقال مجاهد: مدنية؛ واختلفوا في ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ فقال ابن عباس: مدنية؛ وقال عطاء: هي آخر ما نزل بمكة، فجميع ما نزل بمكة خمس وثمانون سورة، وجميع ما نزل بالمدينة تسع وعشرون سورة، على اختلاف الروايات.

ذكر ما نزل بمكة وحكمه مدني

منها قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ...﴾^(١) الآية، ولها قصة يطول بذكرها الكتاب^(٢) وتزولها بمكة يوم فتحها، وهي مدنية لأنها نزلت بعد الهجرة.

ومنها قوله في المائدة: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾^(٣) إلى قوله: ﴿الْخَاسِرِينَ﴾^(٤) نزلت يوم الجمعة والناس وقوف بعرفات، فبركت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم من هيبة القرآن. وهي مدنية لتزولها بعد الهجرة، وهي عدة آيات يطول ذكرها.

ذكر ما نزل بالمدينة وحكمه مكّي

منه الممتحنة إلى آخرها؛ وهي قصة حاطب بن أبي بلتعة وسارة، والكتاب الذي دفعة إليها - وقصتها^(٥) مشهورة - يخاطب بها أهل مكة.

ومنها قوله تعالى في سورة النحل: ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا...﴾^(٦) إلى آخر السورة، مدنيات يخاطب بها أهل مكة.

ومنها سورة الرعد يخاطب أهل مكة، وهي مدنية.

(١) سورة الحجرات ١٣

(٢) انظر تفصيل القصة في (سيرة ابن هشام ٤ : ٣١، ٣٢)

(٣) سورة المائدة ٣ (٤) سورة المائدة ٥

(٥) وذلك حينما أجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم السير إلى مكة؛ وكتب حاطب بن أبي بلتعة كتابه إلى قريش يخبرها بالذي أجمع عليه رسول الله من الأمر بالسير إليهم. وانظر تفصيل الخبر في (ابن هشام ٤ : ١٦ - ١٧)

(٦) سورة النحل ٤١.

ومن أول براءة إلى قوله : ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾^(١) خطاب لمشركي مكة ،
وهي مدنية .

فهذا من جملة ما نزل بمكة في أهل المدينة وحكمه^(٢) مدني ، وما أنزل في أهل مكة^(٣)
وحكمه مكّي .

ما يشبه تنزيل المدينة في السور المكية

من ذلك قوله تعالى في النجم : ﴿ الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ ﴾^(٤)
يعني كل ذنب عاقبه النار ، ﴿ والفواحش ﴾ يعني كل ذنب فيه حدّ ﴿ إلا اللّعم ﴾ ، وهو بين
الحدّين من الذنوب ، نزلت في نهيان والمرأة التي راودها عن نفسها فأبى ؛ والقصة مشهورة
واستقرت الرواية بما قلنا ؛ والدليل على صحته أنه لم يكن بمكة حد ولا غزو .

ومنها قوله تعالى في هود : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ ... ﴾^(٥) الآية ، نزلت في أبي مقبل
الحسين بن عمر بن قيس^(٥) والمرأة التي اشترت منه التمر ، فراودها .

ما يشبه تنزيل مكة في السور المدنية

من ذلك قوله تعالى في الأنبياء : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا لَا نَتَّخِذُهُ مِنْ دُنَاكَ ﴾^(٦) ،
نزلت في نصارى نجران [ومنهم] السيد والعاقب .

(١) سورة التوبة ٢٨

(٢) كذا في ط ، م . وفي ت : « أو حكمه » وفي حاشية ط : « في خط الصنف : إثبات « أو »
في قوله : « أو حكمه » في الموضعين .

(٣) سورة النجم ٣٢

(٤) سورة هود ١١٤

(٥) في تفسير القرطبي (٩ : ١١٠ - ١١١) أنها نزلت في رجل من الأنصار اسمه أبو اليسر بن عمرو ؛
ثم ذكر تفصيل الخبر والخلاف الوارد فيه .

(٦) سورة الأنبياء ١٧

ومنها سورة ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾^(١) في رواية الحسين بن واقد ، وقصتها مشهورة .
ومنها قوله تعالى في الأنفال : ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِن كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ ...﴾^(٢) الآية .

مانزل بالجحفة^(٣)

قوله عز وجل في سورة القصص : ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ﴾^(٤) نزلت بالجحفة والنبي صلى الله عليه وسلم مهاجر .

مانزل ببيت المقدس

قوله تعالى في الزخرف : ﴿وَاسْأَلْ مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ﴾^(٥) ، نزلت عليه ليلة أُسري به .

مانزل بالطائف

قوله تعالى في الفرقان : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ...﴾^(٦) الآية ، ولذلك قصة عجيبة .

وقوله في : ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ : ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(٧) يعني كفار مكة .

مانزل بالحديبية

قوله تعالى في الرعد : ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ﴾^(٨) نزلت بالحديبية حين صالح النبي صلى الله عليه وسلم أهل مكة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي : اكتب :

(١) سورة العاديات ١

(٢) سورة الأنفال ٣٢

(٣) الجحفة : قرية على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل .

(٤) سورة القصص ٨٥

(٥) سورة الزخرف ٤٥ (٦) الفرقان ٤٥

(٧) سورة الانشقاق ٢٢ - ٢٤

(٨) سورة الرعد ٣٠

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، فقال سهيل بن عمرو : ما نعرف الرحمن الرحيم ؛ ولو نعلم أنك رسول الله لتابعناك ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ ﴾ إلى قوله ﴿ متاب ﴾ .

ما نزل ليلاً

قوله تعالى في أول سورة الحج : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾ ^(١) ، نزلت ليلاً في غزوة بني المصطلق ، وهم حتى من خزاعة والناس يسبرون . وقوله تعالى في المائدة : ﴿ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴾ ^(٢) ، نزلت في بعض غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يُحْرَسُ كل ليلة . قال عبد الله بن عامر بن ربيعة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ يَحْرُسُنَا اللَّيْلَةَ ؟ » ، فأتاه حَذَيفَةُ وسعد في آخرين معهم الْحَجَفُ ^(٣) والسيوف ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في خيمة من أَدَمَ ، فباتوا على باب الخيمة ، فلما أن كان بعد هَزِيعٍ من الليل أنزل الله عليه الآية ، فأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه من الخيمة فقال : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، انصرفوا فقد عصمني الله .

ومنها قوله : ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ . . . ﴾ ^(٤) الآية ، قالت عائشة رضي الله عنها : نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه في الخفاف . ونزل عليه أكثر القرآن نهارة ^(٥) .

(١) سورة الحج ١

(٢) سورة المائدة ٦٧

(٣) ط م : « يوم الجحفة والسوق » تحريف صوابه في ت . والحجف : التروس .

(٤) سورة القصص ٥٦

(٥) حاشية ط : « ترك المؤلف ما نزل في الصيف وما نزل في الشتاء » وقد ذكر العلماء أن آية السكالة التي في أول سورة النساء نزلت في الشتاء ، وأن الآية التي في آخرها نزلت في الصيف . ونقله السيوطي عن الواحدى في الإتقان .

ما نزل مشيعاً

سورة الأنعام نزلت مرة واحدة شيعتها سبعون ألف ملك ، طبّقوا ما بين السموات والأرض ، لهم زجل بالتسبيح ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سبحان الله » ، وخرّ ساجداً .

قلت : ذكر أبو عمرو بن الصلاح^(١) في « فتاويه » أن الخبر المذكور جاء من حديث أبي ابن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وفي إسناده ضعف ، ولم نر له إسناداً صحيحاً ، وقد روى ما يخالفه ، فرؤي أنها لم ينزل جملة واحدة بل نزل منها آيات بالمدينة ؛ اختلفوا في عددها فقليل : ثلاث : هي قوله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا . . . ﴾^(٢) الخ الآيات ، وقيل : ست وقيل : غير ذلك ، وسائرهما نزل بمكة .

وفاتحة الكتاب نزلت ومئتها ثمانون ألف ملك .
وآية الكرسي نزلت ومئتها ثلاثون ألف ملك .
وسورة يونس نزلت ومئتها ثلاثون ألف ملك .
﴿ وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا ﴾^(٣) نزلت ومئتها عشرون ألف ملك .
وسائر القرآن نزل به جبريل بلا تشييع .

الآيات المدنية في السور المكية

منها سورة الأنعام ، وهي كلها مكية خلاست آيات ؛ واستقرت بذلك الروايات .
﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾^(٤) نزلت هذه في مالك بن الصيف ، إلى آخر الآية ،
والثانية والثالثة .

(١) هو أبو عمرو بن عبد الرحمن الشهرزوري الشافعي ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ؛ وفتاويه جمعها بعض طلبته ؛ وهو الكمال إسحاق المعزى الشافعي ؛ مجلد كثير الفوائد (كشف الظنون) .

(٢) سورة الأنعام ١٥١

(٣) سورة الزخرف ٤٥

(٤) سورة الأنعام ٩١

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾^(١) نزلت في عبد الله بن أبي سرح ، أخى عثمان من الرضاعة ، حين قال : ﴿سَأَنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾^(١) ، وذلك أنه كان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنزل الله جل ذكره : ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾^(٢) ، فأملأها عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما بلغ قوله : ﴿ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ﴾^(٣) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اكتب ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ...﴾ الخ الآية ، فقال : إن كنت نبياً فأنا نبي ؛ لأنه خطر ببالى ما أملت على . فلحق كافراً .

وأما قوله : ﴿أَوْ قَالَ أُوْحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ﴾^(٤) ، فإنه نزل في مسيلة الكذاب ، حين زعم أن الله سبحانه أوحى إليه . وثلاث آيات من آخرها : ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾^(٥) إلى قوله ﴿تَتَّقُونَ﴾ .

سورة الأعراف مكية إلا ثلاث آيات : ﴿وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ﴾^(٦) إلى قوله : ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ﴾^(٦) .

سورة إبراهيم مكية ، غير آيتين نزلتا في قتلى بدر ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا...﴾^(٧) الخ الآيتين .

سورة النحل ، مكية إلى قوله : ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾^(٨) والباقي مدني .

(٢) سورة المؤمنون ١٢
(٤) سورة الأنعام ٩٣
(٦) سورة الأعراف ١٦٣ - ١٧١
(٨) سورة النحل ٤١

(١) سورة الأنعام ٩٣
(٣) سورة المؤمنون ١٤
(٥) سورة الأنعام ١٥١ - ١٥٣
(٧) سورة إبراهيم ٢٨ ، ٢٩

سورة بنى إسرائيل مكية غير قوله : ﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي أُوحِىَإِلَيْكَ ﴾^(١) يعنى ثقيفا ، وله قصة^(٢) .

سورة الكهف مكية ، غير قوله : ﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ ﴾^(٣) نزلت فى سلمان الفارسى وله قصة^(٤) .

سورة القصص مكية ، غير آية : ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ ﴾^(٥) - يعنى الإجميل - ﴿ مَنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ ﴾^(٥) يعنى الفرقان . نزلت فى أربعين رجلا من مؤمنى أهل الكتاب

(١) سورة الإسراء ٧٣

(٢) فى الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٩ : ٢٩٩ : « نزلت فى وفد ثقيف ، أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فسألوه شططا وقالوا : متعنا بآلهتنا حتى نأخذ ما يهدى لها ؛ فإذا أخذناه كسرناها وأسلمنا ؛ وحرمتنا وادينا كما حرمت مكة ؛ حتى تعرف العرب فضلنا عليهم ؛ فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعطيهم ذلك ؛ فنزلت هذه الآية » .

(٣) سورة الكهف ٢٨

(٤) عن سلمان الفارسي قال : جاءت المؤلفة القلوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم : عيينة بن حصن ، والأقرع بن حابس ؛ وذوهم ، فقالوا : يا رسول الله ؛ إنك لو جلست فى صدر المجلس ونجيت عنا هؤلاء وأرواح جبابهم - يعنون سلمان وأباذر ، وفقراء المسلمين ، وكانت عليهم جباب الصوف لم يكن عليهم غيرها - جلسنا إليك وحادثناك وأخذنا عنك ، فأنزل الله : ﴿ وَأَنْتَ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا . وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ۖ . . . ﴾ : فقام النبي صلى الله عليه وسلم يلتمسهم حتى إذا أصابهم فى مؤخر المسجد يذكرون الله تعالى ، قال : « الحمد لله الذى لم يمتنى حتى أمرنى أصبر نفسى مع رجال من أمتى ، معكم الحيا ومعكم المات » ، (أسباب النزول للواحدي ٢٢٥) .

(٥) سورة القصص ٥٢

قلموا من الحبشة مع جعفر بن أبي طالب فأسلموا ، ولهم قصة^(١) .
سورة الزمر مكية ، غير قوله : ﴿ قُلْ بِأَعْيَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى
أَنْفُسِهِمْ . . . ﴾^(٢) الآية .

الحواميم كلها مكيات ، غير آية في الأحقاف نزلت في عبد الله بن سلام^(٣) : ﴿ قُلْ
أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ ﴾^(٤) .

الآيات المكية في السور المدنية

منها قوله تعالى في الأنفال : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ . . . ﴾^(٥) الآية :
يعني أهل مكة حتى يخرجك من بين أظهرهم . استقرت به الرواية .

سورة التوبة مدنية ، غير آيتين : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ . . . ﴾^(٦) الخ السورة .
سورة الرعد مدنية ، غير قوله : ﴿ وَلَوْ أَنْ قُرْآنَا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ ﴾ إلى قوله : ﴿ جَمِيعًا ﴾^(٧)
سورة الحج مدنية ، وفيها أربع آيات مكيات : قوله : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ

(١) في تفسير ابن كثير ٣ : ٣٩٤ ، عن ابن إسحاق : « قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بمكة عشرون رجلاً أو قريب من ذلك من النصارى حين بلغهم خبره من الحبشة ، فوجدوه في المسجد ، فجلسوا إليه وكلموه وساءلوه ورجال من قريش في أندية حول الكعبة ، فلما فرغوا من مساءلته عما أرادوا دعاهم إلى الله تعالى ، وتلا عليهم القرآن ، فلما سمعوا القرآن فاضت أعينهم من الدمع ، ثم استجابوا لله وآمنوا به وصدقوه وعرفوا منه ما كان يوصف لهم في كتابهم من أمره ، فلما قاموا عنه اعترضهم أبو جهل بن هشام في نفر من قريش ؛ فقالوا لهم : خيكم الله تعالى من ركب بعثكم من وراءكم من أهل دينكم ترنادون لهم لتأتوهم بخبر الرجل فلم تطمئن مجالسكم عنده حتى فارقت دينكم وصدقتموه فيما قال ؛ ما نعلم ركباً أحق منكم ؛ فقالوا لهم : سلام عليكم لا نجاهلكم ؛ لنا مانع عنك عليه ولكم ما أتم عليه ، لم نأل أنفسنا خيراً . . . »

(٢) الزمر ٥٣

(٣) في هذا خلاف ، ذكره ابن كثير في التفسير ٤ : ١٥٦

(٤) سورة الأحقاف ١٠

(٥) سورة الأنفال ٣٣

(٦) سورة التوبة ١٢٨

(٧) سورة الرعد ٣١

رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى ﴿١﴾ إِلَى قَوْلِهِ : (عَقِيم) ^(١) وَلَهُ قِصَّةٌ .
سُورَةُ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ مَكِّيَّةٌ إِلَّا قَوْلَهُ : ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾ ^(٢) إِلَى آخِرِهَا فَإِنَّهَا مَدَنِيَّةٌ ؛
كَذَا قَالَ مِقَاتُ بْنُ سُلَيْمَانَ .

مَا حَمَلَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ

أَوَّلُ سُورَةٍ حَمَلَتْ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ سُورَةُ يُوسُفَ ، انْطَلَقَ بِهَا عَوْفُ بْنُ عَفْرَاءَ فِي
الثَّمَانِيَةِ الَّذِينَ قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِمُ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمُوا ؛
وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَرَأَهَا عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ فِي بَنِي زُرَيْقٍ ، فَأَسْلَمَ يَوْمَئِذٍ بِيوتَ مِنَ
الْأَنْصَارِ . رَوَى ذَلِكَ يَزِيدُ بْنُ رُوْمَانَ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ ابْنِ إِسْرَافِيلَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ ثُمَّ حَمَلَ
بَعْدَهَا : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ...﴾ ^(٣) إِلَى آخِرِهَا . ثُمَّ حَمَلَ بَعْدَهَا الْآيَةَ الَّتِي فِي الْأَعْرَافِ : ﴿قُلْ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾ ^(٤) إِلَى قَوْلِهِ ﴿تَهْتَدُونَ﴾ ^(٥) فَأَسْلَمَ عَلَيْهَا
طَوَائِفٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَلَهُ قِصَّةٌ .

مَا حَمَلَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ

مِنْ ذَلِكَ الْأَنْفَالِ الَّتِي فِي الْبَقَرَةِ . ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ...﴾ ^(٦)
الْآيَةُ ، وَذَلِكَ حِينَ أَوْرَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ كِتَابَ مُسْلِمٍ مَكَّةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بَأَنَ الْمُشْرِكِينَ عَبَرُوا نَا قَتَلَ ابْنَ الْحَضْرَمِيِّ وَأَخَذَ الْأَمْوَالَ وَالْأَسَارَى فِي الشَّهْرِ

(١) سُورَةُ الْحَجِّ ٥٢ - ٥٥ وانظر الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢ : ص ٨٠ وما بعدها .

(٢) سُورَةُ الْمَاعُونِ ٤

(٣) سُورَةُ الْإِخْلَاصِ ٣

(٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ١٥٨

(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢١٧

(٦) مِنْ ذَلِكَ الْأَنْفَالِ الَّتِي فِي الْبَقَرَةِ .

الحرام . فكتبَ بذلك عبدُ الله بن جَعَش إلى مسلمي مكة : إن عيروكم فَيُروهم بما صنعوا بكم^(١) .

ثم حلت آية الرِّبَا من المدينة إلى مكة في حضور ثَقِيف وبنى المغيرة إلى عتاب بن أسيد عامل رسول الله صلى الله عليه وسلم على مكة ، فقرأ عتاب عليهم : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾^(٢) فَأَقْرَؤا بتحريمه ، وتابوا وأخذوا رؤوس الأموال ، ثم حلت مع الآيات من أول سورة براءة من المدينة إلى مكة ، قرأهنَّ علي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم النحر على الناس ، وفي ترتيبها قصة^(٣) .

ثم حلت من المدينة إلى مكة ، الآية التي في النساء : ﴿ إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ ﴾^(٤) إلى قوله : ﴿ عَفْوَ غَفُوراً ﴾^(٥) فلا تعاقبهم على تخلفهم عن الهجرة ؛ فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بها إلى مسلمي مكة ، قال جندب بن ضمرة الليثي ، ثم الجندعي لبيه - وكان شيخاً كبيراً : أَلَسْتُ مِنَ الْمُسْتَضْعَفِينَ وَأَنْى لَا أَهْتَدِي إِلَى الطَّرِيقِ أَفَعَمَلُهُ بَنُوهُ عَلَى سَرِيرِهِ مَتَوَجِّهًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَمَاتَ بِالتَّنْعِيمِ^(٦) . فبلغ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم موته فقالوا : لَوْ أَحَقَّ بِنَا لَكَانَ أَكْلَ لَأَجْرِهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى^(٧) : ﴿ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِراً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾^(٨) إلى قوله ﴿ غَفُوراً رَحِيماً ﴾^(٩) .

(١) انظر تفسير ابن جرير الطبري : (: : ٢٩٩ - ٣١٥) ، وتفسير القرطبي : (٣ : ٤٢ - ٤٣)

(٢) سورة البقرة ٢٧٨

(٣) انظر تفسير القرطبي ٣ : ٣٦٣ - ٣٦٤

(٤) سورة النساء ٩٩

(٥) سورة النساء ٩٨

(٦) التنعيم : موضع على طريق المدينة يحرم منه المسكون بالعمرة (ياقوت)

(٧) سورة النساء ١٠٠

(٨) انظر تفسير القرطبي (٥ : ٣٤٩)

ماحل من المدينة إلى حبشة

هي ست آيات ، بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جعفر بن أبي طالب في
خصومة الرهبان والقسيسين : ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا
وَبَيْنَكُمْ ۖ ﴾^(١) ، فقرأها جعفر بن أبي طالب عليهم عند النجاشي ، فلما بلغ قوله : ﴿ مَا كَانَ
إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا ﴾^(٢) قال النجاشي : صدقوا ، ما كانت اليهودية والنصرانية
إلا من بعده ، ثم قرأ جعفر : ﴿ إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ ... ﴾^(٣) الآية
قال النجاشي : اللهم إني ولي لأولياء إبراهيم ، وقال : صدقوا والمسيح ، ثم أسلم النجاشي
وأسلموا

(١) سورة آل عمران ٦٤

(٢) سورة آل عمران ٦٧

(٣) سورة آل عمران ٦٨

النوع العاشر معرفة أول ما نزل من القرآن وآخر ما نزل

فأما أوله ففي صحيح البخاري في حديث بدء الوحي ما يقتضي أن أول ما نزل^(١) عليه صلى الله عليه وسلم ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾^(٢) ثم المدثر^(٣).

وأخرجه الحاكم في مستدركه من حديث عائشة رضي الله عنها صريحاً وقال : صحيح

الإسناد

ولفظ مسلم : « أول ما نزل من القرآن ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ إلى قوله : ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ » .

ووقع في صحيح البخاري إلى قوله : ﴿وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾^(٤) ؛ وهو مختصر ، وفي الأول زيادة ، وهي من الثقة مقبولة .

وقد جاء ما يعارض هذا ، ففي صحيح مسلم عن جابر : « أول ما نزل من القرآن سورة المدثر »^(٥) .

وجمع بعضهم بينهما بأن جابراً سمع النبي صلى الله عليه وسلم يذكر قصة بدء الوحي ، فسمع آخرها ، ولم يسمع أولها ، فتوهم أنها أول ما نزلت ؛ وليس كذلك ، نعم هي أول ما نزل بعد سورة ﴿اقْرَأْ﴾ وفترة الوحي ؛ لما ثبت في الصحيحين^(٥) أيضاً عن جابر

(١) ت : « أنزل »

(٢) سورة الطلق ١ - ٥

(٣) صحيح البخاري (١ : ٦ - ٧) بسنده عن عائشة .

(٤) صحيح مسلم (١ : ١٤٤) بسنده عن يحيى .

(٥) صحيح البخاري (١ : ٢٢٨) ، وصحيح مسلم (١ : ١٤٣) ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن

عن جابر بن عبد الله الأنصاري .

رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحدث عن فترة الوحي، قال في حديثه: «بينما^(١) أنا أمشي، سمعت صوتاً من السماء؛ فرفعت رأسي، فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والأرض، فجلست^(٢) منه [فرقاً]^(٣) فرجعت، فقلت: زملوني، زملوني، فأنزل الله تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ. قُمْ فَأَنْذِرْ﴾». .

فقد أخبر في هذا الحديث عن الملك الذي جاءه بحراء قبل هذه المرة، وأخبر في حديث عائشة أن نزول: ﴿اقْرَأْ﴾ كان في غار حراء، وهو أول وحي، ثم فتر بعد ذلك. وأخبر في حديث جابر أن الوحي تتابع بعد نزول ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾ فعلم بذلك أن ﴿اقْرَأْ﴾ أول ما نزل مطلقاً، وأن سورة المدثر بعده؛ وكذلك قال ابن حبان في صحيحه: لا تضاد بين الحديثين؛ بل أول ما نزل: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ بفار حراء، فلما رجع إلى خديجة رضي الله عنها وصبت عليه الماء البارد، أنزل الله عليه في بيت خديجة: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾ فظهر أنه لما نزل عليه ﴿اقْرَأْ﴾ رجع فتدثر، فأنزل عليه ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾.

وقيل: أول ما نزل سورة الفاتحة، روى ذلك من طريق أبي إسحاق عن أبي ميسرة قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمع الصوت انطلق هارباً، وذكر نزول الملك عليه وقوله قل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٤) إلى آخرها.

وقال: القاضي أبو بكر في «الانتصار»: وهذا الخبر منقطع؛ وأثبت الأقاويل ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾، وبيده في القوة ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾، وطريق الجمع بين الأقاويل أن أول ما نزل من الآيات ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾، وأول ما نزل من أوامر التبليغ ﴿يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ﴾، وأول ما نزل

(١) صحيح مسلم: «بينما»

(٢) جئنت: فرغت، وفي صحيح البخاري: «فرجعت منه».

(٣) من صحيح مسلم.

(٤) فاتحة الكتاب ٢

من السور سورة الفاتحة . وهذا كما ورد في الحديث « أول ما يحاسب به العبد الصلاة »^(١) ، و « أول ما يقضى فيه الدماء »^(٢) وجمع بينهما بأن أول ما يحكم فيه من المظالم التي بين العباد الدماء ، وأول ما يحاسب به العبد من الفرائض البدنية الصلاة .

وقيل : أول ما نزل للرسالة : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴾ ، وللنبوة : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ ، فإن العلماء قالوا : قوله تعالى : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ دال على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، لأن النبوة عبارة عن الوحي إلى الشخص على لسان الملك بتكليف خاص ، وقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴾ دليل على رسالته صلى الله عليه وسلم ؛ لأنها عبارة عن الوحي إلى الشخص على لسان الملك بتكليف عام .

وذكر القاضي في « الانتصار » رواية : ثم نزل بعد سورة ﴿ اقْرَأْ ﴾ ثلاث آيات من أول نوح ، وثلاث آيات من أول المدثر .

وعن مجاهد قال : أول سورة أنزلت « اقرأ » ، ثم نوح .

وذكر الحاكم في « الإكليل » أن أول آية أنزلت في الإذن بالقتال قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ﴾^(٣) .

وروى في المستدرک عن ابن عباس : أول آية أنزلت فيه : ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ . . . ﴾^(٤) الآية .

(١) نقله السيوطي في الجامع الصغير ١ : ١٩٣ عن الطبراني ، ولفظه : « أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة ؛ فإن صلحت صلح له سائر عمله ، وإن فسدت فسد سائر عمله »

(٢) رواه البخاري في كتاب الديات (٥ : ١٨٦) ، ولفظه : « أول ما يقضى بين الناس في الدماء »

(٤) الحج : ٣٩

(٣) التوبة : ١١١

وأما آخره فاختلفوا فيه ، فعن ابن عباس رضى الله عنهما : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ ﴾ (١) .
وعن عائشة سورة المائدة . وقيل : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ (٢) .
وقال السدى : آخر ما نزل : ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ
تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (٣) . وفي « صحيح البخارى » في تفسير سورة براءة
عن البراء بن عازب رضى الله عنهما : آخر آية نزلت : ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ
فِي الْكَلَالَةِ ﴾ (٤) ، وآخر سورة نزلت براءة .

وفي رواية غيره : آخر سورة أنزلت كاملة سورة براءة ، وآخر آية نزلت خاتمة النساء .
وذكر (٥) ابن الأنبارى عن أبى إسحاق عن البراء ، قال : آخر آية نزلت من القرآن :
﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ﴾ ، ثم قال : وأخطأ أبو إسحاق ، ثم ساق
سنده من طرق إلى ابن عباس : آخر آية أنزلت : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى
اللَّهِ ﴾ ، وكان بين نزولها و وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أحدٌ وثمانون يوما ، وقيل : تسع
ليال . انتهى .

وفي مستدرك الحاكم عن شعبة عن على بن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عباس
عن أبى بن كعب رضى الله عنه ، أنه قال : آخر آية نزلت على عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ (٦) ثم قرأها إلى آخر السورة . ورواه أحمد
في المسند عن الربيع بن أنس عن أبى العالية عن أبى بن كعب رضى الله عنه ، قال : آخر آية
نزلت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ ثم قرأ إلى
﴿ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (٣) قال : هذا آخر ما نزل من القرآن ، فخم بما فتح به ، بالذى

(٢) سورة البقرة ٢٨١

(٤) سورة النساء ١٢٦

(٦) سورة التوبة ١٢٨ ، ١٢٩

(١) سورة العصر ١

(٣) سورة التوبة ١٢٩

(٥) ت : « وروى »

لا إله إلا هو، وهو قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ (١).

وقال بعضهم : روى البخارى : آخر ما نزل آية الربا .

وروى مسلم : آخر سورة نزلت جميعا : ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرَ اللَّهِ﴾ .

قال القاضى أبو بكر فى « الانتصار » : وهذه الأقوال ليس فى شيء منها ما رُفع إلى النبى صلى الله عليه وسلم . ويجوز أن يكون قاله قائله بضرب من الاجتهاد ، وتغليب الظن وليس العلم بذلك من فرائض الدين ، حتى يلزم ما طعن به الطاعنون من عدم الضبط .
ويحتمل أن كلاً منهم أخبر عن آخر ما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اليوم الذى مات فيه ، أو قبل مرضه بقليل ، وغيره سمع منه بعد ذلك ، وإن لم يسمعه هو لمفارقته له ، ونزول الوحي عليه بقرآن بعده .

ويحتمل أيضا أن تنزل الآية ، التى هى آخر آية تلاها الرسول صلى الله عليه وسلم مع آيات نزلت معها ، فيؤمر برسم ما نزل معها وتلاوتها عليهم بعد رسم ما نزل آخر وتلاوته ، فيظن سامع ذلك أنه آخر ما نزل فى الترتيب :

النوع الحادي عشر معرفته على كم لغته نزل

ثبت في الصحيحين^(١) من حديث ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « أقرأني جبريلُ على حرف فراجعتُهُ ، ثم لم أزل^(٢) أستزيده فيزيدي ، حتى انتهى إلى سبعة أحرف » . زاد مسلم : قال ابن شهاب : بلغني أن تلك السبعة إنما هي في الأمر الذي يكون واحداً لا يختلف في حلال ولا حرام .

وأخرجنا أيضاً من حديث عمر بن الخطاب قال : سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤوها - وفي رواية : على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم -^(٣) فقلت : يا رسول الله ، إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأنا فيها ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أرسله ، اقرأ » ، فقرأ القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هكذا أنزلت » ، ثم قال لي : « اقرأ » ، فقرأت ، فقال : « هكذا أنزلت » ، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ؛ فاقرءوا ما تيسر منه » . وأخرج مسلم نحوه عن أبي بن كعب ، وفيه : قال النبي صلى الله عليه وسلم « فإني أرسل إلى أن اقرأ القرآن على حرفٍ ، فرددتُ إليه : أن هَوِّنْ على أمتي ، فردَّ إلى الثانية :

(١) صحيح البخاري (٢٢٦ : ٣) ، وصحيح مسلم (٥٦١ : ١) بسندهما عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة .

(٢) اللفظ في الصحيحين : « ثم لم أزل » .

(٣) البخاري : « فكنت أساوره في الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فلببته بردائه ، فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال : أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : كذبت ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أقرأنيها على غير ما قرأت ؛ فأنفقت نه أقودله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : ... » .

اقرأ على حرفين ، فرددت إليه : أن هوّن على أمتي ؛ فردّ إلى الثالثة : اقرأه على سبعة أحرف ، ولك^(١) بكل ردّة ردّتكم مسألة تسألنيها ، قلت : اللهم اغفر لأمتي . وأخرت الثالثة ليوم يرغب إلى الخلق كلهم ، حتى إبراهيم عليه السلام .

وأخرج قاسم بن أصبغ^(٢) في مصنفه من حديث القبري عن أبي هريرة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقراءوا ولا حرج ، ولكن لا تختموا ذكر رحمة بعذاب ، ولا ذكر عذاب برحمة » .

وأما مارواه الحاكم في المستدرک عن سمرّة يرفعه : « أنزل القرآن على ثلاثة أحرف » فقال أبو عبيد : تواترت الأخبار بالسبعة إلا هذا الحديث .

قال أبو شامة : يحتمل أن يكون معناه : إن بعضه أنزل على ثلاثة أحرف ، كحذره والرهب والصدق ؛ فيقرأ كل واحد على ثلاثة أوجه في هذه القراءة المشهورة . أو أراد أنزل ابتداء على ثلاثة ، ثم زيد إلى سبعة . ومعنى جميع ذلك أنه نزل منه ما يقرأ على حرفين ، وعلى ثلاثة ، وأكثر ، إلى سبعة أحرف ، توسعة على العباد ، باعتبار اختلاف اللغات والألفاظ المترادفة وما يقارب معناها .

وقال ابن العربي : لم يأت في معنى هذا السبع نص ولا أثر ، واختلف الناس في تعيينها .

وقال الحافظ أبو حاتم بن حبان^(٣) البستي : اختلف الناس فيها على خمسة وثلاثين قولاً . وقال وقفت منها على كثير ؛ فذهب بعضهم إلى أن المراد التوسعة على القارئ ولم يقصده الحصر . والأكثر على أنه محصور في سبعة ؛ ثم اختلفوا : هل هي باقية إلى الآن قرؤها؟

(١) في صحيح مسلم (١ : ٥٦٢) : « فلك » .

(٢) هو أبو محمد قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح البياضي الأندلسي ، الحافظ ؛ أحد أئمة الحديث بالأندلس . مات بقرطبة سنة ٣٠٤ . (جذوة المنتبس ٣١١ - ٣١٢)

(٣) هو أبو حاتم محمد بن حبان البستي صاحب الصحيح ؛ توفي سنة ٣٥٤ . (شذرات الذهب ٣ : ١٦)

أم كان ذلك أولاً؟ ثم استقرّ الحال بعده على قولين .
 وقال القرطبي^(١) : إن القائلين بالثاني - وهو أن الأمر كان كذلك ، ثم استقرّ على ما هو الآن - هم أكثر العلماء ، منهم سُفيان بن عيينة ، وابن وهب ، والطبري ، والطحاوي . ثم اختلفوا : هل استقرّ في حياته صلى الله عليه وسلم ، أم بعد وفاته ؟ والأكثر على الأول ، واختاره القاضي أبو بكر بن الطيب ، وابن عبد البر ، وابن العربي ، وغيرهم ؛ ورأوا أن ضرورة اختلاف لغات العرب ومشقة نطقهم بغير لغتهم اقتضت التوسعة عليهم في أول الأمر فأذن لكلّ منهم أن يقرأ على حرفه ، أي على طريقته في اللغة ؛ إلى أن انضبط الأمر في آخر العهد وتدرّبت الألسن ، وتمكّن الناس من الاختصار على الطريقة الواحدة ؛ فعارض جبريلُ النبي صلى الله عليه وسلم القرآنَ مرتين في السنة الآخرة ، واستقرّ على ما هو عليه الآن ، فنسخ الله سبحانه تلك القراءة المأذون فيها بما أوجبه من الاختصار على هذه القراءة التي تلقاها الناس . ويشهد لهذا الحديثُ الآتي ، من مراعاة التخفيف على المعجوز والشيخ الكبير ، ومن التطريح في بعضها ، بأنّ ذلك مثل هلمّ ، ونعال .

[القول في القراءات السبع]

والقائلون بأنها كانت سبعاً اختلفوا على أقوال :
 أحدها : أنه من المشكل الذي لا يُدرى معناه ؛ لأن العرب تسمي الكلمة المنظومة حرفاً ، وتسمى القصيدة بأسرها كلمة ، والحرف يقع على المقطوع من الحروف المعجمة ، والحرف أيضاً المعنى والجملة . قاله أبو جعفر محمد بن سعدان النحوي^(٢) .

(١) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي ، صاحب كتاب الجامع لأحكام القرآن في التفسير . توفى سنة ٦٧١ . (الديباج المذهب ٣١٧) .

(٢) أحد القراء ؛ كان يقرأ بقراءة حمزة ؛ ثم اختار لنفسه قراءة نسبت إليه . توفى سنة ٢٣١ . (إنباه البرواة ٣ : ١٤٠) .

والثاني - وهو أضعفها - أن المراد سبع قراءات ؛ وحكى عن الخليل بن أحمد والحرف
ما هنا القراءة ، وقد بين الطبري في كتاب « البيان »^(١) وغيره أن اختلاف القراء إنما هو
كله حرف واحد من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ، وهو الحرف الذي كتب
عُمان عليه المصحف .

وحكى ابن عبد البر^(٢) عن بعض المتأخرين ممن أهل العلم بالقرآن أنه قال : تدبرتُ
وجوه الاختلاف في القرآن فوجدتها سبعة :

منها ما تتغير حركته ولا يزول معناه ولا صورته ، مثل : ﴿ هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾^(٣)
و ﴿ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾^(٣) و ﴿ وَيَضِيقُ صَدْرِي ﴾^(٤) و ﴿ وَيَضِيقَ صَدْرِي ﴾^(٤) .

ومنها ما يتغير معناه ويزول بالإعراب ، ولا تتغير صورته كقوله : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ
أَسْفَارِنَا ﴾^(٥) و ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾^(٥) .

ومنهما ما يتغير معناه بالحروف واختلافها ولا تتغير صورته ، كقوله : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾^(٦)
و ﴿ نُنْشِرُهَا ﴾ .

(١) انظر تفسير الطبري ١ : ٥٧ وما بعدها .

(٢) هو أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر بن عاصم النخعي القرطبي ، صاحب كتاب الاستيعاب
وغیره . توفي سنة ٤٦٣ . (شذرات الذهب ٣ : ٣١٤) .

(٣) سورة هود ٧٨ . وقراءة عامة القراء بالرفع ، وقرأ الحسن وعيسى بن عمر بالنصب على الحال ،
(القرطبي ٩ : ٧٦) .

(٤) سورة الشعراء ١٣ . قرأ يعقوب بنصب القاف عطفاً على ﴿ أَنْ يَكْذِبُونَ ﴾ قبلها ، وقرأ
الباقى بالرفع على الاستئناف . (إتحاف فضلاء البشر ٣٣١) .

(٥) سورة سبأ ١٩ ؛ والأولى قراءة يعقوب ، والثانية قراءة الباقيين (إتحاف فضلاء البشر ٣٥٩)

(٦) سورة البقرة ٢٥٩ . قرأ ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف بالزاي ، من النشر وهو
الارتفاع . والباقيون بالراء المهملة ؛ من أنشر الله الموتى : أحيام ؛ ومنه : ﴿ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ .

وعن الحسن فتح التون وضم الشين ، من « نشر » (إتحاف فضلاء البشر ١٦٢) .

ومنها ما تتغير صورته ولا يتغير معناه : ﴿ كَالْعَيْنِ الْمَنفُوشِ ﴾^(١) و « الصوف المنفوش » .
ومنها ما يتغير صورته ومعناه ، مثل : ﴿ طَلَحَ مَنضُودٌ ﴾^(٢) و « طلع » .
ومنها بالتقديم والتأخير كـ : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٣) ، و « سكرة الحق بالموت » .

ومنها الزيادة والنقصان ، مثل : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾^(٤) وصلاة العصر . وقراءة ابن مسعود : ﴿ نَسِمْ وَتَسْمُونَ نَعَجَةً ﴾^(٥) أنثى . ﴿ وَأَمَّا الْفُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ ﴾^(٦) ، وكان كافراً . قال أبو عمرو : وهذا وجه حسن من وجوه معنى الحديث . وقال بعض التأخرين : هذا هو المختار . قال : والأئمة على أن مصحف عثمان أحد الحروف السبعة ، والآخر مثل قراءة ابن مسعود وأبي الدرداء : ﴿ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى ﴾^(٧) كما ثبت في الصحيحين ، ومثل قراءة ابن مسعود : ﴿ إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾^(٨) . وقراءة عمر : ﴿ فَاْمُضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾^(٩) ؛ والسكل حق ، والمصحف المنقول بالتواتر مصحف عثمان ، ورسم الحروف واحد إلا ما تنوعت فيه المصاحف ؛ وهو بضعة عشر حرفاً ، مثل « الله الغفور » و « إن الله هو الغفور » .

- | | |
|---|--|
| (١) سورة القارعة هـ | (٢) سورة الواقعة ٢٩ |
| (٣) سورة ق ١٩ | (٤) سورة البقرة ٢٣٨ |
| (٥) سورة ص ٢٣ | (٦) سورة الكهف ٨٠ |
| (٧) سورة الليل ٣ ، وقراءة الجمهور : ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ﴾ وانظر تفسير القرطبي ٢٠ : ٨١ ، وأحكام القرآن لابن عربي ٢ : ٣٠٩ | (٨) سورة المائدة ١١٨ ، وقراءة الجمهور : ﴿ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ |
| (٩) سورة الجمعة ٩ : وهي قراءة عمر ، وابن عباس ، وابن مسعود ، وقراءة الباقين ﴿ فَاسْمَعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ | |

والثالث : سبعة أنواع ، كل نوع منها جزء من أجزاء القرآن بخلاف غيره من أنحائه ، فبعضها أمر ونهى ، ووعد ووعيد ، وقصص ، وحلال وحرام ، ومحكم ومتشابه ، وأمثال ، وغيره .

قال ابن عبد البر : وفي ذلك حديث رواه ابن مسعود مرفوعاً قال : « كان الكتاب الأول نزل من باب واحد على وجه واحد ، ونزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف : زاجر ، وآمر ، وحلال ، وحرام ، ومحكم ، ومتشابه ، وأمثال ، فأحلوا حلاله وحرّموا حرامه ، واعتبروا بأمثاله ، وآمنوا بمتشابهه ^(١) ، وقولوا : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ ^(٢) . قال : وهو حديث عند أهل العلم لا يثبت ، وهو مجمع على ضعفه .

وذكره القاضي أبو بكر بن الطيب وقال : هذا ^(٣) التفسير منه صلى الله عليه وسلم للأحرف السبعة ، ولكن ليست هذه التي أجاز لهم القراءة بها على اختلافها ، وإنما الحرف ^(٤) في هذه بمعنى الجمة والطريقة كقوله : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ﴾ ^(٥) .

وقال ابن عبد البر : قد رده قوم من أهل النظر ، منهم أحمد بن أبي عمران قال : من أوله بهذا فهو فاسد ، لأنه محال أن يكون الحرف منها حراماً لا ماسواً ^(٦) أو يكون حلالاً لا ماسواً ^(٦) ؛ لأنه لا يجوز أن يكون القرآن يقرأ على أنه حلال كله ، أو حرام كله ، أو أمثال كله . حكاه الطحاوي عنه أنه سمعه منه ، وقال : هو كما قاله .

وقال ابن عطية : هذا القول ضعيف ؛ لأن هذه لا تسمى أحرفاً ، وأيضاً فالإجماع على

(١) انظر مقدمة التفسير لابن عطية ٢٦٦ (٢) سورة آل عمران ٧

(٣) ابن عطية فيما نقل عن ابن الطيب « فهذا تفسير »

(٤) ابن عطية : « الحروف » (٥) سورة الحج ١١

(٦ - ٦) ساقط من م

أن التوسعة لم تقع في تحريم حلال ولا تحليل حرام ، ولا في تغيير شيء من المعاني المذكورة^(١) .

ونال الماوردي : هذا القول خطأ ، لأنه صلى الله عليه وسلم أشار إلى جواز القراءة بكل واحد من الحروف وإبدال حرف بحرف ، وقد أجمع المسلمون على تحريم إبدال آية أمثال بآية أحكام .

وقال البيهقي في « المدخل » : وقد روي هذا عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : هذا مرسل جيد ، وأبو سلمة لم يدرك ابن مسعود ، ثم ساقه بإسقاط ابن مسعود ، ثم قال : فإن صح هذا فعني قوله : « سبعة أحرف » أي سبعة أوجه ، وليس المراد به ما ورد في الحديث الآخر من نزول القرآن على سبعة أحرف ؛ ولكن المراد به اللغات التي أبيحت القراءة عليها ، وهذا المراد به الأنواع التي نزل القرآن عليها .

والرابع : أن المراد سبع لغات لسبع قبائل من العرب ؛ وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه ؛ هذا ما لم يُسمع قط ، أي نزل على سبع لغات متفرقة في القرآن ، فبعضه نزل بلغة قريش ،^(٢) وبعضه بلغة هذيل ، وبعضه بلغة تميم ، وبعضه بلغة أزد وربيعة^(٣) ، وبعضه بلغة هوازن وسعد بن بكر ، وكذلك سائر اللغات ؛ ومعانيها في هذا كله واحدة . وإلى هذا ذهب أبو عبيد القاسم بن سلام وأحمد بن يحيى ثعلب ؛ وحكاها ابن دريد^(٤) عن أبي حاتم السجستاني^(٥) ، وحكاها بعضهم عن القاضي أبي بكر .

(٢ - ٢) ساقط من م

(١) مقدمة التفسير ٢٤١

(٣) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد : صاحب كتاب الجهرة في اللفظة وناظم المفصورة ؛ توفي

ببغداد سنة ٣٢١ . (إنباء الرواة ٣ : ٩٢) .

(٤) هو أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ، صاحب المبرد ، مات بالبصرة سنة ٢٥٥ . (إنباء

الرواة ٢ : ٥٨) .

وقال الأزهري^(١) في « التهذيب » : إنه المختار، واحتج بقول عثمان حين أمرهم بكتب المصاحف : وما اختلفتم أنتم وزيد فاكتبوه بلغة قريش ؛ فإنه أكثر ما نزل بلسانهم .
وقال البيهقي في « شعب الإيمان » : إنه الصحيح ، أي أن المراد اللغات السبع ، التي هي شائعة في القرآن . واحتج بقول ابن مسعود : سمعتُ القراء فوجدتهم متقاربين ، اقرءوا كما علمتم ، وإياكم والتنطع ، فإنما هو كقول أحدهم : هلم ، وتعال ، وأقبل . قال : وكذلك قال ابن سيرين^(٢) : قال : لكن إنما تجوز قراءته على الحروف التي هي مثبتة في المصحف الذي هو الإمام بإجماع الصحابة ، وحملوها عنهم دون غيرها من الحروف ، وإن كانت جائزة في اللغة ؛ وكأنه يشير إلى أن ذلك كان عند إنزاله ، ثم استقر الأمر على ما أجمعوا عليه في الإمامة .

وأنكر ابن قتيبة وغيره هذا القول ، وقالوا : لم ينزل القرآن إلا بلغة قريش ؛ لقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ﴾^(٣) .
قال ابن قتيبة : ولا نعرف في القرآن حرفاً واحداً يقرأ على سبعة أوجه . وغلطه ابن الأنباري بحروف منها : ﴿ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ ﴾^(٤) ، وقوله : ﴿ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ ﴾^(٥) . وقوله : ﴿ بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾^(٦) وقوله : ﴿ بَعْدَآبٍ بَيْتِيسٍ ﴾^(٧) وغير ذلك .

(١) هو أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري ، صاحب كتاب التهذيب في اللغة ، توفي سنة ٣٧٠ (الباب ١ : ٣٨)

(٢) هو أبو بكر محمد بن سيرين البصري ، أحد فقهاء البصرة . توفي سنة ١١٠ . (ابن خلكان ١ : ٣٥٤)

(٣) سورة إبراهيم ٤

(٤) سورة المائدة ٦٠ ؛ وانظر إتحاف فضلاء البشر ٢٠١

(٥) سورة يوسف ١٢ ؛ وانظر إتحاف فضلاء البشر ٢٦٢

(٦) سورة سبأ ١٩ ؛ وانظر إتحاف فضلاء البشر ٣٥٩

(٧) سورة الأعراف ١٦٥ ؛ وانظر إتحاف فضلاء البشر ٢٣٢

وقال ابن عبد البر : قد أنكر أهل العلم أن يكون معنى سبعة أحرف سبع لغات ؛ لأنه لو كان كذلك لم ينكر القوم بعضهم على بعض في أول الأمر ؛ لأن ذلك من لغته التي طبع عليها . وأيضا فإن عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم كلاهما قرشي ، وقد اختلفت قراءتهما ، ومحال أن ينكر عليه عمر لغته .

ثم اختلف القائلون بهذا في تعيين السبع فأكثرُوا . وقال بعضهم : أصل ذلك وقاعدته قریش ، ثم بنو سعد بن بكر ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم استرضع فيهم ، ونشأ وترعرع ، وهو مخالط في اللسان كنانة ، وهذيل ، وثقيفا ، وخزاعة ، وأسدا وضبة وألفافها^(١) ، لقربهم من مكة وتكرارهم عليها ، ثم من بعد هذه تميم وقيس ، ومن انضاف إليهم وسكن جزيرة العرب .

قال قاسم بن ثابت^(٢) : إن قلنا من الأحرف لقریش ، ومنها لكنانة ولأسد^(٣) وهذيل وتميم وضبة وألفافها ، وقيس ، لكان قد أتى على قبائل مضر في قراءات سبع تستوعب اللغات التي نزل بها القرآن . وهذه الجملة هي التي انتهت إليها الفصاحة ، وسلمت لغاتها من الدخّل^(٤) ، ويسرّها الله لذلك ؛ ليظهر أنه نبئهم بمعجزها عن معارضة ما أنزل عليه . ويثبت سلامتها أنها في وسط جزيرة العرب في الحجاز ونجد ونهامة ، فلم تفرقها الأمم .

وقيل : هذه اللغات السبع كلها في مضر ، واحتجوا بقول عثمان : نزل القرآن بلسان مضر . قالوا : وجائز أن يكون منها لقریش ، ومنها لكنانة ، ومنها لأسد ، ومنها لهذيل ، ومنها لضبة ، ولطابخة ، فهذه قبائل مضر تستوعب سبع لغات وتزيد .

قال أبو عمر بن عبد البر : وأنكر آخرون كون كل لغات مضر في القرآن ؛ لأن

(١) ت : « وألفافها »

(٢) هو قاسم بن ثابت بن عبد العزيز الأندلسي ، صاحب كتاب الدلائل في شرح غريب الحديث

ومعانيه . (جذوة المقتبس ٣١٢ ، ولإنباء الرواة ١ : ٣٦٢)

(٣) ت : « وأسد »

(٤) الدخّل هنا : الفساد الطاري على اللغة .

فيها شواذ لا يقرأ بها ، مثل كَشَكْشَة قيس ، وَعَنْعَنَة تميم . فكَشَكْشَة قيس يجعلون كاف الموث شينا ، فيقولون في : ﴿ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴾^(١) : « رَبُّشِ تَحْتَشِ » . وعَنْعَنَة تميم ويقولون في « أن » « عن » ، فيقروون ﴿ فَعَسَى اللَّهُ » « عَن » يَأْتِي بِالْفَتْحِ ﴾^(٢) . وبعضهم يُبَدِّلُ السين تاء ، فيقول في « الناس » : « النات » . وهذه لغات يُرْغَب بالقرآن عنها . وما نقل عن عثمان معارض بما سبق أنه نزل بلغة قریش ؛ وهذا أثبت عنه ؛ لأنه من رواية ثقات أهل المدينة .

وقد يُشَكِّلُ هذا القول على بعض الناس فيقول : هل كان جبريل عليه السلام يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات؟ فيقال له : إنما يلزم هذا إن قلنا : إن السبعة الأحرف تجتمع في حرف واحد ، ونحن قلنا : كان جبريل يأتي في كل عَرَضَة بحرف إلى أن تَمُرَّ سبعة . وقال السكبي : خمسة منها لهوازن ، وثنان لسائر الناس .

والخامس : المراد سبعة أوجه من المعاني المتفقة ، بالألفاظ المختلفة ، نحو أقبل ، وهلم ، وتعال ، ومجئ ، وأمرع ، وأنظر ، وآخر ، وأمهل ونحوه . وكاللغات التي في « أف » ونحو ذلك . قال ابن عبد البر : وعلى هذا القول أكثر أهل العلم ؛ وأنكروا على من قال : إنها لغات ؛ لأن العرب لا تركب^(٣) لغة بعضها بعضا ، ومحال أن يقرئ النبي صلى الله عليه وسلم أحسداً بغير لفته . وأسند عن أبي بن كعب أنه كان يقرأ : ﴿ كَلِمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ ﴾^(٤) « سَعَوْا فِيهِ »^(٥) . قال : فهذا معنى السبعة الأحرف المذكورة في الأحاديث عند جمهور أهل الفقه والحديث ؛ منهم سفيان بن عيينة ، وابن وهب ، ومحمد بن جرير الطبري ، والطحاوي وغيرهم . وفي مصحف عثمان الذي بأيدي الناس منها حرف واحد .

(٢) سورة المائدة ٢٥

(٤) سورة البقرة ٢٠

(١) سورة مريم ٢٤

(٣) ت : « تركب »

(٥) في الإتيان ١ : ٤٧ « مروا فيه سعا فيه »

وقال الزُّهْرِيُّ : إنما هذه الأحرف في الأمر الواحد ؛ وليست تختلف في حلال ولا حرام .

واحتج ابنُ عبد البرِّ بحديث سلمان بن صُرد عن أبي بن كعب قال : قرأ أبي آية ، وقرأ ابن مسعود آية خلافها ، وقرأ رجل آخر خلافهما ، فأنبتَ النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : ألم تقرأ آية كذا ؟ وقال ابن مسعود : ألم تقرأ آية كذا ؟ فقال : كلكم محسن مجمل . وقال : « يا أبي ، إني أقرئت القرآن قلت : على حرف أو حرفين ؟ فقال لي الملك : على حرفين ، قلت : على حرفين أو ثلاثة ؟ فقال : على ثلاثة ؛ هكذا حتى يبلغ سبعة أحرف ، ليس فيها إلا شافٍ . قلت غفوراً رحيماً ، أو قلت سميعاً حكيماً ، أو قلت عليماً حكيماً ، أو قلت عزيزاً حكيماً ، أي ذلك قلت فإنه كذلك . »

قال أبو عمر : إنما أراد بهذا ضرب البتل للحروف التي نزل القرآن عليها أنها معانٍ متفق مفهومها ، مختلف مسموعها ، لا يكون في شيء منها معنى وضده ، ولا وجهٌ يخالف معنى وجهٍ خلافاً ينفيه ويضاده ، كالرحمة التي هي خلاف العذاب وضده .

وكذلك حديث أبي بكرة قال : جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اقرأ على حرف ، فقال ميكائيل : استزده ، فقال : على حرفين ، فقال ميكائيل : استزده ، حتى بلغ إلى سبعة أحرف ، فقال : اقرأه ، فكلُّ شافٍ كافٍ ، إلا أن تخط آية رحمة بآية عذاب ، وآية عذاب بآية رحمة ، نحو هلم ، وتعال ، وأقبل ، واذهب وأسرع ، وعجل .

وروى ذلك عن ابن مسعود وأبي بن كعب ، أنه كان يقرأ : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا انظُرُوا نَآءَ ﴾^(١) : « أمهلونا ، أخرجونا ، ارقبونا » و﴿ كَلَّمَآ أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ ﴾^(٢) « مروا فيه ، سموافيه » . قال أبو عمر : إلا أن مصحف عثمان الذي بأيدي الناس اليوم هو فيها حرف واحد ، وعلى هذا أهل العلم .

قال : وذكر ابن وهب^(١) في كتاب الترغيب من « جامع » ، قال : قيل لمالك : أترى أن تقرأ مثل ما قرأ عمر بن الخطاب : ﴿ فامضوا إلى ذكر الله ﴾^(٢) ، قال : جائز ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنزل القرآن على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه » ، ومثل « يعلمون » ، و « تعلمون » ؟ قال مالك : لا أرى باختلافهم بأسا ، وقد كان الناس ولم مصاحف . قال ابن وهب : سألت مالكا عن مصحف عثمان ؛ فقال لي : ذهب . وأخبرني مالك قال : أقرأ عبد الله بن مسعود رجلا : ﴿ إِنَّ شَجَرَةَ الزُّقُومِ . طَعَامُ الْيَتِيمِ ﴾^(٣) ، فجعل الرجل يقول : « طعام اليتيم » ، فقال : « طعام الفاجر » ، فقلت لمالك : أترى أن يقرأ بذلك ؟ قال : نعم ، أرى أن ذلك واسما .

قال أبو عمر : معناه عندي أن يقرأ به في غير الصلاة ؛ وإنما لم تجز القراءة به في الصلاة ؛ لأن ما عدا مصحف عثمان لا يقطع عليه ؛ وإنما يجري مجرى خبر^(٤) الآحاد ؛ لكنه لا يقدم أحد على القطع في رده .

وقال مالك رحمه الله فيمن قرأ في صلاة بقراءة ابن مسعود وغيره من الصحابة ؛ مما يخالف المصحف : لم يُصَلِّ وراءه .

قال : وعلماء مسكتيون مجمعون على ذلك إلا شذوذا لا يرجع عليه منهم إلا عثمان . وهذا كله يدل على أن السبعة الأحرف التي أشير إليها في الحديث ليس بأيدي الناس منها إلا حرف زيد بن ثابت الذي جمع عثمان عليه المصاحف .

(١) هو عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي ، صاحب الإمام مالك ، توفي بحصر ١٩٧ (ابن خلكان ٢٤٩ : ١) .

(٢) سورة الجمعة ٩ وأنظر ص ٢١٥ خاشية ٩ من هذا الجزء .

(٣) الدخان ٤٣ ، ٤٤ . وقوله الزمخمرى في الكشف ٢ : ٣٦٢ - ٣٦٣ عن أبي الرداء أنه

كان يقرى رجلا فكان يقول : « طعام اليتيم » فقال : قل : « طعام الفاجر » .

(٤) ت : « اختار الآحاد » .

السادس : أن ذلك راجع إلى بعض الآيات ، مثل قوله : ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ لَكُمْ ﴾ ^(١) ؛ فهذا على سبعة أوجه بالنصب والجر والرفع ؛ وكلُّ وجه : التنوين وغيره . وسابعها الجزم . ومثل قوله : ﴿ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ ﴾ ^(٢) ؛ ونحوه ، ويحتمل في القرآن تسعة أوجه ، ولا يوجد ذلك في عامة الآيات .

قال ابن عبد البر : وأجمعوا على أن القرآن لا يجوز في حروفه وكلماته وآياته كلها أن تقرأ على سبعة أحرف ؛ ولا شيء منها ، ولا يمكن ذلك فيها ، بل لا يوجد في القرآن كلمة تحتمل أن تقرأ على سبعة أوجه إلا قليل ؛ مثل ﴿ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ ﴾ ^(٣) و ﴿ نَشَأَبَهُ عَلَيْنَا ﴾ ^(٤) و ﴿ عَذَابٍ بَنِيَسٍ ﴾ ^(٥) ونحوه ، وذلك ليس هذا .

وقال الشيخ شهاب الدين أبو شامة : وهذا المجموع في المصحف : هل هو جميع الأحرف السبعة التي أقيمت القراءة عليها ؟ أو حرف واحد منها ؟ مَيَّلُ القاضي أبي بكر إلى أنه جميعها ، وصرح أبو جعفر الطبري والأكثر من بعده بأنه حرف منها ، ومال الشيخ الشاطبي إلى قول القاضي فيما جمعه أبو بكر ، وإلى قول الطبري فيما جمعه عثمان رضي الله عنه .

والسابع : اختاره القاضي أبو بكر ، وقال : الصحيح أن هذه الأحرف السبعة ظهرت واستفاضت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وضبطها عنه الأئمة ، وأثبتها عثمان والصحاب في المصحف

(٢) سورة مريم ٢٥

(١) سورة الأنبياء ٦٧

(٣) سورة المائدة ٦٠

(٤) سورة البقرة ٧٠

(٥) سورة الأعراف ١٦٥

وأخبروا بصحتها ؛ وإما حذفوا منها ما لم يثبت متواترا ، وأن هذه الأحرف تختلف معانيها تارة ، وألفاظها أخرى ، وليست متضادة ولا منافية .

والثامن : قول الطحاوى ، أن ذلك كان فى وقت خاص لضرورة دعت إليه ؛ لأن كل ذى لفة كان يشق عليه أن يتحول عن لفته ، ثم لما كثرت الناس والكتب ارتفعت تلك الضرورة ، فارتفع حكم الأحرف السبعة ، وعاد ما يقرأ به إلى حرف واحد .

والتاسع : أن المراد علم القرآن يشتمل على سبعة أشياء : علم الإثبات والإيجاد ، كقوله تعالى : ﴿ إِنِّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ^(١) .
وعلم التوحيد ، كقوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ^(٢) . ﴿ وَاللَّهُ كَمِثْلِهِ وَاحِدٌ ﴾ ^(٣) .

وعلم التنزيه ، كقوله : ﴿ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴾ ^(٤) . ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ ^(٥) .

وعلم صفات الذات ، كقوله : ﴿ وَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ ﴾ ^(٦) . ﴿ أَلَمَلِكِ الْقُدُّوسِ ﴾ ^(٧) .
وعلم صفات الفعل ، كقوله : ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ ﴾ ^(٨) . ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾ ^(٩) . ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾ ^(١٠) ، ﴿ لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا ﴾ ^(١١) .

(٢) سورة الإخلاص ١

(٤) سورة النحل ١٧

(٦) سورة المنافقون ٨

(٨) سورة النساء ٣٦

(١٠) سورة البقرة ٤٣

(١) سورة آل عمران ١٩٠

(٣) سورة البقرة ١٦٣

(٥) سورة الشورى ١١

(٧) سورة الجمعة ١

(٩) سورة النساء ١

(١١) آل عمران ١٣٠

وعلم العفو والعذاب ، كقوله : ﴿ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ^(١) . ﴿ تَبَيَّنَ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ . وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ﴾ ^(٢) .
وعلم الحشر والحساب ؛ كقوله : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ ﴾ ^(٣) . ﴿ اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴾ ^(٤) .
وعلم النبوات كقوله : ﴿ رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ﴾ ^(٥) . ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ﴾ ^(٦) .
والإمامات كقوله : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ ^(٧) . ﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ ﴾ ^(٨) . ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ ^(٩) .

والعاشر أن المراد به سبعة أشياء : المطلق والمقيد ، والعام والخاص ، والنص والمؤول ، والناسخ ، والمنسوخ ، والجمل والمفسر ، والاستثناء وأقسامه ، حكاه أبو المعالي بسند له عن أئمة الفقهاء .

والحادى عشر ، حكاه عن أهل اللغة ، أن المراد الحذف والعلة ، والتقديم والتأخير ، والقلب والاستعارة ، والتكرار ، والكناية والحقيقة والمجاز ، والجمل والمفسر ، والظاهر ، والغريب .

والثانى عشر ، وحكاه عن النجاة ، أنها التذكير والتأنيث ، والشرط والجزاء ، والتعريف

(١) آل عمران ١٣٥

(٢) سورة الحجر ٤٩ ، ٥٠

(٤) سورة الإسراء ١٤

(٦) سورة إبراهيم ٤

(٨) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة غافر ٥٩

(٥) سورة النساء ١٦٥

(٧) سورة النساء ٥٩

(٩) سورة آل عمران ١١٠

(١٠) - برهان - أول

والإعراب ، والأقسام وجوابها ، والجمع والتفريق ، والتصغير والتعظيم ، واختلاف الأدوات مما يختلف فيها بمعنى ، وما لا يختلف في الأداء واللفظ جميعا .

والثالث عشر ، حكاه عن القراء أنها من طريق التلاوة وكيفية النطق بها : من إظهار ، وإدغام ، وتفخيم ، وترقيق ، وإمالة وإشباع ، ومدّ وقصر ، وتخفيف وتلين ، وتشديد .

والرابع عشر ، وحكاه عن الصوفية أنه يشتمل على سبعة أنواع من المبادلات ، والمعاملات ، وهى الزهد والقناعة مع اليقين ، والحزم والخدمة مع الحياء ، والكرم والفتوة مع الفقر ، والمجاهدة والمراقبة مع الخوف ، والرجاء والتضرع والاستغفار مع الرضا ، والشكر والصبر مع المحاسبة والمحبة ، والشوق مع المشاهدة .

وقال ابن حبان : قيل أقرب الأقوال إلى الصحة أن المراد به سبع لغات ، وبسرفي إنزاله على سبع لغات تسهيله على الناس لقوله : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ ﴾ ^(١) ، فلو كان تعالى أنزله على حرف واحد لا نعكس المقصود . قال : وهذه السبعة التى تتداولها اليوم غير تلك ، بل هذه حروف من تلك الأحرف السبعة كانت مشهورة ؛ وذكر حديث عمر مع هشام بن حكيم ؛ لكن لما خافت الصعابة من اختلاف القرآن رأوا جمعه على حرف واحد من تلك الحروف السبعة ؛ ولم يثبت من وجه صحيح تعيين كل حرف من هذه الأحرف ؛ ولم يكلفنا الله ذلك ؛ غير أن هذه القراءة الآن غير خارجة عن الأحرف السبعة . وقال بعض المتأخرين : الأشبه بظواهر الأحاديث أن المراد بهذه الأحرف اللغات ؛ وهو أن يقرأ كل قوم من العرب بلغتهم وما جرت عليه عادتهم ؛ من الإظهار والإدغام

والإمالة والتفخيم والإشمام والهمز والتلين والمد ، وغير ذلك من وجوه اللغات إلى سبعة أوجه منها في الكلمة الواحدة ؛ فإن الحرف هو الطرف والوجه ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ﴾ ^(١) ، أى على وجه واحد ؛ وهو أن يعبد في السراء دون الضراء ؛ وهذه الوجوه هي القراءات السبع التي قرأها القراء السبعة ؛ فإنها كلها صحت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي جمع عليه عثمان المصحف ، وهذه القراءات السبع اختيارات أولئك القراء ؛ فإن كل واحد اختار فيما روى وعلم وجهه من القراءة ما هو الأحسن عنده والأولى ، ولزم طريقة منها ورواها وقرأ بها ، واشتهرت عنه ونُسبت إليه ؛ فقل : حرف نافع ، وحرف ابن كثير . ولم يتنع واحد منهم حرف الآخر ولا أنكره ، بل سوغه وحسنه ؛ وكل واحد من هؤلاء السبعة روى عنه اختاران وأكثر ؛ وكل صحيح .

وقد أجمع المسلمون في هذه الأعصار على الاعتماد على ما صح عنهم ، وكان الإئزال على الأحرف السبعة توسعة من الله ورحمة على الأمة ؛ إذ لو كُلف كل فريق منهم ترك لفته والعدول عن عادة نشأوا عليها ؛ من الإمالة ، والهمز والتلين ، والمد ، وغيره لشق عليهم . ويشهد لذلك ما رواه الترمذي عن أبي بن كعب أنه لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل فقال : « يا جبريل ، إني بُعِثْتُ إلى أمة أميين ؛ منهم العجوز ، والشيخ الكبير ، والغلام ، والجارية ، والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قط ؛ فقال : يا محمد ، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف » . وقال : حسن صحيح .

النوع الثاني عشر في كيفية الإنزال

قال تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾^(١) ، وقال سبحانه : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾^(٢) .

واختلف في كيفية الإنزال على ثلاثة أقوال :

أحدها أنه نزل إلى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ، ثم نزل بعد ذلك منجما في عشرين سنة أو في ثلاث وعشرين ، أو خمس وعشرين ، على حسب الاختلاف في مدة إقامته بمكة بعد النبوة .

والقول الثاني : أنه نزل إلى سماء الدنيا في عشرين ليلة قدر من عشرين سنة ، وقيل : في ثلاث وعشرين ليلة قدر من ثلاث وعشرين سنة . وقيل : في خمس وعشرين ليلة قدر من خمس وعشرين سنة ، في كل ليلة ما يقدر الله سبحانه إنزاله في كل سنة ، ثم ينزل بعد ذلك منجما في جميع السنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والقول الثالث : أنه ابتدئ إنزاله في ليلة القدر ، ثم نزل بعد ذلك منجما في أوقات مختلفة من سائر الأوقات .

والقول الأول أشهر وأصح ، وإليه ذهب الأكثرون ؛ ويؤيده ما رواه الحاكم في مستدركه عن ابن عباس قال : أنزل القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا في ليلة القدر ، ثم نزل بعد ذلك في عشرين سنة . قال الحاكم : صحيح على شرط الشيخين .

(١) سورة البقرة ١٨٥

(٢) سورة القدر ١

وأخرج النسائي في التفسير من جهة حسان عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال :
فُصل القرآن من الذِّكْر فوضع في بيت العزة من السماء الدنيا ، فجعل جبريل ينزل به على
النبي صلى الله عليه وسلم . وإسناده صحيح ، وحسان هو ابن أبي الأثرم ، وثقه النسائي وغيره .
وبالثاني قال مقاتل والإمام أبو عبد الله الحلبي^(١) في «المنهاج» والماوردي في «تفسيره» .
وبالثالث قال الشعبي وغيره .

واعلم أنه اتفق أهل السنة على أن كلام الله منزل ، واختلفوا في معنى الإنزال ،
فقيل : معناه إظهار القرآن ، وقيل : إن الله أفهم كلامه جبريل وهو في السماء ، وهو عالٍ
من المكان وعلمه قراءته ، ثم جبريل أذاه في الأرض وهو يهبط في المكان .

والتنزيل له طريقان : أحدهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انخلع من صورة
البشرية إلى صورة الملائكة^(٢) وأخذه من جبريل . والثاني أن الملك انخلع إلى البشرية
حتى يأخذ الرسول منه ؛ والأول أصعب الحالين .

ونقل بعضهم عن السمرقندي حكاية ثلاثة أقوال في المنزل على النبي صلى الله
عليه وسلم ما هو :

أحدها : أنه اللفظ والمعنى ، وأن جبريل حفظ القرآن من الألواح المحفوظ ونزل به .
وذكر بعضهم أن أحرف القرآن في الألواح المحفوظ ؛ كل حرف منها بقدر جبل قاف ، وأن
تحت كل حرف معان لا يحيط بها إلا الله عز وجل ، وهذا معنى قول الفزالي : إن هذه
الأحرف سبعة لمعانيه .

(١) هو أبو عبد الله حسين بن الحسن الحلبي الجرجاني المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ؛ وكتابه المنهاج فيه أحكام
كثيرة ؛ ومسائل فقهية مما يتعلق بأصول الإيمان ، رتبته على سبعة وسبعين باباً على أن للإيمان بضعا وسبعين
هبة . (كشف الظنون ١ : ١٨٧) .

(٢) ط ، م : « الملائكة » .

والثاني أنه إنما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالمعاني خاصة، وأنه صلى الله عليه وسلم علم تلك المعاني وعبر عنها بلفظة العرب ؛ وإنما تمسكوا^(١) بقوله تعالى : ﴿ نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾^(٢) .

والثالث أن جبريل صلى الله عليه وسلم إنما أتى عليه المعنى، وأنه^(٣) عبر بهذه الألفاظ بلفظة العرب ، وأن أهل السماء يقرءونه بالعربية ، ثم إنه أنزل به كذلك بعد ذلك .

فإن قيل : ما السرُّ في إنزاله جملة إلى السماء ؟ قيل : فيه تفخيم لأمره ، وأمر من نزل عليه ؛ وذلك بإعلان^(٤) سكان السموات السبع أن هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لأشرف الأمم ؛ ولقد صرفناه إليهم لينزله عليهم . ولولا أن الحكمة الإلهية اقتضت نزوله منجماً بسبب الوقائع لأهبطه إلى الأرض جملة .

فإن قيل : في أي زمان نزل جملة إلى سماء الدنيا ؛ بعد ظهور نبوة محمد صلى الله عليه وسلم أم قبلها ؟ قلت : قال الشيخ أبو شامة : الظاهر أنه قبلها ، وكلاهما محتمل ؛ فإن كان بعدها فوجه التفخيم منه ما ذكرناه ، وإن كان قبلها فقائده أظهر وأكثر .

فإن قلت : فقوله : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾^(٥) ، من جملة القرآن الذي نزل جملة أم لا ؟ فإن لم يسكن منه فما نزل جملة ؟ وإن كان منه فما وجه صحة هذه العبارة ؟ قلت : ذكر فيه وجهين : أحدهما أن يكون معنى الكلام . ما حكمنا بإنزاله في القدر وقضائه وقدّرناه في الأزل ونحو ذلك . والثاني أن لفظه لفظ الماضي ومعناه الاستقبال ، أي ينزل جملة في ليلة مباركة هي ليلة القدر ، واختير لفظ الماضي ؛ إما لتحقيقه وكونه لا بد منه ؛ وإما لأنه حال اتصاله بالنزل عليه يكون المضي في معناه محققاً ؛ لأن نزوله منجماً كان بعد نزوله جملة .

(١) الإتيان ١ : ٤٣ : « وتمسك قائل هذا بظاهر قوله تعالى : »

(٢) سورة الشعراء ١٩٣ (٣) ط ، م : « وإيما »

(٤) ط : « بإعلام » .

(٥) سورة القدر ١

فإن قلت : ما السر في نزوله إلى الأرض منجما ؟ وهلا نزل جملة كسائر الكتب ؟ قلت : هذا سؤال قد تولى الله سبحانه جوابه ؛ فقال تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ﴾ ^(١) ، ينعنون : كما أنزل على من قبله من الرسل . فأجابهم الله بقوله : ﴿ كَذَلِكَ ﴾ ، أي أنزلناه كذلك مفرقا ؛ لنثبت به فؤادك ، أي لنقوي به قلبك ؛ فإن الوحي إذا كان يتجدد في كل ساعة كان أقوى للقلب ، وأشد عناية بالمرسل إليه ؛ ويستلزم ذلك كثرة نزول الملك إليه ، وتجديد العهد به وبما معه من الرسالة الواردة من ذلك الجانب العزيز ، فحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة ؛ ولهذا كان أجود ما يكون في رمضان لكثرة نزول جبريل عليه السلام .

وقيل : معنى ﴿ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾ لنحفظه ، فإنه عليه السلام كان أميا لا يقرأ ولا يكتب ؛ ففرق عليه ليسر ^(٢) عليه حفظه ؛ بخلاف غيره من الأنبياء ؛ فإنه كان كاتباً قارئاً فيمكنه حفظ الجميع إذا نزل جملة .

فإن قلت : كان في القدرة إذا نزل جملة أن يحفظه النبي صلى الله عليه وسلم دفعة . قلت : ليس كل ممكن لازم الوقوع ؛ وأيضاً في القرآن أجوبة عن أسئلة ؛ فهو سبب من أسباب تفرق النزول ؛ ولأن بعضه منسوخ وبعضه ناسخ ، ولا يتأتى ذلك إلا فيما أنزل مفرقا . وقال ابن فورك ^(٣) : قيل أنزلت التوارة جملة ، لأنها نزلت على نبي يقرأ ويكتب . وهو موسى . وأنزل القرآن مفرقا لأنه أنزل غير مكتوب على نبي أمي . وقيل مما لم ينزل لأجله جملة واحدة أن منه الناسخ والمنسوخ ، ومنه ما هو جواب لمن يسأل عن أمور ، ومنه ما هو إنكار لما كان . انتهى .

(١) سورة الفرقان ٣٢

(٢) ط ، م : « لثبَّت عليه » .

(٣) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأديب المتكلم الأصولي ؛ روى أنه بلغت تصانيفه في أصول الدين وأصول الفقه ومعاني القرآن قرىبا من المائة . توفي سنة ٤٠٦ . وفورك بالغاء المضمونة والواو الساكنة والراء المفتوحة والكاف ١٠ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩ :

وكان بين أول نزول القرآن وآخره عشرون أو ثلاث وعشرون أو خمس وعشرون سنة؛ وهو مبنيٌّ على الخلاف في مدة إقامته صلى الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة؛ فقليل عشر، وقيل ثلاث عشرة، وقيل خمس عشرة. ولم يختلف في مدة إقامته بالمدينة أنها عشر. وكان كلما أنزل عليه شيء من القرآن أمر بكتابته ويقول: في مفترقات الآيات «ضعوا هذه في سورة كذا»، وكان يعرضه جبريل في شهر رمضان كل عام مرة، وعام مات مرتين. وفي صحيح البخاري: قال مسروق عن عائشة عن فاطمة رضي الله عنهما: أمر النبي صلى الله عليه وسلم إلى «أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة وأنه عارضني العام مرتين، ولا أراه إلا حضوراً أجلى». وأسنده البخاري في مواضع. وقد كرر النبي صلى الله عليه وسلم الاعتكاف فاعتكف عشرين بعد أن كان يعتكف عشراً.

النوع الثالث عشر في بيان جمعه ومن حفظه من الصحابة رضي الله عنهم

[جمع القرآن على عهد أبي بكر]

روى البخاري في صحيحه^(١) : عن زيد بن ثابت قال : أرسل إلى أبو بكر مقتل أهل اليمامة^(٢) ، فإذا عمر [بن الخطاب]^(٣) عنده ، فقال أبو بكر : إن عمر أتاني فقال : إن القتل قد استبحر يوم اليمامة بقراء القرآن ؛ وإني أخشى أن يستبحر القتل بالمواطن^(٤) ، فيذهب كثير من القرآن ؛ وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن . قلت لعمر : كيف فعل شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال عمر : والله إن هذا خير^(٥) . فلم يزل عمر يراجعني حتى شرح الله صدرى لذلك ؛ وقد رأيت^(٦) في ذلك الذي رأى عمر . قال زيد : وقال أبو بكر : إنك رجل شاب عاقل لا אתهمك^(٧) ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتتبع القرآن واجمه . قال زيد : فوالله لو كلفني^(٨) نقل جبل من الجبال ما كان بأثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن ، قلت : كيف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : هو والله خير ، فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدرى للذي شرح له صدر أبي بكر وعمر ، فتتبع القرآن أجمعه من العُسب^(٩) واللخاف^(١٠) وصدور

(١) في كتاب فضائل القرآن .

(٢) فيها استشهد من الصحابة نحو أربع مائة وخمسين ، وجملة القتلى من المسلمين نحو ألف ؛ وانظر تاريخ

(٣) من صحيح البخاري

الطبري حوادث سنن ١١ ، ١٢

(٤) في الصحيح : « بالقراءة في المواطن » .

(٥) في الصحيح : « ورأيت » .

(٦) في الصحيح : « هذا والله خير » .

(٧) في الصحيح : « لاتهمك » .

(٨) في الصحيح : « لو كلفوني » .

(٩) العُصْب : جريد النخل إذا نحي عنه خوصه .

(١٠) اللخاف : حجارة بيض عريضة رفاق ، واحدها لخرة .

الرجال ، حتى وجدت آخر التوبة ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾^(١) مع أبي خزيمة الأنصاري الذي جعل النبي صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين ، لم أجدها مع أحد غيره فالحقها في سورتها ، فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حتى قبض ، ثم عند حفصة بنت عمر .

وفي رواية قال ابن شهاب^(٢) : وأخبرني خارجة بن زيد سمع زيد بن ثابت يقول : فقدت آية من الأحزاب حين نسخنا المصحف ؛ قد كنت أسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها ، لم أجدها مع أحد إلا مع خزيمة الأنصاري ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾^(٣) فالحقناها في سورتها . وخزيمة الأنصاري شهادته بشهادتين . وقول زيد : « لم أجدها إلا مع خزيمة » ليس فيه إثبات القرآن بخبر الواحد ؛ لأن زيدا كان قد سمعها وعلم موضعها في سورة الأحزاب بتعليم النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك غيره من الصحابة ثم نسيها ، فلما سمع ذكره . وتبعه للرجال كان للاستظهار ، لا لاستحداث العلم . وسيأتي أن الذين كانوا يحفظون القرآن من الصحابة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة ؛ والمراد : أن هؤلاء كانوا اشتهروا به ، فقد ثبت أن غيرهم حفظه ، وثبت أن القرآن مجموعة محفوظ كله في صدور الرجال أيام حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، مؤلفا على هذا التأليف ، إلا سورة براءة . .

قال ابن عباس : قلت لعثمان : ما حملكم أن عمدتم إلى الأنفال وهي من المثاني ، وإلى براءة وهي من المثني ؛ فقرنتم بينهما ، ولم تكتبوا بينهما سطر ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ؟ قال عثمان : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يأتي عليه الزمان وتنزل عليه السور ، وكان إذا نزل عليه شيء دعا بعض من كان يكتبه فقال : ضموا هذه الآيات في السورة

(١) سورة التوبة ١٢٨

(٢) صحيح البخاري ، كتاب فضائل القرآن (٣) سورة الأحزاب ٢٣ .

التي يذكر فيها كذا ، وكذا ، وكانت « الأنفال » من أوائل ما نزل من المدينة ، وكانت « براءة » من آخر القرآن ؛ وكانت قصتها شبيهة بقصتها فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا أنها منها ؛ فمن أجل ذلك قرنت بينهما ، ولم أكتب بينهما سطر ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، ثم كتبت . ثبت أن القرآن كان على هذا التأليف والجمع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، وإنما ترك جمعه في مصحف واحد ؛ لأن النسخ كان يرد على بعض^(١) ، فلو جمعه ثم رفعت تلاوة بعض^(٢) لأدى إلى الاختلاف واختلاط الدين ، فحفظه الله في القلوب إلى انقضاء زمان النسخ ، ثم وفق لجمعه الخلفاء الراشدين .

[نسخ القرآن في المصاحف]

واعلم أنه قد اشتهر أن عثمان هو أول من جمع للمصاحف ؛ وليس كذلك لما بيناه ، بل أول من جمعها في مصحف واحد الصديق ، ثم أمر عثمان حين خاف الاختلاف في القراءة بتحويله منها إلى المصاحف ؛ هكذا نقله البيهقي .

قال : وقد روينا عن زيد بن ثابت أن التأليف كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، وروينا عنه أن الجمع في المصحف كان في زمن أبي بكر والنسخ في المصاحف في زمن عثمان ، وكان ما يجمعون وينسخون معلوما لهم ، بما كان مثبتا في صدور الرجال ، وذلك كله بمشورة من حضره من الصحابة وارتضاه على بن أبي طالب ، وحيد أثره فيه .

وذكر غيره أن الذي استبد به عثمان جمع الناس على قراءة محصورة ، والمنع من غير ذلك ، قال القاضي أبو بكر في « الانتصار » : لم يقصد عثمان قصد أبي بكر في جمع نفس القرآن بين لؤحين ؛ وإنما قصد جمعهم على القراءات الثابتة المعروفة عن النبي صلى الله عليه وسلم وإلغاء ما ليس كذلك ، وأخذهم بمصحف لا تقديم فيه ولا تأخير ، ولا تأويل أثبت

(١) ت ، ط « عليه » .

(٢) ت ، ط : « بضم » .

مع تنزيل . ومنسوخ تلاوته كُتِبَ مع مثبت رسمه ومفروض قراءته وحفظه ، خشية دخول الفساد والشبهة على من يأتي بعد . انتهى .

وقد روى البخاري في صحيحه^(١) عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان ، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق ، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة وقال [حذيفة]^(٢) لعثمان : أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا [في الكتاب]^(٣) اختلاف اليهود والنصارى . فأرسل عثمان إلى حفصة : أن أرسلي إلينا الصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها إليك ؛ فأرسلت بها إليه ، فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف . قال عثمان للرمط القرشيين الثلاثة : إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش ؛ فإنما نزل بلسانهم . ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف ردت عثمان الصحف إلى حفصة ، وأرسل في كل أفق بمصحف مما نسخوا ، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق .

وفي هذه إثبات ظاهر أن الصحابة جمعوا بين اللفظين القرآن المنزل من غير زيادة ولا نقص . والذي حملهم على جمعه ما جاء في الحديث أنه كان مفرقا في العُسب واللُحاف وصُدور الرجال ، فخافوا ذهاب بعضه بذهاب حفظته فجمعوه وكتبوه كما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم ، من غير أن قدموا شيئا أو أخرؤا . وهذا الترتيب كان منه صلى الله عليه وسلم بتوقيف لهم على ذلك ؛ وأن هذه الآية عقب تلك الآية ، فثبت أن سعى الصحابة في جمعه في موضع واحد ، لا في ترتيب ؛ فإن القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب الذي هو في مصاحفنا الآن ، أنزله الله جملة واحدة إلى سماء الدنيا

(١) في كتاب فضائل القرآن .

(٢) من صحيح البخاري .

كما قال الله تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾^(١) وقال تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾^(٢) ، ثم كان ينزل مفرقا على رسول الله صلى الله عليه وسلم مدة حياته عند الحاجة ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ﴾^(٣) فترتيب النزول غير ترتيب التلاوة ؛ وكان هذا الاتفاق من الصحابة سببا لبقاء القرآن في الأمة ، ورحمة من الله على عباده ، وتسهيلا وتحقيقا لوعده بحفظه ؛ كما قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾^(٤) وزال بذلك الاختلاف ، واتفقت الكلمة .

قال أبو عبد الرحمن السلمي : كانت قراءة أبي بكر وعمر وعثمان وزيد بن ثابت والمهاجرين والأنصار واحدة ، كانوا يقرءون القراءة العامة ، وهى القراءة التى قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبريل مرتين فى العام الذى قبض فيه ، وكان زيد قد شهد العرضة الأخيرة ، وكان يقرئ الناس بها حتى مات ، ولذلك اعتمد الصديق فى جمعه ، وتولاه عثمان كتابة المصحف .

وقال أبو الحسين بن فارس فى « المسائل الخمس » : جُمع القرآن على ضربين : أحدهما تأليف السور ، كتقديم السبع الطوال وتمقيبها بالمئين ؛ فهذا الضرب هو الذى تولته الصحابة وأما الجمع الآخر - وهو جمع الآيات فى السور - فهو توقيفى تولاه النبى صلى الله عليه وسلم وقيل الحاكم فى المستدرک : وقد روى حديث عبد الرحمن بن شماس عن زيد بن ثابت قال : كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع ... الحديث ، قال : وفيه البيان الواضح أن جمع القرآن لم يكن مرة واحدة ، فقد جُمع بعضه بحضرة النبى

(٢) سورة القدر ١

(٤) سورة الحجر ٩

(١) سورة البقرة ١٨٥

(٣) سورة الإسراء ١٠٦

صلى الله عليه وسلم ، ثم جمع بحضرة الصدّيق ؛ وأجمع الثالث وهو ترتيب السور كان في خلافة عثمان .

وقال الإمام أبو عبد الله الحارث بن أسد المحاسب^(١) في كتاب « فهم السنن » :
كتابة القرآن ليست محدثة فإنه صلى الله عليه وسلم كان يأمر بكتابتها ، ولكنه كان مفرقاً في الرقاع والأكتاف والعُسب ؛ وإنما أمر الصدّيقُ بنسخها من مكان إلى مكان ، وكان ذلك بمنزلة أوراق وجدت في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيها القرآن منتشر ، فجمعها جامع ، وربطها بخيط حتى لا يضيع منها شيء .

فإن قيل : كيف وقعت الثقة بأصحاب الرقاع وصدور الرجال ؟ قيل : لأنهم كانوا يُبدون عن تأليف مُعجز ونظم معروف ، وقد شاهدوا تلاوته من النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة ، فكان تزويد ما ليس منه مأموناً ؛ وإنما كان الخوف من ذهاب شيء من صحيفته .

فإن قيل : كيف لم يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ؟ قيل : لأن الله تعالى كان قد أتمه من النسيان بقوله : ﴿ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى . إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾^(٢) أن يرفع حكمه بالنسخ ، فحين وقع الخوف من نسيان الخلق حدث ما لم يكن ، فأخذت بضبطه ما لم يُحتج إليه قبل ذلك .

وفي قول زيد بن ثابت : « فجمعه من الرقاع والأكتاف وصدور الرجال » ما أوهم بعض الناس أن أحداً لم يجمع القرآن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وأن من قال إنه جمع القرآن أبي بن كعب وزيد ليس بمحفوظ . وليس الأمر على ما أوهم ؛ وإنما طُلب القرآن متفرقاً ليمارّض بالجمع عند من بقي ممن جمع القرآن ليشارك الجميع في علم ما جمع

(١) أحد رجال الصوفية ؛ ذكره ابن الجوزي في كتاب صفوة الصفوة (٢ : ٢٠٧) ؛ وقال : إنه

توفي سنة ٢٤٣

(٢) سورة الأعلى ٦ ، ٧

فلا ينبغي عن جمع القرآن أحد عنده منه شيء ، ولا يرتاب أحد فيما يودع المصحف ، ولا يشكو في أنه جمع عن ملاء منهم .

فأما قوله : « وجدت آخر براءة مع خزيمة بن ثابت ، ولم أجدها مع غيره » ؛ يعني من كانوا في طبقة خزيمة ممن لم يجمع القرآن .

وأما أبي بن كعب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل ؛ فبغير شك جمعوا القرآن ، والدلائل عليه ^(١) متظاهرة ، قال : ولهذا المعنى لم يجمعوا السنن في كتاب ، إذ لم يمكن ضبطها كما ضبط القرآن . قال : ومن الدليل على ذلك أن تلك المصاحف التي كتب منها القرآن كانت عند الصديق لتكون إماما ولم تفارق الصديق في حياته ، ولا عمر أيامه . ثم كانت عند حفصة لا تمكن منها ، ولما احتيج إلى جمع الناس على قراءة واحدة ، وقع الاختيار عليها في أيام عثمان ؛ فأخذ ذلك الإمام ، ونسخ في المصاحف التي بعث بها إلى الكوفة ، وكان الناس متروكين على قراءة ما يحفظون ^(٢) من قراءتهم المختلفة ، حتى خيف الفساد فجمعوا على القراءة التي نحن عليها . قال : والمشهور عند الناس أن جامع القرآن عثمان رضي الله عنه ، وليس كذلك ؛ وإنما حمل عثمان الناس على القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين من شهداه من المهاجرين والأنصار لما خشي الفتنة عند اختلاف أهل العراق والشام في حروف القراءات والقرآن . وأما قبل ذلك فقد كانت المصاحف بوجوه من القراءات المطلقات على الحروف السبعة التي أنزل بها القرآن ؛ فأما السابق إلى جمع الجملة فهو الصديق ؛ روى عن علي أنه قال : رحم الله أبا بكر ! هو أول من جمع بين اللوحين ، ولم يحتج الصحابة في أيام أبي بكر وعمر إلى جمعه على وجه ما جمعه عثمان ؛ لأنه لم يحدث في أيامهما من الخلاف فيه ما حدث في زمن عثمان ؛ ولقد وفق لأمر عظيم ، ورفع الاختلاف ، وجمع الكلمة ، وأراح الأمة .

(١) م : « ذلك »

(٢) م : « يحفظونه » .

وأما تعلق الروافض بأن عثمان أحرق المصاحف فإنه جهل منهم وعمى ، فإن هذا من فضائله وعلمه ؛ فإنه أصلح ، ولم الشعث ، وكان ذلك واجباً عليه ، ولو تركه كعصى ، لما فيه من التضييع ؛ وحاشاه من ذلك . وقولهم : إنه سبق إلى ذلك ممنوع لما بيناه أنه كُتِبَ في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في الرُّقاع والأكتاف ؛ وأنه في زمن الصديق جمعه في حرف واحد .

قال : وأما قولهم : إنه أحرق المصاحف ؛ فإنه غير ثابت ، ولو ثبت لوجب حمله على أنه أحرق مصاحف قد أودعت ما لا يحل قراءته .

وفي الجملة إنه إمام عدل غير معاند ولا طاعن في التنزيل ، ولم يحرق إلا ما يجب^(١) إحراقه ، ولهذا لم ينكر عليه أحد ذلك ، بل رضوه وعدّوه من مناقبه ، حتى قال علي : لو وليت ما ولي عثمان لعملت بالمصاحف ما عمل . انتهى ملخصاً .

فائدة

[في عدد مصاحف عثمان]

قال أبو عمرو الداني في « المقنع » : أكثر العلماء على أن عثمان لما كتب المصاحف جعله على أربع نسخ ؛ وبعث إلى كل ناحية واحدا ؛ الكوفة والبصرة والشام ، وترك واحدا عنده . وقد قيل : إنه جعله سبع نسخ ، وزاد : إلى مكة وإلى اليمن وإلى البحرين . قال : والأول أصح وعليه الأئمة .

(١) م « وجب » .

فصل

في بيان من جمع القرآن حفظاً

[من الصحابة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم]

حَفِظَهُ فِي حَيَاتِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ كَانَ يَحْفَظُهَا جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ أَقْلَهُمْ بِالْفَوْنِ حَدَّ التَّوَاتُرِ ، وَجَاءَ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ ثَابِتَةٌ فِي التِّرْمِذِيِّ وَالْمُسْتَدْرَكِ وَغَيْرِهِمَا مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِي عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَهُوَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ السُّورُ ذَوَاتُ الْعَدَدِ ، فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ دَغَا بَعْضَ مَنْ كَانَ يَكْتُبُ فَيَقُولُ : « ضَعُوا هَذِهِ الْآيَاتِ فِي السُّورَةِ الَّتِي يَذْكُرُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا » ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ : هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ . وَقَالَ الْحَاكِمُ : صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ وَلَمْ يَخْرُجَاهُ .

وَفِي الْبُخَارِيِّ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ : سَأَلْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ : مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : أَرْبَعَةٌ كُلُّهُمْ مِنَ الْأَنْصَارِ : أَبِي بَنْ كَعْبٍ ، وَمُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ، وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَأَبُو زَيْدٍ . وَفِي رِوَايَةٍ : مَاتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَجْمَعْ الْقُرْآنَ غَيْرَ أَرْبَعَةٍ أَبُو الدَّرْدَاءِ ، وَمُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ، وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَأَبُو زَيْدٍ . قَالَ الْحَافِظُ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ « الْمُدْخَلِ » : الرِّوَايَةُ الْأُولَى أَصَحُّ ، ثُمَّ أَسْنَدَ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ : جَمَعَ الْقُرْآنَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةٌ لَا يَخْتَلَفُ فِيهِمْ : مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ، وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ ، وَزَيْدٌ ، وَأَبُو زَيْدٍ ، وَاخْتَلَفُوا فِي رَجُلَيْنِ مِنْ ثَلَاثَةٍ : أَبُو الدَّرْدَاءِ وَعُثْمَانُ ، وَقِيلَ : عُثْمَانُ وَتَمِيمُ الدَّارِيُّ .

وَعَنْ الشَّعْبِيِّ ، جَمَاعَةٌ : أَبِي ، وَزَيْدٌ ، وَمُعَاذٌ ، وَأَبُو الدَّرْدَاءِ ، وَسَعْدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، وَأَبُو زَيْدٍ . وَجَمَعَ بَنُ جَارِيَةٍ قَدْ أَخَذَهُ إِلَّا سَوْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً . قَالَ : وَلَمْ يَجْمَعْهُ أَحَدٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ غَيْرِ عُثْمَانَ .

قال الشيخ شهاب الدين أبو شامة : وقد أشبع القاضي أبو بكر محمد بن الطيب في كتاب « الانتصار » الكلام في حَمَلَة القرآن في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأقام الأدلة على أنهم كانوا أضعاف هذه العدة المذكورة وأن العادة تحيل خلاف ذلك ؛ ويشهد لصحة ذلك كثرة القراء المقتولين يوم مسيلة باليمامة ؛ وذلك في أول خلافة أبي بكر ، وما في الصحيحين : قتل سبعون من الأنصار يوم بئر معونة ؛ كانوا يُسمَّون القراء . ثم أول القاضي الأحاديث السابقة بوجوه منها : اضطرابها ، وبين وجه الاضطراب في العدد وإن خُرِّجَتْ في الصحيحين ، مع أنه ليس منها شيء مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم . ومنها بتقرير سلامتها ؛ فالمعنى : لم يجمعه على جميع الأوجه والأحرف والقراءات التي نزل بها إلا أوامك النفر . ومنها أنه لم يجمع ما نسخ منه وأزيل رسمه بعد تلاوته مع ما ثبت رسمه وبقي فرض حفظه وتلاوته إلا تلك الجماعة . ومنها أنه لم يجمع جميع القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذه من فيه تلقيا غير تلك الجماعة ، وغير ذلك .

قال الماوردي : وكيف يمكن الإحاطة بأنه لم يكمله سوى أربعة ، والصحابة متفرقون في البلاد ؛ وإن لم يكمله سوى أربعة فقد حفظ جميع أجزائه مثون لا يمحسون .

قال الشيخ : وقد سمي الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام القراء من الصحابة في أول كتاب القراءات له ، فسمي عددا كثيرا .

قلت : وذكر الحافظ شمس الدين الذهبي^(١) في كتاب « معرفة القراء^(٢) » ما يبين ذلك ، وأن هذا العدد هم الذين عرضوه على النبي صلى الله عليه وسلم ، وانصلت بنا أسانيدهم ، وأما من جمعه منهم ، ولم يتصل بنا فكثير فقال : ذِكرُ الذين عرضوا على النبي

(١) هو الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الذهبي ؛ ولد سنة ٦٧٣ وتوفي سنة ٧٤٨ (الدرر الكامنة ٢ : ٢٩٨) .

(٢) هو كتاب طبقات القراء ؛ ومنه نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٣٧ تاريخ - عن نسخة كبريلي رقم ١١١٦ ؛ وهذا النص موجود في أول مقدمة الكتاب ، ونقله الزركشي باختصار وتصرف .

صلى الله عليه وسلم القرآن وهم سبعة : عثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب - وقال الشعبي :
لم يجمع القرآن أحدٌ من الخلفاء الأربعة إلا عثمان ؛ ثم ردّ على الشعبي قوله : بأن
عاصماً قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي عن عليّ - وأبيّ بن كعب - وهو أقرأ من أبي بكر
وقد قال : يؤمّ القوم أقرؤهم لكتاب الله وهو مشكل - . وعبد الله بن مسعود ، وأبيّ ،
وزيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعري ، وأبو الدرداء .

قال ، وقد جمع القرآن غيرهم من الصحابة ، كعاذ بن جبل ، وأبي زيد ، وسالم مولى
أبي حذيفة ، وعبد الله بن عمر ، وعقبة بن عامر ؛ ولكن لم تتصل بنا قراءتهم ، قال : وقرأ
على أبيّ جماعة من الصحابة ؛ منهم أبو هريرة ، وابن عباس ، وعبد الله بن السائب .

النوع الرابع عشر معرفة تقسيمه بحسب سورته وترتيب السور والآيات وعددها

[تقسيم القرآن بحسب سورته]

قال العلماء رضى الله عنهم : القرآن العزيز أربعة أقسام : الطول ، والمثنون ، والمثنائى ، والمفصل .
وقد جاء ذلك فى حديث مرفوع أخرجه أبو عبيد من جهة سعيد بن بشر عن قتادة عن
أبى الميخ ، عن واثلة بن الأسقع عن النبى صلى الله عليه وسلم ، قال : « أعطيت السبع الطول
مكان التوراة ، وأعطيت المثنى مكان الإنجيل ، وأعطيت المثنائى مكان الزبور ، وفُضِّلَت بالمفصل » .
وهو حديث غريب ، وسعيد بن بشر فيه لين . وأخرجه أبو داود الطيالسى فى
مسنده عن عمران عن قتادة به .

فالسبع الطول أولها البقرة ، وآخرها براءة ؛ لأنهم كانوا يعدّون الأنفال وبراءة سورة
واحدة ، ولذلك لم يَفْصَلُوا بينهما ؛ لأنهما نزلتا جميعا فى مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وسميت طولا لطولها . وحكى عن سعيد بن جبير أنه عدّ السبع الطول : البقرة ، وآل عمران
والنساء ، والمائدة . والأنعام ، والأعراف ، ويونس .
والطول ، بضم : الطاء جمع طولى ، كالكبر جمع كبرى . قال أبو حيان التوحيدى :
وكسرُ الطاء مرذول .

والمثنون : ما ولى السبع الطول ؛ سميت بذلك لأن كل سورة منها تزيد على مائة آية
أو تقاربها .

والثاني: ما ولى المئين؛ وقد تسمى سور القرآن كلها مثاني، ومنه قوله تعالى: ﴿كِتَابًا مُنَشَّأً مَثَانٍ﴾^(١)، ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي﴾^(٢).

وإنما سمي القرآن كله مثاني لأن الأنبياء والتقصص تُثنى فيه. ويقال: إن المثاني في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي﴾^(٢) هي آيات سورة الحمد، سماها مثاني لأنها تُثنى في كل ركعة.

والفصل: ما يلي للمثاني من قصار السور؛ تسمى مفصلاً لكثرة الفصول التي بين السور بيسم الله الرحمن الرحيم. وقيل: لقلة المنسوخ فيه. وآخره: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾، وفي أوله اثنا عشر قولاً: أحدها الجاثية.

ثانيها، القتال؛ وعزاه الماوردي للأكثرين. ثالثها؛ الحجرات.

رابعها: ق؛ قيل: وهي أوله في مصحف عثمان رضي الله عنه. وفيه حديث ذكره الخطابي في غريبه، يرويه عيسى بن يونس قال: حدثنا عبد الرحمن بن يعلى الطائفي قال: حدثني عمر بن عبد الله بن أوس بن حذيفة عن جده أنه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد ثقيف فسمع [من] أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يحزب القرآن. قال: وحزب المفصل من «ق». وقيل: إن أحمد رواه في المسند. وقال الماوردي في تفسيره: حكاه عيسى بن عمر عن كثير من الصحابة؛ للحديث المذكور.

الخامس: الصافات.

السادس: الصف.

السابع : تبارك . حكى هذه الثلاثة ابن أبي الصيف اليمنى في : « نكت التنبيه »^(١) .

الثامن : ﴿ إنا فتحنا لك ﴾ ؛ حكاه الذمارى في شرح « التنبيه » المسمى : « رفع التمويه »^(٢) .

التاسع : ﴿ الرحمن ﴾ ، حكاه ابن السيد في أماليه على « الموطأ » وقال : إنه كذلك في مصحف ابن مسعود . قلت : رواه أحمد في مسنده كذلك .

العاشر : ﴿ هل أتى على الإنسان حين من الدهر ﴾ .

الحادى عشر : ﴿ سبح ﴾ ؛ حكاه ابن الفركاح^(٣) في تعليقه عن المرزوق .

الثانى عشر : ﴿ والضحى ﴾ ، وعزاه الماوردى لابن عباس ؛ حكاه الخطابى في غريبه ، ووجهه بأن القارىء يفصل بين هذه السور بالتكبير . قال : وهو مذهب ابن عباس وقراء مكة .

والصحيح عند أهل الأثر أن أوله « ق » ، قال أبو داود في سننه في باب تمزيب القرآن : حدثنا مسدد ، حدثنا جرار بن تمام . ح . وحدثنا عبد الله بن سعيد أبو سعيد الأشج ، حدثنا أبو خالد سليمان بن حيان - وهذا لفظه - عن عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى عن عثمان بن عبد الله بن أوس ، عن جده أوس ، قال عبد الله بن سعيد في حديث أوس بن حذيفة قال : قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم : [فى]^(٤) وفدٍ ثقیف ، قال : فنزلت الأحلاف على المغيرة بن شعبه ، وأنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى مالك فى قبة له قال مسدد : وكان فى الوفد الذين قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) ذكره صاحب كشف الظنون ٤٩٣ ؛ وهو نكت على كتاب التنبيه فى فروع الشافعية لأبى إسحاق الشيرازى .

(٢) ذكره صاحب كشف الظنون : ص ٤٩٠

(٣) ذكره صاحب كشف الظنون ٤٨٩

(٤) من ابن ماجه .

من ثقيف - قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ليلة بعد العشاء يحدثنا - قال أبو سعيد : قائماً على راحلته - ثم يقول : « لا سواء ، كنا مستضعفين^(١) مستذلين - قال مسدد : بمكة - فلما خرجنا إلى المدينة كانت سجال الحرب بيننا وبينهم ؛ ندال عليهم ويدلون علينا ، فلما كانت ليلة ، أبطأ عن الوقت الذي كان يأتينا فيه ، فقلت : لقد أبطأت علينا الليلة ، قال : « إنه طرأ على حزبي من القرآن ، فسكرت أن أجي حتى أتمه »

قال أوس : فسألت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : كيف تُحزَّبون القرآن ؟ فقالوا : ثلاث ، وخمس ، وسبع ، وتسع ، وإحدى عشرة ، وثلاث عشرة ، وحزب المفصل وحده .

رواه ابن ماجه^(٢) عن أبي بكر بن شيبه عن أبي خالد الأحمر به . ورواه أحمد في مسنده عن عبد الرحمن بن مهدي وأبو يعلى الطائفي به .

وحينئذ فإذا عدت ثمانياً وأربعين سورة كانت التي بعدهن سورة « ق »
بيانه : ثلاث : البقرة ، وآل عمران ، والنساء . وخمس : المائدة ، والأنعام ، والأعراف ، والأنفال ، وبراءة . وسبع : يونس ، وهود ، ويوسف ، والرعد ، وإبراهيم ، والحجر ، والنحل . وتسع : سبحان ، والكهف ، ومريم ، وطه ، والأنبياء ، والحج ، والمؤمنون ، والنور ، والفرقان . وإحدى عشرة : الشعراء ، والنمل ، والقصص ، والعنكبوت ، والروم ، ولهمان ، وآل السجدة ، والأحزاب ، وسبا وقاطر ، ويأس . وثلاث عشرة : الصافات ، وص ، والزمر ، وغافر ، وحَم السجدة ، وحَم عسق ، والزخرف ، والدخان ، والجاثية ، والأحقاف ، والقتال ،

(١ - ١) للفظ في ابن ماجه : « فكان يأتينا كل ليلة بعد العشاء فيحدثنا قائماً على رجليه حتى يراوح بين رجليه ، وأكثر ما يحدثنا ما لقي من قومه من قريش ويقول : ولا سواء ، كنا مستضعفين مستذلين » .
(٢) سنن ابن ماجه كتاب الإقامة ١ : ٤٢٧ - ٤٢٨ ، باب في كم يستحب يتختم القرآن .

والفتح ، والحجرات ، ثم بعد ذلك حزب المفصل - وأوله سورة « ق » وأما آل حاميم فإنه يقال : إن حم اسم من أسماء الله تعالى ، أضيفت هذه السورة إليه ؛ كما قيل سور الله لفضلها وشرفها ، وكما قيل بيت الله ، قال السكيت :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمٍ آيَةً تَأْوِلُهَا مَنَّا تَقِيٌّ وَمُعَرِّبٌ^(١)

وقد يُجمل اسمها للسورة ويدخل الإعراب عليها ويُصرف. ومن قال هذا قال في الجمع: الحواميم ؛ كما يقال : طس والطواسين . وكريه بعض السلف - منهم محمد بن سيرين - أن يقال : الحواميم ؛ وإنما يقال : آل حم .

قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه : آل حم ديباج القرآن .

وقال ابن عباس رضى الله عنهما : إن لكل شئ لباباً وللبابُ القرآن حم - أو قال : الحواميم .

وقال مسعر بن كدام . كان يقال لمن العرائس ؛ ذكر ذلك كله أبو عبيد في فضائل القرآن .

وقال حميد بن زنجويه : ثنا عبد الله ، ثنا إسرائيل عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن أبي عبد الله قال : إن مثل القرآن كمثل رجل انطلق يرتاد منزلاً ، فمر بأثر غيث ؛ فبينما هو يسير فيه ويتعجب منه إذ هبط على روضاتٍ دمثات ؛ فقال : عجبتُ من الغيث الأول ، فهذا أعجب وأعجب ؛ فقيل له : إن مثل الغيث الأول مثل عظم القرآن ؛ وإن مثل هؤلاء الروضات مثل « حم » في القرآن .
أورده البغوى .

(١) الهاشميات ؛ من قصيدته المشهورة التي مطلعها :

طَرِبْتُ وما شوقاً إلى البيضِ أطربُ وَلَا لِعِيبٍ مَنَى وذُو الشَّوقِ يَلْعَبُ

فصل

في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه

قال الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران القرني: عددُ سور القرآن مائة وأربع عشرة سورة . وقال : بعث الحجاج بن يوسف إلى قراء البصرة ، فجمعهم واختار منهم الحسن البصري ، وأبا العالية ، ونضر بن عاصم ، وعاصماً الجحدري ، ومالك بن دينار رحمة الله عليهم . وقال : عدّوا حروف القرآن ؛ فبقوا أربعة أشهر يعدّون بالشعر ، فأجمعوا على أن كلماته سبع وسبعون ألف كلمة وأربعمائة وتسع وثلاثون كلمة ، وأجمعوا على أن عدد حروفه ثلاثمائة ألف وثلاثة وعشرون ألفاً وخمسة عشر حرفاً . انتهى .

وقال غيره : أجمعوا على أن عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ؛ ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك على أقوال : فمنهم من لم يزد على ذلك ، ومنهم من قال : ومائتا آية وأربع آيات . وقيل : وأربع عشرة آية . وقيل : مائتان وتسع عشرة آية . وقيل : مائتان وخمس وعشرون آية وأوست وعشرون آية . وقيل : مائتان وست وثلاثون . حكى ذلك أبو عمرو الداني في كتاب «البيان» . وأما كلماته فقال : الفضيل بن شاذان عن عطاء بن يسار : سبع وسبعون ألف كلمة وأربعمائة وسبع وثلاثون كلمة .

وأما حروفه ، فقال عبد الله بن جبير عن مجاهد : ثلاثمائة ألف حرف وأحد وعشرون ألف حرف . وقال سلام أبو محمد الحناني : إن الحجاج جمع القراء والحفاظ والكتاب فقال : أخبروني ، عن القرآن كله ، كم من حرف هو ؟ قال : فحسبناه ، فأجمعوا على أنه ثلاثمائة ألف وأربعون ألف وسبعمائة وأربعون حرفاً . قال : فأخبروني عن نصفه ؛ فإذا هو إلى الفاء من قوله

في الكهف : ﴿ وَلِيَتَلَطَّفْ ﴾ ^(١) . وثلثه الأول عند رأس مائة من براءة ، والثاني على رأس مائة أو إحدى ومائة من الشعراء . والثالث إلى آخره . وسبعة الأول إلى الدال . في قوله : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ صَدَّ عَنْهُ ﴾ ^(٢) والسبع الثاني إلى التاء من قوله في الأعراف : ﴿ حَبِطَتِ أَعْمَالُهُمْ ﴾ ^(٣) ، والثالث إلى الألف الثانية من قوله في الرعد : ﴿ أَكُلُّهَا ﴾ ^(٤) ، والرابع إلى الألف في الحج من قوله : ﴿ جَعَلْنَا مَنَسْكَ ﴾ ^(٥) ، والخامس إلى الهاء من قوله في الأحزاب : ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ ﴾ ^(٦) ، والسادس إلى الواو من قوله في الفتح : ﴿ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنُّ السَّوءِ ﴾ ^(٧) والسابع إلى آخر القرآن .

قال سلام : علمنا ذلك في أربعة أشهر .

قالوا : وكان الحجاج يقرأ في كل ليلة ربع القرآن ، فالأول إلى آخر الأنعام ، والثاني إلى ﴿ وَلِيَتَلَطَّفْ ﴾ من سورة الكهف ، والثالث إلى آخر المؤمن ، والرابع إلى آخر القرآن . وحكى الشيخ أبو عمرو الداني في كتاب « البيان » خلافا في هذا كله .

وأما التحزيب والتجزئة فقد اشتهرت الأجزاء من ثلاثين كما في الربعات بالمدارس وغيرها . وقد أخرج أحمد في مسنده وأبو داود وابن ماجه عن أوس بن حذيفة أنه سأل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته : كيف تحزبون القرآن ؟ قالوا : ثلاث ، وخمس ، وسبع ، وتسع ، وإحدى عشرة ، وثلاث عشرة . وحزب المفصل من « ق » حتى يحتم . أسند الزبيدي في كتاب الطبقات عن المبرّد . أوّل من نقط المصحف أبو الأسود الدؤلي . وذكر أيضا أن ابن سيرين كان له مصحف نقطه له يحيى بن يعمر . وذكر أبو الفرج :

(٢) سورة النساء ٥٥

(٤) سورة الرعد ٣٥

(٦) سورة الأحزاب ٣٦

(١) سورة الكهف ١٩

(٣) سورة الأعراف ١٤٧

(٥) سورة الحج ٣٤ ، ٦٧

(٧) سورة الفتح ٦

أن زياد بن أبي سفيان أمر أبا الأسود أن ينقط المصاحف . وذكر الجاحظ في كتاب « الأمصار » أن نصر بن عاصم أول من نطق المصاحف ، وكان يقال له : نصر الحروف . وأما وضع الأعراس ؛ فقليل : إن المأمون العباسي أمر بذلك . وقيل : إن الحجاج فعل ذلك .

واعلم أن عدد سور القرآن العظيم باتفاق أهل الحل والعقد مائة وأربع عشرة سورة ؛ كما هي في المصحف العثماني ، أولها الفاتحة وآخرها الناس . وقال مجاهد : وثلاث عشرة بجعل الأنفال والتوبة سورة واحدة لاشتباه الطرفين وعدم البسملة . ويرده تسمية النبي صلى الله عليه وسلم كلاهما . وكان في مصحف ابن مسعود اثنا عشر لم يكن فيها المودتان ؛ لشبهة الرقية ؛ وجوابه رجوعه إليهم ، وما كتب الكل . وفي مصحف أبي ست عشرة ؛ وكان دعاء الاستفتاح والقنوت في آخره كالسورتين . ولا دليل فيه لموافقتهما ؛ وهو دعاء كُتِبَ بعد الختمة .

وعدد آياته في قول علي رضي الله عنه : ستة آلاف ومائتان وثمان عشرة . وعطاء : ستة آلاف ومائة وسبع وسبعون . وحيد : ستة آلاف ومائتان واثنا عشرة . وراشد : ستة آلاف ومائتان وأربع .

وقال حميد الأعرج^(١) : نصفه (مَعِيَ صَبْرًا)^(٢) في الكهف ، وقيل : عَيْنُ تَسْتَطِيعُ^(٣) ، وقيل : ثَانِي لَامِي ﴿ وَلِيَتَلَطَّفْ ﴾^(٣) :

واعلم أن سبب اختلاف العلماء في عدد الآي والكلم والحروف أن النبي صلى الله عليه

(١) هو حميد بن قيس الأعرج ؛ أبو صفوان المكي القاري ، توفي سنة ١٣٠ . (طبقات القراء

لابن الجزري ١ : ٢٦٥) .

(٢) سورة الكهف ٦٧

(٣) سورة الكهف ١٩

وسلم ، كان يقف على رموس الآي للتوقيف ؛ فإذا علم محلّها وصل للتمام ؛ فيحسب السامع أنّها ليست فاصلة .

وأيضاً البسمة نزلت مع السورة في بعض الأحرف السبعة ؛ فمن قرأ بحرف نزلت فيه عدّها ، ومن قرأ بغير ذلك لم يعدّها .

وسبب الاختلاف في الكلمة أن الكلمة لها حقيقة ومجاز ، ورسم ؛ واعتبار كل منها جائز . وكل من العلماء اعتبر أحده الجواز .

وأطول سورة في القرآن هي البقرة ، وأقصرها الكوثر .

وأطول آية فيه آية الدين^(١) ، مائة وثمانية وعشرون كلمة ، وخمسمائة وأربعون حرفاً . وأقصر آية فيه ﴿ والضُّحَى ﴾ ، ثم ﴿ والفَجْر ﴾ ؛ كل كلمة خمسة أحرف تقديراً ثم لفظاً ، ستة رسماً ؛ لا ﴿ مَذَاهِمَاتَانِ ﴾^(٢) لأنها سبعة أحرف لفظاً ورسماً ، وثمانية تقديراً ، ولا ﴿ ثُمَّ نَظَرَ ﴾^(٣) لأنها كلمتان ، خمسة أحرف رسماً وكتابة ، وستة أحرف تقديراً ؛ خلافاً لبعضهم .

وأطول كلمة فيه لفظاً وكتابة بلا زيادة ﴿ فَاَسْقِنَا كِهْوَه ﴾^(٤) أحد عشر لفظاً ، ثم ﴿ اقْتَرَفْتُمُوهَا ﴾^(٥) عشرة ، وكذا ﴿ اُنْزِلْزِمُكُمُوهَا ﴾^(٦) والمستضعفين^(٧) ثم ﴿ لَيْسَتْ خَلِيقَتُهُمْ ﴾^(٨) تسعة لفظاً ، وعشرة تقديراً .

وأقصرها نحو باء الجر ، حرف واحد ؛ لا أنّها حرفان ؛ خلافاً للدائيّ فيهما .

(٢) سورة الرحمن ٦٤

(٤) سورة الحجر ٢٢

(٦) سورة هود ٢٨

(٨) سورة النور ٥٥

(١) سورة البقرة ٢٨٢

(٣) سورة الضحى ٢١

(٥) سورة التوبة ٢٤

(٧) سورة النساء ٧٥

فصل

[أنصاف القرآن ثمانية]

قال بعض القراء : إن القرآن العظيم له ثمانية أنصاف باعتبار آية .
فنصفه بالحروف : « النون » من قوله : ﴿ نُنْكَرُا ﴾ في سورة الكهف ، والكاف من نصفه الثاني .

ونصفه بالكلمات « الدال » من قوله : ﴿ والجلود ﴾ ^(١) في سورة الحج ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ﴾ ^(٢) من نصفه الثاني .

ونصفه بالآيات ﴿ يَا فَيْكَوْنِ ﴾ ^(٣) من سورة الشعراء ، وقوله تعالى : ﴿ فَالْتَقَى السَّحَرَةُ ﴾ ^(٤) من نصفه الثاني .

ونصفه على عدد السور ، فالأول الحديد ، والثاني من المجادلة .

فائدة

سئل ابن مجاهد : كم في القرآن من قوله : ﴿ إِلَّا غُرُورًا ﴾ ؟ ^(٥) فأجاب في أربعة مواضع : من النساء وسُبْحَانَ والأحزاب وفاطر .

وسئل الكسائي : كم في القرآن آية أولها شين ؟ فأجاب أربع آيات : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ﴾ ^(٦) ، ﴿ شَهِدَ اللَّهُ ﴾ ^(٧) ، ﴿ شَاكِرًا لِأَنْعَمِهِ ﴾ ^(٨) ، ﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنْ

- | | |
|---|----------------------|
| (١) سورة الحج ٣٠ | (٢) سورة الحج ٢١ |
| (٣) سورة الشعراء ٤٥ | (٤) سورة الشعراء ٤٦ |
| (٥) سورة النساء ١٢٠ ، الإسراء ٦٤ ، الأحزاب ١٢ ، فاطر ٤٠ | (٦) سورة البقرة ١٨٥ |
| (٧) سورة النمل ١٢١ | (٨) سورة آل عمران ١٨ |

الَّذِينَ ﴿١﴾ . [وسئل] : كم آية آخرها شين ؟ [فأجاب] : اثنان : ﴿كَالْعَيْنِ الْمَنفُوشِ﴾ ﴿٢﴾ ،
﴿لَا يَلَافِ قُرَيْشٍ﴾ ﴿٣﴾ .
وسئل آخر : كم ﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿٤﴾ ؟ قال : خمسة ؛ ثلاثة في الأنعام ، وفي الحجر
واحد ، وفي النحل واحد .

أكثر ما اجتمع في كتاب الله من الحروف المتحركة ثمانية ؛ وذلك في موضعين من
سورة يوسف : أحدهما : ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ ﴿٥﴾ ، فبين واو «كوكبا»
وياء «رأيت» ثمانية أحرف ، كلهن متحرك ، والثاني قوله : ﴿حَتَّى يَأْذَنَ لِيَ أَبِي أَوْ
يَحْكُمَ اللَّهُ لِي﴾ ﴿٦﴾ على قراءة من حرك الياء في قوله ﴿لِيَ﴾ ، و﴿أَبِي﴾ . ومثل هذين
الموضعين ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾ ﴿٧﴾ .

وفي القرآن سور متواليات كل سورة تجمع حروف المعجم ؛ وهو من أول : ﴿الْمَ»
نُشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ﴾ ﴿٨﴾ إلى آخر القرآن .

وآية واحدة تجمع حروف المعجم قوله تعالى : ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ...﴾ ﴿٩﴾ الآية .
وسورة ، كل آية منها فيها اسمه تعالى ، وهي سورة المجادلة .

وفي الحج ستة آيات متواليات ، في آخر كل واحدة منهن اسمان من أسماء الله تعالى ،
وهي قوله : ﴿لَنُدْخِلَنَّهُمْ مُدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ﴾ ﴿١٠﴾ .

(٢) سورة القارعة ٥

(١) سورة الشورى ١٣

(٣) قريش ١

(٤) سورة الأنعام ٨٣ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، الحج ٢٥ ، النمل ٦

(٦) سورة يوسف ٨٠

(٥) سورة يوسف ٥

(٨) سورة الانشراح ١

(٧) سورة القصص ٣٥

(١٠) سورة الحج ٥٩

(٩) سورة الفتح ٢٩

وفي القرآن آيات أولها : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا ﴾ ثلاث : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْ دِينِي ﴾^(١) ، ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ ﴾^(٢) ، ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾^(٣) .

وفيه : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾^(٤) ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ ﴾^(٥) .

آية في القرآن فيها ستة عشر ميمًا، وهي : ﴿ قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ ... ﴾^(٦) الآية . وآية فيها ثلاث وثلاثون ميمًا : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ ﴾^(٧) .

سورة تزيد على مائة آية ليس فيها ذكر جنة ولا نار ، سورة يوسف .

آية فيها ﴿ الجنة ﴾ مرتان : ﴿ لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ﴾^(٨) .

ثلاث آيات متواليات : الأولى ردّ على المشبهة ، والأخرى ردّ على المجبرة ، والأخرى ردّ على المرجئة : قوله : ﴿ إِذْ نُسَوِّبُكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٩) ردّ على المشبهة ، ﴿ وَمَا أَضَلَّانَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴾^(٩) ردّ على المجبرة ، ﴿ فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ ﴾^(٩) ردّ على المرجئة .

ليس في القرآن « هاء » بعدها « هاء » لا حاجر بينهما إلا في موضعين في البقرة ﴿ عُقْدَةَ النَّكَاحِ حَتَّى ﴾^(١٠) ، وفي الكهف ﴿ لَا أُبْرَحُ حَتَّى ﴾^(١١) .

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (١) سورة يونس ١٠٤ | (٢) سورة الجمعة ٦ |
| (٣) سورة الكافرون ١ | (٤) سورة الانقطار ٦ |
| (٥) سورة الانشقاق ٦ | (٦) سورة هود ٤٨ |
| (٧) سورة البقرة ٢٨٢ | (٨) سورة الحشر ٣٠ |
| (٩) سورة الشعراء ٩٨ - ١٠٠ | (١١) سورة الكهف ٦٠ |
| (١٠) سورة البقرة ٢٣٥ | |

ليس فيه كافان في كلمة واحدة لا حرف بينهما إلا في موضعين : في البقرة ﴿مَنَاسِكُكُمْ﴾^(١) ، وفي المدثر ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾^(٢) .

وأما ما يتعلق بترتيبه ؛ فأما الآيات في كل سورة ووضع البسملة أوائلها فترتيبها توقيفي بلا شك ، ولا خلاف فيه ، ولهذا لا يجوز تمكيسها .

قال مكي وغيره : ترتيب الآيات في السور هو من النبي صلى الله عليه وسلم ، ولما لم يأمر بذلك في أول براءة تركت بلا بسملة .

وقال القاضي أبو بكر : ترتيب الآيات أمر واجب وحكم لازم ، فقد كان جبريل يقول : ضعوا آية كذا في موضع كذا .

وأسند البيهقي في كتاب «المدخل والدلائل» عن زيد بن ثابت قال : كنا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن إذ قال : «طوبى للشام» ، فقيل له : ولم ؟ قال : «لأن ملائكة الرحمن باسطة أجنحتها عليه» . زاد في الدلائل : «نؤلف القرآن في الرقاع» . قال : وهذا يشبه أن يكون المراد به تأليف ما نزل من الآيات المتفرقة في سورها وجمعها فيها بإشارة النبي صلى الله عليه وسلم .

وأخرجه الحاكم في المستدرک ، وقال : صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه . وقول : فيه البيان الواضح أن جمع القرآن لم يكن مرة واحدة ، فقد جمع بعضه بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم جمع بحضرة أبي بكر الصديق ، والجمع الثالث - وهو ترتيب الشور - كان بحضرة عثمان ؛ واختلف في الحرف الذي كتب عثمان عليه المصحف ، فقيل : حرف زيد بن ثابت ، وقيل : حرف أبي بن كعب ؛ لأنه العرضة الأخيرة التي قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعلى الأول أكثر الرواة . ومعنى حرف زيد ، أي قرأه وطريقته .

وفي كتاب « فضائل القرآن » لأبي عبيد عن أبي وائل، قيل لابن مسعود: إن فلانا يقرأ القرآن منكوسا، فقال: ذاك منكوس القلب. رواه البيهقي.

وأما ترتيب السور على ما هو عليه الآن فاختُلف: هل هو توقيف من النبي صلى الله عليه وسلم، أو من فعل الصحابة، أو يفصل؟ في ذلك ثلاثة أقوال:

مذهب جمهور العلماء؛ منهم مالك، والقاضي أبو بكر بن الطيب. فيما اعتمده واستقر عليه رأيه من [أحد] قوليهِ - إلى الثاني، وأنه صلى الله عليه وسلم فوض ذلك إلى أمته بعده.

وذهبت طائفة إلى الأول؛ والخلاف يرجع إلى اللفظ، لأن القائل بالثاني يقول: إنه رمز إليهم بذلك لعلهم بأسباب نزوله ومواقع كلماته؛ ولهذا قال الإمام مالك: إنما ألقوا القرآن على ما كانوا يسمونه من النبي صلى الله عليه وسلم مع قوله بأن ترتيب السور اجتهاد منهم، فآل الخلاف إلى أنه: هل ذلك بتوقيف قولي أم بمجرد استنادي فلي، وبحيث بقي لهم فيه مجال للنظر. فإن قيل: فإذا كانوا قد سمعوه منه، كما استقر عليه ترتيبه في ماذا أعملوا الأفكار؟ وأتى مجال بقي لهم بعدهذا الاعتبار؟ قيل: قد روى مسلم في صحيحه عن حذيفة قال: «صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح سورة البقرة، فقلت: يركع عند المائة، ثم مضى فقلت: يصلي بها في ركعة، فمضى، فقلت: يركع بها. ثم افتتح النساء فقرأها، ثم افتتح آل عمران...» الحديث. فلما كان النبي صلى الله عليه وسلم ربما فعل هذا إرادة للتوسعة على الأمة، وتبييننا لجليل تلك النعمة كان محلا للتوقف، حتى استقر النظر على رأي ما كان من فعله الأكثر. فهذا محل اجتهادهم في المسألة.

والقول الثالث، مال إليه القاضي أبو محمد بن عطية: أن كثيرا من السور كان قد علم ترتيبها في حياته صلى الله عليه وسلم كالسبع الطوال والخواص والمفصل، وأشاروا إلى أن ما سوى ذلك يمكن أن يكون فوض الأمر فيه إلى الأمة بعده:

وقال أبو جعفر بن الزبير : الآثار تشهد بأكثر مما نصّ عليه ابن عطية ، ويبقى منها قليل يمكن أن يجرى فيه الخلاف ، كقوله : « اقرءوا الزهراوين : البقرة وآل عمران » . رواه مسلم . والحديث سعيد بن خالد : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسبع الطوال في ركعة . رواه ابن أبي شيبة في مصنفه . وفيه أنه عليه الصلاة والسلام كان يجمع المفصل في ركعة . وروى البخاري عن ابن مسعود رضي الله عنه ، قال في بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء : إنهن من العتاق الأول ؛ وهن من تلادي ؛ فذكرها نسقا كما استقر ترتيبها . وفي صحيح البخاري أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ، ثم نفث فيهما فقرأ : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ^(١) والمؤذنين .

وقال أبو جعفر النحاس : المختار أن تأليف السور على هذا الترتيب من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وروى ذلك عن علي بن أبي طالب ، ثم ساق بإسناده إلى أبي داود الطيالسي : حدثنا عمران القطان عن قتادة عن أبي المليح الهذلي عن واثلة بن الأسقع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أعطيت مكان التوراة السبع الطوال ، وأعطيت مكان الزبور المثني ، وأعطيت مكان الإنجيل المثاني ، وفضلت بالمفصل » .

قال أبو جعفر : وهذا الحديث يدل على أن تأليف القرآن مأخوذ عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه مؤلف من ذلك الوقت ، وإنما جُمع في المصحف على شيء واحد ؛ لأنه قد جاء هذا الحديث بلفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم على تأليف القرآن . وفيه أيضاً دليل على أن سورة الأنفال سورة على حدة ، وليست من براءة .

قال أبو الحسين أحمد بن فارس في كتاب « المسائل الخمس » : جُمع القرآن على ضربين : أحدهما تأليف السور ، كتقديم السبع الطوال وتعقيبها بالمثني ؛ فهذا الضرب هو

الذى تولاه الصحابة رضوان الله عليهم . وأما الجمع الآخر فضم الآى بعضها إلى بعض ، وتعقيب القصة بالقصة ، فذلك شئ تولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما أخبر به جبريل عن أمر ربه عز وجل . وكذا قال : الكرماني في البرهان : ترتيب السور هكذا هو عند الله وفي اللوح المحفوظ ، وهو على هذا الترتيب كان يعرض عليه السلام على جبريل كل سنة ما كان يجتمع عنده منه ، وعرض عليه في السنة التي توفي فيها مرتين .

وذهب جماعة من المفسرين إلى أن قوله تعالى : ﴿ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ ﴾^(١) معناه مثل البقرة إلى سورة هود ، وهي العاشرة . ومعلوم أن سورة هود مكية ، وأن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنفال والتوبة مدنيات نزلت بعدها .

وفسر بعضهم قوله : ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾^(٢) أى اقرأه على هذا الترتيب من غير تقديم ولا تأخير . وجاء النكير على من قرأه معكوسا . ولو حلف أن يقرأ القرآن على الترتيب لم يلزم إلا على هذا الترتيب . ولو نزل القرآن جملة واحدة كما اقترحوا عليه لنزل على هذا الترتيب ؛ وإنما تفرقت سوره وآياته نزولا ، لحاجة الناس إليها حالة بعد حالة ؛ ولأن فيه النسخ والمنسوخ ، ولم يكن ليجمعما نزولا . وأبلغ الحكم في تفرقه ما قال سبحانه : ﴿ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ ﴾^(٣) وهذا أصل بُنى عليه مسائل كثيرة .

وقال القاضي أبو بكر بن الطيب : فإن قيل : قد اختلف السلف في ترتيب القرآن ، فمنهم من كتب في المصحف السور على تاريخ نزولها ، وقدم المكي على المدني . ومنهم جعل من أوله : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾^(٤) ؛ وهو أول مصحف على ، وأمام مصحف ابن مسعود ، فأوله ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾^(٥) ثم البقرة ، ثم النساء على ترتيب مختلف . وفي مصحف أبي كان أوله الحمد ،

(٢) سورة الزمل :

(٤) سورة العلق :

(١) سورة هود ١٣

(٣) سورة الإسراء ١٠٦

(٥) سورة الفاتحة :

ثم النساء ، ثم آل عمران ، ثم الأنعام ، ثم الأعراف ، ثم المائدة ، على اختلاف شديد .
فالجواب أنه يحتمل أن يكون ترتيب السور على ما هي عليه اليوم على وجه الاجتهاد من
الصحابة رضى الله عنهم . وذكر ذلك مكى في سورة براءة ، وأن وضع البسملة في الأول
هو من النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال أبو بكر بن الأنباري : أنزل الله القرآن كله إلى سماء الدنيا ، ثم فرّق في بضع
وعشرين ، فكانت السورة تنزل لأمر يحدث ، والآية جواباً لمستخبر ؛ ويقف جبريل النبي
صلى الله عليه وسلم على موضع السورة والآية . فانساق السور كانساق الآيات والحروف ،
كله عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فمن قدّم سورة أو أخرها فقد أفسد نظم الآيات .
قال القاضي أبو بكر : ومن نظم السور على المسكى والمدنى لم يدرك أين يضع الفاتحة ،
لاختلافهم في موضع نزولها ، ويضطر إلى تأخير الآية في رأس خمس وثلاثين ومائتين من
البقرة إلى رأس الأربعين ، ومن أفسد نظم القرآن فقد كفر به .

تَشْيِيهِ

[ترتيب وضع السور في المصحف]

لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفي صادر عن الحكيم :
أحدها بحسب الحروف ، كما في الحواميم . وثيها نالموافقة أول السورة لآخر ما قبلها ،
كآخر الحمد في المعنى وأول البقرة . وثالثها للوزن في اللفظ ، كآخر « تبت » وأول
الإخلاص . ورابعها لمشابهة جملة السورة لجملة الأخرى مثل ﴿ والضحى ﴾ و ﴿ ألم نشرح ﴾ .
قال بعض الأئمة : وسورة الفاتحة تضمنت الإقرار بالربوبية ، والالتجاء إليه في دين
الإسلام ، والصيانة عن دين اليهودية والنصرانية .

وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين، وآل عمران مكملة لمقصودها؛ فالبقرة بمنزلة إقامة الدليل على الحكم ، وآل عمران بمنزلة الجواب عن شبهات الخصوم ؛ ولهذا قرن فيها ذكر المتشابه منها بظهور الحجة والبيان ؛ فإنه نزل أولها في آخر الأمر لما قدم وفد نجران النصارى ، وآخرها يتعلق بيوم أحد . والنصارى تمسكوا بالمتشابه، فأجيبوا عن شبههم بالبيان . ويوم أحد تمسك الكفار بالقتال فقولوا بالبيان ، وبه يعلم الجواب لمن تتبع المتشابه من القول والفعل . وأوجب الحج في آل عمران ، وأما في البقرة فذكر أنه مشروع وأمر بتامه بعد الشروع فيه، ولهذا ذكر البيت والصفاء والاروة . وكان خطاب النصارى في آل عمران أكثر ، كما أن خطاب اليهود في البقرة أكثر ؛ لأن التوراة أصل والإجماع فرع لها ، والنبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة دعا اليهود وجاهدهم ، وكان جهاده للنصارى في آخر الأمر ؛ كما كان دعاؤه لأهل الشرك قبل أهل الكتاب ؛ ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذي اتفق عليه الأنبياء ، فخطب بها جميع الناس والسور المدنية فيها خطاب من أقر بالأنبياء من أهل الكتاب والمؤمنين، فخطبوا: يا أهل الكتاب، يا بنى إسرائيل . وأما سورة النساء فتتضمن جميع أحكام الأسباب التي بين الناس ؛ وهي نوعان: مخلوقة لله تعالى، ومقدورة لهم؛ كالنسب والصهر، ولهذا افتتحها الله بقوله : ﴿ رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ ^(١) ثم قال : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾ ؛ وبين الذين يتعاهدون ويتعاقدون فيما بينهم ؛ وما تعلق بذلك من أحكام الأموال والفروج والموارث . ومنها العهد التي حصلت بالرسالة ، والتي أخذها الله على الرسل .

وأما المائدة فسورة العقود، وبين تمام الشرائع ؛ قالوا : وبها تم الدين ، فهي سورة

التكميل . بها ذكر الوسائل كما في الأنعام والأعراف ذكر المقاصد ، كالتحليل والتحرير ؛ كتحرير الدماء والأموال وعقوبة المعتدين . وتحريم الخمر من تمام حفظ العقل والدين . وتحريم الميتة والدم وللخنقة ، وتحريم الصيد على المحرم من تمام الإحرام . وإحلال الطيبات من تمام عبادة الله . ولهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم كالوضوء والحكم بالقرآن ، فقال تعالى : ﴿ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَا ﴾ ^(١) وذكر أنه من ارتد عوذ الله بخير منه . ولا يزال هذا الدين كاملاً ؛ ولهذا قيل : إنها آخر القرآن نزولاً ، فأجلوا حلالها ، وحرّموا حرامها .

وهذا الترتيب بين هذه السور الأربع المدنيات : البقرة وآل عمران والنساء والمائدة من أحسن الترتيب ؛ وهو ترتيب المصحف العثماني ، وإن كان مصحف عبد الله بن مسعود قدمت فيه سورة النساء على آل عمران ؛ وترتيب بعضها بعد بعض ليس هو أمراً أوجبه الله ، بل أمر راجع إلى اجتهادهم واختيارهم ؛ ولهذا كان لكل مصحف ترتيب ، وليكن ترتيب المصحف العثماني أكمل ؛ وإنما لم يكتب في عهد النبي صلى الله عليه وسلم مصحف لثلاث يُنفى إلى تغييره كل وقت ، فلمّا تأخرت كتابته إلى أن كمل نزول القرآن بموته صلى الله عليه وسلم ، فكتب أبو بكر والصحابة بعده ، ثم نسخ عثمان المصاحف التي بعث بها إلى الأمصار .

فائدة

[سبب سقوط البسملة أول براءة]

اختلف في السبب في سقوط البسملة أول براءة ؛ فقيل : كان من شأن العرب في الجاهلية إذا كان بينهم وبين قوم عهد وأرادوا نقضه كتبوا لهم كتاباً ، ولم يكتبوا فيه

البسمة ؛ فلما نزلت « براءة » بنقض العهد الذي كان للكفار، قرأها عليهم على ولم يُبسمل على ما جرت به عادتهم . ولكن في صحيح الحاكم أن عثمان رضى الله عنه قال : كانت الأنفال من أوائل ما نزل وبراءة من آخره، وكانت قصتها شبيهة بقصتها، وقضى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا أنها منها، وظننا أنها منها، ثم فرقت بينهما، ولم أكتب بينهما البسمة . وعن مالك : أن أولها لما سقطت البسمة .

وقد قيل : إنها كانت تعدل البقرة لطولها .

وقيل : لأنه لما كتبوا المصاحف في زمن عثمان اختلفوا : هل هما سورتان، أو الأنفال سورة وبراءة سورة تركت البسمة بينهما ؟

وفي مستدرك الحاكم أيضا عن ابن عباس : سألت عليا عن ذلك فقال : لأن البسمة أمان ، وبراءة نزلت بالسيف ليس فيها أمان .

قال القشيري : والصحيح أن البسمة لم تكن فيها ؛ لأن جبريل عليه السلام ما نزل بها فيها .

فائدة

[في بيان لفظ السورة لغة واصطلاحاً]

قال القتيبي : السورة، تهمز ولا تهمز، فمن همزها جعلها من « أسارت »، أي أفضلت من الشؤر، وهو ما بقي من الشراب في الإناء كأنها قطعة من القرآن ، ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم وسهل همزتها .

ومنهم من شبهها بسور البناء ، أي القطعة منه ، أي منزلة بعد منزلة .

وقيل : من سُورِ المدينة لإحاطتها بآياتها واجتماعها كالجماع البيوت بالسُور ؛ ومنه السُّوَار لإحاطته بالساعد ؛ وعلى هذا قالوا أصلية .

ويحتمل أن تكون من السورة بمعنى المرتبة ؛ لأن الآيات مرتبة في كل سورة ترتيباً مناسباً ؛ وفي ذلك حجة لمن تتبع الآيات بالمناسبات .

وقال ابن جنى في شرح منهوكة أبي نواس : إنما سميت سورة لارتفاع قدرها ؛ لأنها كلامُ الله تعالى ؛ وفيها معرفة الحلال والحرام ؛ ومنه رجل سُوَّار ، أى معربد ؛ لأنه يعلو بفعله ويشتط . ويقال : أصلها من السُّورَة وهى الوثبة ، تقول : سُرْتُ إليه وثرْتُ إليه . وجمع سُورَة القرآن سُور بفتح الواو ، وجمع سورة البناء سُور بسكونها . وقيل : هو بمعنى العلو ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾ ^(١) نزلوا عليه من علو ، فسميت القراءة به لتركب بعضها ^(٢) على بعض . وقيل : لعلو شأنه وشأن قارئه . ثم كره بعضهم أن يقال : سُورَة كذا ، والصحيح جوازُه . ومنه قول ابن مسعود : هذا مقام الذى أنزلت عليه سورة البقرة .

وأما فى الاصطلاح فقال الجعبرى : حدُّ السورة قرآن يشتمل على آي ذوات فائحة وخاتمة . وأقلها ثلاث آيات . فإن قيل : فما الحكمة فى تقطيع القرآن سُوراً ؟ قلت : هى الحكمة فى تقطيع السور آيات معدودات ؛ لكل آية حدٌّ ومطلع ؛ حتى تكون كل سورة بل كل آية فنّاً مستقلاً وقرأناً معتبراً ، وفى تسوير السورة تحقيق لكون السورة بمجزّتها معجزة وآية من آيات الله تعالى . وسُوِّرت السُّور طويلاً وقصاراً وأوساطاً ؛ تنبيهاً على أن الطول ليس من شرط الإعجاز ؛ فهذه سورة الكوثر ثلاث آيات وهى معجزةٌ إعجاز سورة البقرة . ثم ظهرت لذلك حكمةٌ فى التعليم ، وتدرّيج الأطفال من السُّور القصار إلى

ما فوقها يسيراً يسيراً ، تيسيراً من الله على عباده لحفظ كتابه ، فتري الطفل يفرح بإتمام
السورة فرحاً من حصل على حديث معتبر . وكذلك المطيل في الذلاوة يرتاح عند ختم
كل سورة ارتياح المسافر إلى قطع المراحل المسماة مرحلة بعد مرحلة أخرى ؛ إلى أن كل
سورة نَمَطٌ مستقل ، فسورة يوسف تترجم عن قصته ، وسورة براءة تترجم عن أحوال
المنافقين وكامن أسرارهم ، وغير ذلك .

فإن قلت : فهلا كانت الكتب السالفة كذلك ؟ قلت : لوجهين : أحدهما أنها لم
تكن معجزات من ناحية النظم والترتيب ، والآخر أنها لم تيسر للحفظ .

وقال الزمخشري : الفوائد في تفصيل القرآن وتقطيعه سوراً كثيرة . وكذلك أنزل الله
التوراة والإنجيل والزيور ، وما أوحاه إلى أنبيائه مسورة ، وبوب المصنفون في كتبهم أبواباً
موشحة الصدور بالتراجم : منها أن الجنس إذا انطوت تحته أنواع وأصناف كان أحسن
وأخف من أن يكون باباً واحداً . ومنها أن القارئ إذا ختم سورة أو باباً من الكتاب ثم
أخذ في آخره كان أنشط له ، وأبعث على التحصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله ،
ومثله المسافر إذا قطع ميلاً أو فرسخاً وانتهى إلى رأس برية نفس ذلك منه ونشطه للمسير ؛
ومن ثمة جزئ القرآن أجزاء وأقساماً . ومنها أن الحافظ إذا حذق السورة اعتقد أنه أخذ
من كتاب الله طائفة مستقلة فيعظم عنده ما حفظه . ومنه حديث أنس : كان الرجل إذا قرأ
البقرة وآل عمران جلّ فينا . ومن ثم كانت القراءة في الصلاة بسورة أفضل . ومنها أن
التفصيل يُسبّب تلاحق الأشكال والنظائر وملاءمة بعضها لبعض ، وبذلك تتلاحظ المعاني
والنظم ؛ إلى غير ذلك من الفوائد .

فائدة

[في بيان معنى الآية لغة واصطلاحاً]

أما الآية فلها في اللغة ثلاثة معان :

أحدها - جماعة الحروف ، قال أبو عمرو الشيباني : تقول العرب : خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم .

ثانيها - الآية : العجب ، تقول العرب : فلان آية في العلم وفي الجمال ، قال الشاعر :
آية في الجمال ليس له في الـ حسن شبه وماله من نظير
فكان كل آية تعجب في نظمها ، والمعاني المودعة فيها .

ثالثها - العلامة ، تقول العرب : خربت دار فلان وما بقي فيها آية ، أي علامة ؛ فكان كل آية في القرآن علامة ودلالة على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم .

واختلف في وزنها فقال سيبويه : « فَعْلَة » بفتح العين ، وأصلها « آيَّة » تحركت الياء وانفتح ما قبلها فجاءت آية . وقال الكسائي : أصلها « آيَّة » على وزن « فاعلة » ، حذفت الياء الأولى مخافة أن يلتزم فيها من الإدغام ما لزم في دابة .

وأما في الاصطلاح فقال الجعبري في كتاب « المفرد في معرفة العدد » : حدّ الآية قرآن مركب من جمل ولو تقديراً ، ذو مبدأ ومنقطع مندرج في سورة ؛ وأصلها العلامة ، ومنه : **إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ** ^(١) لأنها علامة للفضل والصدق ، أو الجماعة ، لأنها جماعة كلمة .

وقال غيره : الآية طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها ليس بينها شبه بما سواها .

وقيل : هي الواحدة من العدودات في الشَّور ، سميت به لأنها علامة على صدق مَنْ أتى بها ، وعلى عَجَزِ المتحدِّى بها .

وقيل : لأنها علامة انقطاع ما قبلها من الكلام وانقطاعها^(١) عما بعدها . قال الواحدى : وبعض أصحابنا يجوزُ على هذا القول تسمية أقل من الآية آية ؛ لولا أن التوقيف ورد بما هي عليه الآن .

وقال ابن المنير في البحر : ليس في القرآن كلمة واحدة آية إلا ﴿ مَذَاهِمَاتَانِ ﴾^(٢) وقال بعضهم : الصحيح أنها إنما تُسَلَّمُ بتوقيف من الشارع ، لا مجال للقياس فيه كعرفة السورة ، فالآية طائفة حروف من القرآن ، عُلِمَ بالتوقيف انقطاعها معنى عن الكلام الذي بعدها في أول القرآن ، وعن الكلام الذي قبلها في آخر القرآن ، وعن الكلام الذي قبلها والذي بعدها في غيرها ، غير مشتمل على مثل ذلك . قال : وبهذا القيد خرجت السورة .

وقال الزمخشري : الآيات علم توقيف لا مجال للقياس فيه ، فعدوا ﴿ آلم ﴾ آية حيث وقعت من السورة المفتحة بها ، وهي سِت^(٣) ، وكذلك ﴿ آلمص ﴾^(٤) آية ، و ﴿ آلمر ﴾^(٥) لم تعد آية ، و ﴿ آلمر ﴾^(٦) ليست بآية في سورها الخمس . و ﴿ طسم ﴾^(٧) آية في سورتها ، و ﴿ طه ﴾ و ﴿ يس ﴾ آيتان ، و ﴿ طس ﴾^(٨) ليست بآية ، و ﴿ حم ﴾^(٩) آية في سورها كلها و ﴿ حم عسق ﴾^(١٠) آيتان ، و ﴿ كهيعص ﴾^(١١) آية واحدة ، و ﴿ ص ﴾ و ﴿ ق ﴾ و ﴿ ن ﴾ ثلاثها لم تعد آية : هذا مذهب الكوفيين ، ومن عداهم لم يعدوا شيئا منها آية .

(١) ت : د وانقطاعه . (٢) سورة الرحمن ٦٤

(٣) البقرة ، آل عمران ، النكبات ، الروم ، لقمان ، السجدة .

(٤) سورة الأعراف . (٥) سورة الرعد .

(٦) يونس ، هود ، يوسف ، إبراهيم ، الحجر .

(٧) الشعراء ، القصص . (٨) سورة النمل .

(٩) غافر ، فصلت ، الشورى ، الزخرف ، الدخان ، الجاثية ، الأحقاف .

(١٠) سورة الشورى . (١١) سورة مريم .

وقال بعضهم : إنما عدّوا ﴿يَس﴾ آية ولم يعدّوا ﴿طَس﴾ لأن ﴿طَس﴾ تشبه المفرد ، كقبايل في الزنة والحروف ، و ﴿يَس﴾ تشبه الجملة من جهة أن أوله ياء ، وليس لنا مفرد أوله ياء .

وقال القاضي أبو بكر بن العربي : ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن الفاتحة سبع آيات وسورة الملك ثلاثون آية ، وصحّ أنه قرأ العشر الآيات الخواتيم من سورة آل عمران . قال : وتعدد الآي من مفصلات القرآن ؛ ومن آياته طويل وقصير ، ومنه ما ينقطع ، ومنه ما ينتهي إلى تمام الكلام ، ومنه ما يكون في أثناؤه ، كقوله : ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾^(١) على مذهب أهل المدينة ، فإنهم يعدّونها آية . وينبغي أن يعول في ذلك على فعل السلف .

وأما الكلمة ، فهي اللفظة الواحدة ، وقد تكون على حرفين مثل «ما» و «لى» و «له» و «لك» . وقد تكون أكثر . وأكثر ما تكون عشرة أحرف ، مثل : ﴿لَيْسْتَ خَلْقَهُمْ﴾^(٢) ، و ﴿أَنْزِلْ مُكُتُّوْهَا﴾^(٣) : و ﴿فَأَسْقَيْنَا كُتُوْهُ﴾^(٤) : وقد تكون الكلمة آية مثل : ﴿وَالْفَجْرِ﴾ ، ﴿وَالضُّحَى﴾ ، ﴿وَالْمَصْرِ﴾ ، وكذلك ﴿آلَم﴾ ، و ﴿طَه﴾ ، و ﴿يَس﴾ ، و ﴿حَم﴾ في قول الكوفيين . و ﴿حَمَّ عَسَى﴾ عندهم كلمتان ، وغيرهم لا يسمي هذه آيات بل يقول : هذه فواتح لسور .

وقال أبو عمرو الداني : لا أعلم كلمة هي وحدها آية إلا قوله : ﴿مُدَّهَامَّتَانِ﴾^(٥) في سورة الرحمن .

(٢) سورة النور ٥٥

(٤) سورة الحجر ٢٢

(١) الفاتحة ٦

(٣) سورة هود ٢٨

(٥) سورة الرحمن ٦٤

خاتمة

[في تعدد أسماء السُّور]

قد يكون للسورة اسم وهو كثير وقد يكون لها اسمان، كسورة البقرة يقال لها : فسطاط القرآن لعظمها وبهائها . وآل عمران يقال اسمها في التوراة طيبة ، حكاه النقاش^(١) . والنحل تسمى سورة النعم لما عدهد الله فيها من النعم على عباده . وسورة ﴿ حَمَّ عَسَى ﴾ ، وتسمى الشورى . وسورة الجاثية وتسمى الشريعة . وسورة محمد صلى الله عليه وسلم وتسمى القتال .

وقد يكون لها ثلاثة أسماء ، كسورة المائدة، والمُعْوَد، والمنقذة . وروى ابن عطية فيه حديثاً^(٢) ، وكسورة غافر ، والطول ، والمؤمن ، لقوله : ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ ﴾^(٣) . وقد يكون لها أكثر من ذلك ؛ كسورة براءة، والتوبة، والفاضحة ، والحافرة، لأنها حفرت عن قلوب المنافقين . قال ابن عباس : مازال يزل ﴿ وَمِنْهُمْ ﴾ حتى ظننا أنه لا يبقى أحدٌ إلا ذُكِرَ فيها . وقال حذيفة : هي سورة العذاب . وقال ابن عمر : كنا ندعوها المشتقة . وقال الحارث بن يزيد : كانت تدعى المبعثرة . ويقال لها : المسورة ، ويقال لها : البحوث^(٤) .

وكسورة الفاتحة ذكر بعضهم لها بضعة وعشرين اسماً : الفاتحة - وثبت في الصحيحين - وأم الكتاب وأم القرآن - وثبتا في صحيح مسلم - وحكى ابن عطية : كراهية تسميتها عن قوم ، والسبع المثاني ، والصلاة ثبتا في صحيح مسلم ، والحمد ، رواه الدارقطني .

(١) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد المرقى الموصل النقاش، صنف في التفسير والقراءات؛ وتوفي سنة ٣٥١ (الابواب ٣ : ٢٣٥) .

(٢) قوله عليه السلام : « سورة المائدة تدعى في ملكوت الله المنقذة ، تنقذ صاحبها من أيدي ملائكة العذاب » . نقله القرطبي في التفسير ٦ : ٣٠ .

(٣) سورة غافر ٢٨

(٤) قال القرطبي : « لأنها تبحت عن أسرار المنافقين ، والبثرة : البعث » .

وسُميت مثنى لأنها تثنى في الصلاة، أو أنزلت مرتين، والوافية بالفاء لأن تبعضها لا يجوز، ولا شتمالها على المعاني التي في القرآن، والكنز لما ذكرنا، والشافية، والشفاء، والكافية، والأساس.

وينبغي البحث عن تعداد الأسماء: هل هو توقيفي أو بما يظهر من المناسبات؟ فإن كان الثاني فلن يعدم القِطن أن يستخرج من كل سورة معاني كثيرة تقتضي اشتقاق أسمائها^(١) وهو بعيد.

خاتمة أخرى

[في اختصاص كل سورة بما سميت^(٢)]

ينبغي النظر في وجه اختصاص كل سورة بما سُميت به، ولا شك أن العرب تراعى في الكثير من المسميات أخذ أسمائها من نادر أو مستغرب يكون في الشيء من خلق أو صفة تخصه، أو تكون معه أحكم أو أكثر أو أسبق لإدراك الرأي للمسمى. ويسمون الجملة من الكلام أو القصيدة الطويلة بما هو أشهر فيها، وعلى ذلك جرت أسماء سور الكتاب العزيز؛ كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقريظة ذكر قصة البقرة المذكورة فيها وعجيب الحكمة فيها. وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها من كثير من أحكام النساء، وتسمية سورة الأنعام لما ورد فيها من تفصيل أحوالها، وإن كان قد ورد لفظ الأنعام في غيرها؛ إلا أن التفصيل الوارد في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَسَاتٌ...﴾^(٣) إلى قوله: ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ﴾^(٤) لم يرد في غيرها؛

(١) ت: «اشتمالها» تحريف.

(٢) هذه الخاتمة ساقطة من ت، ط.

(٣) سورة الأنعام ١٤٢

(٤) سورة الأنعام ١٤٤

كما ورد ذكر النساء في سور؛ إلا أن ما تكرر وبسط من أحكامهن لم يرد في غير سورة النساء . وكذا سورة المائدة لم يرد ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها .

فإن قيل : قد ورد في سورة هود ذكر نوح وصالح وإبراهيم ولوط وشعيب وموسى عليهم السلام ، فلم تختص باسم هود وحده ؟ وما وجه تسميتها به ؟ وقصة نوح فيها أطول وأوعب . قيل : تكررت هذه القصص في سورة الأعراف وسورة هود والشعراء بأوعب مما وردت في غيرها ، ولم يتكرر في واحدة من هذه السور الثلاث اسم هود عليه السلام كتكرره في هذه السورة ؛ فإنه تكرر فيها عند ذكر قصته في أربعة مواضع ، والتكرار من أقوى الأسباب التي ذكرنا .

وإن قيل : فقد تكرر اسم نوح في هذه السورة في ستة مواضع فيها ، وذلك أكثر من تكرار اسم هود . قيل : لما جردت لذكر نوح وقصته مع قومه سورة برأسها فلم يقع فيها غير ذلك كانت أولى بأن تسمى باسمه عليه السلام من سورة تضمنت قصته وقصة غيره ، وإن تكرر اسمه فيها ؛ أما هود فكانت أولى السور بأن تسمى باسمه عليه السلام .

واعلم أن تسمية سائر سور القرآن يجرى فيها من رعي التسمية ما ذكرنا . وانظر سورة ﴿ق﴾ لما تكرر فيها من ذكر الكلمات بلفظ القاف . ومن ذلك السور المفتحة بالحروف المقطعة ، ووجه اختصاص كل واحدة بما وليته ، حتى لم تسكن لترد ﴿آل﴾ في موضع ﴿الر﴾ ، ولا ﴿حم﴾ في موضع ﴿طس﴾ ؛ لاسيما إذا قلنا : إنها أعلام لها وأسماء عليها .

وكذا وقع في كل سورة منها ما أكثر ترداده فيما يتركب من كلماتها ؛ ويوضحه أنك إذا ناظرت سورة منها بما يماثلها في عدد كلماتها وحروفها وجدت الحروف المفتحة بها تلك السورة أفرادا وتركيبا أكثر عددا في كلماتها منها في نظيرتها ومماثلها في عدد كلماتها وحروفها ؛ فإن لم تجد سورة منها ما يماثلها في عدد كلماتها ففي أفراد ذلك في المائلات مما

يوجد له النظير ما يشمر بأن هذه لو وجد ما يماثلها لجرى على ما ذكرت لك . وقد اطرّد
هذا في أكثرها فحق لكل سورة منها ألا يناسبها غير الوارد فيها؛ فلو وضع موضع ﴿ق﴾
من سورة ﴿ن﴾ لم يمكن لعدم التناسب الواجب مراعاته في كلام الله تعالى. وقد تكرّر في
سورة يونس من الكلم الواقع فيها ﴿الر﴾ مائتا كلمة وعشرون أو نحوها، فلماذا افتتحت
بـ ﴿الر﴾ . وأقرب السور إليها مما يماثلها بمدّها من غير المفتوحة بالحروف المقطعة سورة النحل
وهي أطول منها مما يركب على ﴿الر﴾ . من كلمها مائتا كلمة، مع زيادتها في الطول عليها،
فلذلك وردت الحروف المقطعة في أولها ﴿الر﴾ .

النوع الخامس عشر معرفة أسمائه واستنقافاتها

[أسماء القرآن]

وقد صنف في ذلك الحرالي جزءاً وأنهى أساميهِ إلى ثَيْفٍ وتسعين .
وقال القاضي أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك رحمه الله : اعلم أن الله تعالى سَمَّى القرآن
خمسة وخمسين اسماً :

- وسمّاه كتاباً فقال : ﴿ حَمِّم . وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾ ^(١) .
- وسمّاه قرآناً فقال : ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ... ﴾ ^(٢) الآية .
- وسمّاه كلاماً فقال : ﴿ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ﴾ ^(٣) .
- وسمّاه نوراً فقال : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُوراً مُبِيناً ﴾ ^(٤) .
- وسمّاه هدى فقال : ﴿ هُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ ﴾ ^(٥) .
- وسمّاه رحمة فقال : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا ﴾ ^(٦) .
- وسمّاه فرقاناً فقال : ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ ... ﴾ الآية ^(٧) .
- وسمّاه شفاءً فقال : ﴿ وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ ﴾ ^(٨) .
- وسمّاه موعظة فقال : ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ ^(٩) .

- (٢) سورة الواقعة ٧٧
- (٤) سورة النساء ١٧٤
- (٦) سورة يونس ٥٨
- (٨) سورة الإسراء ٨٢

- (١) سورة الدخان ١ ، ٢
- (٣) سورة التوبة ٦
- (٥) سورة لقمان ٣
- (٧) سورة الفرقان ١
- (٩) سورة يونس ٥٧

- وسماه ذكراً فقال ﴿ وَهَذَا ذِكْرٌ مُبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ ﴾ ^(١) .
- وسماه كريماً فقال : ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴾ ^(٢) .
- وسماه عليّاً فقال : ﴿ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ ﴾ ^(٣) .
- وسماه حكمة فقال : ﴿ حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ ﴾ ^(٤) .
- وسماه حكماً فقال : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ آيَاتِ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ﴾ ^(٥) .
- وسماه مهيمناً فقال : ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ ﴾ ^(٦) .
- وسماه مباركا فقال : ﴿ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ . . . ﴾ ^(٧) الآية .
- وسماه حبلاً فقال : ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا ﴾ ^(٨) .
- وسماه الصراط المستقيم فقال : ﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ ^(٩) .
- وسماه القيم فقال : ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا . قِيَمًا ﴾ ^(١٠) .
- وسماه فصلاً فقال : ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ ﴾ ^(١١) .
- وسماه نبأ عظيماً فقال : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ . عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴾ ^(١٢) .
- وسماه أحسن الحديث فقال : ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ . . . ﴾ ^(١٣) الآية .
- وسماه تنزيلاً فقال : ﴿ وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(١٤) .
- وسماه روحاً فقال : ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا ﴾ ^(١٥) .

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| (١) سورة الأنبياء ٥٠ | (٢) سورة الواقعة ٧٧ |
| (٣) سورة الزخرف ٢١ | (٤) سورة القمر ٥ |
| (٥) سورة يونس ٢٠١ | (٦) سورة المائدة ٤٨ (٧) سورة ص ٢٩ |
| (٨) سورة آل عمران ١٠٣ | (٩) سورة الأنعام ١٥٣ |
| (١٠) سورة الكهف ٢٠١ | (١١) سورة الطارق ١٣ |
| (١٢) سورة النبأ ٢٠١ | (١٣) سورة الزمر ٢ |
| (١٤) سورة الشعراء ١٩٢ | (١٥) سورة الشورى ٥٢ |

- وسماه وخيا فقال : ﴿ إِنَّمَا أَنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ ﴾ ^(١) .
- وسماه الثاني فقال : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ ^(٢) .
- وسماه عربياً فقال : ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ ^(٣) ، قال ابن عباس : غير مخلوق .
- وسماه قولاً فقال : ﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ ﴾ ^(٤) .
- وسماه بصائر فقال : ﴿ هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ ﴾ ^(٥) .
- وسماه بياناً فقال : ﴿ هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ ﴾ ^(٦) .
- وسماه علماً فقال : ﴿ وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ﴾ ^(٧) .
- وسماه حقاً فقال : ﴿ إِنَّ هَذَا لَمَوْ الْقَصَصِ الْحَقُّ ﴾ ^(٨) .
- وسماه الهادي فقال : ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي ﴾ ^(٩) .
- وسماه عجبا فقال : ﴿ قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي ﴾ ^(١٠) .
- وسماه تذكرة فقال : ﴿ وَإِنَّهُ لَتَذْكُرَةٌ ﴾ ^(١١) .
- وسماه بالعروة الوثقى فقال : ﴿ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ﴾ ^(١٢) .
- وسماه متشابهاً فقال : ﴿ كِتَابًا مُتَشَابِهًا ﴾ ^(١٣) .
- وسماه صدقاً فقال : ﴿ وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ ﴾ ^(١٤) أى بالقرآن .
- وسماه عدلاً فقال : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ﴾ ^(١٥) .

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| (١) سورة الأنبياء ٥٠ | (٢) سورة الحجر ٨٧ |
| (٣) سورة الزمر ٢٨ | (٤) سورة القصص ٥١ |
| (٥) سورة الجاثية ٢٠ | (٦) سورة النساء ١٣٨ |
| (٧) سورة الرعد ٣٧ | (٨) سورة آل عمران ٦٢ |
| (٩) سورة الإسراء ٩ | (١٠) سورة الجن ٢٩ |
| (١١) سورة المدثر ٥٤ | (١٢) لقمان ٢٢ |
| (١٣) سورة الزمر ٢٣ ، ٣٣ | (١٤) سورة الأنعام ١١٥ |

- وسماه إيماناً فقال : ﴿ سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ ﴾^(١) .
 وسماه أمراً فقال : ﴿ ذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ ﴾^(٢) .
 وسماه بشرى فقال : ﴿ هُدًى وَبُشْرَى ﴾^(٣) .
 وسماه مجيداً فقال : ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴾^(٤) .
 وسماه زبوراً فقال : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ ... ﴾^(٥) الآية .
 وسماه مبيناً فقال : ﴿ الرَّ . تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾^(٦) .
 وسماه بشيراً ونذيراً فقال : ﴿ بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ ﴾^(٧) .
 وسماه عزيزاً فقال : ﴿ وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ ﴾^(٨) .
 وسماه بلاغاً فقال : ﴿ هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ ﴾^(٩) .
 وسماه قصصاً فقال : ﴿ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾^(١٠) .
 وسماه أربعة أسامي في آية واحدة فقال : ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴾^(١١) . انتهى .

تفسير هذه الأسامي

فأما الكتاب ؛ فهو مصدر كتب يكتب كتابة ، وأصلها الجمع ، وسميت الكتابة لجمعها الحروف ؛ فاشتق الكتاب لذلك ؛ لأنه يجمع أنواعاً من القصص والآيات والأحكام والأخبار على أوجه مخصوصة . ويسمى المكتوب كتاباً مجازاً ، قال الله تعالى : ﴿ فِي كِتَابٍ

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (١) سورة آل عمران ١٩٣ | (٢) سورة الطلاق ٥ |
| (٣) سورة النمل ٢ | (٤) سورة الدوج ٢١ |
| (٩) سورة الأنبياء ١٠٥ | (٦) سورة يوسف ١ ، ٢ |
| (٧) سورة فصلت ٤ | (٧) سورة فصلت ٤١ |
| (٩) سورة إبراهيم ٥٢ | (١٠) سورة يوسف ٣ |
| (١١) سورة عبس ١٣ ، ١٤ | |

مَكْنُونٍ^(١) ، أى اللوح المحفوظ . والكتابة حركات تقوم بمحل قدرة الكاتب ، خطوط موضوعة مجتمعة تدل على المعنى المقصود ؛ وقد يغلط الكاتب فلا تدل على شيء . وأما القرآن فقد اختلفوا فيه ؛ فقليل : هو اسم غير مشتق من شيء ؛ بل هو اسم خاص بكلام الله ؛ وقيل : مشتق من القَرَى ، وهو الجمع ؛ ومنه قَرَيْتُ الماء في الحوض أى جمعته ؛ قاله الجوهري وغيره^(٢) .

وقال الراغب : لا يقال لكل جمع قرآن ولا لجمع كل كلام قرآن ؛ ولعل مراده بذلك في العرف والاستعمال لا أصل اللغة .

وقال الهروي : كل شيء جمعه فقد قرأته .

وقال أبو عبيد : سمي القرآن قرآناً ؛ لأنه جمع السور بعضها إلى بعض .

وقال الراغب : سمي قرآناً لكونه جمع ثمرات الكتب المنزلة السابقة .

وقيل : لأنه جمع أنواع العلوم كلها بمعنى ؛ كما قال تعالى : ﴿ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾^(٣) .

وقال بعض المتأخرين : لا يكون القرآن و « قرأ » مادته بمعنى جمع^(٤) ، لقوله تعالى : ﴿ إِنْ عَلَيْنَا جُمُوعُهُ وَقَرَأْنَاهُ ﴾^(٥) فغاير بينهما ؛ وإنما مادته « قرأ » بمعنى أظهر وبين ؛ والقارئ يظهر القرآن ويخرجه ، والقراء : الدم ، لظهوره وخروجه . والقراء : الوقت ؛ فإن التوقيت لا يكون إلا بما يظهر .

وقيل : سمي قرآناً لأن القراءة عنه والتلاوة منه ؛ وقد قرئت بعضها عن بعض .

وفي تاريخ بغداد للخطيب في ترجمة الشافعي قال^(٦) : « وقرأت القرآن على إسماعيل

(٢) اللسان (قرأ)

(٤) م : « الجمع »

(٦) تاريخ بغداد ٢ : ٦٢

(١) سورة الواقعة ٧٨

(٣) سورة الأنعام ٣٨

(٥) سورة القيامة ١٧

ابن قسطنطين وكان يقول : القران اسم وليس مهموزا ؛ ولم يؤخذ من « قرأت » ؛ ولو أخذ من « قرأت » لكان كل ما قرئ [قرآنا]^(١) واسكنه اسم للقرآن ؛ مثل التوراة والإنجيل ، يهمز قرأت ، ولا يهمز القران .

وقال الواحدي : كان ابن كثير يقرأ بغير همز ، وهي قراءة الشافعي أيضا . قال البيهقي : كان الشافعي يهمز « قرأت » ولا يهمز القران ؛ ويقول : هو اسم لكتاب الله غير مهموز . قال الواحدي : قول الشافعي هو اسم لكتاب الله ، يعني أنه اسم علم غير مشتق ، كما قاله جماعة من الأئمة .

وقال : وذهب آخرون إلى أنه مشتق من قرئت الشيء بالشئ إذا ضمته إليه فسمى بذلك لقران السور والآيات والحروف فيه ، ومنه قيل للجمع بين الحج والعمرة قران ، قال : وإلى هذا المعنى ذهب الأشعري .

وقال القرطبي : القران بغير همز مأخوذ من القرائن ؛ لأن الآيات منه يصدق بعضها بعضا ؛ ويشابه بعضها بعضا ، فهي حينئذ قرائن .

قال الزجاج : وهذا القول سهو ، والصحيح أن ترك الهمز فيه من باب التخفيف ؛ ونقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ؛ وهذا ما أشار إليه الفارسي^(٢) في « الحلييات » ؛ وقوله : ﴿ إِنَّا عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾^(٣) أي جمعه في قلبك حفظا ، وعلى لسانك تلاوة ، وفي سمعك فهم وعلم . ولهذا قال بعض أصحابنا : إن عند قراءة القارئ تسمع قراءته المخلوقة ، ويفهم منها كلام الله القديم ؛ وهذا معنى قوله : ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ ﴾^(٤) ، أي

(١) تكملة من تاريخ بغداد .

(٢) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ؛ أبو علي الفارسي ؛ توفي سنة ٣٧٧ ببغداد ؛ والحلييات أحد كتبه التي أسماها المسائل الحلييات (إنباه الرواة ١ : ٢٧٣) .

(٣) سورة القيامة ١٧

(٤) سورة فصلت ٢٦

لا تفهوا ولا تعقلوا لأن السمع الطبيعي يحصل للسامع شاء أو أبى .
وأما الكلام فمشتق من التأثير ، يقال : كلمه إذا أثر فيه بالجرح ، فسمى الكلام
كلاما لأنه يؤثر في ذهن السامع فائدة لم تكن عنده .

وأما النور ؛ فلا أنه يدرك به غوامض الحلال والحرام .
وأما تسميته « هدى » فلا أن فيه دلالة بينة إلى الحق ، وتفريقاً بينه وبين الباطل .
وأما تسميته « ذكرا » فلما فيه من المواعظ والتحذير وأخبار الأمم الماضية؛ وهو مصدر
ذكرت ذكرا ، والذكر : الشرف ، قال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ
ذِكْرُكُمْ ﴾ ^(١) أى شرفكم .

وأما تسميته « نبينا » فلا أنه بين فيه أنواع الحق وكشف أدلته .
أما تسميته « بلاغا » فلا أنه لم يصل إليهم حال أخبار النبي صلى الله عليه وسلم
وإبلاغه إليهم إلا به .

وأما تسميته « مبينا » فلا أنه أبان وفرّق بين الحق والباطل .
وأما تسميته « بشيرا ونذيرا » فلا أنه بشر بالجنة وأنذر من النار .
وأما تسميته « عزيزا » أى يعجز ويعز على من يروم أن يأتى بمثله فيتعذر ذلك عليه؛
لقوله تعالى : ﴿ قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ ... ﴾ ^(٢) الآية ، والقديم لا يكون له
مثل ؛ إنما المراد أن يأتوا بمثل هذا الإخبار والقراءة بالوضع البديع . وقيل المراد
بالعزيز نفي المهانة عن قارئه إذا همل به .

وأما تسميته «فرقانا» فلأنه فرق بين الحق والباطل ، والمسلم والكافر ، والؤمن والمنافق ،
وبه سمي عمر بن الخطاب القارق .

وأما تسميته «مثنى» فلأن فيه بيان قصص الكتب الماضية ، فيكون البيان ثانيا
الأول الذي تقدمه فيبين الأول الثاني . وقيل سمي «مثنى» لتكرار الحكم والقصاص
والمواعظ فيه . وقيل : إنه اسم الفاتحة وحدها .

وأما تسميته «وحيا» ومعناه تعريف الشيء خفية ، سواء كان بالكلام ؛ كالأنبياء
والملائكة ، أو بإلهام كالنحل وإشارة النمل ؛ فهو مشتق من الوحي والمجلة ، لأن فيه
إلهاما بسرعة وخفية .

وأما تسميته «حكيا» فلأن آياته أحكت بذكر الحلال والحرام ، فأحكمت عن الإتيان
بمثلها ؛ ومن حكته أن علامته : مَنْ علمه وعمل به ارتدع عن الفواحش^(١) .

وأما تسميته «مصدقا» فإنه صدق الأنبياء الماضين أو كتبهم قبل أن تغير وتبدل
وأما تسميته «مهيمننا» فلأنه الشاهد للكتب المتقدمة بأنها من عند الله .

وأما تسميته «بلاغاً»^(٢) فلأنه كان في الإعلام والإبلاغ وأداء الرسالة .

وأما تسميته «شفاء» فلأنه من آمن به كان له شفاء من سقم الكفر ، ومن علمه
وعمل به كان له شفاء من سقم الجهل .

وأما تسميته «رحمة» فإن مَنْ فهمه وعقله كان رحمة له .

وأما تسميته «قصصا» فلأن فيه قصص الأمم الماضية وأخبارهم .

وأما تسميته «مجيدا» والمجيد الشريف ، فمن شرفه أنه جفّظ عن التفسير والتبديل

(٢) سبق تحليل هذه التسمية في الصفحة السابقة

(١) ت : « أن يدع الفواحش »

والزيادة والانتقصان ، وجعله معجزا في نفسه عن أن يؤتى بمثله .

وأما تسميته « تنزيلا » فلا أنه مصدر نزلته ؛ لأنه منزل من عند الله على لسان جبريل ، لأن الله تعالى أسمع جبريل كلامه وفهمه إياه كما شاء من غير وصف ولا كيفية نزل به على نبيه ، فأداه هو كما فهمه وعلمه .

وأما تسميته « بصائر » فلا أنه مشتق من البصر والبصيرة ، وهو جامع لمعاني أغراض المؤمنين ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ ﴾^(١) .

وأما تسميته ذكرى فلا أنه ذكر له المؤمنين ؛ ما فطرم الله عليه من التوحيد . وأما قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ﴾^(٢) فالمراد بالزبور هنا جميع الكتب المنزلة من السماء لا يختص بزبور داود ، والذكر أم الكتاب الذي من عند الله تعالى . وذكر الشيخ شهاب الدين أبو شامة في « المرشد الوجيز » في قوله تعالى : ﴿ وَرَزَقُ رَبُّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾^(٣) قال : يعني القرآن . وقال السخاوي : يعني ما رزقك الله من القرآن خير مما رزقهم من الدنيا .

فائدة

ذكر المظفرى^(٤) في تاريخه . لما جمع أبو بكر القرآن قال : سموه ، فقال بعضهم :

(١) سورة الأنعام ٥٩ (٢) سورة الأنبياء ١٠٥
(٣) سورة إبراهيم ٥٢ (٤) هو القاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبد الله بن أبي الدم الحموي ؛ المتوفى سنة ٦٣٢ هـ ؛ وتاريخه اختص بالملة الإسلامية . (كشف الظنون) .

سموه إنجيلا ، فكرهوه ، وقال بعضهم : سموه السُّفْر ، فكرهوه من يهود . فقال ابن مسعود : رأيت للحبشة كتابا يدعونه المصحف فسموه به .

فَإِذْ

قال الحافظ أبو طاهر السِّلَفِي^(١) : سمعت أبا الكرم النحوي ببغداد ؛ وسئل : كلُّ كتاب له ترجمة ، فما ترجمة كتاب الله ؟ فقال : ﴿ هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ ﴾^(٢) .

(١) هو أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السِّلَفِي الحافظ ، توفى سنة ٥٧٦ هـ (ابن خلكان ٣١ : ١) .

(٢) سورة إبراهيم ٥٢

النوع السادس عشر معرفة ما وقع فيه من غير لغة أهل الحجاز

من قبائل العرب

قد تقدم في النوع الحادي عشر^(١) الإشارة إلى الخلاف في ذلك ، والمعروف أنه بلغة قريش . وحكى عن أبي الأسود الدَّيْلِيّ أنه نزل بلسان الكعبيين : كَعْب بن لؤي جد قريش ، وكَعْب بن عمرو ؛ جد خُزاعة ، فقال له خالد بن سلمة : إنما نزل بلسان قريش ولسان خُزاعة ؛ وذلك أن الدار كانت واحدة .

وقال أبو عبيد في كتاب « فضائل القرآن » عن ابن عباس رضي الله عنهما : نزل بلغة الكعبيين : كعب قريش ، وكعب خُزاعة ؛ قيل : وكيف ذلك ؟ قال : لأن الدار واحدة . قال أبو عبيد : يعني أن خُزاعة جيران قريش ، فأخذوا بلغتهم .

وأما الكلبي فإنه روى عن أبي صالح عن ابن عباس قال : نزل القرآن على سبع لغات ؛ منها خمس بلغة العَجَز من هوازن^(٢) . قال أبو عبيد : العَجَز هم سعد بن بكر ، وجشم [ابن بكر]^(٣) ، ونصر بن معاوية ، وثقيف ، وهذه القبائل هي التي يقال لها عليا هوازن^(٤) وهم الذين قال فيهم أبو عمرو بن العلاء : أفصح العرب عليا هوازن وسفلى تميم ؛ فهذه عليا هوازن ، وأما سفلى تميم فبنو دارم .

وقال أبو ميسرة : بكل لسان . وقيل : إن فيه من كل لغات العرب ؛ ولهذا قل الشافعي

(١) ص ٢١٩ - ٢٢١

(٢) نقله ابن فارس في الصحاح ص ٢٨

(٣) من كتاب الصحاح

(٤) ونقل ابن فارس عن أبي عبيد : « وأحسب

أفصح هؤلاء بنو سعد بن بكر ، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنا أفصح العرب ، بيد أني من قريش ، وأنني نشأت في بني سعد بن بكر » ، وكان مسترضعا فيهم .

في « الرسالة »^(١) : لا نعلمه يحيط باللغة إلا نبي .

قال الصيرفي : يريد من بُعث بلسان جماعة العرب حتى يخاطبها به .

قال : وقد فضل الفراء لغة قريش على سائر اللغات ؛ وزعم أنهم يسمعون كلام العرب فيختارون من كل لغة أحسنها ، فصفا كلامهم . وذكر قبيح^(٢) عنمنة تميم ، وكشكسة^(٣) ربيعة ، ومجرقة قيس^(٤) . وذكر أن عمر رضى الله عنه قال : يا رسول الله ؛ إنك تأتينا بكلام من كلام العرب وما نعرفه ، ولنحن العرب حقاً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن ربي علمني فتعلمت ، وأدبني فتأديت » .

قال الصيرفي : ولست أعرف إسناد هذا الحديث ، وإن صحَّ فقد دلَّ على أن النبي صلى الله عليه وسلم قد عرف السنة العرب .

وقال أبو عمر بن عبد البر في « التمهيد »^(٥) : قول من قال : نزل بلغة قريش ، معناه عندي : في الأغلب ، لأن لغة غير قريش موجودة في جميع القرآن من تحقيق الهمزة ونحوها ، وقريش لا تهمز . وقد روى الأعمش عن أبي صالح عن ابن عباس قال : أنزل القرآن على سبعة أحرف صار في عَجَز هوازن منها خمسة .

وقال أبو حاتم : خص هؤلاء دون ربيعة وسائر العرب ، لقرب جوارهم من مولد

(١) هي رسالة الشافعي في الفقه على مذهبه ؛ رواها جماعة وتناقصوا في شرحها ؛ ومنهم أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي الشافعي ؛ المتوفى سنة ٣٣٠ (وانظر كشف الظنون ٨٧٣ ، وشذرات الذهب ٢ : ٣٢٥)

(٢) عنمنة تميم ، هي قلبهم الهمزة في بعض كلامهم عينا ؛ يقولون : سمعت عن فلان قال كذا ، يريدون « أن » . وروى في حديث قيلة : تحسب « عني » نائمة ؛ أرادت تحسب « أني » الصاحبي ٢٤

(٣) الكشكسة في ربيعة : هي أن يصلوا بالكاف سينا ؛ فيقولون : « عليكس » . الصاحبي ٢٤

(٤) في الصاحبي : « مجرقية قيس » وفي اللسان : « والمجرقة والمجرقية : الجفوة في الكلام » .

(٥) هو كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ؛ ذكره صاحب كشف الظنون .

النبي صلى الله عليه وسلم ، ومنزل الوحي ؛ وإنما ريعة ومضر أخوان . قال : وأحب الألفاظ واللفات إلينا أن نقرأ بها لفات قريش ، ثم أدناهم من بطون مضر .

وقال الشيخ جمال الدين بن مالك^(١) : أنزل الله القرآن بلغة الحجازيين إلا قليلا فإنه نزل بلغة التميميين ؛ فمن القليل إدغام : ﴿ وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ ﴾^(٢) في الحشر ، ﴿ وَمَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ ﴾^(٣) في قراءة غير نافع^(٤) وابن عامر^(٥) ؛ فإن الإدغام في المجزوم والاسم المضاعف لغة تميم ولهذا قل ، والفك لغة أهل الحجاز ولهذا كثر ، نحو : ﴿ وَمَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ ﴾^(٦) ، ﴿ وَلِيُمِلَّ لَهُ ﴾^(٧) ، و ﴿ يُحْيِيكُمْ اللَّهُ ﴾^(٨) ، ﴿ وَيُمِذِّكُمْ ﴾^(٩) ، ﴿ وَمَنْ يُشَاقِّ ﴾^(١٠) في النساء والأنفال ، ﴿ وَمَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ ﴾^(١١) ، ﴿ فَلْيَمِذْ ﴾^(١٢) ، ﴿ وَاحْلُلْ عُقْدَةً ﴾^(١٣) ، و ﴿ اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي ﴾^(١٤) ، ﴿ وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي ﴾^(١٥) .

قال : وأجمع القراء على نصب ﴿ إِلَّا اتَّبَعَ الظَّنَّ ﴾^(١٦) لأن لغة الحجازيين

(١) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي الشافعي ، صاحب الخلاصة ولامية الأفعال ، وإكمال الأعلام لمثلث الكلام ، وغيرها من كتب النحو واللغة . توفي سنة ٦٧٢ . (طبقات الشافعية ٥ : ٢٨) .

(٢) سورة الحشر ٤ (٤) سورة البقرة ٢١٧

(٤) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، أبو عبد الرحمن الليثي ، أحد القراء السبعة . توفي سنة ١٦٩ (طبقات القراء لابن الجزري ٢ : ٣٣٣ - ٣٣٤) .

(٥) هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم اليحصبي إمام أهل الشام في القراءة ، توفي بدمشق سنة ١١٨ (طبقات القراء لابن الجزري ١ : ٣٢٣) .

(٦) سورة البقرة ٢١٧ (٧) سورة البقرة ٢٨٢

(٨) سورة آل عمران ٣١ (٩) سورة نوح ١٢

(١٠) سورة النساء ١١٥ ، الأنفال ١٣٠ (١١) سورة التوبة ٦٣

(١٢) سورة الحج ١٥ (١٣) سورة طه ٢٧

(١٤) سورة طه ٣١ (١٥) سورة طه ٨١

(١٦) سورة النساء ١٥٧

التزام النصب في المنقطع ، وإن كان بنو تميم يقيمون ؛ كما أجمعوا على نصب ﴿ مَا هَذَا
بَشَرًا ﴾^(١) لأن القرآن نزل بلغة الحجازيين .
وزعم الزمخشري أن قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ
إِلَّا اللَّهُ ﴾^(٢) أنه استثناء منقطع ، جاء على لغة بني تميم ، ثم نازعه في ذلك .

النوع السابع عشر معرفة ما فيه من غير لغة العرب

اعلم أن القرآن أنزله الله بلغة العرب ، فلا يجوز قراءته وتلاوته إلا بها ، لقوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ۖ وَرَآءَهُ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا مُعْجَمِيًّا ۚ ۝ ١٠٢ ۚ ﴾ (١) ، وقوله : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا ۚ ۝ ١٠٣ ۚ ﴾ (٢) الآية يدل على أنه ليس فيه غيرُ العربي ؛ لأن الله تعالى جعله معجزةً شاهدةً لنبيه عليه الصلاة والسلام ، ودلالةً قاطعةً لصدقه ، وليتحدّى العربَ العرباء به ، ويحاضرَ البلغاءَ والفصحاء والشعراء بآياته ؛ فلو اشتمل على غير لغة العرب لم تكن له فائدة ؛ هذا مذهبُ الشافعي وهو قول جمهور العلماء ؛ منهم أبو عبيدة ، ومحمد بن جرير الطبري ، والقاضي أبو بكر بن الطيب في كتاب « التقريب » ، وأبو الحسين بن فارس اللغوي وغيرهم .

وقال الشافعي في « الرسالة » (٣) في باب البيان الخامس ما نصه : « وقد تكلم في العلم مَنْ لو أمسك عن بعض ما تكلم فيه لكان الإمساك أولى به ، [وأقرب من السلامة له (٤)] ، فقال قائل منهم : إن في القرآن عربيًّا وأعجميًّا ، والقرآن يدل على أنه ليس في كتاب الله شيء إلا بلسان العرب ، ووجد (٥) قائل هذا القول مَنْ قَبِلَ ذلك منه تقليداً له ، وتركَ كالسَّألة [له (٤)] عن حجته ومسألة غيره مَنْ خالفه ؛ وبالتقليد أغفل مَنْ أغفل منهم ، والله يغفر لنا ولهم » . هذا كلامه .

وقال أبو عبيدة فيما حكاه ابن فارس : إنما أنزل القرآن بلسان عربيٍّ مبين ، فمن زعم أن فيه غير العربية فقد أعظم القول (٦) ، ومن زعم أن كذا بالنبطية فقد أكبر القول . قال :

(١) سورة يوسف ٣

(٢) سورة فصلت ٤٤

(٣) الرسالة ص ٤١ تحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر ، طبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٠

(٤) تسكلمة من الرسالة . (٥) في الأصول « وجدنا » ؛ وما أثبتته عن الرسالة .

(٦) نقله الجواليقي في العرب ٤ « عن أبي عبيد قال : سمعت أبا عبيدة يقول : من زعم أن في القرآن

لساناً سوى العربية فقد أعظم على الله القول » .

ومعناه أتى بأمر عظيم؛ وذلك أن القرآن لو كان فيه من غير لغة العرب شيء، لتوهم متوهم أن العرب إنما عجزت عن الإتيان بمثله؛ لأنه أتى بلغات لا يعرفونها، وفي ذلك ما فيه. وإن كان كذلك فلا وجه لقول من يُجيز القراءة في الصلاة بالفارسية؛ لأنها ترجمة غير معجزة، وإذا جاز ذلك لجازت الصلاة بكتب التفسير، وهذا لا يقول به أحد. انتهى.

ومن نقل عنه جواز القراءة بالفارسية أبو حنيفة؛ لكن صح رجوعه عن ذلك. ومذهب ابن عباس وعكرمة وغيرها أنه وقع في القرآن ما ليس من لغتهم.

فمن ذلك «الطور» : جبل بالسريانية. و«طفقا» أى قصدا بالرومية. والقسط والقسطاس : العدل بالرومية. ﴿إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ﴾^(١) : تبنا بالعبرانية. والسجل [الكتاب]^(٢) بالفارسية. والرقم : اللوح بالرومية. والمهل : عكر الزيت بلسان أهل المغرب. والسندس : الرقيق من الستر بالهندية. والإستبرق : الغليظ بالفارسية بحذف القاف^(٣). السرى : النهر الصغير باليونانية. طه : أى طأ يارجل بالعبرانية. يُصهر : أى ينضج بلسان أهل المغرب. سينين^(٤) : الحسن بالنبطية. المشكاة : الكوة بالحشية وقيل الزجاجاة تسرج. الدرّى : المضيء بالحشية. الأليم : المؤلم بالعبرانية. ﴿نَاطِرِينَ إِنَّاهُ﴾^(٥) : أى نضجه بلسان أهل المغرب. ﴿المائة الآخرة﴾^(٦) : أى الأولى بالقبطية، والقبط يسمون الآخرة الأولى، والأولى الآخرة. ﴿وَرَاءَهُمْ مَلَائِكَةٌ﴾^(٧) : أى أمامهم

(١) سورة الأعراف ١٥٦

(٢) من كتاب الإتيان ١ : ١٣٨، والمغرب ١٩٤ : قوله تعالى : ﴿كَتَبَ السَّجْدَةَ لِلْكِتَابِ﴾؛

قيل : السجل بلغة الحبشة الرجل ؛ وقيل كاتب للنبي عليه السلام . . . قال أبو بكر سجد : كتاب ، والله أعلم .

(٣) في المغرب ١٥ : «الإستبرق : غليظ الديباج ، فارسي مغرب ، وأصله : (استبره) .

(٤) الكلمة محرفة في الأصول ، والتصويب من الإتيان ١ : ١٣٩ ، والمغرب ١٩٨ : وفيه : وقيل :

سارك ؛ وقيل : هو الجبل الذى لادى الله منه موسى .

(٦) سورة يس ٧

(٥) سورة الأحزاب ٥٣

(٧) سورة الكهف ٧٩

بالقبطية . اليم : البحر ، بالقبطية . بطائنها^(١) : خواهرها ، بالقبطية . الأب : الحشيش ، بلغة أهل المغرب . ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ ﴾^(٢) قال ابن عباس : نشأ بلغة الحبشة : قام من الليل . ﴿ كِفَايَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴾^(٣) قال أبو موسى الأشعري رضى الله عنه : « ضِعْفَيْنِ » بلغة الحبشة . القسورة : الأسد بلغة الحبشة .

واختار الزمخشري أن التوراة والإنجيل أعجميان ، ورجح ذلك بقراءة « الأنجيل » بالفتح ، ثم اختلفوا ، فقال الطبري : هذه الأمثلة المنسوبة إلى سائر اللغات إنما اتفق فيها أن تتوارد اللغات ، فتكلمت بها العرب والفرس والحبشة بلفظ واحد . وحكاها ابن فارس عن أبي عبيد .

وقال ابن عطية^(٤) : « بل كان للعرب^(٥) العاربة التي نزل القرآن بلغتهم^(٦) بعض مخالطة^(٧) لسائر الألسن بتجارات ، وبرحلتى قريش ، وبسفر مسافرين ، كسفر أبي عمرو إلى الشام ، وسفر عمر بن الخطاب ، وكسفر عمرو بن العاص وعمارة بن الوليد إلى أرض الحبشة ، وكسفر الأعشى إلى الحيرة ، وصحبته [لنصاراها]^(٨) مع كونه حجة في اللغة ، فعلقت العرب بهذا كله ألفاظا أعجمية ، غيرت بعضها بالنقص من حروفها ، وجرت في تخفيف ثقل العجمة ، واستعملتها في أشعارها ومحاوراتها ، حتى جرت مجرى العربى الفصيح ، ووقع بها البيان . وعلى هذا الحد نزل بها القرآن ، فإن جهلها عربى فكجهلها الصريح بما في لغة غيره ، وكما لم يعرف ابن عباس معنى « فاطر » ، إلى غير ذلك . قال : لحقيقة العبارة عن هذه الألفاظ أنها في الأصل أعجمية ، لكن استعملتها العرب وعربت بها فهي عربية بهذا الوجه .

(١) من قوله تعالى في سورة الرحمن : ﴿ بَطَّائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ﴾ .

(٢) سورة الزمل ٦

(٣) سورة الحديد ٢٨

(٤) من مقدمة كتابه في التفسير ص ٢٧٧

(٥) المقدمة : « بلسانها » .

(٦) المقدمة : « فإنه قد كان » .

(٧) من المقدمة .

(٨) في المقدمة : « مخالفة » تصحيف .

قال : « وما ذهب إليه الطبري من أن اللغتين اتفقتا في لفظه^(١) فذلك بعيد ؛ بل إحداها أصل والأخرى فرع في الأكثر ، لأننا لا ندفع أيضا جواز الاتفاقات^(٢) إلا قليلا شاذا .
وقال القاضي أبو المعالي عزيزي بن عبد الملك : إنما وجدت هذه في كلام العرب ؛ لأنها أوسع اللغات وأكثرها ألفاظا ، ويجوز أن يكون العرب قد سبقها غيرهم إلى هذه الألفاظ ، وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم مبعوث إلى كافة الخلق ، قال تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ﴾^(٣) .

وحكى ابن فارس عن أبي عبيد القاسم بن سلام أنه حكى الخلاف في ذلك ، ونسب القول بوقوعه إلى الفقهاء ، والمنع إلى أهل العربية . ثم قال أبو عبيد^(٤) : « والصواب عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا ؛ وذلك أن هذه الأحرف أصولها أعجمية كما قال الفقهاء ، إلا أنها سقطت إلى العرب فعربتها بالسنتها ، وحوّلتها عن ألفاظ العجم إلى ألفاظها فصارت عربية ، ثم زل القرآن ، وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب ، فمن قال إنها عربية فهو صادق ، ومن قال أعجمية فصادق » . قال : « وإنما فسر هذا لثلاثي يقدم أحد على الفقهاء فينسبهم إلى الجهل ، ويتوهم عليهم أنهم أقدموا على كتاب الله بغير ما أراده [الله جلّ وعز]^(٥) ، فهم كانوا أعلم بالتأويل وأشد تعظيما للقرآن » .

قال ابن فارس^(٦) : « وليس كل من خالف قائلا في مقالته ينسبه^(٧) إلى الجهل ؛ فقد^(٨) اختلف الصدر الأول في تأويل [آي من]^(٩) القرآن »^(٩) .

قال : « فالقول إذن ما قاله أبو عبيد ، وإن كان قوم من الأوائل قد ذهبوا إلى غيره » .

(١) المقدمة : « لفظة لفظة » .

(٢) المقدمة : « الاتفاق » .

(٣) سورة إبراهيم ٤ .

(٤) نقله ابن فارس في الصاحبي ٢٩

(٥) من كتاب الصاحبي .

(٦) المصدر نفسه ..

(٧) الصاحبي : « فقد نسبته » .

(٨) الصاحبي : « وذلك أن الصدر » .

(٩) تنمة الكلام : « يخالف بعضهم بعضا ، ثم خالف من بعدهم خلف ، فأخذ بعضهم بقول ، وأخذ

بعض بقول ، حسب اجتهادهم وما دلّتهم الدلالة عليه » .

النوع الثامن عشر معرفة غريب

وهو معرفة المدلول ؛ وقد صنف فيه جماعة ؛ منهم أبو عبيدة كتاب « المجاز » ،
وأبو عمر غلام ثعلب^(١) : « ياقوتة الصراط » . ومن أشهرها كتاب ابن عزيز^(٢) ،
و « الغريبين »^(٣) للهروي . ومن أحسنها كتاب « المفردات » للراغب .

وهو يتصيد المعاني من السياق ؛ لأن مدلولات الألفاظ خاصة . قال الشيخ أبو عمرو
ابن الصلاح : وحيث رأيت في كتب التفسير : « قال أهل المعاني » فالمراد به مصنفوا الكتب
في معاني القرآن ، كالزجاج ومن قبله .. وفي بعض كلام الواحدي : « أكثر أهل المعاني :
الفراء والزجاج وابن الأنباري قالوا كذا » . انتهى .

ويحتاج الكاشف عن ذلك إلى معرفة علم اللغة : اسما وفاعلا وحرفا ؛ فالحروف لقلتها
تسكلم النحاة على معانيها ؛ فيؤخذ ذلك من كتبهم .

وأما الأسماء والأفعال فيؤخذ ذلك من كتب اللغة . وأكثر الموضوعات في علم اللغة
كتاب ابن سيد^(٤) ؛ فإن الحافظ أبا محمد علي بن أحمد الفارسي ذكر أنه في مائة سفر ؛ بدأ

(١) هو أبو عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بالزاهد ، توفي سنة ٣٤٥ . (إنباء الرواة ٣ : ١٧١)

(٢) هو محمد بن عزيز العزيزي السجستاني ، صاحب كتاب غريب القرآن ؛ قال السيوطي في الإتقان

١ : ١١٣ : « أقام في تأليفه بحرره هو وشيخه أبو بكر بن الأنباري » ؛ وتوفي سنة ٣٣٠ . (بغية الوعاة ٧٢)

(٣) يعني غريب القرآن والحديث لأحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ (نشره المجلس الأعلى للشتون
الإسلامية ، بتحقيق الأستاذ محمود الطناحي) .

(٤) في الأصل : « ابن السيد » تصحيف ؛ وهو أحمد بن أبان بن سيد القرطبي ، توفي سنة ٣٨٢ ؛ وكتابه

هو : « العالم في اللغة » مرتب على الأجناس ؛ ذكره القفطي وياقوت ، (وانظر معجم الأدباء ٢ : ٢٠٣ ،

وإنباء الرواة ١ : ٣٠) .

بالفلك وختم بالذرة . ومن الكتب المطولة كتاب الأزهرى و « الموعب »^(١) لابن التيماني و « المحكم » لابن سيده^(٢) ، وكتاب « الجامع » للقزاز^(٣) ، و « الصحاح » للجوهري^(٤) ، و « البارع » لأبي علي القالي^(٥) ، ومجمع « البحرين » للصاغاني^(٦) .

ومن الموضوعات في الأفعال كتاب ابن القوطية^(٧) ، وكتاب ابن طريف^(٨) ، وكتاب السرقسطي المنبوز بالحمار^(٩) ، ومن أجمعها كتاب ابن القطاع^(١٠) .

ومعرفة هذا الفن للمفسر ضرورى ، وإلا فلا يحلّ له الإقدام على كتاب الله تعالى . قال يحيى بن نضلة المدينى : سمعتُ مالك بن أنس يقول : لا أوتى برجل يفسر كتاب الله غير عالم بلغة العرب إلا جعلته نكالا .

وقال مجاهد : لا يخل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم فى كتاب الله إذا لم يكن عالما بلغات العرب

(١) فى الأصول « المستوعب » ؛ وصوابه من التاج (بين) ، جاء فيه : « هو أبو غالب تمام بن غالب ابن عمرو المرسى التيماني ، صاحب الموعب وشارح الفصيح » .

(٢) هو على بن إسماعيل بن سيده الضرير ، صاحب المختص والمحكم ؛ توفى سنة ٤٤٨ . (إنباء الرواة ٢ : ٢٢٥) .

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن جعفر القيرواني القزاز ؛ من شيوخ المغرب ؛ توفى سنة ٤١٢ . (بنية الوعاة)

(٤) هو إسماعيل بن حماد أبو نصر ؛ إمام اللغة والأدب فى عصره ، توفى سنة ٣٩٣ (بنية الوعاة ١٩٥) .

(٥) هو إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادي المعروف بالقالي ؛ صاحب الأمل والنوادر والبارع ، توفى سنة ٣٥٦ (بنية الوعاة ١٩٨) .

(٦) هو الإمام حسن بن محمد الصفاني ، المتوفى سنة ٦٥٠ ؛ جمع فى كتابه بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ، وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه (كشف الظنون ٩ : ١٥٩) .

(٧) هو محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبي المعروف بابن القوطية ؛ صاحب كتاب تصاريص الأفعال وغيرها . توفى سنة ٣٦٧ (بنية الوعاة ٨٤) .

(٨) هو عبد الملك بن طريف الأندلسي ؛ أخذ عن أبي بكر بن القوطية ، وتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ ، (بنية الوعاة ٣١٣) .

(٩) هو أبو عثمان سعيد بن محمد السرقسطي المنبوز بالحمار ؛ ذكره صاحب كشف الظنون ١٣٣ .

(١٠) هو على بن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع ؛ صاحب كتاب الدرة الخطيرة فى شعر أهل الجزيرة ؛ وكتاب تهذيب الأفعال . توفى بمصر سنة ٥١٥ (إنباء الرواة ٢ : ٢٣٨) .

وروى عكرمة عن ابن عباس قال : اذا سألتهموني عن غريب اللغة فالتمسوه في الشعر؛ فإن الشعر ديوان العرب .

وعنه في قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ ^(١) قال : « ما جمع » وأنشد :
إِن لَنَا قَلَانِصًا حَقَّاقًا مستوثقات لو يجدن سائقًا ^(٢)

وقال : ما كنت أدري ما قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ ﴾ ^(٣) ، حتى سمعت ابنة ذى يَزَنَ الحميري وهي تقول : أفتحك ، يعني أفاضيك وفي سورة السجدة : ﴿ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ^(٤) يعني متى هذا القضاء ، وقوله : ﴿ وَهُوَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ ﴾ ^(٥) وقوله : ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ ^(٦) .
وقال أيضًا : ما كنت أدري ما فاطر السموات والأرض حتى أتاني أعربيان يختصمان في بئر ، فقال أحدهما : أنا فطرتهما ؛ يعني ابتدأتها .

وجاءه رجل من هذيل ، فقال له ابن عباس : ما فعل فلان ؟ قال : مات وترك أربعة من الولد وثلاثة من الورا ، فقال ابن عباس : ﴿ فَبَشِّرْهُنَّاهَا بِإِسْحَاقَ وَمَنْ وَرَاءَ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴾ ^(٧) . قال : ولد الولد .

ومسائل نافع ^(٨) له عن مواضع من القرآن واستشهاد ابن عباس في كل جواب

- | | |
|---------------------|--|
| (١) الانشقاق ١٧ | (٢) اللسان (وسق) ونسبه إلى المعجاج . |
| (٣) سورة الأعراف ٨٩ | (٤) سورة السجدة ٢٨ |
| (٦) سورة الفتح ١ | (٥) سورة سبأ ٢٦ |
| | (٧) سورة هود ٧١ |

(٨) نقلها السيوطي في الإتيان ١ : ١٢٠ - ١٣٣ ، وجاء في صدرها : « بينما عبد الله بن عباس جالس بفناء الكعبة قد اكتنفه الناس يسألونه عن تفسير القرآن ؛ فقال نافع بن الأزرق لنجدة بن عويمر : قم بنا إلى هذا الذي يجزى على تفسير القرآن بما لا علم له ، فقاما إليه فقالا : إنا نريد أن نسألك عن أشياء من كتاب الله فتفسرها لنا وتأتينا بمصادقة من كلام العرب ؛ فإن الله تعالى إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، فقال ابن عباس : سألني عما بدا لكما ، فقال نافع : أخبرني عن قول الله تعالى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِّينِ ﴾ ، فقال : العزون : حلق الرفاق ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت عبيد بن الأبرص وهو يقول :
لجأوا يهرعون إليه حتى يَكُونُوا حَوْلَ مَنبَرِهِ عِزِّينَا

ثم ساق بقية المسائل . . .

بيت ذكرها الأنبارى فى كتاب «الوقف والابتداء» بإسناده ، وقال : فيه دلالة على بطلان قول مَنْ أنكر على النحويين احتجاجهم على القرآن بالشعر ، وأنهم جعلوا الشعر أصلاً للقرآن ، وليس كذلك ، وإنما أراد النحويون أن يثبتوا الحرف الغريب من القرآن بالشعر ؛ لأن الله تعالى قال : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾^(١) ، وقال تعالى : ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾^(٢) .

وقال ابن عباس : الشعر ديوان العرب ، فإذا خفى عليهم الحرف من القرآن الذى أنزله الله بلغتهم رجموا إلى ديوانهم ، فالتسوا معرفة ذلك . ثم إن كان ما تضمنه ألفاظها يوجب العمل دون العلم كفى فيه الاستشهاد بالبيت والبيتين ، وإن كان ما يوجب العلم لم يكف ذلك ، بل لا بد من أن يستفيض ذلك اللفظ ، وتكثر شواهد من الشعر .

وينبغى العناية بتدبر الألفاظ كي لا يقع الخطأ ، كما وقع لجماعة من الكبار ، فروى الخطابى عن أبى العالية أنه سئل عن معنى قوله : ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾^(٣) فقال : هو الذى ينصرف عن صلاته ولا يدرى عن شفع أو وتر ، قال الحسن : مه يا أبا العالية ! ليس هكذا ، بل الذين سهوا عن ميقاتهم حتى تفوتهم ، ألا ترى قوله : ﴿ عَنْ صَلَاتِهِمْ ﴾ ! فلما لم يتدبر أبو العالية حرف « فى » و « عن » تنبه له الحسن ، إذ لو كان المراد ما فهم أبو العالية لقال : « فى صلاتهم » ، فلما قال : « عن صلاتهم » دل على أن المراد به الذهاب عن الوقت ، ولذلك قال ابن قتيبة فى قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ ﴾^(٤) أنه من عَشَوْتُ أعشوعشوا : إذا نظرت ، وغلطوه فى ذلك ، وإنما معناه يعرض ، وإنما غلط لأنه لم يفرق بين عشوت إلى الشيء وعشوت عنه .

(٢) سورة الشعراء ١٩٥

(٤) سورة الزخرف ٣٦

(١) سورة يوسف ٢

(٣) سورة الماعون ٥

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا﴾^(١) قال: فارغا من الحزن، لعلها أنه لم يفرق؛ ومنه: «دم فراغ»، أي لا قود فيه ولا دية.
وقال بعض الأدباء: أخطأ أبو عبيدة في المعنى؛ لو كان قلبها فارغا من الحزن عليه لما قال: ﴿لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا﴾^(٢) لأنها كادت تبدى به.

وهذا الباب عظيم الخطر؛ ومن هنا تهيب كثير من السلف تفسير القرآن، وتركوا القول فيه حذرا أن يزولوا فيذهبوا عن المراد؛ وإن كانوا علماء باللسان فقهاء في الدين، وكان الأضمر وهو إمام اللغة لا يفسر شيئا من غريب القرآن، وحكى عنه أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿شَفَّعْهَا حُبًّا﴾^(٣) فسكت وقال: هذا في القرآن، ثم ذكر قولاً لبعض العرب في جارية لقوم أرادوا بيعها: أنبيعونها وهي نكم شفاف! ولم يزد على هذا. ولهذا حث النبي صلى الله عليه وسلم على تعلم إعراب القرآن وطلب معاني العربية.

واعلم أنه ليس لغير العالم بحقائق اللغة وموضوعاتها تفسير شيء من كلام الله، ولا يكفي في حقه تعلم اليسير منها، فقد يكون اللفظ مشتركا وهو يعلم أحدا المعنيين والمراد المعنى الآخر، وهذا أبو بكر وعمر رضي الله عنهما من أفصح قريش، سئل أبو بكر عن «الأب» فقال أبو بكر: أي سماء تظلني، وأي أرض تقلني إذا قلت في كلام الله مالا أعلم! وقرأ عمر سورة «عبس»، فلما بلغ «الأب»^(٤) قال: الفاكهة قد عرفناها، فما الأب؟ ثم قال: لعمر ك يابن الخطأب إن هذا هو التكلف. وروى عنه أيضا أنه قال: ﴿آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾^(٥)؛ وفي رواية قال: فما الأب؟ ثم قال: ما كلفنا، أو ما أمرنا بهذا.

وما ذاك بجعل منهما المعنى «الأب»؛ وإنما يحتمل والله أعلم أن «الأب» من الألفاظ المشتركة في لغتهما أوفى لغات، فحشيا إن فسراه بمعنى من معانيه أن يكون المراد غيره، ولهذا اختلف

(٢) سورة يوسف ٣٠

(٤) سورة آل عمران ٧

(١) سورة القصص ١٠

(٣) سورة عبس ٣١

المفسرون في معنى «الأب» على سبعة أقوال، فقيل: ما ترعاه البهائم، وأما ما يأكله الآدمي فالحصيد. والثاني: التبن خاصة. والثالث: كل ما نبت على وجه الأرض. والرابع: ماسوى الفاكهة. والخامس: الثمار الرطبة، وفيه بُعد، لأن الفاكهة تدخل في الثمار الرطبة؛ ولا يقال: أفردت للتفضيل، إذ لو أريد ذلك لتأخر ذكرها نحو: ﴿فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ﴾. والسادس: أن رطب الثمار هو الفاكهة ويابسها هو الأب. والسابع أنه للأنعام كالفاكهة للناس.

ويحتمل قول عمر غير ما سبق وجهين: أحدهما أن يكون خفي عليه معناه وإن شهر، كما خفي على ابن عباس معنى «فاطر السموات». والثاني تخويف غيره من التعرض للتفسير بما لا يعلم؛ كما كان يقول: أقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا شريككم، يريد الاحتراز، فإن من احترز قلت روايته.

النوع التاسع عشر معرفة التصريف

وهو ما يلحق الكلمة ببنيتها^(١) ، وينقسم قسمين :
أحدهما جعل الكلمة على صيغ مختلفة بضروب من المعاني . وينحصر في التصغير ،
والتكبير^(٢) ، والمصدر ، واسم الزمان والمكان ، واسم الفاعل ، واسم المفعول ،
والمقصور ، والمدود .

والثاني تغيير الكلمة لمعنى طارئ عليها . وينحصر في الزيادة ، والحذف ، والإبدال ،
والقلب ، والنقل ، والإدغام .

وقائدة التصريف حصول المعاني المختلفة المتشعبة عن معنى واحد ؛ فالعلم به أهم من
معرفة النحو في معرفة اللغة ؛ لأن التصريف نظر في ذات الكلمة والنحو نظر في عوارضها^(٣)
وهو من العلوم التي يحتاج إليها المفسر .

قال ابن فارس^(٤) : من فاته علمه فاته المعظم ؛ لأننا نقول « وجد » كلمة مبهمة ، فإذا
صرفناها أنصحت^(٥) ، قلنا في المسال « وُجدا » وفي الضالة : « وجدانا » وفي الغضب
« مَوْجدة » وفي الحزن « وَجدا » وقال تعالى : ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ

(٢) م : « التكسير » .

(١) ت : « بنفسها »

(٣) ت : « معارضها » .

(٤) الصاحبى ١٦٢

(٥) فى الصاحبى : « أنصحت » .

حَطَبًا»^(١) ، وقال تعالى : ﴿وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾^(٢) ؛ فانظر كيف تحول المعنى بالتصريف من الجور إلى العدل^(٣) .

ويكون ذلك في الأسماء والأفعال ؛ فيقولون للطريق في الرمل : « خَبَّة » ، وللأرض الخصبية والمجدبة « خَبَّة »^(٤) ، وغير ذلك .

وقد ذكر الأزهري أن مادة « ذكر » بالدال المهملة مهملة غير مستعملة ، فكتب التاج الكندي^(٥) على الطرّة ما ذكر أنه مهمل : مستعمل ، قال الله تعالى : ﴿وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾^(٦) ﴿فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ﴾^(٧) . وهذا الذي قاله سهو أوجب الغفلة عن قاعدة التصريف ؛ فإن الدال في الموضعين بدل من الذال ؛ لأن ادّكر أصله « اذتكر » افتعل من الذكر ، وكذلك مدّكر أصله « مذتكر » مفتعل من الذكر أيضا ، فأبدلت التاء ذالا والذال كذلك ، وأدغمت إحداهما في الأخرى فصار اللفظ بهما كما ترى .

وقال الزمخشري في تفسير قوله تعالى : ﴿سَوَّلَ لَهُمُ﴾^(٨) : سهل لهم ركوب^(٩) الماعص^(١٠) من السؤل وهو الاسترخاء ، وقد اشتقه من السؤل من لا علم له بالتصريف والاشتقاق جميعا . يعرض بابن السكيت .

وقال أيضا :^(١١) من بدع التفسير أن « الإمام » في قوله تعالى : ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنْاسٍ بِإِمَامِهِمْ﴾^(١٢) جمع « أم » وأن الناس يُدْعَوْنَ يوم القيامة بأسمائهم دون

(١) سورة الجن ٤

(٢) سورة الحجرات ٩ (٣) في الصاحي : « من العدل إلى الجور »

(٤) كذا في الأصول والصاحي ، وفي اللسان : « الحبة : أرض بين أرضين ، لا نخصة ولا مجدبة »

(٥) هو أبو اليمين زيد بن الحسن المعروف بالتاج الكندي ، البغدادي مولدا ، الدمشقي دارا ووفاة ؛

من علماء النحو واللغة والقراءات ؛ توفي سنة ٦١٣ (إنباء الرواة ٢ : ١٢) .

(٦) سورة يوسف ٤٥ (٧) سورة القمر ١٥

(٨) القتال ٢٥ (٩) الكشاف ٢ : ٣٨٠

(١٠) في الكشاف : « المظائم » (١١) الكشاف ١ : ٥٥٣

(١٢) سورة الإسراء ٧١

آبائهم^(١) ، لئلا يفتضح أولاد الزنا . قال : وليت شعري أيهما أبعد ، أصح لفظة أمه أم [بهاء]^(٢) حكمته .

يعنى أن « أمّا » لا يجمع على « إمام » ، هذا كلام من لا يعرف الصناعة ، ولا لغة العرب

وقال الراغب في قوله تعالى : ﴿ فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا ﴾^(٣) : هو « تفاعلتُم »^(٤) ، [أصله : « تدارأتم »]^(٥) ، فأريد منه الإدغام تخفيفاً ، وأبدل من التاء دال ، [فسكن للإدغام]^(٦) فاجتُلبت لها ألف الوصل ، فحصل على « افاعلتُم »^(٧) .

وقال بعض الأدباء : ﴿ ادَّارَأْتُمْ ﴾ « افتعلمتُم » ؛ وغلط من أوجه :
أولاً : أن ﴿ ادَّارَأْتُمْ ﴾ على ثمانية أحرف ، و « افتعلمتُم » على سبعة أحرف .
والثاني : أن الذى يلي ألف الوصل تاء فجعلها دالا .

والثالث : أن الذى يلي الثانى دال ، فجعلها تاء .

والرابع : أن الفعل الصحيح العين لا يكون ما بعد تاء الافتعال [منه]^(٨) إلا متحركاً ، وقد جعله هذا ساكناً .

والخامس : أن ما هنا قد دخل بين التاء والدال زائد ، وفي « افتعلمت » لا يدخل ذلك .
والسادس : أنه أنزل الألف منزلة العين ، وليست بعين .

(١) كذا في الأصول ، وعبارة الكشف : « وأن الحكمة في الدعاء بالأمهات دون الآباء رعاية حق عيسى عليه السلام ، وإظهار شرف الحسن والحسين ، وألا يفتضح أولاد الزنا . . . » .

(٢) من الكشف .

(٤) مفردات الراغب ١٦٨ - ١٦٩

(٣) سورة البقرة ٧٢

(٦) في الأصول : « تفاعلتُم » ؛ صوابه من المفردات .

(٥) تكملة من المفردات .

والسابع : أن تاء « افعل » قبله حرفان ، وبعده حرفان و ﴿ اذَّارَاتِم ﴾ بعدها ثلاثة أحرف .

وقال ابن جني^(١) : من قال : « اتخذت » « افعلت » من الأخذ ؛ فهو مخطئ . قال : وقد ذهب إليه أبو إسحاق الزجاج ، وأنكره عليه أبو علي ؛ وأقام الدلالة على فساد ، وهو أن ذلك يؤدي إلى إبدال الهمزة تاء ، وذلك غير معروف .

(١) هو أبو الفتح عثمان بن جني ؛ صاحب الخصائص وسر الصناعات والعصرى وغيرها من كتب النحو واللغة . توفي سنة ٣٩٢ ، نزها الألباء ٤٠٦ .

السنن العشرون معرفة الأحكام من جهة أفرادها وتركيبها

ويؤخذ ذلك من علم النحو، وقد انتدب الناس لتأليف إعراب القرآن ومن أوضحها كتاب « الحوفي »^(١) ومن أحسنها كتاب « المشكل »^(٢) ، وكتاب أبي البقاء العكبري^(٣)، وكتاب المنتجب الهمداني^(٤) وكتاب الزمخشري^(٥)، وابن عطية^(٦)، وتلامه الشيخ أبو حيان^(٧).

قالوا : والإعراب يبين المعنى ؛ وهو الذي يميز المعاني ، ويوقف على أغراض المتكلمين ؛ بدليل قولك : ما أحسن زيدا ، ولا تأكل السمك وتشرب اللبن ، وكذلك

(١) هو أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي المصري ؛ توفي سنة ٤٣٠ هـ وهو صاحب كتاب البرهان في تفسير القرآن ؛ قال صاحب كشف الظنون : « ذكر فيه الغريب والإعراب والتفسير » ، وقال القفطي : « صنف تصنيفا كبيرا في إعراب القرآن أبدع فيه ، تنافس العلماء في تحصيله ، وسمعت أن أحد المشتهرين بهذا النوع ابتاع منه نسخة بمصر في عشر مجلدات ، وأحضرها إلى مدينته بالشام ، وهو غير عالم بقدرها ولا عارف بعصدها ، ولما تنبه على جلالها اشتد حفظه لها ، وضنها تقليدا ، وأدخرها لولده إن طلع من أهل هذا الشأن » وفي دار الكتب المصرية أجزاء قيمة من هذا الكتاب برقم ٥٩ تفسير (وانظر إنباء الرواة ٢ : ٢١٩ ، وحسن المحاضرة ٣ : ٢٢٨ ، وكشف الظنون ٢٤١) .

(٢) هو كتاب مشكل إعراب القرآن ألفه مكي بن أبي طالب الفيسى المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، ومن هذا الكتاب نسخة مخطوطة بمكتبة مدينة ياستانبول .

(٣) هو كتابه المسمى : إملأ ما من به الرحمن ، من وجوه الإعراب والقراءات في القرآن ، طبع بالمطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢١ هـ .

(٤) قال ابن الجزري : كان رأسا في القراءات والعربية . . . وأعرب القرآن العظيم إعرابا متوسطا . . . توفي سنة ٦٤٣ (طبقات القراء ٢ : ٣١١) .

(٥) في كتابه الكشف ، معروف متداول .

(٦) هو الإمام عبد الحق بن غالب ، المتوفى سنة ٥٤٦ هـ ؛ صاحب كتاب المحرر الوجيز ، في تفسير الكتاب العزيز ، ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ١٠ تفسير .

(٧) هو أبو حيان محمد بن يوسف أثير الدين ، المعروف بأبي حيان النحوي ، صاحب كتاب البحر المحيط في التفسير ، طبع بمطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٨ هـ .

فرّقوا بالحركات وغيرها بين المعاني، فقالوا: مِفْتَاحُ لِلآلَةِ التي يفتح بها، ومَفْتَحُ لموضع الفتح، ومِقْصَصٌ لِلآلَةِ، ومَقْصَصٌ للموضع الذي يكون فيه القصص. ويقولون: امرأة طاهر من الحيض لأن الرجل يشاركها في الطهارة.

وعلى الناظر في كتاب الله، الكاشف عن أسرارهِ، النظرُ في هيئة الكلمة وصيغتها ومحملها، ككونها مبتدأ أو خبراً، أو فاعلة أو مفعولة، أو في مبادئ الكلام أو في جواب، إلى غير ذلك من تعريف أو تنكير، أو جمع قلة أو كثرة، إلى غير ذلك.

ويجب عليه مراعاة أمور :

أحدها - وهو أول واجب عليه - أن يفهم معنى ما يريد أن يعرّبه مفرداً كان أو مركباً قبل الإعراب؛ فإنه فرع المعنى؛ ولهذا لا يجوز إعراب فواتح السور إذا قلنا بأنها من المتشابهة الذي استأثره الله بعلمه؛ ولهذا قالوا في توجيه النصب في «كلالة» في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً﴾^(١) أنه يتوقف على المراد بالكلالة؛ هل هو اسم للميت أو للورثة أو للمال؛ فإن كان اسماً للميت فهي منصوبة على الحال؛ وإن كان تامة لا خبر لها بمعنى وُجد - ويجوز أن تكون ناقصة والكلالة خبرها، وجاز أن يخبر عن النكرة لأنها قد وصفت بقوله: «يُورَثُ» والأول أوجه. وإن كانت اسماً للورثة فهي منصوبة على الحال من ضمير «يُورَثُ» لكن على حذف مضاف، أي ذا كلالة، وعلى هذا فكان ناقصة «ويورث» خبر. ويجوز أن تكون تامة فيورث صفة. ويجوز أن يكون خبراً فتكون صفة. وإن كانت اسماً للمال فهي مفعول ثانٍ ليورث، كما تقول: ورثت زيدا مالا وقيل تمييز، وليس بشيء. ومن جعل الكلالة الوراثة فهي نعت لمصدر

محذوف ، أى وارثه كلاله ، أى يورث بالوراثة التى يقال لها : الكلاله ، هذا كله على قراءة ﴿يُورِثُ﴾ بفتح الراء ، فأما من قرأ ﴿يُورِثُ﴾ بكسرهما مخففة أو مشددة ، قال كلاله هى الورثة أو المال .

ومن ذلك « تقاة » فى قوله تعالى : ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً﴾^(١) ، فى نصبها ثلاثة أوجه مبنية على تفسيرها . فإن كانت بمعنى الاتقاء فهى مصدر كقوله تعالى : ﴿أُنَبِّتُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾^(٢) ، وإن كانت بمعنى المفعول أى أمرا يجب اتقاؤه ، فهى نصب على المفعول به ، وإن كانت جمعا كرام ورماة ، فهى نصب على الحال .

ومن ذلك إعراب « أخوى » من قوله : ﴿غُثَاءٌ أَخْوَى﴾^(٣) ، وفيه قولان متضادان : أحدهما أنه الأسود من الجفاف واليبس ، والثانى أنه الأسود من شدة الخضرة ، كما فسر ﴿مُدَّهَامَتَانِ﴾^(٤) فعلى الأول هو صفة لغثاء ، وعلى الثانى هو حال من المرعى ، وأخر لتناسب القواصل .

ومنه قوله تعالى : ﴿الْمَ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا . أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا﴾^(٥) ؛ فإنه قيل : الكفات : الأوعية ، ومفردها « كَفَتْ » والأحياء والأموات كناية عما نبت وما لا ينبت ، وقيل : الكفات مصدر كَفَتْه إذا ضمه وجمعه ؛ فعلى الأول ﴿أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا﴾ صفة لكفاتنا ؛ كأنه قيل : أوعية حية وميتة ، أو حالان ؛ وعلى الثانى فهما مفعولان لمحذوف ، ودلّ عليه ﴿كِفَاتًا﴾ أى يجمع أحياء وأمواتا .

ومنه قوله : ﴿سَبْعًا مِنَ الثَّانِي﴾^(٦) فإنه إن كان المراد به القرآن ، فمن التبويض ، والقرآن حينئذ من عطف العام على الخاص ؛ وإن كانت الفاتحة فمن لبيان الجنس ، أى سبعا هى الثانى .

(٢) سورة نوح ١٧

(٤) سورة الرحمن ٦٤

(٦) سورة الحجر ٨٧

(١) سورة آل عمران ٢٧

(٣) سورة الأعلى ٥

(٥) سورة المرسلات ٢٥

تَسْبِيْهٌ

قد يقع في كلامهم : هذا تفسير معنى ، وهذا تفسير إعراب . والفرق بينها أن تفسير الإعراب لا بد فيه من ملاحظة الصناعة النحوية ، وتفسير المعنى لا يضر مخالفة ذلك ، وقد قال سيبويه في قوله تعالى : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ ﴾ ^(١) : « تقديره ^(٢) مثلك يا محمد ^(٣) ، ومثل الذين كفروا كمثل الناعق والمنعوق به » .

واختلف الشارحون في فهم كلام سيبويه ، فقليل : هو تفسير معنى ، وقيل : تفسير إعراب ؛ فيكون في الكلام حذفان : حذف من الأول وهو حذف داعيهم ، وقد أثبت نظيره في الثاني ، وحذف من الثاني وهو حذف المنعوق ، وقد أثبت نظيره في الأول ؛ فعلى هذا يجوز مثل ذلك في الكلام .

والثاني : تجنب الأعراب المحمولة على اللغات الشاذة ، فإن القرآن نزل بالأفصح من لغة قريش ؛ قال الزمخشري في كشفه القديم : القرآن لا يعمل فيه إلا على ما هو فاش دائر على السنة فصحاء العرب ، دون الشاذ النادر الذي لا يُعثر عليه إلا في موضع أو موضعين . وبهذا يتبين غلط جماعة من الفقهاء والعربيين حين جعلوا من العطف على الجوار قوله تعالى : ﴿ وَأَرْجِلُكُمْ ﴾ ^(٤) في قراءة الجر ؛ وإنما ذلك ضرورة فلا يحمل عليه الفصيح ؛ ولأنه إنما يُصار إليه إذا أمِن اللبس ، والآية محتملة ، ولأنه إنما يحسن مع عدم حرف العطف ، وهو هاهنا موجود . وأيضاً فنحن في غنية عن ذلك كما قاله سيبويه : إن العرب يقرب عندها المسح من الفصل ؛ لأنهما أساس الماء ، فلما تقاربا في المعنى حصل العطف كقوله : * متقلداً سيفاً ورُمحاً * ^(٥)

(١) سورة البقرة ١٧١

(٢) الكتاب ١ : ١٠٨

(٣) الكتاب : « وإنما المعنى : مثلكم ومثل كفروا ... »

(٤) سورة المائدة ٦

(٥) صدره : * يَا لَيْتَ بَعْلُكَ قَدْ غَدَا *

وهو لبد الله بن الزبيري ؛ كما في حواشي ابن القوطية على الكامل ١٨٩ ليسك . وانظر أمالي المرتضى ٢ : ٢٦٠

ومهما أمكن المشاركة في المعنى، حسن العطف وإلا امتنع؛ فظهر أنه ليس على المجاورة بل على الاستغناء بأحد الفعلين عن الآخر، وهذا بخلاف صرف ما لا ينصرف في قوله تعالى: ﴿سَلَّاسِلًا وَأَغْلَالًا﴾^(١)؛ فإنما أجز في الكلام، لأنه رُدَّ إلى الأصل، والعطف على الجوار خروج عن الأصل، فافترقا.

الثالث: تجنب لفظ الزائد في كتاب الله تعالى، أو التكرار، ولا يجوز إطلاقه إلا بتأويل كقولهم: الباء زائدة ومحوه، مرادهم أن الكلام لا يختل معناه بحذفها؛ لا أنه لا فائدة فيه أصلاً، فإن ذلك لا يحتمل من متكلم، فضلاً عن كلام الحكيم.

وقال ابن الخشاب في «المعتمد»: اختلف في هذه المسألة، فذهب الأكثرون إلى جواز إطلاق الزائد في القرآن نظراً إلى أنه نزل بلسان القوم ومتعارفهم، وهو كثير؛ لأن الزيادة بإزاء الحذف، هذا للاختصار والتخفيف، وهذا للتوكيد والتوطئة. ومنهم من لا يرى الزيادة في شيء من الكلام ويقول: هذه الألفاظ المحمولة على الزيادة جاءت لفوائد ومعان تخصها، فلا أقضى عليها بالزيادة، ونقله عن ابن درستويه. قال: والتحقيق أنه إن أريد بالزيادة إثبات معنى لا حاجة إليه فباطل؛ لأنه عبث، فتعين أن إلينا به حاجة، لكن الحاجات إلى الأشياء قد تختلف بحسب المقاصد، فليست الحاجة إلى اللفظ الذي زيد عندها ولا زيادة، كالحاجة إلى الألفاظ التي رأوها^(٢) مزيدة عليه، وبه يرتفع الخلاف.

وكثير من القدماء يسمون الزائد صلة، وبعضهم يسميه مقحماً؛ ويقع ذلك في عبارة مستوية.

(٢) ت: إلى اللفظ الذي رأوه زائدة عليه.

(١) سورة الإنسان؛

الرابع : تجنب الأعراب التي هي خلاف الظاهر والمنافية لنظم الكلام ، كتجوير الزمخشري في ﴿لِلْفُقَرَاءِ﴾^(١) في سورة الحشر ، أن يكون بدلا من قوله : ﴿وَلِذِي الْقُرْبَىٰ﴾^(٢) ، وهذا فصل كبير ، وإنما حمله عليه لأن أبا حنيفة يقول : إنه لا يستحق القريب قرابته بل لكونه فقيرا ، والشافعي يخالفه . ونظيره إعراب بعضهم : ﴿الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^(٣) بدلا من المجرور في قوله تعالى : ﴿أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾^(٤) .

الخامس : تجنب التقادير البعيدة والمجازات المعقدة ، ولا يجوز فيه جميع ما يجوزُه النحاة في شعر امرئ القيس وغيره وأن نقول في نحو : ﴿اغفر لنا﴾ و ﴿اهدنا﴾ فعلى دعاء أو سؤال ، ولا نقول : فعلى أمر ، تأديبا ، من جهة أن الأمر يستلزم العلو والاستعلاء ، على الخلاف فيه .

وقال أبو حيان التوحيدي^(٥) في « البصائر » : سألت السيزاني عن قوله تعالى : ﴿فَأَنَّمَا بِالْقِسْطِ﴾^(٦) : سَمِ انتصب ؟ قال : بالحال ، قلت : لمن الحال ؟ قال : لله تعالى ، قلت : فيقال لله حال ؟ قال : إن الحال في اللفظ لا لمن يُلفظ بالحال عنه ؛ ولكن الترجمة لا تستوفي حقيقة المعنى في النفس إلا بعد أن يصوغ الوهم هذه الأشياء صياغة تسكن إليها النفس ، وينتفع بها القلب ، ثم تكون حقائق الألفاظ في مُفسادها غير معلومة ولا منقوضة باعتماد ، وكما أن المعنى على بعد من اللفظ ، كذلك الحقيقة على بعد من الوهم .

(١) سورة الحشر ٨

(٢) سورة الحشر ٧

(٣) سورة الأنبياء ٣

(٤) سورة الأنبياء ١

(٥) هو علي بن محمد بن العباس المعروف بأبي حيان التوحيدي ؛ المتوفى سنة ٣٨٠ ، وكتابه البصائر

من أمتع ما ألف من الكتب ، طبع الجزء الأول منه في من مطبعة لجنة التأليف والترجمة بعصر ، بتحقيق الأستاذين :

أحمد أمين والسيد أحمد صقر

(٦) سورة آل عمران ١٨

السادس : البحث عن الأصل والزائد ، ومن هذا قوله تعالى : ﴿ إِلَّا أَنْ يَغْفُونَ آؤُ
يَغْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ الْمُسْلِمِ ﴾^(١) فإنه قد توهم « الواو » في الأولى ضمير الجمع ، فيشكل
ثبوت النون مع « أن » ، وليس كذلك ؛ بل الواو هنا لام الكلمة ، والنون ضمير جمع
المؤنث ، فبنى الفعل معها على السكون ؛ فإذا وُصل الناصب أو الجازم لا تحذف النون ؛
ومثله : « النساء يرجون » ، بخلاف : « الرجال يرجون » ، فإن الواو فيه ضمير الجمع ، والنون
حرف علامة للرفع ؛ وأصله « يَرْجُونَ » أعلت لام الكلمة بما يقتضيه التصريف ، فإذا
دخل الجازم حذفت النون ؛ وهذا مما اتفق فيه اللفظ واختلف في التقدير .

وكذلك يُبحث عما تقتضيه الصناعة في التقدير ، ولا يؤخذ بالظاهر ، ففي نحو
قوله تعالى : ﴿ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ ﴾^(٢) يتبادر إلى اللهن أن ﴿ مرحباً ﴾ نصب ، اسم لا ،
وهو فاسد ، لأن شرط عملها في الاسم ألا يكون معمولاً لغيرها ؛ وإنما نصب بفعل مضمر
يجب إضماره ، و ﴿ لا ﴾ دعاء ، و ﴿ بهم ﴾ بيان للمدعو عليهم . وأجاز أبو البقاء أن ينصب^(٣)
على المفعول به ، أى لا يسمعون مرحباً ، وأجاز في جملة ﴿ لا مرحباً ﴾ أن تكون مستأنفة ،
وأن تكون حالا ، أى هذا فوجٌ مقولا له : ﴿ لا مرحباً ﴾ .

وفيه نظر ؛ لأنه قدر « مقولا » ففقر لا هو الحال ، و ﴿ لا مرحباً ﴾ محكية بالقول
في موضع نصب .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﴾^(٤) يتبادر إلى الذهن أن الظرف قبله
خبر « أن » على التقديم ، وهو فاسد لأنه ليس المراد الإخبار بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) سورة البقرة ٢٣٧

(٢) سورة ص ٥٩

(٣) إملاء ما من به الرحمن ٢ : ١١٤

(٤) سورة الحجرات ٧

فيهم ، وإنما الغرض أنه لو أطاعكم في كثير من الأمر لعنتم ، وإنما ﴿ فيكم ﴾ حال ، والمعنى : واعلموا أن رسول الله في حال كونه فيكم لو أطاعكم لكان كذا .

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا ﴾^(١) ، وقوله : ﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾^(٢) فإن الجواب وقع فيهما بعد النفي مقرونا بالقاء ، وفي الأولى حذفت النون وفي الثانية أثبتتها ، فما الفرق بينهما ؟ وجوابه أن حذف النون جوابا للنفي هو على أحد معني نصب « ما تأتينا فتحدثنا » أي ما يكون إتيان ولا حديث ، والمعنى الثاني إثبات الإتيان ونفي الحديث ، أي ما تأتينا محدثا ، أي تأتينا غير محدث ، وهذا لا يجوز في الآية . وأما إثبات النون فعلى العطف .

وقريب من ذلك قوله تعالى : ﴿ أَبَشِّرْهُ مِنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ ﴾^(٣) ، وقوله : ﴿ أَبَشِّرْهُ بِهَدُونًا ﴾^(٤) حيث انتصب « بشرا » في الأول وارتفع في الثاني ، فيقال : ما الفرق بينهما ؟ والجواب أن نصب « بشرا » على الاشتغال ، والشاغل للعامل منصوب ، فصحّ لعامله أن يفسر ناصبا ، وأما في الثانية فالشاغل مرفوع مفسر رافعا ؛ وهذا كما تقول : أزيد قام ؟ فزيد مرفوع على الفاعلية لطلب أداة الفعل ؛ فهذا في الاشتغال والشاغل مرفوع ، وتقول : فيما الشاغل فيه منصوب : أزيدا ضربته ؟

وقريب منه إجماع القراء على نصب « قليل » في : ﴿ فَشَرِّبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(٥) . اختلفوا في : ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(٦) ؛ وإنما كان كذلك لأن ﴿ قَلِيلًا ﴾ الأول استثناء من موجب والثاني استثناء من منفي .

(٢) سورة الرسلات ٣٦

(٤) سورة التغابن ٦

(٦) سورة النساء ٦٦

(١) سورة فاطر ٣٦

(٣) سورة القمر ٢٤

(٥) سورة البقرة ٢٤٩

فإن قيل : فلم أجمعوا على النصب في ﴿ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(١) مع أنه استثناء من غير موجب ؟ قيل : لأن هذا استثناء مفرغ ، وهو نعت لمصدر محذوف ، فالتقدير فلا يؤمنون إلا إيماناً قليلاً .

ومثله ﴿ وَكَأَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ﴾^(٢) في سورة الحديد ، قرأها ابن عامر برفع ﴿ كل ﴾ ووافق الجماعة على النصب في النساء . والفرق أن الذي في سورة الحديد شغل الخبر بهاء مضمرة ، وليس قبل هذه الجملة جملة فعلية ، فيختار لأجاءها النصب ، فرفع بالابتداء وأما التي في سورة النساء فإنما اختير فيها النصب لأن قبله جملة فعلية ، وهي قوله : ﴿ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ ﴾ .

تَنْبِيْهُ

قد يتجاذب الإعراب والمعنى الشيء الواحد ، وكان أبو علي الفارسي يُلمّ به كثيراً ، وذلك أنه يوجد في الكلام أن المعنى يدعو إلى أمر ، والإعراب يمنع منه ، قالوا : والتمسك بصحة المعنى يؤول لصحة الإعراب ، وذلك كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ تَمَلَّى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ . يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴾^(٣) فالظرف الذي هو ﴿ يوم ﴾ يقتضي المعنى أن يتعلق بالمصدر الذي هو « رجع » ، أي أنه على رجه في ذلك اليوم لقادر لكن الإعراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر ومعموله بأجنبي يجعل العامل فيه فعلاً مقدراً دلّ عليه المصدر . وكذا قوله سبحانه : ﴿ لَمَقَّتْ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُونَ ﴾^(٤) ، فالمعنى يقتضي تعلق « إذ » بالوقت ، والإعراب يمنعه ، للفصل بين المصدر ومعموله بالخبر ، فيقدر له فعل يدل عليه الوقت .

(١) سورة النساء . . . (٢) سورة الحديد ١٠ ، والنساء ٩٥ ، وانظر القرطبي ١٧ : ٢٤٩

(٤) سورة المؤمن ١٠

(٤) سورة الطلاق ٨ ، ٩

وكذلك قوله تعالى: ﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ . وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ .
إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾^(١) فالمعنى أن العامل في إذا « خير » ، والإعراب بمنه ؛
لأن ما بعد « إن » لا يعمل فيما قبلها ، فاقضى أن يقدر له العامل .

تَشْيِيْه

على النحوى بيان مراتب الكلام ؛ فإن مرتبة العمدة قبل مرتبة الفضلة ، ومرتبة
المبتدأ قبل مرتبة الخبر ، ومرتبة ما يصل إليه بنفسه قبل مرتبة ما يصل إليه بحرف الجر +
وإن كانا فضلتين - ومرتبة المفعول الأول قبل مرتبة المفعول الثانى . وإذا اتصل الضمير
بما مرتبته التقديم وهو يعود على ما مرتبته التأخير ، فلا يجوز أن يتقدم ، لأنه يكون
متقدما لفظا ومرتبة ، وإذا اتصل الضمير بما مرتبته التأخير وهو يعود على ما مرتبته التقديم
فلا يجوز أن يتقدم ؛ لأنه يكون مقدما لفظا مؤخرا رتبة ، فعلى هذا يجوز: « فى داره زيد »
لا اتصال الضمير بالخبر ومرتبته التأخير ، ولا يجوز: « صاحبها فى الدار » لا اتصال الضمير
بالمبتدأ ومرتبته التقديم .

النوع المحادي والعشرون معرفة كون اللفظ والتركيب أحسن وأفضح

ويؤخذ ذلك من علم البيان والبديع ، وقد صنف الناس في ذلك تصانيف كثيرة ، وأجمعها ما جمعه الشيخ شمس الدين محمد بن التقيب مجلدين قدمها أمام تفسيره ، وما وضعه حازم^(١) الأندلسي المسمى بمنهاج البلغاء وسراج الأدباء . وهذا العلم أعظم أركان المفسر ، فإنه لا بد من مراعاة ما يقتضيه الإيجاز ، من الحقيقة والجاز ، وتأليف النظم ، وأن يؤاخي بين الموارد ، ويعتمد ما سيق له الكلام حتى لا يتنافر ، وغير ذلك . وأملأ الناس بهذا صاحب الكشف . قال السكاكي : واعلم أن شأن الإيجاز عجيب ، يدرك ولا يمكن وصفه ؛ كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها ، وكالملاحاة ، ولا طريق إلى تحصيله لذوى الفطر السليمة إلا إتقان علمي المعاني والبيان والتمرن فيهما .

وقال الزمخشري : من حق مفسر كتاب الله الباهر ، وكلامه المعجز أن يتعاهد في مذاهبه بقاء النظم على حسنه ، والبلاغة على كمالها ، وما وقع به التحدثي سايما من القادح ، وإذا لم يتعاهد أوضاع اللغة فهو من تعاهد النظم والبلاغة على مراحل .

وإدعى القاضي أبو الطيب في كتاب « إيجاز القرآن » أن كثيرا من محاسن هذا العلم لا يعد من البلاغة القرآنية ؛ بناء على اختياره في أن القرآن نزل على خلاف أساليبهم ، وسيأتي الكلام في ذلك .

فإن قلت : كيف عدت هذا من أنواع علو ؟ مع أن سلف المفسرين من الصحابة والتابعين لم يخوضوا فيه ولم ينتقل عنهم شيء من . ، وإنما هذا أحدثه المتأخرون ؟

(١) هو أبو الحسن حازم بن محمد بن حسين القرطبي . سنة ٦٨٤ هـ ، ومن أنه منهاج البلغاء
لنسخة مصورة بدار الكتب المصرية عن الأصل المحفوظ سر شذرات الد . . . (٣٨٠) .

قلت : إنما سكت الأولون عنه لأن القصد من إنزال القرآن تعليمُ الحلال والحرام ، وتعريف شرائع الإسلام وقواعد الإيمان ، ولم يُقصد منه تعليمُ طرق الفصاحة ؛ وإنما جاءت لتكون معجزةً ، وما قُصدَ به الإعجاز لا سبيلَ إلى معرفة طريقه ، فلم يكن الخوض فيه مَسْوَغاً ؛ إذ البلاغة ليست مقصودةً فيه أصلاً ؛ لأنه موجود في الصحف الأولى ؛ لامع هذه البلاغة المعينة ؛ وإنما كان بليغاً بحسب كمال التكلم ؛ فلماذا لم يتكلم السَّلف في ذلك ، وكان معرقتهم بأساليب البلاغة مما لا يحتاج فيه إلى بيان ، بخلاف استنباط الأحكام ، فلماذا تكلموا في الثاني دون الأول .

وأعلم أن معرفة هذه الصناعة بأوضاعها هي عمدة التفسير ، المَطْلَع على عجائب كلام الله ، وهي قاعدة الفصاحة وواسطة عقد البلاغة ، ولو لم يحبب الفصاحة إلا قول الله تعالى . ﴿ الرَّحْمَنُ ! عَلَّمَ الْقُرْآنَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ . عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ ^(١) ، [لكفى] ، والمعلومات كثيرة ، وَمِنَ اللَّهِ تَعَالَى جَمَّةٌ ، ولم يخص الله من نعمه على العبد إلا تعليم البيان ، وقال تعالى : ﴿ هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ ﴾ ^(٢) ، وقال تعالى : ﴿ تَبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ ﴾ ^(٣) . ولخلف الواو في قوله تعالى : ﴿ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ ^(٤) نكتة علمية ، فإنه جعل تعليم البيان في وزن خلقه ، وكالبديل من قوله : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴾ ^(٥) لأنه حيٌّ ناطق ؛ وكأنه إلى نحوه أشار أهل المنطق بقولهم في حدِّ الإنسان : حيوان ناطق . ولا شك أن هذه الصناعة تفيد قوة الإفهام على ما يريد الإنسان ويراد منه ، ليتمكن بها من اتباع التصديق به ، وإذعان النفس له .

وينبغي الاعتناء بما يمكن إحصاؤه من المعاني التي تكلم فيها البليغ مُثْبِتًا ونافياً .

(١) سورة الرحمن ١ - ٤

(٢) سورة آل عمران ١٣٨

(٣) سورة النحل ٨٩

(٥) سورة القيامة ٤٠

(٤) سورة الرحمن ٣ ، ٤

فمنها تحقيق العقائد الإلهية ، كقوله سبحانه : ﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾^(١) بعد ذكره النطقة ومتعلقهما في مراتب الوجود . وكقوله : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ ﴾^(٢) فمن يقرع سمعه هذا الكلام للعجز استشعر من روعة النفس ، واقشعرار الجلد ما يمسكن خشية الله وعظمته من قلبه .

ومنها بيان الحق فيما يشكل من الأمور غير العقائد ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾^(٣) ، وكقوله صلى الله عليه وسلم : « فمن أين يكون الشبه » ؟ فانظر كيف أعطى في هذه الأحرف اليسيرة الحجة على من أنكر احتلام المرأة فلا أبين من هذا البيان ، ولا أشفى للمرتاب من هذا القول ؛ فإنه يرى إحدى المقدمتين عياناً ، وهو شبه الولد بأمه ، ويعلم قطعاً أنه ليس هناك سبب يحال الشبه عليه غير الذي أنكر . ومنها تمكين الانفعالات النفسانية من النفوس بمثل الاستعطاف والإعراض ، والإرضاء والإغضاب ، والتشجيع والتخويف . ويكون في مدح وذم ، وشكاية واعتذار ، وإذن ومنع ، وينضم إلى قوة القول البلاغى معنى متصل إعانة لها ؛ مثل فضيلة القائل وحمية النازع ، وقوة البليغ على إطراء نفسه ، وتحسين رأيه .

ومن ذلك استدعاء المخاطب إلى فضل تأمل ، وزيادة تفهم ؛ قال تعالى : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَعْطَاكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَى خَمْسَةٍ وَفِرَادَى ثُمَّةٍ تَتَفَكَّرُوا ﴾ ، وكذلك قوله : ﴿ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾^(٤) ؛ وسر هذا أن السامع يحرص على أن يكون من هؤلاء المثنى عليهم ، فيسارع إلى التصديق ، ويسلقى في نفسه نور من التوفيق . ويكون هذا القول البلاغى ما يسمى الضمير ، ويسمى التمثيل ؛ وأعنى بالضمير

(١) سورة القيامة ٤٠

(٢) سورة الرمز ٦٧

(٤) سورة سبأ ٤٦

(٣) سورة الأنفال ٦١

(٥) سورة العنكبوت ٤٣

أن يُضمَر بالقول المجادل به البيان أحد حرفيه ؛ كقول الفقيه : النبيذ مُسكر فهو حرام ،
وكقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾^(١) .
وقد يكون هذا الإضمار في القياس الاستثنائي أيضاً ؛ كقولك : لو كان فلان عزيزاً
لمنع بأعنة الخيل جاره ، أو جواداً لشبَّ لسارى الليل ناره ، معولاً على أنه قد علم أنه مأمَنع
ولا شبَّ ، فيثبت بذلك مقابله وهو البخل والذلة ، ومن هذا قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ
فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَقْبَضُوكَ مِنْ حَوْلِكَ ﴾^(٢) ؛ وقد شهد الحسن والعيان أنهم ما انقضوا
من حوله وهي المضمره ، فاتفق عنه صلوات الله عليه أنه فظٌّ غليظ القلب .

ومن أحسن ما أبرز فيه هذا المضمر قول الشاعر^(٣) :

ولو كان عبدُ الله مولى هجوتهُ ولكنَّ عبدَ الله مولى موالِيَا

ومثال الاستمالة والاستعطاف قوله تعالى عن آدم : ﴿ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ
لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾^(٤) . وحسبك إمامُ المتقين حين سمع
شعرَ القائلة^(٥) :

ما كان ضرركَ لو مننتَ ورُبَّمَا منَ الفتَى وهو المغيظ المحنَّقُ

قال : « لو بلغنى شعرُها قبل أن أقتله لما قتلته » ، وقال الآخر :

ونحنُ الكاتبون وقد أسأنا فهبنا للكرام الكاتبينا

(١) سورة الإسراء ٣٧

(٢) سورة آل عمران ١٥٩ (٣) هو الفرزدق ، والبيت من شواهد سيبويه ٢ : ٥٨

(٤) سورة الأعراف ٢٣

(٥) هي قتيلة بنت النضر بن الحارث ، وكان النبي عليه السلام قتل أباهما صبوا ، مرجعه من بدر ؛

فقال كلمة مطلعها :

يَا دَاكِبًا إِذْ الْأَيْمِلَ مَظَنَّةٌ مِنْ صُبْحِ خَامِسَةٍ وَأَنْتَ مُوَفَّقٌ

الآيات في الحماسة - بمرح الرزوقي ٩٦٣

ومن الاستمالة والاسترضاء ما لا يخرق السمع أنفذ منه إلى القلوب، وأوقع على المطلوب، قوله صلى الله عليه وسلم للأنصار وقد وجدوا في نفوسهم قسمة الغنائم^(١) في غيرهم: يا معشر الأنصار، ألم أجِدْكُمْ كَذَا ! ألم أجِدْكُمْ كَذَا ! ثم قال: أجيئوني، فما زادوا على قولهم: الله ورسوله أمّن، فقال عليه الصلاة والسلام: أما إنكم إن شئتم لقتلتم - [فلصدّقتم]^(٢)، ولصدّقتم: - : جئتنا بحال كذا وكذا. فانظر ما أعجب هذا ! استشعر منهم عليه السلام أنّ إمساكهم عن الجواب أدبٌ معه لا عجز عنه، فأعلمهم بأنهم لو قالوا صدقوا، ولم يكن هو بالذي يغضب من سماعه، ثم زادهم تكريماً بقوله: «أما ترضون أن يذهب الناس بالشاء والبعير، وتنصرفوا برسول الله إلى رحالكم»، ثم زاد يمينه المباركة^(٣) البرّة على فضل ما ينصرفون به: اللهم انفعنا بمحبته، وتفضل علينا بشفاعته !

ومما تجدد من هذا الطراز قول بعضهم:

أناسٌ أعرَضُوا عَنَّا بِسَلَا جُرْمٍ وَلَا مَعْنَى
أَسَاءُوا ظَنَّهُمْ فِينَا فَهَلَّا أَحْسَنُوا الظَّنَّ !
فإنَّ عَادُوا لَنَا عُبْدَنَا وَإِنْ خَانُوا فَمَا خُنَّا
وإنَّ كَانُوا قَدْ اسْتَفْنَوْا فَإِنَّا عَنْهُمْ أَغْنَى
وإنَّ قَالُوا : اذْنُ مِنَّا بَعْدُ بِاعْدُنَا مِنْ اسْتَدْنَى

ومن الإغضاب العجيب قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا بِكُمْ ظَهِرًا ﴾ [النساء: 91]، فوجدوا لذلك، في خبر طويل (وانظر سيرة ابن هشام ٤: ١٤٦).

(١) بعد غزوة الطائف وذلك حينما أعطى رسول الله عليه السلام ما أعطى من العطاء لقريش وبعض قبائل العرب ولم يكن للأنصار منها شيء، فوجدوا لذلك، في خبر طويل (وانظر سيرة ابن هشام ٤: ١٤٦).
(٢) من سيرة ابن هشام.

(٣) وذلك قوله: «فوالذي نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت امرأ من الأنصار».

فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١﴾ ، وقوله تعالى : ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾ ﴿٢﴾ ، وقوله : ﴿أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ ﴿٣﴾ والله در القائل :

إذا والى صديقك من تعادى فقد عاداك وانقطع الكلام

ومن قسم التشجيع قوله سبحانه : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَتْهُمْ بُدْيَانٌ مَرُصُوصٌ﴾ ﴿٤﴾ وكفى بحب الله مشجعا على منازلة الأقران ومباشرة الطعان ! وقوله عز وجل : ﴿إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ ﴿٥﴾ ، وكيف لا يكون والقوم صبروا ، والملك الحق جل جلاله وعدهم بالمدد الكثير ! ثم قال : ﴿وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ ﴿٦﴾ .

وقوله : ﴿وَتَزْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ﴾ ﴿٧﴾ وفي مقابلة هذا القسم ما يراد به الأخذ بالحزم والثاني بالحرب والاستظهار عليها بالعدة ، والاستشهاد على ذلك بقوله تعالى : ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ ﴿٨﴾ ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ ﴿٩﴾ .

ومنه الإبانة بالمدح ، وربما مدح الكريم بالتعاضل عن الزلة والتهاون بالذنب ؛ كما أشار إليه القرآن فيما أسرَّ سيّد البشر لبعض نساؤه ممن أظهره الله على إفشائه ، فأخبر سبحانه أنه عَرَفَ بعضه وأعرض عن بعض ؛ ولذلك قيل :

ليس الغيُّ بسيدٍ في قومه لكن سيّد قومه المتغابي

(١) سورة المتحنة ٩

(٢) سورة المتحنة ١

(٣) سورة الكهف ٥٠

(٤) سورة الصف ٤

(٥) سورة آل عمران ١١٥

(٦) سورة البقرة ١٩٥

(٧) سورة آل عمران ١٢٦

(٨) سورة الأنفال ٦٠

(٩) سورة النساء ١٠٤

ومنه التمثيل ؛ وإنما يكون بأمر ظاهر يُسلّمه السامع ، ويقوّيه مافى القرآن من قصص .
الأشقياء تحذيرا لما نزل بهم من العذاب وأخبار السعداء ، ترغيبا لما صاروا إليه من الثواب .
وفى الحديث : « رأيت لو مَضِضْتُ ، رأيت لو كان على أبيك دين » ، كيف ظهر إمكان
نقل الحكم من شبه إلى شبه .

ومنه أن يذكر الترغيب مع الترهيب ويُشفع البشارة بالإلذار ، قال الزمخشري : وسيره
إرادة التسليط لا اكتساب ما يزلف ، والتثبيط عن اقتراف ما يتلف ؛ فلما ذكر الكفار
وأعمالهم وأوعدهم بالمذاب ، ثنّاه ببشارة عباده المؤمنين .

تَنْبِيْهٌ

ليكن محطّ نظر المفسّر مراعاة نظم الكلام الذى سيق له ، وإن خالف أصل الوضع
اللفوى لثبوت التجوّز ؛ ولهذا ترى صاحب « الكشف » يجعل الذى سيق له الكلام
معتمدا ، حتى كأن غيره مطروح .

النوع الثاني والعشرون معرفة اختلاف ألفاظ بزيادة أو نقص أو تغيير

وذلك متواتر وآحاد، ويوجد هذا الوجه من علم القراءة. وأحسن الموضوع للقراءات السبع كتاب «التيسير» لأبي عمرو الداني، وقد نظمه أبو محمد القاسم الشاطبي^(١) في لاميته التي عمّ النفع بها، وكتاب «الإقناع» لأبي جعفر بن الباذش^(٢)، وفي القراءات العشر كتاب المصباح^(٣) لأبي الكرم الشهرزوري.

واعلم أن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان، فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والإعجاز، والقراءات هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتبة الحروف أو كيفيةها؛ من تخفيف وتثقيل وغيرها، ثم هاهنا أمور:

أحدها أن القراءات السبع متواترة عند الجمهور، وقيل بل مشهورة، ولا عبرة بإنكار المبرّد قراءة حمزة . ﴿وَالْأَرْحَامِ﴾^(٤) و ﴿مُصْرِحِي﴾^(٥)، ولا بإنكار مغاربة النحاة

(١) هو الإمام القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير : صاحب القصيدة المروفة بحرز الأمان ووجه اتهاني؛ توفي سنة ٥٩٠ هـ (وانظر كشف الظنون ٢ : ٦٢٦) .

(٢) هو أحمد بن أحمد بن علي بن خلف أبو جعفر بن الباذش الأصباري ، قال ابن الجزري : « ألف كتاب الإقناع في السبع من أحسن الكتب ، ولسكنه لا يخلو من أوهام نهت عليها في كتابي الإعلام » . توفي سنة ٥٤٠ هـ . (طبقات القراء لابن الجزري ١ : ٨٣) .

(٣) سماه صاحب كشف الظنون : « المصباح الزاهر في القراءات العشر الزواهر » لأبي الكرم مبارك ابن الحسن الشهرزوري المتوفى سنة ٥٥٠ هـ ، (كشف الظنون ٦ : ١٧٠) .

(٤) النساء ١ ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامِ﴾ بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في « به » على مذهب الكوفيين ، (اتحاف فضلاء البشر ١٨٥) .

(٥) سورة إبراهيم ٢٢ ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِحِينَ﴾ بكسر الياء ووجهت بأن الكسر على أصل اللغاة الساكنين ، وأصله « مصرخين » ، (اتحاف فضلاء البشر ٢٧٢) .

كابن عصفور قراءة ابن عامر ﴿ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾^(١) والتحقيق أنها متواترة عن الأئمة السبعة ، أمّا تواترها عن النبي صلى الله عليه وسلم ففيه نظر فإن إسناده الأئمة السبعة بهذه القراءات السبعة موجود في كتب القراءات ، وهى نقل الواحد عن الواحد لم تسكل شروط التواتر فى استواء الطرفين والواسطة : وهذا شىء موجود فى كتبهم ، وقد أشار الشيخ شهاب الدين أبو شامة فى كتابه « المرشد الوجيز » إلى شىء من ذلك .

الثانى : استثنى الشيخ أبو عمرو بن الحاجب^(٢) قولنا : إن القراءات السبع متواترة ما ليس من قبيل الأداء ، ومثله بالمد والإمالة وتخفيف الهمزة ؛ يعنى فإنها ليست متواترة . وهذا ضعيف ؛ والحق أن المد والإمالة لا شك فى تواتر المشترك بينهما ، وهو المد من حيث هو مد ، والإمالة من حيث إنها إمالة ، ولكن اختلاف القراء فى تقدير المد ؛ فمنهم من رآه طويلا ، ومنهم من رآه قصيرا ؛ ومنهم من بالغ فى القصر ، ومنهم من تزايد ، فحزمة وورش بمقدار ست لغات ، وقيل : خمس ، وقيل : أربع ، وعن عاصم : ثلاث ، وعن الكسائى : ألفان ونصف ، وقالون : ألفان ، والشويبى ألف ، ونصف .

قال الدانى فى التيسير : أطوالهم مدّا فى الضربين جميعا - يعنى المتصل والمنفصل - وورش وحزمة ، ودونهما عاصم ، ودونه ابن عامر والكسائى ، ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق ، وقالون من طريق أبى نسيط بخلاف عنه . وهذا كله على التقريب من غير إفراط وإنما هو على مقدار مذاهبهم من التحقيق والحذف . انتهى كلامه .

فُعَلِمَ بهذا أن أصل المد متواتر والاختلاف والطرق إنما هو فى كيفية التلفظ به .

(١) سورة الأنعام ١٣٧ ﴿ وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾ .

« زين » بضم الزاى وكسر الياء بالبناء للمفعول و « قتل » برفع اللام على النيابة عن الفاعل . و « أولادهم » بالنصب على المفعول بالمصدر و « شركائهم » بالتحض على إضافة المصدر إليه فاعلا . (إتحاف فضلاء البشر ٢١٧)
(٢) هو عثمان بن عمر بن يونس أبو عمر الكردى المعروف بابن الحاجب ، توفى سنة ٦٤٦ (بغية الوعاة ٣٢٣)

وكان الإمام أبو القاسم الشاطبي يقرأ بمدتين: طولى لورش وحمزة، ووُسْطى لمن بقى
وعن الإمام أحمد بن حنبل أنه كره قراءة حمزة لما فيها من طول المدّ وغيره، فقال:
لا تعجبني، ولو كانت متواترة لما كرهها. وكذلك ذكر القراء أن الإمالة قسمان: إمالة
محصنة، وهي أن يُنحى بالالف إلى الياء وتكون الياء أقرب، وبالفتحة إلى الكسرة وتكون
الكسرة أقرب وإمالة تسمى بين بين؛ وهي كذلك؛ إلا أن الألف والفتحة أقرب،
وهذه أصعب الإمالتين وهي المختارة عند الأئمة. ولا شك في تواتر الإمالة أيضا، وإنما
اختلفوا في كيفية مبالغة وحضورا.

أما تخفيفُ الهمزة - وهو الذي يطلق عليه تخفيف، وتلين، وتسهيل، أسماء مترادفة -
فإنه يشمل أربعة أنواع من التخفيف، وكلٌّ منها متواتر بلا شك:

أحدها النقل، وهو نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، نحو ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ﴾^(١)
بنقل حركة الهمزة، وهي الفتحة إلى دال « قد »، وتسقط الهمز فيبقى اللفظ بدالٍ مفتوحة
بعدها فاء، وهذا النقل نافع من طريق ورش في حال الوصل والوقف، وقراءة حمزة
في حال الوقف.

الثاني: أن تبدل الهمزة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها إن كان قبلها فتحة أبدلت
ألفها، نحو « باس »، وهذا البدل قراءة أبي عمرو بن العلاء، ونافع من طريق ورش في
فاء الفعل، وحمزة إذا وقف على ذلك.

الثالث تخفيف الهمز، بين بين، ومعناه أن تسهل الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه
حركتها، فإن كانت مضمومة سهلت بين الهمزة والواو، أو مفتوحة فبين الهمزة والألف،
أو مكسورة فبين الهمزة والياء، وهذا يسمى إشماما، وقرأ به كثير من القراء وأجمعوا
عليه في قوله تعالى: ﴿ قُلْ آذَنَّاكُمْ ﴾^(٢) ونحوه، وذكره النجاة عن لغات العرب.

قال ابن الحاجب في تعريفه : واثنان : التقاء الساكنين في نحو الحسن عندك؟ وآمن الله يمينك؟ وهو في كل كلمة أولها همزة وصل مفتوحة ودخلت همزة الاستفهام عليها؛ وذلك ما فيه لام التعريف مطلقا ، وفي آمن الله وآيم الله خاصة ، إذ لا ألف وصل مفتوحة سواها؛ وإنما فعلوا ذلك خوف لبس الخبر بالاستخبار ، ألا ترى أنهم لو قالوا : الحسن عندك؟ وحذفوا همزة الوصل على القياس في مثله لم يعلم استخبار هو أم خبر؟ فأتوا بهذه عوضا عن همزة الوصل قبل الساكن ، فصار قبل الساكن مدة فقالوا : الحسن عندك؟ وكذلك آمن الله يمينك؟ فيما ذكره . وبعض العرب يجعل همزة الوصل فيما ذكرنا بينين ، ويقول : الحسن عندك وآمن الله يمينك؟ فيما ذكرنا ، وقد جاء عن القراء بالوجهين في مثل ذلك ، والمشهور الأول . وقد أشار الصحابة رضي الله عنهم إلى التسهيل بين بين في رسم المصاحف العثمانية ، فكتبوا صورة الهمزة الثانية في قوله تعالى في سورة آل عمران : ﴿ قُلْ أَوْثَبْتُكُمْ ﴾^(٢) واوا على إرادة التسهيل بين بين . قاله الداني وغيره .

الرابع تخفيف الإسقاط ، وهو أن تسقط الهمزة رأسا . وقد قرأ به أبو عمرو في الهمزتين من كلمتين إذا اتفقتا في الحركة فأسقط الأولى منهما على رأى الشاطبي ، وقيل الثانية في نحو ﴿ جَاءَ أَجْلُهُمْ ﴾^(٣) ، وواقفه على ذلك في المفتوحتين نافع من طريق قالون ، وابن كثير من طريق البزى ، وجاء هذا الإسقاط في كلمة واحدة في قراءة قنبل عن ابن كثير في : ﴿ أَيْنَ شُرَكَائِ الَّذِينَ كُنْتُمْ تُشَاقُّونَ فِيهِمْ ﴾^(٤) بإسقاط همزة ﴿ شركائي ﴾ .

الثالث : أن القراءات توقيفية وليست اختيارية ، خلافا لجماعة منهم الزمخشري ، حيث ظنوا أنها اختيارية تدور مع اختيار الفصحاء واجتهاد البلغاء . ورد على حمزة قراءة

(٢) سورة آل عمران ١٥

(٤) سورة النحل ٢٢

(٢١ - برهان - أول)

(١) الشافية ٢ : ٢١٠

(٣) سورة النحل : ٦١

﴿وَالْأَرْحَامِ﴾^(١) بالخفض ؛ ومثل ما حكى عن أبي زيد والأصمعي ويعقوب الحفري أن خطئوا حمزة في قراءته : ﴿وَمَا أَتَمُّ بِمُصْرِخِيٍّ﴾^(٢) بكسر الياء المشددة، وكذا أنكروا على أبي عمرو إدغامه الراء عند اللام في : ﴿يَغْفِلْكُمْ﴾^(٣) .

وقال الزجاج : إنه خطأ فاحش ؛ ولا تدغم الراء في اللام إذا قلت : «مُرِّي» بكذا ، لأن الراء حرف مكرر ، ولا يدغم الزائد في الناقص للإخلال به ؛ فأما اللام فيجوز إدغامه في الراء ، ولو أدغمت اللام في الراء^(٤) لزم التكرير من الراء . وهذا إجماع النحويين . انتهى .

وهذا تحامل ، وقد انعقد الإجماع على صحة قراءة هؤلاء الأئمة وأنها سنة متبعة ؛ ولا مجال للاجتهاد فيها . ولهذا قال سيبويه في كتابه في قوله تعالى : ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾^(٥) «وبنو تميم^(٦) يرفعونه إلا من درى^(٧) كيف هي في المصحف» .

وإنما كان كذلك ، لأن القراءة سنة مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا تكون القراءة بغير ما روى عنه . انتهى .

(١) سورة النساء : ١ ؛ وانظر الحاشية ٤ في ص ٣١٨ من هذا الجزء .

(٢) سورة إبراهيم : ٢٢ ، وانظر الحاشية ٥ في ص ٣١٨ من هذا الجزء .

(٣) سورة نوح : ٤ (٤) : «ولو أدغمت الراء في اللام»

(٥) سورة يوسف : ٣١ (٦) الكتاب ١ : ٢٨

(٨) الكتاب «يرفعونها إلا من عرف هي» .

الرابع: ما تضمنه التيسير^(١) والشاطبية^(٢)، قال الشيخ أثير الدين أبو حيان: لم يحويها جميع القراءات السبع، وإنما هي نَزْرٌ يسير منها، ومن عني بفن القراءات، وطالع ماصتفه علماء الإسلام في ذلك، عَلم ذلك العلم اليقين، وذلك أن بلادنا جزيرة الأندلس لم تكن من قديم بلاد إقراء السبع، لبعدها عن بلاد الإسلام، واجتازوا عند الحج بديار مصر، وتحفظوا ممن كان بها من المصريين شيئاً يسيراً من حروف السبع - وكان المصريون بمصر إذ ذاك لم تكن لهم روايات متسعة، ولا رحلة إلى غيرها من البلاد التي اتسعت فيها الروايات - كآبي الطيب بن غلبون^(٣) وابنه أبي الحسن^(٤) طاهر، وأبي الفتح فارس بن أحمد^(٥)، وابنه عبد الباقي^(٦)، وأبي العباس بن نفيس^(٧)، وكان بها أبو أحمد السامري، وهو^(٨) أعلامهم إسناداً.

-
- (١) كتاب التيسير، مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالأصوار، وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى الأئمة المتقدمين؛ فذكر عن كل واحد من القراء روايتين؛ وعليه جملة شروح؛ وأضاف إليه ابن الجزري القراءات الثلاث في كتاب سماه تحبير التيسير. وطبع التيسير في إستانبول سنة ١٣٠ بتحقيق الأستاذ أوتوبرتزل.
- (٢) هي المعروفة بكتاب حرز الأمان ووجه (٢) هي المعروفة بكتاب حرز الأمان ووجه التمهاني في القراءات السبع الثاني؛ للعلامة أبي محمد القاسم الشاطبي؛ نظم فيها كتاب التيسير، في ١١٧٣ بيتاً وعليها جملة شروح؛ وطبعت بمصر مراراً (وانظر كشف الضنون).
- (٣) هو عبد المنعم بن غلبون بن المبارك أبو الطيب الحلبي. مؤلف كتاب الإرشاد في القراءات؛ مات بمصر سنة ٣٨٩ (حسن المحاضرة ١: ٢٠٩).
- (٤) أبو الحسن طاهر؛ أحد الخدائق المحققين، ومصنف التذكرة في القراءات؛ مات بمصر سنة ٣٩٩ (حسن المحاضرة: ٢٠٩ - ٢١٠).
- (٥) هو فارس بن أحمد بن موسى أبو الفتح الخصي للقرى؛ مؤلف كتاب الثمان في القراءات الثمان، مات بمصر سنة ٤٠١ (حسن المحاضرة ١: ٢١٠).
- (٦) جود القراءات على والده؛ وجلس للإقراء وعمر دهرًا. مات في حدود سنة ٤٥٠، (حسن المحاضرة ١: ٢١١).
- (٧) هو أحمد بن سعد بن أحمد بن نفيس أبو العباس المصري؛ مات في رجب سنة ٤٥٣، (حسن المحاضرة ١: ٢١١).
- (٨) هو عبد الله بن الحسين بن حسنون، أبو أحمد البغدادي، نزيل مصر، مات بها سنة ٣٨٦، (حسن المحاضرة ٢: ٢٠٩).

وسبب قلة العلم والروايات بذيّار مصر ما كان غلب على أهلها من تغلب الإسماعيلية عليها ، وقتل ملوكهم العلماء .

فكان من قدماء علمائنا ممن حجّ يأخذ بمصر شيئا يسيرا ، كأبي عمر الطلمنكي^(١) صاحب الروضة ، وأبي محمد مكّي بن أبي طالب^(٢) . ثم رحل أبو عمرو الداني^(٣) لطول إقامته بدانية^(٤) فأخذ عن أبي خافان ، وفارس ، وابن غلبون ؛ وصنف كتاب « التيسير » . وقرأ على هؤلاء . ورحل أيضا أبو القاسم يوسف بن حجارة الأندلسي^(٥) ، فأبعد في الشقة ، وجمع بين طريق المشرق والمغرب ، وصنف كتاب الكامل ، يحتوى على القراءات السبع وغيرها ، ولم أر ولم أسمع أوسع رحلة منه ، ولا أكثر شيوفا . وقد أقرأ القرآن بمكة أبو معشر الطبري^(٦) ، وأبو عبد الله السكارزيني^(٧) وكاننا متسعي الرواية .

(١) هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن لب ، أبو عمر الطلمنكي ، نزيل قرطبة ، رحل إلى المشرق ؛ ولحق كثيرا من العلماء بمصر ، منهم ابن غلبون ؛ وعاد إلى الأندلس ، وألف كتاب الروضة . توفي سنة ٤٢٩ (طبقات القراء لابن الجزري ١ : ٦٢٠) .

(٢) ولد بالقيروان ، وحج نسم بمكة ، ورحل إلى مصر فقرأ على ابن غلبون وابنه ، ثم عاد إلى القيروان ، ورحل إلى الأندلس ، ومات سنة ٣٩٤ (طبقات القراء ٢ : ٣١٠) .

(٣) هو عثمان بن سميد أبو عمرو الداني القرطبي ، شيخ مشايخ المقرئين في عصره ؛ توفي سنة ٤٤٤ (وانظر ترجمته في طبقات القراء ١ : ٥٠٣ - ٥٠٥) .

(٤) دانية : دانية بالأندلس ، من أعمال بلنسية ؛ كانت قاعدة ملك أبي الحسن مجاهد العامري ؛ وأهلها أقرأ أهل الأندلس ؛ لأن مجاهدا كان يستجلب القراء ويفضل عليهم ، وينفق لهم الأموال . كانوا يقصدونه ويقيمون عنده ؛ فكثروا في بلاده (ياقوت) . (٥) هو أبو القاسم يوسف بن علي بن حجارة أبو القاسم الهذلي الشكري ؛ قال في كتابه الكامل : « لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستين شيخا ، من آخر المغرب إلى فرغانة يمينا وشمالا وجبلا وبحرا ؛ ولو علمت أحدا تقدم علي في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لفصدته . . . » توفي سنة ٤٦٥ (طبقات القراء ٢ : ٣٩٧) .

(٦) هو عبد الكريم بن عبد الصمد أبو معشر الطبري ، صاحب كتاب التلخيص . في القراءات الثمان توفي سنة ٤٧٨ ، (طبقات القراء ١ : ١ : ٢٠١) .

(٧) في الأصول . « السكارزوني » تصحيف ؛ وهو أبو عبد الله محمد بن الحسين السكارزيني الفارسي ؛ تنقل في البلاد وعاش بمكة . قال الذهبي : كان حيا سنة ٤٤٠ ، (طبقات القراء ٢ : ١٣٢) .

وكان بمصر أبو علي المالكي^(١) مؤلف الروضة، وكان قد قرأ بالعراق، وأقرأ بمصر .
وبعدهم التاج السكندی^(٢) فأقرأ الناس بروايات كثيرة لم تصل إلى بلادنا .
وكان أيضاً ابن مامويه^(٣) بدمشق يقرئ القرآن بالقراءات العشر .
وبمصر النظام الكوفي^(٤) يقرئ بالعشر وبغيرها ، كقراءة ابن محيصن والحسن .
وكان بمكة أيضاً زاهر بن رستم^(٥) وأبو بكر الزنجاني^(٦) ، وكانا قد أخذوا عن
أبي الكرم الشهرزوري كتاب المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر؛ وأقرأه الزنجاني
لبعض شيوخنا .

وكان عز الدين الفاروق^(٧) بدمشق ، يقرئ القرآن بروايات كثيرة ، حتى قيل إنه
أقرأ بقراءة أبي حنيفة .

والحاصل انساع روايات غير بلادنا ، وأن الذي تضمنه التيسير^(٨) ، والتبصرة ،
والسكافي^(٩) وغيرها من تأليفهم ؛ إنما هو قُلٌّ من كُثْرٍ ، ونَزْرٌ من بحر .

وبيانه أن في هذه الكتب مثلاً قراءة نافع من رواية ورش وقالون، وقد روى الناس
عن نافع غيرهما ؛ منهم إسماعيل بن أبي جعفر المدني وأبو خلف وابن حبان ، والأصمعي

- (١) هو الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي ، توفي سنة ٣٨٨ هـ (طبقات القراء ١ : ١٢٣٠)
(٢) هو زيد بن الحسن بن زيد أبو اليمين السكندی البغدادي نزيل بغداد توفي بدمشق سنة ٦١٣ هـ ،
(طبقات القراء ١ : ٢٩٨) .
(٣) هو أحمد بن محمد بن مامويه أبو الحسن
الدمشقي ، ذكره ابن الجزري في طبقات القراء ١ : ١٢٨ هـ ، ولم يذكر تاريخ وفاته .
(٤) له محمد بن عبد الكريم الملقب بنظام الدين ، وانظر طبقات القراء ٢ : ١٧٤
(٥) زاهر بن رستم أبو شجاع الأصمعي الشافعي ، مات بمكة سنة ٦٠٩ هـ ، (طبقات القراء ١ : ٢٨٨) .
(٦) هو أبو بكر محمد بن إبراهيم الزنجاني الحجاور بمكة ؛ ذكره ابن الجزري في الطبقات ٢ : ٤٨
(٧) خطيب دمشق أصله من واسط ؛ ورحل إلى دمشق ثم عاد إلى موطنه ؛ وتوفي سنة ٦٩٤ هـ ،
(طبقات القراء ١ : ٣٥) .
(٨) التبصرة في القراءات السبع ، لأبي محمد
(٩) السكافي في القراءات السبع ، لمحمد بن
مكي بن أبي طالب القيسي .
شريح الإشبيلي .

والسبتي وغيرهم ، ومن هؤلاء مَنْ هو أعلم وأوثق من ورش وقالون ، وكذا العمل في كل راوٍ وقارئ .

الخامس : أن باختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الأحكام ؛ ولهذا بنى الفقهاء نقض وضوء المموس وعدمه على اختلاف القراءات في ﴿ لَمْ تَسْتُمْ ﴾ و ﴿ لَمْ تَسْتُمْ ﴾^(١) وكذلك جواز وطء الحائض عند الانقطاع وعدمه إلى الغسل على اختلافهم في ﴿ حَتَّى يَطْهَرْنَ ﴾^(٢) .

وكذلك [آية] السجدة^(٣) في سورة النمل مبنية على القراءتين . قال الفراء : من خَفَّفَ ﴿ أَلَا ﴾ كان الأمر بالسجود ، ومن شَدَّدَ لم يكن فيها^(٤) أمرٌ به . وقد نوزع في ذلك . إذا علمت ذلك فاختلفوا في الآية إذا قرئت بقراءتين على قولين : أحدهما أن الله تعالى قال بهما جميعا . والثاني أن الله تعالى قال بقراءة واحدة إلا أنه أذن أن يُقرأ بقراءتين . وهذا الخلاف غريب رأيت في كتاب « البستان »^(٥) لأبي الليث السمرقندي . ثم اختاروا في المسألة توسطاً ، وهو أنه إن كان لكل قراءة تفسير بغير الآخر فقد قال بهما جميعا

(١) سورة النساء ٤٣ ، وانظر تفسير القرطبي ٥ : ٢٢٣

(٢) سورة البقرة ٢٢٢ ؛ ﴿ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ ﴾ ، وهي قراءة نافع وأبي عمرو ،

وقرأ حمزة والكسائي ﴿ حَتَّى يَطْهَرْنَ ﴾ ، (وانظر تفسير القرطبي ٣ : ٨٨) .

(٣) سورة النمل ٢٥ ، ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَلْبَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ .

(٤) التخفيف قراءة الكسائي ورويس وأبو جعفر ، ووجه بأن « ألا » للاستفتاح والماقون بتشديد اللام ،

(انحاء فضلاء البشر ٣٣٦) .

(٥) هو كتاب بستان العارفين ، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي ، المتوفى سنة ٣٧٥ . قال

صاحب كشف الظنون : « وهو مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الأحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والأخلاق وبعض الأحكام الفرعية » .

وتصير القراءات بمنزلة آيتين ، مثل قوله : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ ﴾ ^(١) . وإن كان تفسيرهما واحدا كالبيوت والبيوت ^(٢) والمحصنات والمحصنات ^(٣) بالنصب والجر ، فإنما قال بأحدهما وأجاز القراءة بهما لسكل قبيلة ، على ما تعود لسانهم .

فإن قيل : إذا صح أنه قال بأحدهما فبأي القراءتين قال ؟ قيل : بلغة قريش . انتهى .

السادس : أن القراءات لم تكن متميزة عن غيرها إلا في قرن الأربعمئة ، جمعها أبو بكر ابن ^(٤) مجاهد ؛ ولم يكن متسع الرواية والرحلة كغيره . والمراد بالقراءات السبع المنقولة عن الأئمة السبعة :

أحدهم عبد الله بن كثير المسكي القرشي مولاهم ؛ أبو سعيد وقيل أبو محمد ، وقيل أبو بكر ، وقيل أبو الصلت ، ويقال له الداري ^(٥) . وهو من التابعين ، وسمع عبد الله بن الزبير وغيره . توفي بمكة سنة عشرين ومائة ، وقيل اثنين وعشرين ^(٦) .

الثاني نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ؛ مولى جعونة بن شعوب ^(٧) الليثي ، هو مدني ؛ أصله من أصبهان ، كنيته أبو رؤيم ؛ وقيل أبو الحسن ، وقيل أبو عبد الرحمن وقيل

(١) سورة البقرة ٢٢٢ ؛ وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير وابن عامر وعاصم ؛ وقرا حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر والفضل ﴿ يَطْهَرْنَ ﴾ ؛ وانظر ما يترتب على القراءتين من الحكم في تفسير القرطبي ٣ : ٨٩ .
(٢) البيوت ، بكسر الباء قراءة قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف ، (إتحاف فضلاء البشر ٢٥٣) .

(٣) عن الحسن بالكسر والباقون بالفتح (إتحاف فضلاء البشر ١٨٨) .
(٤) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد شيخ القراء في بغداد ؛ ولا يعلم أحد من شيوخ القراءات أكثر تلاميذ منه ؛ توفي سنة ٣٢٤ (طبقات القراء ١ : ١٣٩) .
(٥) الأصول : « الداري » تصحيف ؛ منسوب إلى عبد الدار ؛ وانظر ترجمته في (طبقات القراء ١ : ٤٤٣)
(٦) انظر ترجمته في (طبقات القراء ٢ : ٣٣٠ - ٣٣٤) .
(٧) ت : « جعونة بن شعيب » ، وما أثبتته عن ط وطبقات القراء .

أبو عبد الله . توفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة^(١) .

الثالث عبد الله بن عامر بن يزيد بن ربيعة اليحصبيّ الدمشقيّ قاضي دمشق ، وهو من كبار التابعين ، ولد في أول سنة إحدى وعشرين من الهجرة ، وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة ، وقيل ولد سنة ثمان من الهجرة ، ومات وهو ابن مائة وعشر سنين . وفي كنيته سبعة أقوال : أصحابها أبو عمرو . وقيل أبو محمد ، وأبو عبد الله ، وأبو موسى ، وأبو نعيم ، وأبو عثمان ، وأبو مغيث^(٢) .

الرابع أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله البصريّ . قيل اسمه زبّان ، وقيل يحيى ، وقيل عثمان ، وقيل محبوب ، وقيل اسمه كنيته . توفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة ، وقرأ على ابن كثير وغيره^(٣) .

الخامس عاصم بن أبي النّجود (بفتح النون) أبو بكر الأسديّ الكوفي ، توفي بالكوفة سنة سبع ، وقيل ثمان وعشرين ومائة . قال سفيان وأحمد بن حنبل وغيرهما : بهذّلة هو أبو النّجود^(٤) . وقال عمرو بن علي : بهذّلة أمّه . قال أبو بكر بن داود : هذا خطأ . وقال عبد الله بن أحمد : قال أبي : أنا أخ : أقرأه عاصم .

السادس حمزة بن حبيب بن عُمارة بن إسماعيل الزيات التيميّ ، مولاهم ، الكوفي أبو عُمارة . توفي بخلوان سنة ثمان ، وقيل ست وخمسين ومائة^(٥) .

(١) انظر ترجمته في (طبقات القراء ٢ : ٣٣٠ - ٣٣٤) .

(٢) انظر ترجمته في (طبقات القراء ١ : ٤٢٣ - ٤٢٥) .

(٣) انظر ترجمته في (طبقات القراء ١ : ٢٨٨ - ٢٩٢) .

(٤) انظر ترجمته في (طبقات القراء ١ : ٣٤٦ - ٣٤٩) .

(٥) انظر ترجمته في (طبقات القراء ١ : ٢٦١ - ٢٦٣) .

السابع الكسائي على بن حمزة الأسدي مولاهم ، الكوفي . توفي سنة تسع وثمانين ومائة ؛ كان قرأ على حمزة^(١) . قال مكى : وإنما ألحق بالسبعة في أيام المأمون ؛ وإنما كان السابع يعقوب الحضرمي ، فأنبت ابن مجاهد في سنة ثلاثمائة أو نحوها الكسائي في موضع يعقوب .

وليس في هؤلاء السبعة من العرب إلا ابن عامر وأبو عمرو . قال مكى : وإنما كانوا سبعة لوجهين : أحدهما أن عثمان رضي الله عنه كتب سبعة مصاحف ووجه بها إلى الأمصار ، فجعل عدد القراء على عدد المصاحف . الثاني أنه جعل عددهم على عدد الحروف التي نزل بها القرآن وهي سبعة ، على أنه لو جعل عددهم أكثر أو أقل لم يمتنع ذلك . إذا عدد الرواة الموثوق بهم أكثر من أن يحصى . وقد ألف ابن جبير المقرئ - وكان قبل ابن مجاهد - كتابا في القراءات وسماه كتاب الخمسة ، ذكر فيه خمسة من القراء لا غير . وألف غيره كتابا وسماه الثمانية ، وزاد على هؤلاء السبعة يعقوب الحضرمي . انتهى .

قلت : ومنهم من زاد ثلاثة وسماه كتاب العشرة . قال مكى : والسبب في اشتجار هؤلاء السبعة دون غيرهم أن عثمان رضي الله عنه لما كتب المصاحف ، ووجهها إلى الأمصار ، وكان القراء في العصر الثاني والثالث كثيرى العدد ، فأراد الناس أن يقتصروا في العصر الرابع على ما وافق المصحف ، فنظروا إلى إمام مشهور بالفقه والأمانة في النقل ، وحسن الدين ، وكمال العلم ، قد طال عمره ، واشتهر أمره وأجمع أهل مصر على عدالته ، فأفردوا من كل مصر وجه إليه عثمان مصحفا إماما هذه ، صفة قراءته على مصحف ذلك المصنف ، فكان أبو عمرو من أهل البصرة ، وحمزة وعاصم من أهل السكوفة وسوادها ، والكسائي من العراق ، وابن كثير من أهل مكة ،

(١) انظر ترجمته في (طبقات القراء ٩ : ٥٣٥ - ٥٤٠) .

وابن عامر من أهل الشام ، ونافع من أهل المدينة ؛ كلهم ممن اشتهرت إمامتهم ؛
وطال عمرهم في الإقراء ، وارتحل الناس إليهم من البلدان .
وأول من اقتصر على هؤلاء السبعة أبو بكر بن مجاهد سنة ثلاثمائة ، وتابعه الناس .
وألحق المحققون ، منهم البغوي في تفسيره بهؤلاء السبعة [قراءة] ثلاثة ، وهم يعقوب
الحضرمي^(١) ، وخلف^(٢) ، وأبو جعفر بن^(٣) قعقاع المدني شيخ نافع ؛ لأنها لا تخالف
رسم السبع .

وقال الإمام أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم الهروي في كتاب الكافي له : فإن قال
قائل . فلم أدخلتم قراءة أبي حفص المدني ويعقوب الحضرمي في جملةهم ، وهم خارجون عن
السبعة المتفق عليهم ؟ قلنا : إنما اتبعنا قراءتهما كما اتبعنا السبعة ؛ لأننا وجدنا قراءتهما على
الشرط الذي وجدناه في قراءة غيرهما ممن بعدهما في العلم والثقة بهما واتصال إسنادهما ، وانتفاء
الظن عن روايتهما . ثم إن التمسك بقراءة سبعة فقط ليس له أثر ولا سنة ؛ وإنما السنة
أن تؤخذ القراءة إذا اتصلت روايتها نقلا وقراءة ولفظا ولم يوجد ظن على أحدهما روايتها ؛
ولهذا المعنى قدمنا السبعة على غيرهم وكذلك تقدم أبا جعفر ويعقوب على غيرهما .

ولا يتوهم أن قوله صلى الله عليه وسلم : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » انصرافه إلى
قراءة سبعة من القراء يولدون من بعد عصر الصحابة بسنين كثيرة ؛ لأنه يؤدي إلى
أن يكون الخبر متعرياً عن فائدة إلى أن يحدثوا ؛ ، ويؤدي إلى أنه لا يجوز لأحد من
الصحابة أن يقرأوا إلا بما علموا أن السبعة من القراء يختارونه ، قال : وإنما ذكرناه لأن
قوما من العامة يتعلقون به .

(١) هو يعقوب بن إسحاق الحضرمي ؛ إمام أهل البصرة ؛ توفي سنة ٢٠٥ . وانظر ترجمته في طبقات
(القراء ٢ : ٣٨٦ - ٣٨٩) .

(٢) هو خلف بن هشام بن ثعلب أبو محمد الأسدي ، توفي سنة ٢٢٩ ببغداد (طبقات القراء ١ : ٢٧٢) .

(٣) هو أبو جعفر يزيد بن القعقاع ، أحد التابعين . توفي سنة ١٣٠ (طبقات القراء ٢ : ٣٨٢) .

وقال الشيخ موفق الدين الكواشي^(١) : كلُّ ما صحَّ سندُه واستقام مع جهة العربية، ووافق لفظه خطَّ المصحف الإمام فهو من السَّبْع المنصوص عليها، ولو رواه سبعون ألفاً مجتمعين أو متفرقين . فعلى هذا الأصل يبنى من يقول : القراءات عن سبعة كان أو سبعة آلاف، ومتى فقد واحد من هذه الثلاثة المذكورة في القراءة فاحكم بأنها شاذة ؛ ولا يقرأ بشيء من الشواذ ؛ وإنما يذكّر ما يذكّر من الشواذ ؛ ليسكون دليلاً على حسب المدلول عليه، أو مرجحاً .

وقال مكّي : وقد اختار الناس بعد ذلك، وأكثر اختياراتهم إنما هو في الحرف إذا اجتمع فيه ثلاثة أشياء : قوة وجه العربية، وموافقته المصحف، واجتماع العامة عليه والعامة عندهم هو ما اتفق عليه أهل المدينة وأهل الكوفة ؛ فذلك عندهم حجة قوية توجب الاختيار . وربما جعلوا العامة ما اجتمع عليه أهل الحرمين، وربما جعلوا الاعتبار بما اتفق عليه نافع وعاصم ؛ فقراءة هذين الإمامين أوّل القراءات، وأصحّها سنداً وأفصحها في العربية، ويتلوها في الفصاحة خاصّة قراءة أبي عمرو والكسائي .

وقال الشيخ شهاب الدين أبو شامة : كلُّ قراءة ساعدها خطَّ المصحف مع صحة النقل فيها ومجيئها على الفصيح من لغة العرب فهي قراءة صحيحة معتبرة ؛ فإن اختلف أحد هذه الأركان الثلاثة أطلق على تلك القراءة أنها شاذة وضعيفة ؛ أشار إلى ذلك جماعة من الأئمة المتقدمين، ونصّ عليه الشيخ أبو محمد مكّي بن أبي طالب القيرواني في كتاب مفرد صنفه في معاني القراءات السبع، وأمر بإلحاقه بكتاب الكشف^(٢)، وذكره شيخنا أبو الحسن في كتابه جمال^(٣) القراء .

(١) هو أحمد بن يوسف بن حسن، موفق الدين الكواشي الموصلي، صاحب التفسير المسمى كشف الحقائق، توفي سنة ٦٨٠ (طبقات القراء ١ : ١٥١) .

(٢) كتاب الكشف عن وجوه القراءات وعليها ؛ ذكره صاحب كشف الظنون .

(٣) جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ؛ جمع فيه أنواعاً من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء . (كشف الظنون) .

قال أبو شامة رحمه الله : وقد ورد إلى دمشق استفتاء من بلاد المعجم عن القراءة الشاذة : هل تجوز القراءة بها ؟ وعن قراءة القارئ عشرأ ، كل آية بقراءة قارئ ، فأجاب عن ذلك جماعة من مشايخ عصرنا ؛ منهم شيخنا الشافعية والمالكية حينئذ ، وكلاهما أبو عمر وعثمان - يعني ابن الصلاح وابن الحاجب - .

قال شيخ الشافعية : يشترط أن يكون المقروء به على نواتر نقله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرآنا ، واستفاض نقله بذلك ، وتلقته الأمة بالقبول كهذه القراءات السبع ؛ لأنّ المعتمد في ذلك اليقين والقطع على ما تقرر وتمهد في الأصول ؛ فما لم يوجد فيه ذلك ما عدا العشرة فمنوع من القراءة به منع تحريم ، لا منع كراهة ، في الصلاة وخارج الصلاة ، وممنوع منه ممن عرف المصادر والمعاني ومن لم يعرف ذلك ، وواجب على من قدر على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أن يقوم بواجب ذلك ، وإنما نقلها من نقلها من العلماء لقوائد منها ما يتعلق بعلم العربية لا القراءة بها ؛ هذا طريق من استقام سبيله . ثم قال : والقراءة الشاذة ما نقل قرآنا من غير نواتر واستفاضة متلقاة بالقبول من الأئمة ، كما يشتمل عليه « المحتسب » ^(١) لابن جنى وغيره . وأما القراءة بالمعنى على تجويزه من غير أن ينقل قرآنا فليس ذلك من القراءة الشاذة أصلا ؛ والمتجري على ذلك متجري على عظيم ، وضال ضللا بعيدا ، فيعزّر ويمنع بالحبس ونحوه . ويجب منع القارئ بالشواذ وتأثيره بعد تعريفه ، وإن لم يمتنع فعليه التعزيز بشرطه . وأما إذا شرع القارئ في قراءة فينبغي ألا يزال يقرأ بها ما بقي للكلام متعلق بما ابتدأ به ، وما خالف هذا فمنه جائز وممتنع وعذره مانع من قيامه بحقه ، والعلم عند الله تعالى .

وقال شيخ المالكية رحمه الله : لا يجوز أن يقرأ بالقراءة الشاذة في صلاة ولا غيرها ،

(١) المحتسب لابن جنى في توجيه القراءات الشاذة ؛ ولشركة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، بتحقيق الأستاذ على النجدي .

عالماً بالعربية كان أو جاهلاً ؛ وإذا قرأها قارئ ، فإن كان جاهلاً بالتحريم عُرِفَ به وأمر بتركها ، وإن كان عالماً أدب بشرطه ، وإن أصرَّ على ذلك أدب على إصراره ، وحبس إلى أن يرتدع عن ذلك . وأما تبديل « آتينا » « بأعطينا » و « سوت » « بزيت » ونحوه ؛ فليس هذا من الشواذ ، وهو أشد تحريماً ، والتأديب عليه أبلغ ، والمنع منه أوجب ، وأما القراءة بالقراءات المختلفة في آي العشر الواحد فالأولى ألا يفعل . نعم إن قراءتين في موضع إحدهما مبنية على الأخرى مثل أن يقرأ « نغفر لكم » بالنون و « خطيئاتكم » بالجمع ومثل : ﴿ إِن تَصِلْ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكَّرْ ﴾ ^(١) بالنصب ، فهذا أيضاً ممتنع وحكم المنع كما تقدم . قال الشيخ شهاب الدين : والمنع من هذا ظاهر ، وأما ما ليس كذلك فلا يمنع منه ؛ فإن الجمع جائز ، والتخيير فيه بأكثر من ذلك كان حاصلاً بما ثبت من إنزال القرآن على سبعة حروف توسعة على القراء ؛ فلا ينبغي أن يضيق بالمنع من هذا ولا ضرر فيه ، نعم أكره ترداد الآية بقراءات مختلفة كما يفعله أهل زماننا في جمع القرآن لما فيه من الابتداع ، ولم يرد فيه شيء من المتقدمين ، وقد بلغني كراهته عن بعض متصديري المغاربة المتأخرين .

قلت : وما أفتى به الشيخان نقله النووي في شرح المذهب ^(٢) عن أصحاب الشافعي فقال : قال أصحابنا وغيرهم : لا تجوز القراءة في الصلاة ولا غيرها بالقراءة الشاذة ؛ لأنها ليست قرآناً ؛ لأن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر ، والقراءة الشاذة ليست متواترة ، ومن قال غيره فغالط أو جاهل ، فلو خالف وقرأ بالشاذ أنكر عليه قراءتها في الصلاة وغيرها ، وقد اتفق فقهاء بغداد على استنابة مَنْ قرأ بالشواذ . ونقل ابن عبد البر إجماع المسلمين على أنه لا تجوز القراءة بالشواذ ، ولا يُصَلِّي خلف من يقرأ بها .

(١) سورة البقرة ٢٨٢ . مع كسر همزة إن ، وهي قراءة حمزة .

(٢) المذهب في الفروع للإمام إبراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ ، وشرحه

للإمام محي الدين أبو زكريا محي بن شرف النوري المتوفى سنة ٦٧٦ . (كشف الظنون) .

الأمر السابع : أن حاصل اختلاف القراء يرجع إلى سبعة أوجه :

الأول الاختلاف في إعراب الكلمة أو في حركات بقائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها ؛ نحو ﴿البُخْلُ﴾ و ﴿البَخْلُ﴾^(١) . و ﴿ميسرة﴾ و ﴿ميسرة﴾^(٢) . و ﴿وما هن أمهاتهم﴾^(٣) و ﴿وهن أطهر لكم﴾^(٤) و ﴿أطهر لكم﴾ . و ﴿وهل يجازي إلا الكفور﴾ ، و ﴿هل يجازي إلا الكفور﴾^(٥) .

الثاني الاختلاف في إعراب الكلمة في حركات بما يغير معناها ، ولا يزيلها عن صورتها في الخط ؛ نحو ﴿ربنا باعد بين أسفارنا﴾^(٦) و ﴿ربنا باعد بين أسفارنا﴾^(٦) . و ﴿إذ تلقونه﴾^(٧) و ﴿تلقونه﴾ . و ﴿وآذ كر بعد أمة﴾^(٨) و ﴿بعد أمة﴾ ؛ وهو كثير يقرأ به ، لما صحت روايته ووافق العربية .

الثالث الاختلاف في تبديل حروف الكلمة دون إعرابها بما يغير معناها ، ولا يغير

(١) من قوله تعالى في سورة النساء ٣٧ : ﴿الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾ ، فراحزة والكسائي وخلف بفتح الباء والحاء ، والباقون بالضم والكون . (إتحاف فضلاء البشر ١٩٠) .
(٢) من قوله تعالى في سورة البقرة ٢٨٠ : ﴿فَنَقِطِرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ ، نافع ، بضم السين ووافق ابن عيص . والباقون بالفتح (إتحاف فضلاء البشر ١٦٦) .

(٣) سورة المجادلة ٢ . قال في الكشف ٤٣٩ : « وقرئ بالرفع أيضاً ، على اللغتين : المجازية والتميمية » .

(٤) سورة هود ٧٨ . قرأ الحسن وعيسى بن عمر بفتح الراء ، والعامية بضمها (تفسير القرطبي ٧٦ : ٩) .

(٥) سورة سبأ ١٧ . قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر ﴿يُجَازِي

إِلَّا الْكَفُورُ﴾ والباقون بنون العظمة وكسر الزاي ونصب الكفور ، (إتحاف فضلاء البشر ٣٥٩) .

(٦) سورة سبأ ١٩ ، الثانية قراءة يعقوب ، والأولى قراءة الباقيين . (إتحاف فضلاء البشر ٣٣١) .

(٧) سورة النور ١٥ ، الثانية قراءة محمد بن السميع ، والأولى قراءة الباقيين . (تفسير القرطبي

١٢ : ٢٠٤) .

(٨) سورة يوسف ٤٥ والثانية عن ابن عباس (تفسير القرطبي ٩ : ٢٠١) .

صورة الخط بها في رأى العين ؛ نحو ﴿ كَيْفَ نُنَشِّرُهَا ﴾^(١) و ﴿ نُنَشِّرُهَا ﴾ ، و ﴿ فَزَعَّ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢) و ﴿ فَزَعَّ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾ و ﴿ يَقْصُ الْحَقُّ ﴾ و ﴿ يَقْضِي الْحَقُّ ﴾^(٣) ، وهو كثير يقرأ به إذا صحَّ سنده ووجهه لموافقه لصورة الخط في رأى العين .

الرابع الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتابة ولا يغير معناها نحو ؛ ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴾^(٤) و ﴿ إِلَّا زَقِيَةً وَاحِدَةً ﴾ و ﴿ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴾^(٥) و ﴿ كَالصُّوفِ الْمَنْفُوشِ ﴾ فهذا يقبل إذا صحت روايته ، ولا يقرأ به اليوم لخالفته لخط المصحف ، ولأنه إنما ثبت عن آحاد .

الخامس الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها في الخط ويزيل معناها ، نحو ﴿ آلَمْ نَنْزِلِ الْكِتَابَ ﴾^(٦) في موضع ﴿ آلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ ﴾ . و ﴿ طَلَحَ مَنْضُودٍ ﴾^(٧) و ﴿ طَلَعَ مَنْضُودٍ ﴾ فهذا لا يقرأ به أيضا ؛ لخالفته ؛ الخط ، ويقبل منه ما لم يكن فيه تضاد لما عليه المصحف .

السادس الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو ما روى عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه أنه قرأ عند الموت : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾^(٨) ، وبهذا قرأ ابن

(١) سورة البقرة ٢٥٩ : الأولى قراءة ابن عامر وعاصم وحزه والكسائي والثانية قراءة الباقرين .
(إتخاف فضلاء البشر ١٦٢) .

(٢) سورة سبأ ٢٣ : والثانية قراءة الحسن والأولى قراءة الباقرين (إتخاف فضلاء البشر ٣٦٠) .
(٣) سورة الأنعام ٥٧ ، والأولى قراءة نافع وابن كثير وعاصم وجاهد والأعرج وابن عباس ، والثانية قراءة الباقرين (القرطبي ٦ : ٤٣٩) .

(٤) سورة يس ٢٩ : والثانية قراءة ابن مسعود (الكشاف ٢ : ٢٥١) .

(٥) سورة الفارعة ٥ : والثانية عن ابن مسعود (الكشاف ٢ : ٥٥٨) .

(٦) سورة السجدة ١ ، ٢

(٧) سورة الواقعة ٢٩

(٨) سورة ق ١٩ : وروايتها عند حفص ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ .

مسعود ؛ فهذا يقبل لصحة معناه إذا صحت روايته ، ولا يقرأ به لخالفته المصحف ، ولأنه غير واحد .

السابع الاختلاف بالزيادة والنقص في الحروف والكلم نحو ﴿ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾^(١) ﴿ وَمَا عَمِلَتْ ﴾ ، و ﴿ نَجْعَةً أَنْتَى ﴾^(٢) ونظائره ، فهذا يقبل منه ما لم يُحْدِثْ حِكْمًا لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ ، ويُقرأ منه ما اتفقت عليه المصاحف في إثباته وحذفه ، نحو : ﴿ تَجْرِي تَحْتَهَا ﴾^(٣) في براءة عند رأس المائة ، و ﴿ مِنْ تَحْتَهَا ﴾ ، و ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾^(٤) ، في الحديد ، و ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ ﴾ ؛ ونحو ذلك مما اختلف فيه المصاحف التي وجه بها عثمان إلى الأمصار . فيقرأ به إذ لم يُخْرِجْهُ عَنْ خَطِّ الْمَصْحَفِ ، ولا يقرأ منه ما لم تختلف فيه المصاحف ، لا يَزَادُ شَيْءٌ لَمْ يَزِدْ فِيهَا ، ولا يُنْقِصُ شَيْءٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهَا .

الأمر الثامن ، قل أبو عبيد في كتاب « فضائل القرآن » إن القصد من القراءة الشاذة تفسيرُ القراءة المشهورة وتبيين معانيها ؛ وذلك كقراءة عائشة وحفصة : « حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى صَلَاةَ الْعَصْرِ »^(٥) .

وكقراءة ابن مسعود : « وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْمَانَهُمَا »^(٦) .

(١) سورة يس ٣٥ . قال الزمخشري « وقرئ » : ﴿ وَمَا عَمِلَتْ ﴾ من غير راجع ؛ وهي في مصاحف أهل الكوفة ، وفي مصاحف أهل الحرمين والبصرة والشام مع الضمير (الكشاف ٢ : ٢٥٢) .
(٢) سورة ص ٢٣ ؛ حكيت عن ابن مسعود (الكشاف ٢ : ٢٨١) .

(٣) التوبة ١٠٠ ، والثانية قراءة ابن كثير ووافقه ابن عيصر (إتحاف فضلاء البشر ٢٤٤) .

(٤) سورة الحديد ٢٤ ؛ والثانية عن تافع ، وهو في مصاحف أهل المدينة والشام ، (الكشاف ٤٣٧ : ٢) .

(٥) سورة البقرة ٢٣٨

(٦) سورة المائدة ٣٨ ؛ وقراءة حفص : ﴿ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾ .

ومثـل قراءة أبي : « لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَاءُوا فِيهِمْ ^(١) » .

وكقراءة سعد بن أبي وقاص : « وَإِنْ كَانَ لَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ مِنْ أُمِّ فَيْسَلٍ ... » ^(٢) .
وكما قرأ ابن عباس : « لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحَجِ » ^(٣) .

— قلت : وكذا قراءته : « وَأَيُّقَنَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ » ^(٤) وقال : ذهب الظن . قال
أبر الفتح : يريد أنه ذهب اللفظ الذي يصلح للشك ؛ وجاء اللفظ الذي هو مُصَرَّحٌ
باليقين . انتهى — .

وكقراءة جابر : « فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ لَهُ غُفُورٌ رَحِيمٌ » ^(٥)
فهذه الحروف وما شاكلها قد صارت مفسرة للقرآن ، وقد كان يروى مثل هذا عن
بعض التابعين في التفسير فيستحسن ذلك ، فكيف إذا روى عن كبار الصحابة ، ثم صار
في نفس القراءة ! فهو الآن أكثر من التفسير وأقوى ؛ فأدنى ما يستنبط من هذه الحروف
معرفة صحة التأويل ؛ على أنها من العلم الذي لا يعرف العامة فضله ؛ إنما يعرف ذلك

(١) سورة البقرة ٢٢٦ . وقراءة حفص بحذف « فِيهِمْ » .

(٢) النساء ١٢ ، وقراءة حفص : ﴿ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ فَيْسَلٍ ... ﴾ بحذف « من أم » .

(٣) سورة البقرة ١٩٨ ، وقراءة حفص : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ .. ﴾ بحذف « في مواسم الحج » .

(٤) سورة القيامة ٢٨ ، وقراءة حفص : ﴿ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴾ .

(٥) سورة النور ٣٣ ؛ وقراءة حفص بدون « لَهُ » .

العلماء ، ولذلك يعتبر بهما وجه القرآن ؛ كقراءة من قرأ : ﴿ يَقْضِ الْحَقُّ ﴾ ^(١) فلما وجدتها في قراءة عبد الله : ﴿ يَقْضِي الْحَقُّ ﴾ علمت أنها إنما هي ﴿ يَقْضِي ﴾ فقرأتها على ما في المصحف ؛ واعتبرت صحتها بتلك القراءة ، وكذلك قراءة من قرأ : ﴿ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنْ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ ﴾ ^(٢) ، ثم لما وجدتها في قراءة أبي « تنبئهم » علمت أن وجه القراءة ﴿ تُكَلِّمُهُمْ ﴾ في أشباه من هذا كثيرة .

فائدة

قليل قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو راجعة إلى أبي ، وقراءة ابن عامر إلى عثمان بن عفان ، وقراءة عاصم وحزمة والكسائي إلى عثمان وعلي وابن مسعود .

فائدة

قال ابن مجاهد : إذا شك القارئ في حرف هل هو ممدود أو مقصور ؟ فليقرأ بالقصر ، وإن شك في حرف : هل هو مفتوح أو مكسور ؟ فليقرأ بالفتح ؛ لأن الأول غير آخن في بعض المواضع .

(١) سورة الأنعام ٥٧ ، وقرأ نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر وابن محيصن ﴿ يَقْضِ ﴾ بالصاد المشددة المرفوعة ، وقرأ الباقر بناف ساكنة وضاد مكسورة ؛ عدا ابن مسعود فإنه يثبت الياء (والظر النفسر ٢ : ٢٤٩ ، والإتحاف ٢٠٩ ، والقرطبي ٦ : ٤٣٩) .
(٢) سورة النمل ٨٢ ، وهي قراءة الجمهور ، (والظر البحر المحيط ٧ : ٩٧) .

النوع الثالث والعشرون

معرفة توجيه القراءات وتبيين وجه ما ذهب إليه كل قارئ

وهو فن جليل ، وبه تُعرف جلالة المعاني وجزائرها ، وقد اعتنى الأئمة به ، وأفردوا فيه كتباً ، منها كتاب « الحجة » لأبي علي الفارسي ، وكتاب « الكشف » لمكي^(١) وكتاب « الهداية » للمهدوي^(٢) . وكل منها قد اشتمل على فوائد . وقد صنّفوا أيضاً في توجيه القراءات الشواذ ، ومن أحسنها كتاب « المختصّب » لابن جني ، وكتاب أبي البقاء ، وغيرهما .

وفائدته - كما قال الكواشي : أن يكون دليلاً على حسب المدلول عليه ، أو مرجعاً ؛ إلا أنه ينبغي التنبيه على شيء ؛ وهو أنه قد ترجّح إحدى القراءتين على الأخرى ترجيحاً يكاد يُسقط القراءة الأخرى ؛ وهذا غير مرضي ؛ لأن كليهما متواترة ، وقد حكى أبو عمر الزاهد في كتاب « اليواقيت » عن ثعلب أنه قال : إذا اختلف الإعراب في القرآن عن السبعة لم أفضل إعراباً على إعراب في القرآن ؛ فإذا خرجت إلى الكلام (كلام الناس) فضأت الأقوى ؛ وهو حسن .

" وقال أبو جعفر النحاس - وقد حكى اختلافهم في ترجيح ﴿ فَلَتْ رَقَبَةً ﴾^(٣) بالمصدرية والفعلية فقال: والديانة تحظر الطعن على القراءة التي قرأ بها الجماعة ، ولا يجوز أن تكون

(١) الكشف عن وجوه القراءات وعللها . (٢) الهداية لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي المتوفى سنة ٤٣٠ (كشف الظنون) . (٣) سورة البلد ١٣ ، قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿ فَلَتْ رَقَبَةً ﴾ على الفعل الماضي والمفعول المنصوب ، وقرأ الباقون ﴿ فَلَتْ رَقَبَةً ﴾ على أنه مصدر مضاف لما بعده . (وانظر تفسير القرطبي ٢٠ : ٧٠ ، والإتحاف ٤٣٩ ، وإعراب القرآن للمكري ٤٥٠)

مأخوذة إلا عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ،
فهما قراءتان حسنتان ، لا يجوز أن تقدم إحداها على الأخرى .

وقال في سورة المزمل : السّلامة عند أهل الدّين أنه إذا صحّت القراءتان عن الجماعة
ألا يقال : أحدهما أجود ؛ لأنهما جميعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فيأثم من قال ذلك ؛
وكان رؤساء^(١) الصحابة رضى الله عنهم ينكرون مثل هذا .

وقال الشيخ شهاب الدين أبو شامة رحمه الله : قد أكثر المصنّفون في القراءات
والتفاسير من الترجيح بين قراءة ﴿ مَلِكٍ ﴾^(٢) و ﴿ مَالِكٍ ﴾^(٣) حتى إن بعضهم يُبالغ إلى
حدٍّ يكاد يُستقط وجه القراءة الأخرى ؛ وليس هذا بمحمود بعد ثبوت القراءتين ؛ واتّصاف
الربّ تعالى بهما ؛ ثم قال : حتى إنى أصلى بهذه في ركعة ، وبهذه في ركعة .

وقال صاحب « التحرير »^(٤) : وقد ذكر التوجيه في قراءة ﴿ وَعَدْنَا ﴾^(٥) و ﴿ وَاَعَدْنَا ﴾ :
لا وجه للترجيح بين بعض القراءات السبع وبعض في مشهور كتب الأئمة من المفسرين
والقراء والنحويين ؛ وليس ذلك راجعاً إلى الطريق حتى يأتي هذا القول ؛ بل مرجعه
بكثرة الاستعمال في اللغة والقرآن ، أو ظهور المعنى بالنسبة إلى ذلك المقام .

وحاصله أن القارئ يختار رواية هذه القراءة على رواية غيرها ، أو نحو ذلك ؛ وقد تجرأ
بعضهم على قراءة الجمهور في ﴿ فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾^(٦) فقال : أكره التأنيث لما فيه من
مواقعة دعوى الجاهلية في زعمها أن الملائكة إناث ؛ وكذلك كره بعضهم قراءة من قرأ
بغير تاء ؛ لأن الملائكة جمع

(١) م : « رؤس » . (٢) سورة الفاتحة ٣ ، وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف بالالف ،

والباقون بغير ألف . (إتحاف فضلاء العصر ١٢٢) .

(٣) هو محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب ، صاحب كتاب التحرير والتعبير ، لأقوال أئمة التفسير ،

في معاني كلا السميع البصير ؛ ذكره صاحب كشف الظنون . (٤) سورة البقرة ١٠١ . أبو عمر

وأبو جعفر ويعقوب بغير ألف ، وواقعهم ابن عيصن ، والباقون بغير ألف (إتحاف ١٣٦) .

(٥) سورة آل عمران ٣٩ ، والنظر الإختلاف ١٧٣ .

وهذا كله ليس بجيد ، والقراءتان متواترتان ؛ فلا ينبغي أن ترد إحداهما البتة ؛
وفي قراءة عبدالله : ﴿ قَنَادَاهُ جَبْرِيلُ ﴾ ما يؤيد أن الملائكة مراد به الواحد .

فصل

[في توجيه القراءة الشاذة]

وتوجيه القراءة الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة ، ومن أحسن ما وضع
فيه كتاب « المختب » لأبي الفتح ؛ إلا أنه لم يستوف ، وأوسع منه كتاب أبو البقاء
العكبري ؛ وقد يستبشع ظاهر الشاذ بادي الرأي في دفعه التأويل ، كقراءة : ﴿ قُلْ أَغْيَرَا بِلِلَّهِ أُتْخَذُ
وَلِيًّا فَأَطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ ﴾^(١) ، على بناء الفعل الأول للمفعول
دون الثاني ؛ وتأويل الضمير في ﴿ وَهُوَ ﴾ راجع إلى الولي .

وكذلك قوله : ﴿ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِي الْمُصَوِّرُ ﴾ بفتح الواو والراء ؛ على أنه اسم
مفعول ، وتأويله أنه مفعول لاسم الفاعل ، الذي هو الباري ، فإنه يعملُ عمل الفعل ؛ كأنه
قال : الذي برأ المصور .

وكقراءة : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾^(٢) ، وتأويله أن الخشية هنا بمعنى
الإجلال والتعظيم ؛ لا الخوف .

وكقراءة : ﴿ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾^(٣) بضم التاء على التكلم لله تعالى ؛
وتأويله على معنى : فإذا أرشدتك إليه وجعلتك تقصده . وجاء قوله : ﴿ عَلَى اللَّهِ ﴾ على
الالتفات ؛ وإلا لقال : ﴿ فتوكل على ﴾ ، وقد نُسب العزم إليه في قول أم سلمة « ثم عزم
الله لي » ، وذلك على سبيل المجاز . وقوله : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾^(٤) .

(١) سورة الأنعام ١٤ (٢) سورة فاطر ٢٨ . قرأ بها عمر بن عبد العزيز ،

وتحكي عن أبي حنيفة (وانظر تفسير القرطبي ١٤ : ٣٤٤) . (٣) سورة آل عمران ١٥٩

(٤) سورة آل عمران ١٨ بكسر الهمزة أي على إجراء « شهد » مجرى القول ، (الإتحاف ١٧٢) .

النوع الرابع والعشرون معرفة الوقف والابتداء

وهو فن جليل ، وبه يعرف كيف أداء القرآن . ويترتب على ذلك فوائد كثيرة ؛ واستنباطات غزيرة . وبه تقيّن معاني الآيات ، ويؤمن الاحتراز عن الوقوع في المشكلات . وقد صنف فيه الزّجاج^(١) قديماً كتاب « القطع والاستئناف » ، وابن الأنباري ، وابن عباد^(٢) ، والدّاني^(٣) ، والعلماني^(٤) ، وغيرهم . وقد جاء عن ابن عمر أنهم كانوا يعلمون ما ينبغي أن يوقف عنده ، كما يتعلمون القرآن^(٥) .

وروى عن ابن عباس : ﴿ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَا تَبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ ﴾^(٦)
قال : فانقطع الكلام .

(١) كذا ذكره المؤلف ؛ وفي الإتيان : « النحاس » وفي دار السكتب المصرية نسخة مصورة من تأليف أبي جعفر النحاس بهذا الاسم .
(٢) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عباد المقرئ النحوي ؛ المتوفى سنة ٣٣٤ ، (ذكره صاحب كشف الظنون ١٤٧١) .

(٣) في كتاب الاكتفا في الوقف والابتداء ؛ ومنه نسخة مخطوطة بدار السكتب المصرية برقم ٤١٧ تفسير- تيمور .

(٤) هو أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العلماني المقرئ ، قال ابن الجزري : له في الوقوف كتابان ، أحدهما كتاب المرشد . وقد لحقه زكريا الأنصاري في كتاب أسماء : القصد لتلخيص ما في المرشد ، طبع في مصر سنة ١٩٣٤ م .

(٥) الخبر بتمامه كما نقله أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني : « قال عبد الله بن عمر : لقد عشنا برهة من دهرنا ، وإن أحدنا ليؤتي الإيمان قبل القرآن ، ولقد رأينا اليوم رجلاً يؤتي أحدهم القرآن قبل الإيمان ، فيقرأ ما بين فاتحته إلى خاتمته ، ما يدرى ما أمره ولا زاجره ، ولا ما ينبغي أن يوقف عنده ، وكل حرف منه ينادي : أنا رسول الله إليك لتعمل بي ، وتمنطق بمواعظي » .

(٦) سورة النساء ٨٣ .

واستأنس له ابن النخاس بقول النبي صلى الله عليه وسلم للخطيب : « بئس الخطيب أنت » حين قال : [مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ] ^(١) ومن يعصيهما - ووقف - قال : فقد كان ينبغي أن يصل كلامه فيقول : ومن يعصيهما فقد غوى ، أوقف على : « ورسوله فقد رشد » ، فإذا كان [مثل هذا] ^(٢) مكروها في الخطب ففي كلام الله أشد .

وفيما ذكره نزاع ليس هذا موضعه ، وقد سبق حديث : « أنزل القرآن على سبعة أرف كل كافر شاف ؛ ما لم تختم آية عذاب بآية رحمة ، أو آية رحمة بآية عذاب » . وهذا تعليم للتمام ؛ فإنه ينبغي أن يوقف على الآية التي فيها ذكر العذاب والنار وتفصل عما بعدها ؛ نحو : ﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ ^(٣) ولا توصل بقوله : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ ^(٤) ، وكذا قوله : ﴿ حَقَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ ^(٥) ولا توصل بقوله : ﴿ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ ﴾ ^(٦) وكذا : ﴿ يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ﴾ ^(٧) ؛ ولا يجوز أن يوصل بقوله : ﴿ وَالظَّالِمُونَ ﴾ ^(٨) وقس على هذا نظائره .

[حاجة هذا الفن إلى مختلف العلوم]

وهذا الفن معرفته نحتاج إلى علوم كثيرة ؛ قال أبو بكر بن مجاهد : لا يقوم بالتمام [في الوقف] ^(٩) إلا نحوي عالم بالقراءات ، عالم بالتفسير والقصص وتلخيص بعضها من بعض ، عالم باللغة التي نزل بها القرآن . وقال غيره : وكذا علم الفقه ؛ ولهذا من لم يقبل شهادة القاذف وإن تاب وقف ^(١٠) عند قوله : ﴿ وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا ﴾ ^(١١) .

(١) تكملة من كتاب منار الهدى للأشعري ص ٤ .

(٢) سورة البقرة ٨١

(٣) سورة البقرة ٨٢

(٤) سورة غافر ٦

(٥) سورة غافر ٧

(٦) سورة الشورى ٨

(٧) تكملة من الإتيان ٢ : ٨٧ فيما نقل عن ابن مجاهد .

(٨) سورة التور ٤

(٩) في الإتيان : « وقف » .

فأما احتياجه إلى معرفة النحو وتقديراته ، فلأن مَنْ قال في قوله تعالى : ﴿ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ ﴾ ^(١) : إنه منصوب بمعنى « كلمة » ^(٢) أو أعمل فيها ما قبلها ، لم يقف على ما قبلها .

وكذا الوقف على قوله : ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾ ^(٣) ، ثم يبتدىء ﴿ قِيَمًا ﴾ ^(٤) ، لئلا يتخيل كونه صفة له ؛ إذا العِوَجُ لا يكون قِيَمًا ؛ وقد حكاه ابنُ النحاس عن قتادة .
* وهكذا الوقفُ على ما في آخره هاء ؛ فإنك في غير القرآن تثبت الهاء إذا وقفت ، وتحذفها إذا وصلت ؛ فتقول : قَهْ وَعِهْ ، وتقول : قِي زيدا ، وعِ كلامي ؛ فأما في القرآن من قوله تعالى : ﴿ كِتَابِيَّةً ﴾ ^(٥) و ﴿ حِسَابِيَّةً ﴾ ^(٦) و ﴿ سُلْطَانِيَّةً ﴾ ^(٧) و ﴿ مَاهِيَّةً ﴾ ^(٨) و ﴿ لَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ ^(٩) و ﴿ اقْتَدِهْ ﴾ ^(١٠) ؛ وغير ذلك ، فالواجب أن يوقف عليه بالهاء ؛ لأنه مكتوبٌ في المصحف بالهاء ، ولا يوصل ، لأنه يلزم في حكم العربية إسقاط الهاء في الوصل ؛ فإن أثبتتها خالف العربية ، وإن حذفتها خالف مراد المصحف ، ووافق كلام العرب ، وإذا هو وقف عليه خرج من الخلافين ، واتباع المصحف وكلام العرب *

فإن قيل : فقد جوزوا الوصل في ذلك .

قلنا : أتوا به على نية الوقف ؛ غير أنهم قصروا زمن الفصل بين النطقين ، فظن مَنْ لا خبرة له أنهم وصلوا وصلًا محضًا ، وليس كذلك

(١) سورة الحج ٧٨

(٢) في الأصول : « كلمة » تحريف ، وفي تفسير القرطبي ٢٢ . ١٠١ : « انتصب على تقدير حذف لكاف ؛ كأنه قال : « كلمة » .

(٤) سورة الكهف ٢

(٣) سورة الكهف ١

(٦) سورة الحاقة ٢٠

(٥) سورة الحاقة ١٩

(٨) سورة الفارعة ١٠

(٧) سورة الحاقة ٢٩

(١٠) سورة الألعام ٩٠

(٩) سورة البقرة ٢٥٩

(* — *) ما بين النجنتين ساقط من ت . .

ومثله قراءة ابن عامر ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾^(١) ، بإثبات الألف في حال الوصل ؛
اتبعوا في إثباتها خط المصحف ؛ لأنهم أثبتوها فيه على نية الوقف ، فلهذا أثبتوها في حال
الوصل ، وهم على نية الوقف .

وأما احتياجه إلى معرفة التفسير فلا أنه إذا وقف على ﴿فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ
سَنَةً﴾^(٢) كان المعنى محرمَةٌ عليهم هذه المدة ، وإذا وقف على ﴿فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ﴾
كان المعنى محرمَةٌ عليهم أبدا ؛ وأنَّ التثنية أربعين ؛ فرجع في هذا إلى التفسير ، فيكون
بحسب ذلك .

وكذا يستحب الوقف على قوله : ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرَاقِدِنَا﴾^(٣) ، ثم يبتدىء ؛ فيقول :
﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ لأنه قيل إنه من كلام الملائكة .

وأما احتياجه إلى المعنى فكقوله : ﴿قَالَ ، اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾^(٤) فيقف على
﴿قال﴾ وقفة لطيفة ؛ لئلا يتوهم كون الاسم الكريم فاعل : ﴿قال﴾ وإنما الفاعل يعقوب
عليه السلام .

وكذا يجب الوقف على قوله : ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ﴾^(٥) ثم يبتدىء : ﴿إِنَّ الْعِزَّةَ
لِلَّهِ جَمِيعًا﴾^(٥) .

وقوله : ﴿فَلَا يَصِيلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا﴾^(٦) ، قال الشيخ عز الدين : الأحسن

(٢) سورة المائدة ١٦

(٤) سورة يوسف ٦٦

(٦) سورة القصص ٣٥

(١) سورة الكهف ٣٧

(٣) سورة يس ٥٢

(٥) سورة يونس ٦٥

الوقف على ﴿إِلَيْسَ كَمَا﴾ ؛ لأن إضافة الغلبة^(١) إلى الآيات أولى من إضافة عدم الوصول إليها ؛ لأن المراد بالآيات العصا وصفاتها، وقد غلبوا بها السحرة ، ولم تمنع عنهم فرعون . وكذا يستحب الوقف على قوله : ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا﴾^(٢) والابتداء بقوله : ﴿مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ﴾^(٣) ؛ فإن ذلك يبين أنه رد لقول الكفار : ﴿يَأْتِيهَا الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾^(٤) . وقال الداني : إنه وقف تام .

وكذا الوقف على قوله : ﴿وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾^(٥) والابتداء بما بعده^(٥) ؛ أي لأن يرحمهم ، فإن ابن عباس قال في تفسير الآية : ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾^(٦) يعني اليهود والنصارى ﴿إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ﴾^(٧) ، يعني أهل الإسلام ، ﴿وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾^(٨) أي لرحمته خلقهم .

وكذلك الوقف على قوله : ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ والابتداء بقوله : ﴿وَأَنذِرْ يَرِي لَذَنبِكَ﴾^(٩) فإن بذلك يتبين الفصل بين الأمرين ؛ لأن يوسف عليه السلام أمر بالإنذار ؛ وهو الصفح عن جهل من جهل قدره ، وأراد ضرره ، والراءة أمرت بالاستغفار لذنبها لأنها تهاوت ؛ يجب الاستغفار منه ؛ ولذلك أمرت به ؛ ولم يهتم بذلك يوسف عليه السلام ، ولذلك لم يؤمر بالاستغفار منه ؛ وإنما هم بدفئها عن نفسه لعصمته ؛ ولذلك أكد أيضا بعض المفسرين^(١٠) على قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ﴾^(١١) ، والابتداء بقوله : ﴿وَهُمْ فِيهَا﴾^(١٢) وذلك ؛ ليعمل بين الخبرين . وقد قال الداني : إنه كافٍ ، وقيل : تام ، وذكر بعضهم أنه على

(١) إشارة إلى قوله تعالى آخر الآية ﴿أَفَتُتَمَّاءُ مِّنْ أَتْبَعَكُمَا الْفَالِيبُونَ﴾ .

(٢) سورة الأعراف ١٨٤

(٣) سورة الحجر ٦

(٤) سورة هود ١١٩

(٥) وبمعناها : ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ﴾ .

(٦) سورة يوسف ٢٩

(٧) سورة يوسف ٢٤

حذف مضاف ، أى هم بدفعها ، وعلى هذا فالوقف على ﴿ مَتَّ بِهِ ﴾ كالوقف على قوله تعالى : ﴿ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ 》^(١) ، والابتداء بقوله : ﴿ وَهُمْ بِهَا ﴾ كالاتداء بقوله : ﴿ وَتُقَرَّ فِي الْأَرْحَامِ 》^(٢) .

ومثله الوقف مراعاة للتنزيه على قوله : ﴿ وَهُوَ اللَّهُ 》^(٣) ، وقد ذكر * صاحب الاكتفا^(٤) أنه تام^(٥) ، وذلك ظاهر على قول ابن عباس أنه على التقديم والتأخير ، والمعنى : وهو الله يعلم سرَّكم وجهركم في السموات والأرض .

وكذلك حكى الزمخشري في كشافه القديم عن أبي حاتم السجستاني في قوله : ﴿ مُسْتَهْزِئُونَ . اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ 》^(٦) قال : ليس ﴿ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾ بوقف صالح ، لا أحب استئناف ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ 》 ، ولا استئناف ﴿ وَمَكَّرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ 》^(٧) حتى أصله بما قبله ، قال : وإنما لم يستحب ذلك لأنه إنما جاز إسناد الاستهزاء والمكر إلى الله تعالى على معنى الجزاء عليهما ، وذلك على سبيل الزاوجة ، فإذا استأنفت وقطعت الثاني من الأول أو هم أنك تُسندُه إلى الله مطلقا والحكم في صفاته سبحانه أن تصان عن * الوهم .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ 》^(٨) قال صاحب الاكتفا^(٩) :

(١) سورة الحج ٥

(٢) سورة الأنعام ٣ ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ 》 .

(٣) هو أبو عمرو الداني وانظر ص ٢٤٢ الحاشية ٣

(٤) ص ٧٢ وقد ذكر الأشموني في منار الهدى ص ١٠٧ أنه وقف حسن ، وانظر توجيهه هناك ،

وتفسير أبي حيان ٤ : ٧٢ . (* - *) ما بين النجمتين ساقط من ت . (٥) سورة البقرة ١٤ ، ١٥

(٦) سورة آل عمران ٥٤ : ﴿ وَمَكَّرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ 》 .

(٨) ص ٤٠

(٩) سورة آل عمران ٧

إنه تام على قول من زعم أن الراسخين لم يعلوا تأويله ، وقول الأكثرين ، ويصدقه قراءة عبد الله : « وَيَقُولُ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ آمَنَّا بِهِ » .

وكذلك الوقف على : ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴾^(١) ، والابتداء بقوله : ﴿ سُبْحَانَہ ﴾ وقد ذكر ابن نافع أنه تام ، في كتابه الذي تعقب فيه على صاحب الاكتفا ، واستدرك عليه فيه مواقف كثيرة ، وذلك أن الله أخبر عنهم بقولهم : ﴿ اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴾ ، ثم رد قولهم ونزه نفسه بقوله : ﴿ سُبْحَانَہ ﴾ ، فينبغي أن يفصل بين القولين .

ومثله الوقف على قوله تعالى : ﴿ الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ ﴾^(٢) ، والابتداء بقوله : ﴿ وَأُمْلِيَ لَهُمْ ﴾^(٣) . قال صاحب الكافي : ﴿ سَوَّلَ لَهُمْ ﴾ كاف ، سواء قرئ ﴿ وَأُمْلِيَ لَهُمْ ﴾ على ما لم يسم فاعله ، أو ﴿ وَأُمْلِيَ لَهُمْ ﴾ ، على الإخبار ؛ لأن الإملاء في كلتا القراءتين مُسْنَدٌ إلى الله تعالى ، لقوله : ﴿ فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ﴾^(٤) ، فيحسن قطعه من التوسيل الذي هو مسند إلى الشيطان ، وهو كما قال ، وإنما يحسن قطعه بالوقف ليفصل بين الحرفين . ولقد نبه بعض من وصله على حسن هذا الوقف ، فاعتذر بأن الوصل هو الأصل .

ومثله الوقف على قوله : ﴿ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا ﴾^(٥) ، والابتداء بقوله : ﴿ مَا كَتَبْنَا مَا عَمَلِيهِمْ ﴾^(٥) ، وذلك للإعلام بأن الله تعالى جعل الرهبانية في قلوبهم ، أي خلق ، كما جعل الرأفة والرحمة في قلوبهم وإن كانوا قد ابتدعوها فالله تعالى خلقها ؛ بدليل قوله سبحانه : ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾^(٦) ؛ هذا مذهب أهل السنة ،

(٢) سورة القتال ٢٥

(١) سورة البقرة ١١

(٣) في القراءات السبع ، لأبي محمد إسماعيل بن أحمد السرخسي (كشف الظنون) .

(٤) سورة الحج ٤٤ (٥) الحديد ٢٧ (٦) سورة الصافات ٩٦

وقد نسب أبو علي الفارسي إلى مذهب الاعتزال بقوله في الإيضاح^(١) حين تكلم على هذه الآية فقال : ألا ترى أن الرهبانية لا يستقيم حملها على ﴿ جَعَلْنَا ﴾ مع وصفها بقوله : ﴿ ابْتَدَعُوهَا ﴾ ، لأن ما يجعله الله لا يبتدعونه ، فكذلك ينبغي أن يفصل بالوقف بين المذهبين . ومثله الوقف على قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ ﴾^(٢) ، والابتداء بقوله : ﴿ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ ، أي معينون له صلى الله عليه وسلم ؛ فتكون هذه الجملة مستأنفة .

وأما احتياجه إلى المعرفة بالقراءات فلا نه إذا قرأ : ﴿ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا ﴾^(٣) بفتح الحاء ، كان هذا التمام ، وإن ضم الحاء - وهي قراءة الحسن - فالوقف عند ﴿ حُجْرًا ﴾ لأن العرب كان إذا نزل بالواحد منهم شدة قال : « حُجْرًا » فقليل له : « محجورا » أي لا تعاذون كما كنتم تعاذون في الدنيا ؛ حَجَّرَ الله ذلك عليهم يوم القيامة .

وإذا قرأ ﴿ وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ ﴾^(٤) إلى قوله : ﴿ قِصَاصٌ ﴾ فهو التام إذا نصب ﴿ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ ﴾ ، ومن رفع فالوقف عند : ﴿ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ ﴾ وتكون ﴿ وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ ﴾ ابتداء حكم في المسلمين وما قبله في التوراة^(٥) .

(١) كتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي في النحو ؛ ألفه لعهد الدولة ، اشتمل على ١٩٦ بابا ، منها ١٦٦ في النحو والباقي في التصريف (كشف الظنون) .

(٢) سورة الفرقان ٢٢

(٣) سورة التحريم ٤

(٤) سورة المائدة ٤٥

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ

نَفْسًا يَفْتَرِ نَفْسًا ﴾ .

واعلم أن أكثر القراء يبتغون في الوقف المعنى وإن لم يكن رأس آية ، ونازعهم فيه بعض المتأخرين في ذلك ؛ وقال : هذا خلاف السنة ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف عند كل آية فيقول : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(١) ويقف ، ثم يقول : ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ ^(٢) وهكذا ، روت أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقطع قراءته آية آية ، ومعنى هذا الوقف على رؤوس الآي ، وأكثر أواخر الآي في القرآن تام أو كاف ، وأكثر ذلك في السور القصار الآي ، نحو الواقعة ، قال : وهذا هو الأفضل ؛ أعني الوقف ^(٣) على رؤوس الآي وإن تعلقت بما بعدها ، وذهب بعض القراء إلى تتبع الأغراض والمقاصد ، والوقف ^(٤) عند رؤوس انتهائها ؛ واتباع السنة أولى . ومن ذكر ذلك الحافظ أبو بكر البيهقي في كتاب (شعب الإيمان) وغيره ، ورجح الوقف ^(٥) على رؤوس الآي وإن تعلقت بما بعدها . قلت : وحكى النحاس عن الأخفش على بن سليمان أنه يستحب الوقوف على قوله : ﴿ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ ^(٦) لأنه رأس آية ، وإن كان متعلقا بما بعده .

[أقسام الوقف]

والوقف عند أكثر القراء ينقسم إلى أربعة أقسام : تام مختار ، وكاف جائز ، وحسن مفهوم ، وقبيح متروك . وقسمه بعضهم إلى ثلاثة ، وأسقط الحسن . وقسمه آخرون إلى اثنين ، وأسقط الكافي والحسن .

فالتام هو الذي لا يتعلق بشيء مما بعده ، فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ؛

(٢) ت : الوقوف

(١) سورة الفاتحة ٢ ، ٣

(٣) سورة البقرة ٢

كقوله تعالى ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾^(١)؛ وأكثر ما يوجد عند رؤس الآي كقوله :
﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾^(١) ، ثم يتبدى بقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾^(٢) وكذا :
﴿ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾^(٣) ثم يتبدى بقوله : ﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾^(٤) .

وقد يوجد قبل انقضاء الفاصلة ، كقوله : ﴿ وَجَعَلُوا أُعْزَةً أَهْلِيهَا أُذِلَّةً ﴾^(٥) هنا التمام
لأنه انقضى كلام بلقيس ، ثم قال تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ يَفْضَلُونَ ﴾^(٥) ، وهو رأس الآية .
كذلك : ﴿ عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾^(٦) هو التمام ، لأنه انقضاء كلام الظالم الذي هو
أبى بن خلف ، ثم قال تعالى : ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴾^(٦) وهو رأس آية .
وقد يوجد بعدها كقوله تعالى : ﴿ مُصْبِحِينَ وَبِاللَّيْلِ ﴾^(٧) ﴿ مُصْبِحِينَ ﴾ رأس الآية ،
﴿ وَبِاللَّيْلِ ﴾^(٧) التمام ؛ لأنه معطوف على المعنى ، أى والصبح وبالليل .

وكذلك : ﴿ يَتَكَلَّمُونَ ﴾ ﴿ وَزُخْرُفًا ﴾^(٨) . رأس الآية : ﴿ يَتَكَلَّمُونَ ﴾ ، ﴿ وَزُخْرُفًا ﴾
هو التمام ؛ لأنه معطوف على ما قبله من قوله : ﴿ سَقْفًا ﴾^(٩) .

وآخر كل قصة وما قبل أولها وآخر كل سورة تام ، والأحزاب ، والأنصاف ،
والأرباع ، والأثمان ، والأسباع ، والاتساع ، والأعشار ، والأخماس ، وقيل ياء النداء ،
وفعل الأمر ؛ والقسم ولامه دون القول ، و« الله » بعد رأس كل آية ، والشرط ما لم يتقدم جوابه ،
و« كَانَ اللَّهُ » ، و« ذَلِكَ » ، و« لولا » غالبهن تام ما لم يتقدمهن قسم أو قول
أو مافى معناه^(١٠) .

والكافي منقطع في اللفظ متعلق في المعنى ، فيحسن الوقف عليه والابتداء أيضاً بما

-
- | | | |
|--|-------------------------|---------------------|
| (١) سورة البقرة ٥ | (٢) سورة البقرة ٦ | (٣) سورة البقرة ٤٦ |
| (٤) سورة البقرة ٤٧ | (٥) سورة النمل ٣٤ | (٦) سورة الفرقان ٢٩ |
| (٧) سورة الصافات ١٣٧ ، ١٣٨ | (٨) سورة الزخرف ٣٤ ، ٣٥ | (٩) سورة الزخرف ٣٣ |
| (١٠) انظر توضيح ذلك مفصلاً في مزار الهدى للأشتموني : ١٤ ، ١٥ | | |

بعده ، نحو : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ ﴾^(١) هنا الوقف ، ثم يبتدىء بما بعد ذلك ، وهكذا باقى المعطوفات ، وكل رأس آية بعدها «لام كي» و«إلا» بمعنى «لكن» و«إن» المكسورة المشددة ، والاستفهام ، و«بل» و«ألا» الخففة ، و«السين» و«سوف» على التهديد ، و«نعم» ، و«بئس» ، و«كيلا» ، وغالبهن كاف ، مالم يتقدمهن قول أو قسم ، وقيل «أن» المفتوحة الخففة فى خمسة لا غير . البقرة ﴿وَأَنْ تَصُومُوا﴾^(٢) ، ﴿وَأَنْ تَعْفُوا﴾^(٣) ، ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾^(٤) ، والنساء : ﴿وَأَنْ تَصْبِرُوا﴾^(٥) ، والنور : ﴿وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ﴾^(٦) .

والحسن^(٧) هو الذى يحسن الوقوف عليه ، ولا يحسن الابتداء بما بعده ، لتعلقه به فى اللفظ والمعنى ؛ نحو ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٨) و ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾^(٨) ، والوقف عليه حسن ، لأن المراد مفهوم ، والابتداء بقوله : ﴿ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٨) و ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾^(٨) ، و ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾^(٨) ، لا يحسن ؛ لأن ذلك مجرور ، والابتداء بالمجرور قبيح ؛ لأنه تابع .

والقبيح هو الذى لا يفهم منه المراد نحو ﴿ الْحَمْدُ ﴾ فلا يوقف عليه ، ولا على الموصوف دون الصفة ، ولا على البذل دون المبدل منه ، ولا على المعطوف دون المعطوف عليه ، نحو ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ ﴾^(٩) ، ولا على المجرور دون الجار .

(٢) سورة البقرة ١٨٤

(٤) سورة البقرة ٢٨٠

(٦) سورة النور ٦٠

(٧) انظر صفحة ٩ من كتاب « منار الهدى فى الوقف والابتداء » .

(٩) سورة الحاقة ٤

(١) سورة النساء ٢٣

(٣) سورة البقرة ٢٣٧

(٥) سورة النساء ٢٥

(٨) سورة الحمد ٢ - ٤

وأقبح من هذا الوقف على قوله: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا﴾^(١)، ﴿وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ﴾^(٢) والابتداء بقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ﴾^(٣)، ﴿إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾^(٤)، ﴿إِنِّي إِلَهٌ﴾^(٥)؛ لأن المعنى يستحيل بهذا في الابتداء، ومن ثمّ تعمّده وقصد معناه فقد كفر. ومثله في القبح الوقف على: ﴿فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ﴾^(٦)، و﴿مَثَلُ السَّوْءِ وَاللَّهُ﴾^(٧)، وشبهه، ومثله: ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ﴾^(٨)، و﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى﴾^(٩).

وأقبح من هذا وأشنع الوقف على النفي دون حروف الإيجاب نحو: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾^(١٠)، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾^(١١)، وكذا ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ. وَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١٢)، و﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ. وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾^(١٣)، فإن اضطرر لأجل التنفس جاز ذلك، ثم يرجع إلى ما قبله حتى يصله بما بعده ولا حرج.

وقال بعضهم: إن تعلقت الآية بما قبلها تعلقت لفظيا كان الوقف كافيا، نحو ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ. صِرَاطَ الَّذِينَ﴾^(١٤)، وإن كان معنويا فالوقف على ما قبلها حسن كاف، نحو ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(١٥)؛ وإن لم يكن لا لفظيا ولا معنويا فتأمّ،

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (١) سورة المائدة ١٧، ٧٣ | (٢) سورة الأنبياء ٢٩ |
| (٣) سورة المائدة ١٧ | (٤) سورة المائدة ٧٣ |
| (٥) سورة الأنبياء ٢٩ | (٦) سورة البقرة ٢٤٨ |
| (٧) سورة النحل ٦٠ | (٨) سورة النساء ١١ |
| (٩) سورة الأنعام ٣٦ | (١٠) سورة محمد ١٩ |
| (١١) سورة الإسراء ١٠٥ | (١٢) سورة المائدة ٩، ١٠ |
| (١٣) سورة محمد ١، ٢ | (١٤) سورة الفاتحة ٦، ٧ |
| (١٥) سورة الفاتحة ٢ | |

كقوله : ﴿ وَلَا تُمَّ يَحْزَنُونَ ﴾^(١) ، بعده ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا ﴾^(٢) ، وإن كانت الآية مضادة لما قبلها كقوله : ﴿ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ . الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ ﴾^(٣) ، فالوقف عليه قبيح .

واعلم أن وقف الواجب إذا وقفت قبل « والله » ثم ابتدأت بوالله ، وهو الوقف الواجب كقوله تعالى : ﴿ حَذَرَ الْمَوْتِ ، وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾^(٤) .

وقال بعض النحويين : الجملة التأليفيه إذا عرفت أجزاؤها^(٥) ، وتكررت أركانها كان ما أدركه الحس في حكم المذكور ؛ فله أن يقف كيف شاء . وسواء^(٦) التام وغيره ؛ إلا أن الأحسن أن يوقف على الأتم وما يقدر به .

وذهب الجمهور إلى أن الوقف في التنزيل على ثمانية أضرب : تام ، وشبيه [به]^(٧) ، وناقص ، [وحسن وشبيه به]^(٧) وقبيح ، وشبيه به ، وصنفوا فيه تصانيف ، فمنها ما أثروه عن النحاة ، ومنها ما أثروه عن القراء ، ومنها ما استنبطوه ، ومنها ما اقتدوا فيه بالسنة فقط ، كالوقف على أواخر الآي ؛ وهي مواقف النبي صلى الله عليه وسلم .

وذهب أبو يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة إلى أن تقدير الوقوف عليه من القرآن التام ، والناقص ، والحسن والقبيح ، وتسميته بذلك بدعة ، ومتمم الوقف على نحوه مبتدع ، قال : لأن القرآن معجز ، وهو كالقطعة الواحدة فكلمة قرآن وبعضه قرآن ، وكلمة تام حسن ، وبعضه تام ، حكى ذلك أبو القاسم بن برهان الذهبي عنه .

(١) سورة البقرة ٢٧٥

(٢) سورة البقرة ٢٧٤

(٤) سورة البقرة ١٩

(٦) ت : « ويستوى » .

(٣) سورة غافر ٦ ، ٧

(٥) ت : « عرفنا أجزائها » .

(٧) تكملة من كتاب الإتقان ١ : ٨٥

وقال ابن الأنباري : لا يتم الوقف على المضاف [دون المضاف إليه] ، ولا على الرابع دون المرفوع ، ولا على المرفوع دون الرفع ، ولا على الناصب دون المنصوب ولا عكسه ، ولا على المؤكد دون التأكيذ ، ولا على المعطوف دون المعطوف عليه ، ولا على إن وأخواتها دون اسمها ، ولا على اسمها دون خبرها ، وكذا ظننت ، ولا على المستثنى منه دون الاستثناء ، ولا على المفسر عنه دون التفسير ، ولا على المترجم عنه دون المترجم ، ولا على الموصول دون صلته ، ولا على حرف الاستفهام دون ما استفهم به عنه ، ولا على حرف الجزاء دون الفعل الذي بينهما ، ولا على الذي يليه دون الجواب . وجوز أبو على الوقف على ما قبل « إلا » إذا كانت بمعنى « لكن » كقوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ﴾ ^(١) ، وكقوله : ﴿ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴾ ^(٢) ، و ﴿ إِلَّا اتَّبَاعَ الظَّنِّ ﴾ ^(٣) ونحوه .

وقال أبو عبيد : يجوز الوقف دون ﴿ إِلَّا خَطَا ﴾ ^(٤) ، ﴿ إِلَّا اللَّعْمَ ﴾ ^(٥) ، ﴿ إِلَّا سَلَامًا ﴾ ^(٦) ، لأن المعنى : لكن يقع خطأ ، ولكن قد يلم ، ولكن يسلمون سلاماً ، وجميعه استثناء منقطع .

وقال غيره : لا يجوز الوقف على المبدل دون البدل إذا كان منصوباً ، وإن كان مرفوعاً جاز الوقف عليه .

والحاصل أن كل شيء كان تعلقه بما قبله كتعلق البدل بالمبدل منه أو أقوى لا يجوز الوقف عليه .

(٢) سورة الليل ٢٠

(٤) سورة النساء ٩٢

(٦) سورة مريم ٦٢

(١) سورة الأنعام ١١٩

(٣) سورة النساء ١٥٧

(٥) سورة الحج ٣٢

مسألة^(١)

فصل بعضهم في الصفة بين أن تكون للاختصاص فيمتنع الوقف على موصوفها دونها ، وبين أن تكون للمدح فيجوز ، وجرى عليه الرُّماني في الكلام على قوله تعالى : ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾^(٢) ؛ قال : ويجوز الوقفُ عليه خلافاً لبعضهم ، وعاملُ الصفة في المدح غير عامل الموصوف ، فلماذا جاز قطعها عما قبلها ، بخلاف الاختصاص فإنَّ عاملها عامل الموصوف ، وسيأتي في كلام^(٣) الزمخشري ما يؤيده .

مسألة

لا خلاف في التسامح بالوقف على المستثنى منه دون المستثنى إذا كان متصلاً ، واختلف في الاستثناء المنقطع ، فمنهم مَنْ يجوزُه مطلقاً ، ومنهم مَنْ يمنعه مطلقاً . وفصل ابن الحاجب في أماليه^(٥) فقال : يجوز إن صُرِّح بالخبر ، ولا يجوز إن لم يصرِّح به ؛ لأنه إذا صرح بالخبر استقلت الجملة واستغنت عما قبلها ، وإذا لم يصرِّح به كانت مفتقرة إلى ما قبلها . قال : ووجه مَنْ جوز مطلقاً أنه في معنى مبتدأ حذف خبره للدلالة عليه ، فكان مثل قولنا : زيد ، لمن قال : مَنْ أبوك ؟ ألا ترى أن تقدير المنقطع في قولك : ما في الدار أحد إلا الحارث ؛ لكن الحارث في الدار ، ولو قلت : « لكن الحارث » مبتدئاً به بعد الوقوف على ما قبله لكان حسناً ، ألا ترى إلى جواز الوقف بالإجماع على مثل قوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ

(١) لم تذكر في ت .

(٢) سورة البقرة ١٥٥

(٤) لم تذكر في ت

(٣) س ٣٥٨ من هذا الجزء .

(٥) منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ١٠٠٧ نحو .

لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا»^(١) والابتداء بقوله : ﴿وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾^(٢) ،
فكذلك هذا . ووجه من قال بالمنع ما رأى من احتياج الاستثناء المنقطع إلى ما قبله لفظاً
ومعنى ؛ أما اللفظ فلا أنه لم يعمد استعمال « إلا » وما فى معناها إلا متصلاً بما قبلها لفظاً ،
ألا ترى أنك إذا قلت : ما فى الدار أحد غير حمار ، فوقفت على ما قبل « غير » وابتدأت به
كان قبيحاً ؛ فكذلك هذا ، وأما المعنى فلا أن ما قبله مُشعر بتمام الكلام فى المعنى ، فإن :
ما فى الدار أحد إلا الحمار ، هو الذى صحح قولك : « إلا الحمار » ألا ترى أنك لو قلت :
« إلا الحمار » على انفراده كان خطأ .

مسألة

اختلف فى الوقف على الجملة الندائية ، والمحققون كما قاله ابن الحاجب على الجواز ؛
لأنها مستقلة ، وما بعدها جملة أخرى ؛ وإن كانت الأولى تتعلق بها من حيث كانت
هى فى المعنى .

قاعدة

[فى الذى والذين فى القرآن]

جمع ما فى القرآن من « الذين » و « الذى » يجوز فيه الوصل بما قبله نعتاً له ، والقطع
على أنه خبر مبتدأ ، إلا فى سبعة مواضع فإن الابتداء بها هو المعين .

(١) سورة يونس ٤٤

(٢) لم تذكر فى ت .

الأول قوله : ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ﴾ ^(١) .
 الثانى قوله : ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ آبْنَاءَهُمْ ﴾ ^(٢)
 فى البقرة .

الثالث فى الأنعام كذلك ^(٣) .

الرابع قوله : ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ ﴾ ^(٤) .

الخامس فى سورة التوبة : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ ﴾ ^(٥)

السادس قوله فى سورة الفرقان : ﴿ الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَى جَهَنَّمَ ﴾ ^(٦) .

السابع قوله فى سورة حم المؤمن : ﴿ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ، الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ ﴾ ^(٧) .

وقال الزمخشري فى تفسير سورة الناس : يجوز أن يقف القارىء على الموصوف ويبتدىء
 ﴿ الَّذِي يُوسُّوس ﴾ إن جملة على القطع بالرفع والنصب ، بخلاف ما إذا جملة صفة ^(٨) . وهذا
 يرجع لما سبق عن الرماني من الفصل بالصفة بين التخصيصية والقطعية .

وجميع ما فى القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه ؛ لأن ما بعده حكاية القول ، قاله
 الجوينى فى تفسيره .

وهذا الإطلاق مردود بقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ ﴾ فإنه يجب الوقف

(٢) سورة البقرة ١٤٦

(٤) سورة البقرة ٢٧٥

(٦) سورة الفرقان ٣٤

(١) سورة البقرة ١٢١

(٣) سورة الأنعام ٢٠ كما فى آية البقرة .

(٥) سورة التوبة ٢٠

(٧) سورة غافر ٧

(٨) عبارة الزمخشري فى الكشاف ٢ : ٦٩ • عند تفسير قوله : ﴿ الَّذِي يُوسُّوس ﴾ : « يجوز

أن يحل الحركات الثلاث ، فالجر على الصفة ، والرفع والنصب على الشتم ، ويحسن أن يقف القارىء على
 ﴿ الْخَنَّاسِ » ، ويبتدىء بـ ﴿ الَّذِي يُوسُّوس ﴾ على أحد هذين الوجهين » .

هنا ، لأن قوله : ﴿ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴾^(١) ليس من مقولهم .

قال : وسمعت أبا الحسين الدهان يقول : حيث كان فيه إضمار من القرآن حسن الوقف مثاله قوله تعالى : ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ﴾^(٢) ، فيحسن الوقف هاهنا ، لأن فيه إضماراً تقديره : فاضرب فانفلق .

فصل

ملخص في تقسيمات الوقف [

فصل جامع لخصته من كلام صاحب المستوفى^(٣) في العربية

قال : تقسيمهم الوقف إلى الجودة والحسن والقبح والكفاية وغير ذلك وإن كان يدل على ذلك فليست القسمة بها صحيحة مستوفاة على مستعملها ، وقد حصل لقائلها من التشويش ما إذا شئت وجدته في كتبهم المصنفة في الوقوف .

فالوجه أن يقال : الوقف ضربان : اضطرارى واختيارى .

فالاضطرارى ما بدعوا إليه انتطاع النفس فقط ؛ وذلك لا يخص مو ضعا دون موضع ؛ حتى إن حمزة كان يقف في حرفة [على] كل كلمة تقع فيها الهمزة متوسطة أو متطرفة إذا أراد تسميتها ؛ وحتى إنه روى عنه الوقف على المضاف دون المضاف إليه ، في نحو قوله : ﴿ فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتٍ ﴾^(٤) قالوا : وقف هنا بالتاء على نحو جاءنى « طلعت » إشعارا بأن الكلام لم يتم عند ذلك ، وكوقفه على ﴿ إلى ﴾

(١) سورة يونس ٦٥

(٢) سورة الشعراء ٦٣

(٣) هو جمال الدين أبو سعد علي بن مسعود بن محمود بن أحمد بن الحكيم الفرغاني؛ وكتاب المستوفى

منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ١٧٦١ ، نحو .

(٤) سورة البقرة ٢٠٧

من قوله: ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى﴾^(١) بإلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها ، كهذه الصورة « خَلَوْا إِلَى » ، وعلى هذا يجوز أن يقف في المنظوم من القول حيث شئت ؛ وهذا هو أحسن الوقفين .

والاختيارى وهو أفضلهما ؛ هو الذى لا يكون باعتبار انفصال ما بين جزأى القول ؛ وينقسم بانقسام الانفصال أقساماً :

الأول التام ؛ وهو الذى يكون بحيث يستغنى كل واحد من جزأى القولين اللذين يكتنفانه عن الآخر ؛ كالوقف على ﴿نَسْتَعِينُ﴾^(٢) من قوله : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(٣) ، والآخر : ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٤) مستغن عن الآخر من حيث الإفادة النحوية والتعلق اللفظي .

الثانى الناقص ؛ وهو أن يكون ما قبله مستغنيا عما بعده ؛ ولا يكون ما بعده مستغنيا عما قبله ، كالوقف على ﴿المستقيم﴾ من قوله : ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٥) ؛ ولأنك أن تسكت على ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٦) ، وليس لك أن تقول مبتدئاً : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾^(٧) .

فإن قيل : ولم لا يجوز أن يُقدَّرَ هاهنا الفعل الذى ينتصب به ﴿صِرَاطَ﴾ ؟ قلنا : أول ما فى ذلك أنك إذا قدرت الفعل قبل ﴿صِرَاطَ﴾ لم تكن مبتدئاً به من حيث المعنى ، ثم إن فعلت ذلك كان الوقف تاماً ، لأن كل واحد من طرفيه يستغنى حينئذ عن الآخر . والنحويون يكرهون الوقف الناقص فى التنزيل مع إمكان التام ، فإن طال الكلام ولم يوجد فيه وقف تام حسن الأخذ بالناقص ؛ كقوله تعالى : ﴿قُلْ أَوْحَى﴾^(٨) إلى قوله : ﴿فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾^(٩) إن كسرت بعده ﴿إِنْ﴾ فإن

(١) سورة البقرة ١٠٤

(٢) سورة الفاتحة ٥

(٣) سورة الفاتحة ٦

(٤) سورة الجن ١

(٥) سورة الفاتحة ٦

(٦) سورة الفاتحة ٧

(٧) سورة الجن ١٨

فتحتها فإلى قوله : ﴿ كَادُوا يَسْكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴾^(١) ؛ لأن الأوجه في « أن » في الآية أن تكون محمولة على ﴿ أوحى ﴾ وهذا أقرب من جعل الوقف التام ﴿ حَطْبًا ﴾^(٢) ، وحيل : ﴿ وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا ﴾^(٣) على القسم ، فاضطر في ﴿ وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾^(٤) إلى أن جعل التقدير : ﴿ فلا تدعوا مع الله أحدا ﴾^(٥) ؛ لأن المساجد لله .

فإن قيل : هذا هو الوجه في فتح « أن » في الجملة التي بعد قوله : ﴿ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قرآنًا عَجَبًا . يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴾^(٥) فلم يلزم من جعل الوقف التام ﴿ حَطْبًا ﴾^(٦) ألا يقف قبله على هذه الجملة في كسر « إن » في أول كل واحدة منها ؟

قلنا : لأن هذه الجملة داخلة في القول ، وما يكون داخلا في القول لا يتم الوقف دونه ؛ كما أن المعطوف إذا تبع للمعطوف عليه في إعرابه الظاهر والمقدر لا يتقدمه الوقف تاما .

فإن قيل : فهل يجوز الفصل بالمكسورات بين ﴿ أنه أستمع ﴾ وبين ﴿ وأنه لما قام عبد الله ﴾^(٧) فيمن فتحهما وقد عطف بالثانية على الأولى .

قيل : أما عندنا فليس ذلك بفصل ؛ لأن ما بعد ﴿ إِنَّا سَمِعْنَا ﴾ من المكسورات معطوف عليها ، وهي داخلة في القول ، والقول - أعني ﴿ فقالوا ﴾ - معطوف على ﴿ أستمع ﴾ ، و﴿ أستمع ﴾ من صلة « أن » الأولى المفتوحة ، فالمكسورات تكون في خبر المفتوحة الأولى ، فيعطف عليها الثانية بلا فصل بينها ، والثانية عندنا هي الخفيفة في قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ ﴾^(٨) ثم الثالثة هي التي في قوله : ﴿ وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ .

(٢) سورة الجن ١٥

(٤) سورة الجن ١٩

(٦) سورة الجن ١٥

(٧) سورة الجن ١٦

(١) سورة الجن ١٩

(٥) سورة الجن ١٦

(٥) سورة الجن ١ ، ٢

(٧) سورة الجن ١٩

ثم إن فتحت التي في قوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾^(١) رابعة تابعة ؛ فإن فتحت التي بعد ﴿سمعنا﴾ كانت هي واللواتي بعدها إلى قوله : ﴿حَطَبًا﴾^(٢) داخلة في القول حملاً على المعنى ، وقد يجوز أن تكون هي الثانية ثم تعدُّ بعدها على النسق .

ونحو قوله تعالى : ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾^(٣) إلى قوله : ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ﴾^(٤) وعلى هذا القياس .

الثالث الأناقص ؛ ومثّل له بقراءة بعضهم : ﴿وَإِنْ كُنَّا لَمَّا لِيُوقِيَنَّهُمْ﴾^(٥) ، وقراءة بعضهم : ﴿لَسَكِنَّهُوَ اللَّهُ﴾^(٦) والفرق بينهما أن التام قد يجوز أن يقع فيه بين القولين مهلة وتراخ في اللفظ والناقص لا يجوز أن يقع فيه بين جزأى القول إلا قليل لبث ، والذي دونهما لا لبث فيه ولا مهلة أصلاً .

ثم إن كلاً من التام والناقص ينقسم في ذاته أقساماً . فالتام أتمه ما لا يتعلق باللاحق فيه من القولين بالسابق معنى ، كما لا يتعلق به لفظاً ؛ وذلك نحو قوله تعالى : ﴿وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ مِمَّا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ﴾^(٧) ، فله ملك السموات والأرض .^(٨) وشأن ما يتعلق فيه أحد القولين بالآخر معنى وإن كان لا يتعلق به لفظاً ، وذلك كقوله : ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾^(٩) وتعلق الثاني فيه بالأول تعلق الحال بذى الحال معنى .

(١) سورة الجن ١٩

(٢) سورة الجن الجن ١٦

(٣) سورة التكوير ١

(٤) سورة التكوير ١٤

(٥) سورة هود ١١١ بتخفيف « إن » من الثقيلة ؛ وهي قراءة نافع وابن كثير وأبو بكر (تفسير

القرطبي ٩ : ١٠٤) .

(٦) سورة الكهف ٣٨ ؛ وهي قراءة عن الكسائي (تفسير القرطبي ١٠ : ٤٠٥) .

(٧) سورة يس ٣٠

(٨) سورة الشورى ٤٨ ، ٤٩

ونحو قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَيُّهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴾^(١) إلى قوله : ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ جُذَاذَا ﴾^(٢) إلى قوله : ﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا ﴾^(٣) ، فهذه الحال قد عطف بعضها على بعض في المعنى ، وظاهر كل واحد منها الاستئناف في اللفظ .

ونحو قوله تعالى : ﴿ فَهُمْ بِهِ مُسْتَمْسِكُونَ . بَلْ قَالُوا ﴾^(٤) ، وأنت تعلم أن « بل » لا يبتدأ بها .

ونحو ﴿ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ﴾^(٥) ؛ فإن ما بعده منقطع عنه لفظاً إذ لا تعلق له من جهة اللفظ لكنه متعلق به معنى ، وتعلقه قريب من تعلق الصفة بالموصوف إلى قوله : ﴿ وَتَصْلِيَةٌ جَعِيمَةٍ ﴾^(٦) .

ونحو قوله : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ ﴾^(٧) ؛ فإن الوقف عليه تام ، ولكنه ليس بالآتم ، لأن ما بعده وهو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾^(٧) ، كالعلة لما قبلها ، فهو متعلق به معنى ؛ وإن كان لا تعلق له من جهة اللفظ ، فقس على هذا ما سواه ، فإنه أكثر أنواع الوقوف استعمالاً ، وليس إذا حاولت بيان قصة وجب عليك ألا تقف إلا في آخرها ؛ ليكون الوقف القول على الآتم ؛ ومن ثم أتى به من جعل الوقف على ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ من قوله : ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾^(٨) غير تام .

(١) سورة الأنبياء ٥٢

(٢) سورة الأنبياء ٦٣

(٥) سورة الواقعة ٧

(٧) سورة الحج ١

(٢) سورة الأنبياء ٥٨

(٤) سورة الزخرف ٢١ ، ٢٢

(٦) سورة الواقعة ٩٤

(٨) سورة النساء ٢٤

فصل

[متى يحسن الوقف الناقص]

يحسن الوقف الناقص بأمور :

ومنها أن يكون لضرب من البيان ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا . قِيَمًا ﴾^(١) إذ به تبين أن « قِيَمًا » منفصل عن « عِوَجًا » وأنه حال في نية التقدم .
وكما في قوله تعالى : ﴿ وَعَمَّائُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ ﴾^(٢) ليفصل به بين التحريم النسبي والسببي .

قلت : ومنه قوله تعالى : ﴿ يَا وَيْلَتَنَا مَنِ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا ﴾^(٣) ليبين أن « هذا » ليس من مقولهم .

ومنها أن يكون على رءوس الآي ، كقوله تعالى : ﴿ مَا كَثِيرٌ فِيهِ أَرْبَابٌ مُتَّبِعُونَ . وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴾^(٤) ، ونحوه : ﴿ لَعَلَّكُمْ تَرْجِعُونَ . أَنْ تَقُولُوا ﴾^(٥) . وكان نافع يقف على رءوس الآي كثيرا ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿ أَلَيْسَ لَكُمْ عِندَ اللَّهِ مَالٌ وَبَنِينَ . تُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾^(٦) .

ومنها أن تكون صورته في اللفظ صورة الوصل بعينها ، نحو قوله تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّهَا لَأُظْلَى . زُرَّاعَةٌ لِشَوَى : تَدْعُو مَنْ أَذْبَرَ وَتَوَلَّى . وَجَمَعَ فَأَوْعَى ﴾^(٧)

(١) سورة الكف ١ ، ٢

(٢) سورة النساء ٢٣

(٣) سورة يس ٥٢

(٤) سورة الكهف ٣ ، ٤

(٥) سورة الأعراف ١٥٥ ، ١٥٦

(٦) سورة المؤمنون ٥٥ ، ٥٦

(٧) سورة المعارج ١٥ - ١٨

ومنها أن يكون الكلام مبنيًا على الوقف ، فلا يجوز فيه إلا الوقف صيغة ، كقوله ﴿ يَا لَيْتَنِي لَمْ أَوتَ كِتَابِيَّةً . وَلَمْ أَذْرِ مَاحِسَابِيَّةً ﴾^(١) .
هذا في الناقص ؛ ومثاله في التام : ﴿ وَمَا أَذْرَاكَ مَاهِيَةً . نَارٌ حَامِيَةٌ ﴾^(٢) .

فصل

[خواص الوقف التام]

من خواص التام المراقبة ، وهو أن يكون الكلام له مقطعان على البدل ، كل واحد منهما إذا فرض فيه وجب الوصل في الآخر ، وإذا فرض فيه الوصل وجب الوقف في الآخر ، كالحال بين « حياة » وبين « أشركوا » من قوله : ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ ﴾^(٣) ، فإنك إن جعلت القطع على ﴿ حياة ﴾ وجب أن تبتدىء فتقول : ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ ﴾^(٣) ، على الوصل لأن ﴿ يود ﴾ صفة للفاعل في موضعه ، فلا يجوز الوقف دونه ، وكذلك إن جعل المقطع ﴿ أشركوا ﴾ وجب أن يصل ﴿ عَلَى حَيَاةٍ ﴾^(٣) ، على أن يكون التقدير : وأحرص من الذين أشركوا - والله أعلم بمراده .

ومنه أيضا ما تراه بين ﴿ لَا رَيْبَ ﴾^(٤) ، وبين ﴿ فِيهِ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾^(٤) .

(٢) سورة القارعة ١٠ ، ١١

(٤) سورة البقرة ٢

(١) سورة الحاقة ٢٥ ، ٢٦

(٣) سورة البقرة ٩٦

فصل

[انقسام الناقص بانقسام خاص]

ينقسم الناقص بانقسام ما مرّ من التعلّق اللفظي بين طرفيه ، فكلما كان التعلّق أشدّ وأكثّر كان الوقف أنقص ، وكلّما كان أضعف وأوهى كان الوقف أقرب إلى التمام ، والتوسط يوجب التوسط .

فمن وكيد التعلّق ما يكون بين توابع الاسمية والفعلية وبين متبوعاتها ؛ إذا لم يمكن أن يتمحل لها في إعرابها وجه غير الإتيان ؛ ومن ثمّ ضعّف الوقف على ﴿مُنْتَصِرِينَ﴾ من قوله تعالى : ﴿وَفِي ثَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَتَّعُوا حَتَّىٰ حِينٍ . فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ . فَمَا اسْتَطَاعُوا مِنْ قِيَامٍ وَمَا كَانُوا مُنْتَصِرِينَ . وَقَوْمِ نُوحٍ﴾^(١) فيمن جرّ^(٢) - غاية الضعف .

وضعّف على ﴿أَنِي﴾ من قوله : ﴿وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَّافٍ مِثِّينٍ . هَمَّا زِمَ شَاءَ بِتَيْمِيمٍ مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَنِي . عَتَلٍ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ﴾^(٣) .
وضعّف على ﴿بِهِ﴾ من قوله تعالى : ﴿سُوءًا يُجْزَىٰ بِهِ وَلَا يَجِدُ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾^(٤) .

وضعف على ﴿أَبَدًا﴾^(٥) من قوله : ﴿مَا كَثِيرٌ فِيهِ أَبَدًا . وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾^(٥) .

على أنّ هذه الطبقة من التعلّق قد تنقسم أقساماً ؛ فإنّه ليس بين البدل والمبدل منه من التعلّق بين الصفة والموصوف على ما ذكرناه .

(٢) أي جرّ « قوم » ، وهي قراءة أبي عمرو

(١) سورة النساء ١٢٣

(١) سورة الذاريات ٤٣ - ٤٦

(٣) سورة نوح ١٠ - ١٣

(٥) سورة الكهف ٤٣ ، ٤٤

وأوهى من هذا التعلق ما يكون بين الفعل وبين ما ينتصب عنه من الزوائد التي لا يخل حذفها بالكلام كبير إخلال ، كالظرف ، والتمييز ، والاستثناء المنقطع ؛ ولذلك كان الوقف على نحو ﴿عجبا﴾ من قوله: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ . إذ أوى الفِثْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ ﴿^(١)﴾ أوهى من الوقوف المذكورة . فإن وسّطت بين التعلق بالمذكور من المتعلق الذي للمفعول أو الحال المحصورة ، أو الاستثناء الذي يتغير بسقوطه المعنى وانتصب - كان لك في الوقف على نحو ﴿مَسْغَبَةٍ﴾ ﴿^(٢)﴾ من قوله تعالى : ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ . يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾ ﴿^(٣)﴾ . وعلى نحو ﴿قَلِيلًا﴾ ﴿^(٤)﴾ من قوله تعالى ﴿يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا . مَذَبٌ بَيْنَ﴾ ﴿^(٥)﴾ . وعلى نحو ﴿مَصِيرًا﴾ من قوله: ﴿جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا . إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ﴾ ﴿^(٦)﴾ وعلى نحو ﴿واحدة﴾ و ﴿زوجها﴾ ، من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَكُمْ وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾ ﴿^(٧)﴾ . وعلى نحو ﴿نَذِيرًا﴾ من قوله تعالى : ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا . وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ ﴿^(٨)﴾ مرتبة بين المرتبتين المذكورتين .

فهذه ثلاث مراتب للوقف الناقص كما ترى ؛ بإزاء ثلاث طبقات من التعلق المذكور ، فإن قسمت طبقة من الطبقات انقسمت بإزائها مرتبة من المراتب ؛ فقد خرج لك بحسب هذه القسمة - وهي القسمة الصناعية - ستة أصناف من الوقف في الكلام : خمسة منها بحسب الكلام نفسه ، وهي الأتم ، والتام ، والذي يشبه التام ، والناقص المطلق ، والآنقص . وواحد من جهة المتكلم أو القارئ ، وهو الذي بحسب انقطاع النفس كما سبق عن حمزة .

(٢) سورة البلد ١٤ ، ١٥
(٤) سورة النساء ٩٧ ، ٩٨
(٦) سورة الأحزاب ٤٥ ، ٤٦

(١) سورة الكهف ٩ ، ١٠
(٣) سورة النساء ٩٧
(٥) سورة النساء ١

واعلم أن الوقف في الكلام قد يمكن أن يكون من غير انقطاع نفس وإن كان لا شيء من انقطاع النفس إلا ومعه الوقف ، والوقوف أمرها على سبيل الجواز إلا الذي بُني عليه الكلام وما سواه ، فمالك منه أن تختار الأفضل فالأفضل ؛ بشرط أن تطابق به انقطاع نفسك لينجذب عند السكت إلى باطنك من الهواء ما تستعين به ثانيا على الكلام الذي تُنشئه بإخراجه على الوجه المذكور .

ومما يدعو إلى الوقف في موضع الوقف الترتيل ؛ فإنه أعون شيء عليه ، وقد أمر الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم في قوله : ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ أَنْ تَرْتِيلاً ﴾ ^(١) .

ويدعو إليه اجتناب تكرير اللفظة الواحدة في القرآن تكريرا من غير فصل ؛ كما في قوله تعالى : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ . خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ ^(٢) ، وقوله : ﴿ لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ، فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ ﴾ ^(٣) .

فصل

[في الكلام على « كلا » في القرآن]

« كلا » في القرآن على ثلاثة أقسام :

إحداها ما يجوز الوقف عليه والابتداء به جميعا باعتبار معنيين .
والثاني ما لا يوقف عليه ولا يبتدأ به .

(١) سورة المزمل ٣

(٢) سورة التوبة ١٠٨

(٣) سورة الطارق ٦ ، ٥

والثالث ما يبدأ به ولا يجوز الوقف عليه ، وجملته ثلاثة وثلاثون حرفاً ؛ تضمنها خمس عشرة سورة ؛ كلها في النصف الأخير من القرآن ؛ وليس في النصف الأول منها شيء . وللشيخ عبد العزيز الديريني^(١) رحمه الله :

وما نزلت « كَلَّا » يثيرب فاعلمن . ولم تأت في القرآن في نصفه الأعلى وحكمة ذلك أن النصف الآخر نزل أكثره بمكة ، وأكثرها جبايرة ، فتكررت هذه الكلمة على وجه التهديد والتعنيف لهم ، والإنكار عليهم ، بخلاف النصف الأول . وما نزل منه في اليهود لم يحتاج إلى إيرادها فيه لذلهم وضعفهم .

والأول اثنا عشر حرفاً :

منها في سورة مريم : ﴿ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا . كَلَّا ﴾^(٢) .
ومنه [فيها] : ﴿ لَيْسَ كُونُوا لَهُمْ عِزًّا . كَلَّا ﴾^(٣) .
وفي « المؤمنين » : ﴿ فِيمَا تَرَكْتُ . كَلَّا ﴾^(٤) .
وفي المعارج : ﴿ يُنْجِيهِ . كَلَّا ﴾^(٥) . وفيها : ﴿ جَنَّةَ نَعِيمٍ . كَلَّا ﴾^(٥) .
وفي المدثر : ﴿ أَنْ أَزِيدَ . كَلَّا ﴾^(٦) . وفيها : ﴿ صُحُفًا مُنشَرَةً . كَلَّا ﴾^(٧) .
وفي القيامة : ﴿ أَيْنَ الْمَفَرُّ . كَلَّا ﴾^(٨) .

(١) هو أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريني ؛ المصري ؛ أحد فقهاء الشافعية ؛ وصاحب الأرجوزة المسماة بالتيسير في علم التفسير ؛ تزيد على ألف ومائتي بيت ؛ طبعت بحصر سنة ١٣٠٠ . وتوفي سنة ٦٩٥ . (وانظر طبقات السبكي ٥ : ٧٥) .

(٢) سورة مريم ٧٨ ، ٧٩

(٣) سورة مريم ٨١ ، ٨٢

(٥) سورة المعارج ١٤ ، ١٥ ، ٣٨ ، ٣٩

(٦) سورة المدثر ١٥ ، ١٦

(٧) سورة المدثر ٥٢ ، ٥٣

(٨) سورة القيامة ١٠ ، ١١

- وفي عبس : ﴿ تَلَهَّى . كَلَّا ﴾ ^(١) .
 وفي التطهيف : ﴿ قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ . كَلَّا ﴾ ^(٢) .
 وفي الفجر : ﴿ أَهَانِي . كَلَّا ﴾ ^(٣) .
 وفي الحمزة : ﴿ أَخْلَدَهُ . كَلَّا ﴾ ^(٤) .

- والثاني ثلاثة أحرف :
 في الشعراء : ﴿ أَنْ يَقْتُلُونِ . قَالَ كَلَّا ﴾ ^(٥) .
 وفيها : ﴿ إِنَّا لَمُدْرَكُونَ . قَالَ كَلَّا ﴾ ^(٦) .
 وفي سبأ : ﴿ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ . كَلَّا ﴾ ^(٧) .

- والثالث ثمانية عشر حرفاً ^(٨) :
 في المدثر : ﴿ كَلَّا وَالْقَمَرَ ﴾ ^(٩) . ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرَةٌ ﴾ ^(١٠) .
 وفي القيامة : ﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴾ ^(١١) . ﴿ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴾ ^(١٢) .
 وفي النبأ : ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ ^(١٣) .
 وفي عبس : ﴿ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ ﴾ ^(١٤) .

- | | |
|--------------------------|--|
| (١) سورة عبس ١٠ ، ١١ | (٢) سورة المطهين ١٣ ، ١٤ |
| (٣) سورة الفجر ١٦ ، ١٧ | (٤) سورة الحمزة ٣ ، ٤ |
| (٥) سورة الشعراء ١٤ ، ١٥ | (٦) سورة الشعراء ٦١ ، ٦٢ |
| (٧) سورة سبأ ٢٧ | (٨) كذا ذكر العدد في جميع الأصول ؛ وما أورده أربعة عشر فقط . |
| (٩) سورة المدثر ٣٢ | (١٠) سورة المدثر ٤ |
| (١١) سورة القيامة ٢٠ | (١٢) سورة القيامة ٢٦ |
| (١٣) سورة النبأ ٤ | (١٤) سورة عبس ٢٠ |

- وفي الانفطار : ﴿ كَلَّا بَلْ نَكْذِبُونَ ﴾ ^(١) .
 وفي التطهيف : ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ ﴾ ^(٢) . ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ ﴾ ^(٣) .
 وفي الفجر : ﴿ كَلَّا إِذَا ﴾ ^(٤) .
 وفي العلق : ﴿ كَلَّا إِنَّ ﴾ ^(٥) . ﴿ كَلَّا لَنْ لَمْ يَنْتَهَ ﴾ ^(٦) . ﴿ كَلَّا لَا تُطْمَئِئ ﴾ ^(٧) .
 وفي التكاثر : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ^(٨) .

وقسمها مكي أربعة أقسام :

الأول : ما يحسن الوقف فيه على « كلاً » ، على معنى الرد لما قبلها والإنكار له ؛
 فتشكون بمعنى : ليس الأمر كذلك ، والوقف عليها في هذه المواضع هو الاختيار ؛ ويجوز
 الابتداء بها على معنى « حقا » ، أو « إلا » ، وذلك أحد عشر موضعا :
 منها الموضعان في مريم . وفي المؤمنين .

وفي سبأ : ﴿ أَتْلَقْتُمْ بِشُرَكَاءِ كَلًّا ﴾ ^(٩) . وموضعان في الماعز . وموضعان
 في المدثر . وموضع في المطففين ، والفجر ، والحطمة . قال : فهذه أحد عشر موضعا ، الاختيار
 عندنا وعند أكثر أهل اللغة أن تقف عليها على معنى النفي والإنكار لما تقدمها ، ويجوز
 أن تبتدىء بها على معنى « حقا » ، لجعلها تأكيداً للكلام الذي بعدها ، أو الاستفتاح .

الثاني : ما لا يحسن الوقف عليه فيها ، ولا يكون الابتداء بها على معنى « حقا » ، أو « إلا »

(٢) سورة التطهيف ٧

(٥) سورة العلق ٦

(٧) سورة العلق ٧٩

(٩) سورة سبأ ٢٧

(١) سورة الانفطار ٩

(٣) سورة التطهيف ١٥

(٤) سورة الفجر ٢١

(٦) سورة العلق ١٥

(٨) سورة التكاثر ٣

أو تعلقها بما قبلها وبما بعدها ، ولا يوقف عليها ، ولا يبتدأ بها ، والا ابتداءً بها في هذه المواضع أحسن : وذلك في ثمانية عشر موضعا : موضعان في المدثر : ﴿ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشْرِ . كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴾ ، ^(١) ﴿ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴾ ^(٢) . كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرَةٌ ^(٣) .

وثلاثة في القيامة : ﴿ أَبْنِ الْمَفْرَ . كَلَّا ﴾ ^(٤) ، ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ . كَلَّا ﴾ ^(٥) ﴿ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ . كَلَّا إِذَا ﴾ ^(٦) .

وموضع في عم : ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ ^(٧) .

وموضعان في عبس : ﴿ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ . كَلَّا ﴾ ^(٨) ، ﴿ نَلْمَى . كَلَّا ﴾ ^(٩) .

وموضع في الانفطار : ﴿ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ . كَلَّا ﴾ ^(١٠) .

وثلاثة مواضع في المطففين : ﴿ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ . كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ ﴾ ^(١١) .

﴿ مَا كَانُوا بِكُسُيُوتٍ . كَلَّا إِنَّهُمْ ﴾ ^(١٢) . ﴿ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ . كَلَّا ﴾ ^(١٣) .

وموضع في الفجر : ﴿ حُبًّا جَمًّا . كَلَّا ﴾ ^(١٤) .

وثلاثة مواضع في العلق : ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ . كَلَّا ﴾ ^(١٥) . ﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى . كَلَّا ﴾ ^(١٦) . ﴿ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ . كَلَّا ﴾ ^(١٧) .

(١) سورة المدثر ٣١ ، ٣٢

(٢) سورة المدثر ٥٣

(٣) سورة المدثر ٥٤

(٤) سورة القيامة ١٩ ، ٢٠

(٥) سورة القيامة ١٠ ، ١١

(٦) سورة عم ٤

(٧) سورة القيامة ٢٥ ، ٢٦

(٨) سورة عبس ٢٢ ، ٢٣

(٩) سورة عبس ١٠ ، ١١

(١٠) سورة الانفطار ٦ ، ٧

(١١) سورة المطففين ٨ ، ٩

(١٢) سورة المطففين ١٧ ، ١٨

(١٣) سورة المطففين ١٤ ، ١٥

(١٤) سورة الفجر ٥ ، ٦

(١٥) سورة الفجر ٢٠ ، ٢١

(١٦) سورة العلق ١٨ ، ١٩

(١٧) سورة العلق ١٤ ، ١٥

وموضعان في التكاثر : ﴿ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ . كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾^(١) وقوله : ﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ ﴾^(٢).

فهذه ثمانية عشر موضعا ، الاختيار عندنا وعند القراء وعقد أهل اللغة أن يبتدأ بها ، و « كَلَّا » على معنى « حقا » ، أو « إلا » وألا يوقف عليها .

الثالث : ما لا يحسن الوقف فيه عليها ، ولا يحسن الابتداء بها ، ولا تكون موصولة بما قبلها من الكلام ، ولا بما بعدها ، وذلك موضعان : في ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ : ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ . ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾^(٣) . وكذا في التكاثر : ﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾^(٤) . فلا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بها .

الرابع : ما لا يحسن الابتداء بها ويحسن الوقوف عليها ، وهو موضعان في الشعراء : ﴿ أَنْ يَقْتُلُونِ . قَالَ كَلَّا ﴾^(٥) ، ﴿ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ . قَالَ كَلَّا ﴾^(٦) . قال : فهذا هو الاختيار ؛ ويجوز في جميعها أن نصلها بما قبلها وبما بعدها ولا تقف عليها ولا تبتدىء بها .

[الكلام على « بَلَى »]

وأما ﴿ بَلَى ﴾ فقد وردت في القرآن في اثنين وعشرين موضعا ، في ست عشرة سورة ، وهي على ثلاثة أقسام :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (١) سورة التكاثر ٢ ، ٣ | (٢) سورة التكاثر ٥ |
| (٣) سورة عم ٤ ، ٥ | (٤) سورة التكاثر ٤ |
| (٥) سورة الشعراء ١٤ ، ١٥ | (٦) سورة الشعراء ٦١ ، ٦٢ |

أحدها ما يختار فيه كثير من القراء وأهل اللغة الوقف عليها ؛ لأنها جواب لما قبلها غير متعلق بما بعدها ؛ وذلك عشرة مواضع : موضعان في البقرة : ﴿ مَا لَا تَعْلَمُونَ . بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً ﴾ ^(١) . ﴿ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ . بَلَى ﴾ ^(٢) .

وموضعان في آل عمران : ﴿ وَهُمْ يَعْلَمُونَ بَلَى مَنْ أَوْفَى ﴾ ^(٣) . ﴿ بَلَى إِنْ تَصْبِرُوا ﴾ ^(٤) . وموضع في الأعراف : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ ^(٥) ، وفيه اختلاف .

وفي النحل : ﴿ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ بَلَى ﴾ ^(٦) .

وفي يس : ﴿ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَى ﴾ ^(٧) .

وفي غافر : ﴿ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَى ﴾ ^(٨) .

وفي الأحقاف : ﴿ عَلَى أَنْ يُخْصِيَ الْمَوْتَى بَلَى ﴾ ^(٩) .

وفي الاشقاق : ﴿ أَنْ لَنْ يَخْوَزَ بَلَى ﴾ ^(١٠) .

فهذه عشرة مواضع يختار الوقف عليها ؛ لأنها جواب لما قبلها ، غير متعلقة بما بعدها . وأجاز بعضهم الابتداء بها .

والثاني ما لا يجوز الوقف عليها ، لتعلق ما بعدها بها وبما قبلها ، وذلك في سبعة مواضع :

في الأنعام : ﴿ بَلَى وَرَبَّنَا ﴾ ^(١١) . وفي النحل : ﴿ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مِنْ يَمُوتُ بَلَى ﴾ ^(١٢) .

وفي سبأ : ﴿ قُلْ بَلَى وَرَبِّي ﴾ ^(١٣) . وفي الزمر : ﴿ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ ﴾ ^(١٤) .

وفي الأحقاف : ﴿ بَلَى وَرَبَّنَا ﴾ ^(١٥) .

وفي التغابن : ﴿ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّ ﴾ ^(١٦) .

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| (١) سورة البقرة ٨٠ ، ٨١ | (٢) سورة البقرة ١١١ ، ١١٢ |
| (٣) سورة آل عمران ٧٥ ، ٧٦ | (٤) سورة آل عمران ١٢٥ |
| (٥) سورة الأعراف ١٧٢ | (٦) سورة النحل ٢٨ |
| (٧) سورة يس ٨١ | (٨) سورة غافر ٥٠ |
| (٩) سورة الأحقاف ٣٣ | (١٠) سورة الاشقاق ١٤ ، ١٥ |
| (١١) سورة الأنعام ٣٠ | (١٢) سورة النحل ٣٨ |
| (١٣) سورة الزمر ٣ | (١٤) سورة النحل ٥٩ |
| (١٥) سورة الأحقاف ٣٣ | (١٦) سورة التغابن ٧ |

وفي القيامة : ﴿ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَىٰ ۖ ﴾^(١) .

وهذه لا خلاف في امتناع الوقف عليها ، ولا يحسن الابتداء بها ، لأنها وما بعدها جواب .

الثالث : ما اختلفوا في جواز الوقف عليها ؛ والأحسن المنع ؛ لأن ما بعدها متصل بها

وبما قبلها ، وهي خمسة مواضع :

في البقرة : ﴿ بَلَىٰ وَلَسَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي ۖ ﴾^(٢) .

وفي الزمر : ﴿ قَالُوا بَلَىٰ وَلَسَكِنْ حَقَّتْ ۖ ﴾^(٣) .

وفي الزخرف : ﴿ وَنَجَّوْا نَمَّ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا ۖ ﴾^(٤) .

وفي الحديد : ﴿ قَالُوا بَلَىٰ ۖ ﴾^(٥) .

وفي الملك : ﴿ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ۖ ﴾^(٦) .

[الكلام على « نعم »]

وأما ﴿ نَعَمْ ۖ ﴾ ففي القرآن في أربعة مواضع :

في الأعراف : ﴿ قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ ۖ ﴾^(٧) ، والمختار الوقف على « نعم » لأن ما بعدها

ليس متعلقا بها ولا بما قبلها ؛ إذ ليس هو قول أهل النار ، و ﴿ قَالُوا نَعَمْ ۖ ﴾ من قولهم .

والثاني والثالث في الأعراف والشعراء : ﴿ قَالَ نَعَمْ وَلَأَنسُكُم ۖ ﴾^(٨) .

الرابع في الصافات : ﴿ قُلْ نَعَمْ وَأَنتُمْ دَاخِرُونَ ۖ ﴾^(٩) .

والمختار ألا يوقف على « نعم » في هذه المواضع لتعلقها بما قبلها لاتصاله بالقول

وضابط ما يختار الوقف عليه أن يقال : إن وقع بعدها « ما » اختير الوقف عليها وإلا فلا :

أو يقال : إن وقع بعدها واو لم يَجْزِ الوقف عليها وإلا اختير ، وأنت مخير في أيهما شئت .

(١) سورة القيامة ٤٣

(٢) سورة البقرة ٢٦٠

(٤) سورة الزخرف ٨٠

(٦) سورة الملك ٩

(٨) سورة الأعراف ١٤٤ ، الشعراء ٤٢

(٣) سورة الزمر ٧١

(٥) سورة الحديد ١٤

(٧) سورة الأعراف ٤٤

(٩) سورة الصافات ١٨

النوع الخامس والعشرون علم مرسوم الخط

ولما كان خط المصحف هو الإمام الذي يمتدده القارى في الوقف والتمام ، ولا يعدو رسومَه ، ولا يتجاوز مرسومه ؛ قد خالف خط الإمام في كثير من الحروف والأعلام، ولم يكن ذلك منهم كيف اتفق ؛ بل على أمرٍ عندهم قد تحقق ، وجب الاعتناء به والوقوف على سببه .

ولما كتب الصحابة المصحف زمن عثمان رضي الله عنه اختلفوا في كتابة « التابوت » فقال زيد : « التابوه » ، وقال النفر القرشيون : « التابوت » ، وترافعوا إلى عثمان فقال : اكتبوا : « التابوت » ، فإِنما أنزل القرآن على لسان قريش .

قال ابن درستويه : خطان لا يقاس عليهما خط المصحف وخط تقطيع العروض^(١) وقال أبو البقاء في كتاب اللباب^(٢) : « ذهب جماعة من أهل اللغة إلى كتابة الكلمة على لفظها إلا في خط المصحف ؛ فإنهم اتبعوا في ذلك ما وجدوه في الإمام ، والعمل على الأول » .
فحصل أن الخط ثلاثة أقسام : خط يتبع به الاقتداء السلفي ، وهو رسم المصحف ، وخط جرى على ما أثبتته اللفظ وإسقاط ما حذفه ؛ وهو خط العروض ، فيكتبون التنوين ويحذفون همزة الوصل . وخط جرى على العادة المعروفة ؛ وهو الذي يتكلم عليه النحوي .

(١) عبارة ابن درستويه في كتاب الكتاب ص ٧ : « ووجدنا كتاب الله جل ذكره لا يقاس بهجاؤه ، ولا يخالف خطه ؛ ولكنه يتلقى بالقبول على ما أودع المصحف . ورأينا العروض إنما هو لإحصاء وما لفظ به من ساكن ومتحرك ليس يلحقه غلط ، ولا فيه اختلاف بين أحد ، قلنا نعرض لذكرهما في كتابنا هذا » .
(٢) الورقة ٢٠٠ ، مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٤٢٣ نحو .

واعلم أن للشيء في الوجود أربع مراتب : الأولى حقيقته في نفسه . والثانية مثاله في الذهن - وهذان لا يختلفان باختلاف الأمم . والثالثة اللفظ الدال على المثال الذهني والخارجي . والرابعة الكتابة الدالة على اللفظ - وهذان قد يختلفان باختلاف الأمم ، كاختلاف اللغة العربية والفارسية ، والخط العربي والهندي ؛ ولهذا صنف الناس في الخط والهجاء ؛ إذ لا يجري على حقيقة اللفظ من كل وجه .

وقال الفارسي : لما عمل أبو بكر بن السراج كتاب الخط والهجاء قال لي : اكتب كتابنا هذا ، قلت له : نعم إلا أني آخذ بآخر حرف منه ، قال : وما هو ؟ قلت : قوله : « ومن عرف صواب اللفظ عرف صواب الخط » .

قال أبو الحسين بن فارس في كتاب فقه اللغة : «^(١) يروى أن أول من كتب الكتاب العربي والسرياني والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة ، كتبها في طين وطبخه ؛ فلما أصاب الأرض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ، فأصاب إسماعيل الكتاب العربي » .

وكان ابن عباس يقول : أول من وضع الكتاب العربي إسماعيل عليه السلام . قال ؛ والروايات في هذا الباب كثيرة ومختلفة^(٢) .

والذي نقوله : إن الخط توقيفي لقوله : ﴿ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾^(٣) وقال تعالى : ﴿ نَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾^(٤) . [وإذا كان كذا]^(٥) ، فليس ببعيد أن يوقف آدم وغيره من الأنبياء عليهم السلام على الكتاب^(٦) .

(١) هو المعروف بالصاحي ، ص ٧ وما بعدها .

(٢) فقه اللغة : « تكثر وتختلف » .

(٣) سورة القلم ١

(٤) سورة العلق ٤ ، ٥ .

(٥) تكملة من كتاب الصاحي

(٦) في الصاحي بعد هذه الكلمة : « فأما أن يكون مخترع اخترعه من تلقاء نفسه فشيء لا نعلم صحته

إلا من خبر صحيح » .

وزعم قوم أن العرب العاربة لم تعرف هذه الحروف بأسمائها ، وأنهم لم يعرفوا نحواً ولا إعراباً ولا رفعاً ولا نصباً ولا همزاً^(١) .

ومذهبنا [فيه التوقيف ، فنقول]^(٢) : إن أسماء هذه الحروف داخلية في الأسماء التي علم الله تعالى آدم عليه السلام .

قال^(٣) وما اشتهر أن أبا الأسود أول من وضع العربية وأن الخليل أول من وضع العروض فلا ننكره ، وإنما نقول : إن هذين العلمين كانا قديماً^(٤) ، وأنت عليهما الأيام ، وقلّا في أيدي الناس ، ثم جدّهما هذان الإمامان .

ومن الدليل على عرفان القدماء [من الصحابة وغيرهم]^(٥) ذلك كتابتهم المصحف على الذي يُعَلِّه النحويون في ذوات الواو والياء ، والهمز والمد والقصر ، فكتبوا ذوات الياء بالياء ، وذوات الواو بالواو ، ولم يحدّثوا الهمزة إذا كان ما قبلها ساكناً ، نحو « الخبء » و « الدفء » و « الملاء » فصار ذلك [كله]^(٦) حجة ، وحتى كره بعض العلماء ترك اتباع المصحف .

(١) بعده في الصحاحي : قالوا ، والدليل على ذلك ما حكاه بعضهم عن بعض الأعراب أنه قيل له : أتهمز إسرائيل ؟ فقال : إني لآذن لرجل سوء ، قالوا : وإنما قال ذلك لأنه لم يعرف من الهمز إلا الضم والفتح . وقيل لآخر : أتجر فلسطين ؟ فقال : إني لآذن لقوى . قالوا : وسمع بعض فصحاء العرب ينشد :

* نحن بنى علقمة الأخيار *

فقيل له : لم نصبت « بنى » ، فقال : ما نصبت . وذلك أنه لم يعرف من النصب إلا إسناد الشيء . قالوا : وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح أنه سئل أن ينشد قصيدة على الدال ، فقال : وما الدال ؟ وحكى أن أبا حية التميمي سئل أن ينشد قصيدة على الكاف فقال :

كفى بالنأي من أسماء كافٍ وليس لسقمها إذ طال شافٍ

قلنا : والأمر في هذا بخلاف ما ذهب إليه هؤلاء

(٢) تكملة من كتاب الصحاحي .

(٣-٣) الصحاحي : « فإن قال قائل : فقد تواترت الروايات أن أبا الأسود أول من وضع العربية ، وأن الخليل أول من تكلم في العروض ، قيل له نحن لا ننكر ذلك ؛ بل نقول : إن هذين العلمين قد كانا قديماً »

وأُسند إلى الفراء قال : اتباعُ المصحف إذا وجدت له وجهًا من كلام العرب وقراءة الفراء أحبُّ إلى من خلافه .

وقال أشهب : سئل مالك رحمه الله : هل تكتب المصحف على ما أخذته الناس من الهجاء ؟ فقال : لا ؛ إلا على الكتابة الأولى . رواه أبو عمرو الداني في المقنع^(١) ثم قال : ولا يخالف له من علماء الأمة .

وقال في موضع آخر^(٢) : سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو والألف : أترى أن تغير من المصحف إذا وجد فيه كذلك ؟ فقال : لا . قال أبو عمرو : يعني الواو والألف المزيدين في الرسم لمعنى ، المعدومتين ، في اللفظ نحو [الواو في]^(٣) : ﴿ أولوا الألباب ﴾ ، ﴿ وأولات ﴾ و : ﴿ الربوا ﴾ ، ونحوه .

وقال الإمام أحمد رحمه الله : تحرم مخالفة خط مصنف عثمان في ياء أو واو أو ألف أو غير ذلك .

قلت : وكان هذا في الصدر الأول ، والعلم سني غض ، وأما الآن فقد يخشى الإلباس ؛ ولهذا قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : لا تجوز كتابة المصحف الآن على الرسوم الأولى باصطلاح الأئمة ؛ لئلا يُوقع في تغيير من الجهال . ولكن لا ينبغي إجراء هذا على إطلاقه ؛ لئلا يؤدي إلى دروس العلم ، وشيء أحكمة القدماء لا يترك مراعاته لجهل الجاهلين ؛ وإن تخلوا الأرض من قائم لله بالحجة . وقد قال البيهقي في شعب الإيمان : مَنْ كَتَبَ مَصْحَفًا فَيَنْبَغِي أَنْ يَحَافِظَ عَلَى حُرُوفِ الْهَجَاءِ الَّتِي كَتَبُوا بِهَا تِلْكَ الْمَصَاحِفَ ، وَلَا يَخَالِفُهُمْ فِيهَا ، وَلَا يَغَيِّرَ مِمَّا كَتَبُوهُ شَيْئًا ؛ فَإِنَّهُمْ أَكْثَرُ عِلْمًا ، وَأَصْدَقُ قُلُوبًا وَلِسَانًا ، وَأَعْظَمُ أَمَانَةً مِنَّا ؛ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ نَظُنَّ بِأَنْفُسِنَا اسْتِدْرَاكَ عَلَيْهِمْ . وروى بسنده عن زيد قال : القراءة

(١) ص ١٠ (٢) ص ٣٠ مع تصرف واختصار ؛ وقد أسقط المؤلف أمثلة زيادة الألف .

(٣) من المقنع .

سنة . قال سليمان بن داود الهاشمي : يعني ألا تخالف الناس برأيك في الاتباع .
قال : وبمعناه بلغني عن أبي عبيد في تفسير ذلك : وترى القراء لم يلتفتوا إلى مذهب
العربية في القراءة إذا خالف ذلك خط المصحف ، واتباع حروف المصاحف عندنا كالسنان
القائمة التي لا يجوز لأحد أن يتعداها .

مسألة

[في كتابة القرآن بغير الخط العربي]

هل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي ؟ هذا مما لم أر للعلماء فيه كلاما . ويحتمل
الجواز ؛ لأنه قد يحسنه من يقرأه بالعربية ، والأقرب المنع ، كما تحرم قراءته بغير لسان
العرب ، ولقولهم : القلم أحد اللسانين ، والعرب لا تعرف قلمًا غير العربي قال تعالى :
﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾^(١) .

[اختلاف رسم الكلمات في المصحف والحكمة فيه]

واعلم أن الخط جري على وجوه : فيها ما زيد عليه على اللفظ ؛ ومنها ما نقص ، ومنها
ما كُتب على لفظه ، وذلك ليحكم خفية ، وأسرار بهية ، تصدى لها أبو العباس المراكشي
الشهير بابن^(٢) البناء ؛ في كتابه : « عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل » ، وبين أن هذه
الأحرف إنما اختلف حالها في الخط بحسب اختلاف أحوال معاني كلماتها .

(١) - سورة الشعراء - ١٩٠

(٢) أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء ؛ توفي سنة ٧٢١ ،
ذكر كتابه صاحب كشف الظنون .

ومنها التنبيه على العوالم الغائب والشاهد ، ومراتب الوجود ، والمقامات . والخط
إثما يُرأس على الأمر الحقيقي لا الوهمي .

[الزائد وأقسامه]

الأول : ما زيد فيه ، والزائد أقسام :

[القسم الأول : زيادة الألف]

الأول الألف ؛ وهي إما أن تزد من أول الكلمة أو من آخرها ، أو من وسطها .
فالأول : تكون بمعنى زائد بالنسبة إلى ما قبله في الوجود ، مثل ؛ ﴿ لَا أَذْبَحَنَّهُ ﴾^(١) ،
و ﴿ وَلَا أَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ ﴾^(٢) زيدت الألف تنبيهاً على أن المؤخر أشد في الوجود من
المقدم عليه لفظاً ؛ فالذبح أشد من العذاب^(٣) ، والإيضاع أشد إفساداً من زيادة
الخبال^(٤) . واختلفت المصاحف في حرفين : ﴿ لَا إِلَى الْجَحِيم ﴾^(٥) و ﴿ لَا إِلَى اللَّهِ تَحْشَرُونَ ﴾^(٦) ؛
فن رأى أن مرجعهم إلى الجحيم أشد من أكل الزقوم وشرب الخمر^(٧) ، وأن
حشرهم إلى الله أشد عليهم من موتهم أو قتلهم^(٨) في الدنيا أثبت الألف . ومن

(١) سورة النمل ٢١

(٢) سورة التوبة ٤٧

(٣) يشير إلى أول آية النمل : ﴿ لَا أَعْدِيَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا ... ﴾ .

(٤) يشير إلى أول آية التوبة : ﴿ لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا ... ﴾ .

(٥) سورة الصافات ٦٨ : ﴿ ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ إِلَى الْجَحِيم ﴾ .

(٦) سورة آل عمران ١٥٨ : ﴿ وَلَئِنْ مِتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تَحْشَرُونَ ﴾ .

(٧) يشير إلى ما سبق في آية الصافات : ﴿ أَذَلِكَ خَيْرٌ نُزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّاقِمِ ... ﴾

﴿ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشُرْبًا مِنْ حَمِيمٍ ﴾ .

(٨) إشارة إلى أول آية آل عمران : ﴿ وَلَئِنْ مِتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ ... ﴾ .

لم ير ذلك لأنه غيبٌ عنا ، فلم يستو القسمان في العلم بهما لم يثبت ، وهو أولى .
وكذلك : ﴿ لَا تَيْسُؤُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّكُمْ ﴾^(١) ، ﴿ أَفَلَمْ يَأْتِيَنَّكُمْ ﴾^(٢) لأن الصبر
وانتظار الفرج أخفُّ من الإياس ، والإياس لا يكون في الوجود إلا بعد الصبر والانتظار .
والثاني^(٣) يكون باعتبار معنى خارج عن الكلمة يحصل في الوجود ؛ لزيادتها بعد الواو
في الأفعال ، نحو « يرجوا » ، و « يدعو » ، وذلك لأن الفعل أثقلُ من الاسم ؛ لأنه
يستلزم فاعلاً ، فهو جملة ، والاسم مفرد لا يستلزم غيره ، فالفعل أزيدُ من الاسم في الوجود ،
والواو أثقلُ حروف المد واللين ، والضمّة أثقلُ الحركات ، والمتحرك أثقلُ من الساكن ،
فزادت الألف تنبيهاً على ثقل الجملة ، وإذا زيدت مع الواو التي هي لام الفعل ، فع الواو
التي هي ضمير الفاعلين أولى ، لأن الكلمة جملة ، مثل « قالوا » ، و « عصوا » ، إلا أن
يكون الفعل مضارعاً وفيه النون علامة الرفع ، فتختص الواو بالنون ، التي هي من جهة
تمام الفعل ؛ إذ هي إعرابه فيصير كلمة واحدة وسطها واو ؛ كالعيون والسكون ، فإن
دخل ناصب أو جازم مثل : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا ﴾^(٤) ثبتت الألف .
وقد تسقط في مواضع للتنبيه على اضطرار الفعل ، نحو : ﴿ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ ﴾^(٥) ،
فإنه سمى في الباطل لا يصح له ثبوت في الوجود .
وكذلك : ﴿ جَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ ﴾^(٦) ، و ﴿ جَاءُوا ظُلُمًا وَزُورًا ﴾^(٧) ، و ﴿ جَاءُوا أَبَاهُمْ ﴾^(٨) ،
﴿ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ ﴾^(٩) ، فإن هذا الجي ليس على وجه الصحيح .
وكذلك ﴿ فَإِنْ فَعَلُوا ﴾^(١٠) ، وهو في القلب والاعتقاد .

(٢) سورة الرعد ٣١

(٤) سورة البقرة ٢٤

(٧) سورة الفرقان ؛

(٩) سورة البقرة ٢٢٦

(١) سورة يوسف ٨٧

(٣) أي زيادة الألف في آخر الكلمة .

(٥) سورة سبأ ؛

(٦) سورة الأعراف ١١٦

(٨) سورة يوسف ١٦ ، ١٧

وكذا ﴿ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾^(١) اختاروها سكناً، لكن لا على الجهة المحسوسة؛ لأنه سوى بينهما، وإنما اختاروها سكناً لرضا الله : بدليل وصفهم بالإيثار مع الخصاصة؛ فهذا دليل زهدهم في محسوسات الدنيا، وكذلك ﴿ فَاوْءِ ﴾ لأنه رجوع معنوي .
وكذلك : ﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفُوَ عَنْهُمْ ﴾^(٢) ، حذف ألفه لأن كفية هذا الفعل لا تدرك ، إذ هو ترك المؤاخذه ؛ إنما هو أمرٌ عقلي .
وكذلك ﴿ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ﴾^(٣) ، هذا عتوٌّ على الله ، لذلك وصفه بالكبر فهو باطل في الوجود .

وكذلك سقطت من : ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾^(٤) ، ولم تسقط من : ﴿ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ ﴾^(٥) ، لأن « غضبوا » جملة بعدها أخرى ، والضمير مؤكد للفاعل في الجملة الأولى ، و « كالوهم » جملة واحدة ، الضمير جزء منها .
وكذلك زيدت الألف بعد الهمزة في حرفين : ﴿ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ ﴾^(٦) و ﴿ مَا إِنْ مَنَّا حَتَّىٰ تَلْتَبِئُوا ﴾^(٧) تنبيهاً على تفصيل المعنى ؛ فإنه يَبُوءُ بإثمين من فعل واحد وتنوء بالمفاتيح بالعصبة ، فهو نوءان للمفاتيح ، لأنها بثقلها أثقلتهم فثالت وأمالتهم ، وفيه تذكير بالمناسبة يُتَوَجَّه به من مفاتيح كنوز مال الدنيا المحسوس ، إلى مفاتيح كنوز العلم الذي ينوء بالعصبة أولى القوة في يقينهم ، إلى ما عند الله في الدار الآخرة .

وكذلك زيدت بعد الهمزة من قوله : ﴿ كَأَمْثَالِ اللَّوْلُؤِ ﴾^(٨) تنبيهاً على معنى البياض والصفاء بالنسبة إلى ما ليس بمكنون وعلى تفصيل الأفراد ، يدل عليه قوله :

(٢) سورة النساء ٩٩

(٤) سورة التطهيف ٣

(٦) سورة المائدة ٤٩

(٨) سورة الواقعة ٢٣

(١) سورة الحشر ٩٠

(٣) سورة الفرقان ٢١

(٥) سورة الشورى ٣٧

(٧) سورة القصص ٧٦

﴿ كَأَمْثَالِ ﴾ ، وهو على خلاف حال : ﴿ كَأَنَّهُمْ لَوُثٌ ﴾^(١) فلم تزد الألف للإجمال وخفاء التفصيل .

وقال أبو عمرو : كتبوا^(٢) ﴿ اللؤلؤا ﴾ في الحج والملائكة^(٣) بالألف ، واختلف في زيادتها ، فقال أبو عمرو : كما زادوها في « كانوا » ، وقال الكسائي : لا كان الهمزة . وعن محمد بن عيسى الأصبهاني : كل^{١٠} في القرآن من « لؤلؤ » فبغير الألف في مصاحف البصريين إلا في موضعين : في الحج والإنسان^(٤) .

وقال عاصم الجعدي : كلها في مصحف عثمان بالألف إلا التي في الملائكة .
والثالث^(٥) تكون لمعنى في نفس الكلمة ظاهر ، مثل : ﴿ وَجِئْتُ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ ﴾^(٦) ، زيدت الألف دليلا على أن هذا الجيء هو بصفة من الظهور ينفصل بها عن معهود الجيء ، وقد عُبِّر عنه بالماضي ، ولا يتصور إلا بعلامة من غيره ليس مثله ، فيستوى في علمنا ملكها وملكوتها في ذلك الجيء ؛ ويدل عليه قوله تعالى في موضع آخر : ﴿ وَبُرُزَتِ الْجَحِيمُ ﴾^(٧) ، وقوله : ﴿ إِذَا رَأَيْتَهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَفِيْظًا وَزَفِيرًا ﴾^(٨) ؛ هذا بخلاف حال : ﴿ وَجِئْتُ بِالْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴾^(٩) ؛ حيث لم تكتب الألف ، لأنه على المعروف في الدنيا ، وفي تأوله بمعنى البروز في المحشر لتعظيم جناب الحق أثبتت الألف فيه أيضا .

(١) سورة الطور ٢٤

(٢) اللقح ص ٤٢ ...

(٣) سورة الحج ٢٣ ، فاطر ﴿ الملائكة ﴾ ٢٣ : ﴿ يُحَلِّتُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ

وَلَوْلُؤَا ﴾ .

(٤) آية ١٩ ﴿ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لَوُثًا مُنْتَوِرًا ﴾ .

(٥) سورة الفجر ٢٣

(٦) أي زيادة الألف وسط الكلمة .

(٧) سورة الفرقان ١٢

(٨) سورة الشعراء ٩١

(٩) سورة الزمر ٦٩

وكذلك : ﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴾^(١) ، الشيء هنا معدوم ، وإنما علمناه من تصور مثله الذي قد وقع في الوجود فنقل له الاسم فيه ، من حيث إنه يقدر أنه يكون مثله في الوجود ، فزيدت الألف تنبيهاً على اعتبار المعدوم من جهة تقدير الوجود ، إذ هو موجود في الأذهان ، معدوم في الأعيان .

وهذا بخلاف قوله في النحل : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ ﴾^(٢) ، فإن الشيء هنا من جهة قول الله ، لا يعلم كيف ذلك ، بل تؤمن به تسليماً لله سبحانه فيه ، فإنه سبحانه يعلم الأشياء بعلمه لا بها ، ونحن نعلمها بوجودها لا بعلمنا فلا تشبيه ولا تعطيل .

وكذلك : ﴿ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ ﴾^(٣) ، زيدت الألف بين اللام والهمزة ، تنبيهاً على تفصيل مهم ظاهر الوجود .

ومثله زيادتها في « مائة » ، لأنه اسم يشتمل على كثرة مفصلة بمرتبتين : آحاد وعشرات .

قال أبو عمرو في المقتنع^(٤) : لا خلاف في رسم ألف الوصل الناقصة من اللفظ في الدَّرج ، نحو : ﴿ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾^(٥) و﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ ﴾^(٦) وهو نعت ، كما أتبتوها في الخبر نحو : ﴿ عَزَّيْرُ ابْنِ اللَّهِ ﴾^(٧) ، و﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾^(٧) ، ولم تحذف إلا في خمسة مواضع .

قال : ولا خلاف في زيادة الألف بعد الميم في « مائة » و « مائتين » ، حيث وقعا ،

(١) سورة الكهف ٢٣

(٢) سورة النحل ٤٠

(٣) سورة هود ٦٧

(٤) ص ٣١ ، ٣٢ مع تصرف في العبارة

(٥) سورة البقرة ٨٧

(٦) سورة المائدة ١٧

(٧) سورة التوبة ٣٠

ولم تُزد في « فثة » ولا « فثتين » وزيدت في نحو : ﴿ تَبَيَّنُوا بِإِثْمِي ﴾^(١) و ﴿ لَتَنُوءَا بِالْعَصْبَةِ ﴾^(٢) . ولا أعلم همزة متطرفة قبلها ساكن رسمت [خطأ] في المصحف إلا في هذين الموضعين . [ولا أعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت في المصحف إلا في قوله : ﴿ مَوْثَلًا ﴾^(٣) ، في الكهف لا غير .

[القسم الثاني : زيادة الواو]

الزائد الثاني الواو ، زيدت للدلالة على ظهور معنى الكلمة في الوجود ، في أعظم رتبة في العيان ، مثل : ﴿ سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾^(٤) ، ﴿ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي ﴾^(٥) . ويدل على ذلك أن الآيتين جاءتا للتهديد والوعيد .

وكذلك « أولى » و « أولوا » و « أولات » ، زيدت الواو بعد الهمزة حيث وقعت لقوة المعنى على « أصحاب » ، فإن في « أولى » معنى الصحبة وزيادة التملك والولاية عليه ، وكذلك زيدت في « أولئك » و « أولائكم » حيث وقعا بالواو ، لأنه جمع مبهم يظهر فيه معنى الكثرة الحاضرة في الوجود ، وليس للفرق بينه وبين « أولئك » كما قاله قوم لاقتضاه « بأولا » .

[القسم الثالث : زيادة الياء]

الزائد الثالث الياء ، زيدت لاختصاص ملكوتي باطن ؛ وذلك في تسعة^(٦) مواضع كما قاله في المقنع :

(١) سورة المائدة ٢٩

(٢) سورة القصص ٧٦

(٣) سورة الكهف ٥٧ والزيادة من المقنع

(٤) سورة الأعراف ١٤٥

(٥) سورة الأنبياء ٣٧

(٦) في الأصول : « سبعة » وصوابه من المقنع ص ٥٠

- ﴿ أَفَايِنُ مَاتَ أَوْ قُتِلَ ﴾^(١) .
 ﴿ مَنْ نَبَأِي الْمُرْسَلِينَ ﴾^(٢) .
 ﴿ مِنْ تِلْقَايَ نَفْسِي ﴾^(٣) .
 ﴿ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَى ﴾^(٤) .
 ﴿ وَمِنْ آنَايَ اللَّيْلِ ﴾^(٥) .
 ﴿ أَفَايِن مِتَّ ﴾^(٦) .
 ﴿ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ ﴾^(٧) .
 ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ ﴾^(٨) .
 و ﴿ بِأَيْدِيكُمْ الْمَفْتُونُ ﴾^(٩) .

قال أبو العباس المراكشي : إنما كتبت ﴿ بِأَيْدٍ ﴾ بياء بين فرقا بين « الأيد »
 الذي هو القوة ، وبين « الأيدي » جمع « يد » ، ولا شك أن القوة التي بنى الله بها
 السماء هي أحق بالثبوت في الوجود من الأيدي ، فزيدت الياء لاختصاص اللفظة بمعنى
 أظهر في إدراك الملكوت في الوجود .

وكذلك زيدت بعد الهمزة في حرفين :
 ﴿ أَفَايِنُ مَاتَ ﴾^(١) ، ﴿ أَفَايِن مِتَّ ﴾^(٦) .

(٢) سورة الأنعام ٣٤
 (٤) سورة النحل ٩٠
 (٦) سورة الأنبياء ٣٤
 (٨) سورة الذاريات ٤٧

(١) سورة آل عمران ١٤٤
 (٣) سورة يونس ١٥
 (٥) سورة طه ١٣٠
 (٧) سورة الشورى ٥١
 (٩) سورة ن ٦

وذلك لأن موته مقطوع به، والشرط لا يكون مقطوعاً به، ولا مارُتَّب على الشرط هو جواب له، لأن موته لا يلزم منسه خلود غيره ولا رجوعه عن الحق، فتقديره: «أهم الخالدون إن مت» ؟ ! فاللفظ للاستفهام والربط، والمعنى للإنكار والنفي، فزيدت الياء لخصوص هذا المعنى، الظاهر لفهم، الباطن في اللفظ.

وكذلك زيدت بعد الهمزة في آخر الكلمة في حرف واحد، في الأنعام: ﴿مِنْ نَبَايِ الْمُرْسَلِينَ﴾^(١) تنبيها على أنها أنباء باعتبار أخبار، وهي ملكوتية ظاهرة.

وكذلك ﴿بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ﴾^(٢) كتبت بياءين، تخصيصاً لم بالصفة لحصول ذلك وتحققه في الوجود؛ فإنهم هم المفتونون دونه، فانفصل حرف «أى» بياءين لصحة هذا الفرق بينه وبينهم قطعاً، لكنه باطن فهو ملكوتى، وإنما جاء اللفظ بالإبهام على أسلوب الجاملة في الكلام، والإمهال لم؛ ليقع التدبر والتذكار^(٣)، كما جاء: ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾^(٤)، ومعلوم أننا على هدى، وهم على ضلال.

[الناقص وأقسامه]

الوجه الثانى ما نقص عن اللفظ، ويأتى فيه أيضاً الأقسام السابقة:

[القسم الأول: حذف الألف]

الأول الألف، كل ألف تكون في كلمة بمعنى له تفصيل في الوجود، له اعتباران: اعتبار من جهة ملكوتية، أو صفات حالية، أو أمور علوية مما لا يدركه الحس

(١) سورة الأنعام ٣٤

(٢) م . « التذكر » .

(٣) سورة النجم ٦

(٤) سورة سبأ ٢٤

فإن الألف تحذف في الخط علامة لذلك واعتباراً من جهة ملكية حقيقة في العلم ،
أو أمور سُئِلَية ؛ فإن الألف تثبت .

واعتبر ذلك في لفظي « القرآن » و « الكتاب » فإن القرآن هو تفصيل الآيات التي
أحكمت في الكتاب ، فالقرآن أدنى إلينا في الفهم من الكتاب وأظهر في التنزيل ؛ قال الله
تعالى في هود : ﴿الرَّكِتَبُ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾^(١) .
وقال في فصلت : ﴿كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾^(٢) وقال :
﴿إِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُهُ﴾^(٣) . ولذلك ثبت في الخط ألف « القرآن » وحذفت
ألف « الكتاب » .

وقد حذفت ألف « القرآن » في حرفين ؛ هو فيهما مرادف للكتاب في الاعتبار ؛
قال تعالى في سورة يوسف : ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾^(٤) ، وفي الزخرف : ﴿إِنَّا
جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾^(٥) ، والضمير في الموضعين ضمير الكتاب^(٦) المذكور قبله :
وقال بعد ذلك في كل واحدة منهما : ﴿لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾^(٧) ، قرينته هي من جهة
المعقولة . وقال في الزخرف : ﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلٍ حَكِيمٍ﴾^(٨) .
وكذلك كل ما في القرآن من « الكتاب » و « كتاب » فبغير ألف ؛ إلا في أربعة مواضع
هي الرعد : بأوصاف خصصته من الكتاب الكلي :

في الرعد : ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾^(٩) ، فإن هذا « كتاب » الآجال

| | |
|---------------------|---|
| (١) سورة هود ١ | (٢) سورة فصلت ٣ |
| (٤) سورة القيامة ١٧ | (٤) سورة يوسف ٢ |
| (٦) سورة الزخرف ٣ | (٦) في سورة يوسف ١ : ﴿آيَاتُ الْكِتَابِ |
| (٨) سورة الزخرف ٤ | (٧) يوسف ٢ ، والزخرف ٣ |
| | (١) سورة الرعد ٣٨ |

فهو أخص من الكتاب المطلق ، أو المضاف إلى الله .
وفي الحجر : ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾ ^(١) ، فإن هذا
« كتاب » إهلاك القرى ، وهو أخص من كتاب الآجال .

وفي الكهف : ﴿ وَأَنْتَ مَا أَوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابٍ ﴾ ^(٢) ، فإن هذا أخص
من « الكتاب » الذي في قوله : ﴿ أَنْتَ مَا أَوْحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ ﴾ ^(٣) ، لأنه أطلق
هذا ، وفيد ذلك بالإضافة إلى الاسم المضاف إلى معنى في الوجود ، والأخص أظهر تنزيلا .
وفي النمل : ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ ^(٤) ، هذا « الكتاب » جاء
تابعا للقرآن والقرآن جاء تابعا للكتاب ، كما جاء في الحجر : ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ
وَالْقُرْآنِ مُبِينٍ ﴾ ^(٥) ، فما في النمل له خصوص تنزيل مع الكتاب الكلي ، فهو تفصيل
للكتاب الكلي بمجموع كليته .

ومن ذلك حذف الألف في : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾ تنبيها على علوه في أول رتبة الأسماء
وانفراده ، وأن عنه انقضت الأسماء ؛ فهو بكلّيها ؛ يدل عليه إضافته إلى اسم الله الذي هو جامع
الأسماء كلها ، أوّلها ، ولهذا لم يتسم به غير الله ، بخلاف غيره من أسمائه ، فلماذا ظهرت الألف
معها تنبيها على ظهور التسمية في الوجود ، وحذفت الألف التي قبل الهاء من اسم الله ،
وأظهرت التي مع اللام من أوّله ، دلالة على أنه الظاهر من جهة التعريف والبيان ، الباطن
من جهة الإدراك والعيان .

وكذلك حذفت الألف قبل النون من اسمه : « الرحمن » حيث وقع ، بيانا لأننا
نعلم حقائق تفصيل رحمته في الوجود ، فلا يُفَرَّقُ في علمنا بين الوصف والصفة ، وإنما الفرقان

(٢) سورة الكهف ٢٧

(٤) سورة النمل ١

(١) سورة الحجر ٤

(٣) سورة العنكبوت ٤٥

(٥) سورة الحجر ١

في التسمية والاسم ، لا في معاني الأسماء المذكورة عليها بالتسمية ، بل تؤمن بها إيماناً مفضلاً
في علم حقيقته إليه

قلت : وعلماء الظاهر يقولون : للاختصار وكثرة الاستعمال ، وهو من خصائص الجلالة
الشريفة ، فإن همزة الوصل الناقصة من اللفظ في الدرج ثبت خطأ إلا في البسمة ، وفي قوله
في هود : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ تَجْرِيهَا ﴾^(١) ، ولا تحذف إلا بشرطين :
أن تضاف إلى اسم الله - ولهذا أثبتت في ﴿ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾^(٢) - وأن تكون قبله الباء ،
ولم يشترط الكسائي الثاني ، فجوز^(٣) حذفها كما تحذف في ﴿ بِسْمِ الْمَلِكِ » ، والجمهور
على الأول .

وكذلك حذف الألف في كثير من أسماء الفاعلين مثل : « قدر » و « علم » ، وذلك
أن هذه الألف في وسط الكلمة .

وكذلك الألف الزائدة في الجوع السائلة والمكسرة ، مثل « القنيتين » ، و « الأبرار »
و « الجلال » ، و « الإكرام » ، و « الاختلاف » ، و « استكبر » ، فإنها كلها وردت بمعنى مفصل
يشتمل^(٤) عليه معنى تلك اللفظة ، فتحذف حيث يبطن التفصيل ، وتثبت حيث يظهر .
وكذلك ألف الأسماء الأعجمية كإبراهيم لأنها زائدة لمعنى غير ظاهر في لسان العربي
لأن المعجمي بالنسبة إلى العربي باطن خفي لا ظهور له ، فحذفت ألفه .

قال أبو عمرو : ^(٥) اتفقوا على حذف الألف من الأعلام الأعجمية [المستعملة]^(٦)
كإبراهيم وإسماعيل ، وإسحاق ، وهرون ، ولقمن [وشبهها]^(٧) ، وأما حذفها من سليمان ،
وصالح ، وملك - وليست بأعجمية - فكثرة الاستعمال^(٨) فأما ما لم يكثر استعماله من الأعجمية

(١) سورة هود ٤١

(٢) سورة الملق ١

(٤) م : « ليشتمل » .

(٦) من المقتنع .

وصالح ، وملك ، وخلد ، وليست بأعجمية لما كثر استعمالها .

(٣) ت : « فيجوز » .

(٥) المقتنع من ٢٢ وفيه : « وافق كتاب المصاحف » .

(٧-٧) المقتنع : « وكذا حذفوها من سليمان » .

فبالألف^(١)، كطالوت، وجالوت، ويأجوج، ومأجوج [وشبهها]^(٢) .

واختلفت المصاحف^(٣) في أربعة : هاروت ، وماروت ، وهامان وقارون^(٤) ؛ فأما « داود » فلا خلاف في رسمه بالألف، لأنهم قد حذفوا منه واوا فلم يحذفوا بحذف ألف أخرى^(٥) ، ومثله « إسرائيل » ترسم بالألف [في أكثر المصاحف]^(٦) ؛ لأنه حذف منه الياء^(٧) .

وكذلك اتفقوا على حذف الألف في جمع^(٨) السلامة، مذكرا كان كالعلمين ، والصبرين ، والصدقين ، أو مؤثنا كالمسلمات ، والمؤمنات ، والطيبات ، والخبيثات ، فإن جاء بعد الألف همزة أو حرف مضعف ثبتت^(٩) الألف ، نحو : السائلين ، والصائمين والظانين ، والضالين ، وحافين ، ونحوه .

قال أبو العباس : وقد تكون الصفة ملكوتية روحانية ، تدبر من جهة مرتبة سفلى ملكية ، هي أظهر في الاسم ، فتثبت الألف ؛ كالأواب ، والخطاب ، والعذاب ، و﴿ أَمْ كُنْتُمْ مِنَ الْعَالِينَ ﴾^(١٠) ، و﴿ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴾ .

وقد تكون ، ملكية ، وتعتبر من جهة عليا ملكوتية هي أظهر في الاسم فتحذف الألف ، كالحراب ، ولأجل هذا التداخل يغمض ذلك ، فيحتاج إلى تدبر وفهم . ومنه ما يكون ظاهر الفرقان ، « كالأخير » و « الأثرار » ، تحذف من الأول دون الثاني .

(١) المقنع : « فإنهم أثبتوا الألف فيه » . (٢) من المقنع .

(٣) المقنع : « ورأيت المصاحف تختلف في أربعة » .

(٤) بعد كلمة « قارون » في المقنع : « ففى بعضها بالألف ، وفى بعضها بغير ألف ، والأكثر على إثبات الألف » . (٥) المقنع : « فلم يحذفوا لذلك الألف منه » .

(٦) بعده في المقنع : « التى هى صورة همزة » ، وقد وجدت ذلك فى بعض المصاحف المدنية والعراقية العتيق القديمة بغير ألف ، وأثبتها أكثر . (٧) المقنع : « من الجمع السالم الكثير الدور » .

(٨) م : « ثبتت » .

(٩) سورة س ٧٥

ومنه ما يخفى كالفرش ، ويطعمون الطعام ، فالفرش محسوس والطعام ثابت ، ووزنهما واحد ؛ وهما جسمان ، لكن يعتبر في الأول مكان التشبيه ، فإن التشبيه محسوس ، وصفة التشبيه^(١) غير محسوس ، فالمشبه به غير محسوس في حالة الشبه ، إذا جعل جزأ من صفة المشبه به من حيث هو مستفرش مبثوث ، لا من حيث هو جسم ؛ وأما الطعام فهو المحسوس المعطى للمحتاجين .

وكذلك : ﴿ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعْمُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ ﴾^(٢) . ثبتت الألف في الأول ؛ لأنه سفلى بالنسبة إلى طعامنا لمكان التشديد عليهم فيه ، وحذفت من الثانى لأنه علوى بالنسبة إلى طعامهم ، لعلوا ملتنا على ملتهم .

وكذلك : ﴿ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعْمَ ﴾^(٣) ، لحذفت لعلوا هذا الطعام .

وكذلك : ﴿ غَلَقَتِ الْأَبْوَابَ ﴾^(٤) « غَلَقَتْ » فيه التكثير في العمل ، فيدخل به أيضا ما ليس بمحسوس من أبواب الاعتصام فحذفت الألف لذلك ، وبديل عليه : ﴿ وَاسْتَبَقَا الْبَابَ ﴾^(٥) « وَأَلْفَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ ﴾^(٥) ، فأفرد « الباب » المحسوس من أبواب الاعتصام .

وكذلك : ﴿ وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾^(٦) ؛ محذوف لأنها من حيث فتحت ملكوتية علوية ، و : ﴿ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴾^(٧) ملكية من حيث هي لهم ، فثبتت الألف . و ﴿ قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ ﴾^(٨) ، ثابتة لأنها من جهة دخولهم محسوسة سفلية . وكذلك : ﴿ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ ﴾^(٩) من حيث حصرها العدد في الوجود ، ملكية فثبتت الألف^(١٠) .

- | | |
|----------------------|---|
| (١) ط : « الشبهة » . | (٢) سورة المائدة ٥ |
| (٣) سورة المائدة ٧٥ | (٤) سورة يوسف ٢٣ |
| (٥) سورة يوسف ٢٥ | (٦) سورة الزمر ٧٣ |
| (٧) سورة ص ٥٠ | (٨) سورة الزمر ٧٢ |
| (٩) سورة الحجر ٤٤ | (١٠) من كلمة « كذلك » إلى هنا ساقط من ت . |

وكذلك : « الجراد » و « الضفادع »^(١) ، الأول ثابت ، فهو الذى فى الواحدة المحسوسة ، والثانى محذوف لأنه ليس فى الواحدة المحسوسة ، والجمع هنا ملكوتى من حيث هو آية^(٢) .

وكذلك : ﴿ أَنْ نُبَدِّلَ أَمْثَلَكُمْ ﴾^(٣) حذفت لأنها أمثال كلية لم يتعين فيها للفهم جهة التماثل ؛ و ﴿ كَأَمْثَالِ اللَّوْثِ ﴾^(٤) ثابت الألف لأنه تعين للفهم جهة التماثل وهو البياض والصفاء . ﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَلَهُمْ ﴾^(٥) حذفت للعموم . و ﴿ انْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ ﴾^(٦) ثابت فى الفرقان لأنها المذكورة حسية مفصلة ، ومحذوفة فى الإسراء لأنها غير مفصلة باطنة .

وكذلك : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾^(٧) ، و ﴿ دُكَّتَا دَكَّةٌ وَاحِدَةٌ ﴾^(٨) الأولى محذوفة ، لأنها روحانية لا تعلم إلا إيماناً ، والثانية ثابتة جسمانية يتصور أمثالها من الهوى .

وكذلك : [ألف] ﴿ كِتَابِيَّةٌ ﴾^(٩) محذوفة لأنه ملكوتى و [ألف] ﴿ حِسَابِيَّةٌ ﴾^(١٠) ثابتة ، لأنها ملكية ؛ وهما معافى موطن الآخرة .
وكذلك : ﴿ الْقَضِيَّةُ ﴾^(١١) ملكوتية ، ﴿ وَمَالِيَّةٌ ﴾^(١٢) ملكى محسوس ، فحذف الأول وثبت الثانى .

(١) من قوله تعالى فى سورة الأعراف ١٣٣ : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ ﴾ .

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| (٢) ط : « أنه آية » . | (٣) سورة الواقعة ٦١ |
| (٤) سورة الواقعة ٢٣ | (٥) سورة محمد ٣ |
| (٦) سورة الفرقان ٩ ، الإسراء ٤٨ | (٧) سورة الحاقة ١٣ ، ١٤ |
| (٨) سورة الحاقة ٢٥ | (٩) سورة الحاقة ٢٦ |
| (١٠) سورة الحاقة ٢٧ | (١١) سورة الحاقة ٢٨ |

وكذلك : ﴿ وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ ﴾ ^(١) ، حذف لأنه الاسم ، ﴿ وَقَتَلَ دَاوُدَ جَالُوتَ ﴾ ^(٢) ثبت لأنه مجسّد محسوس ، [حذف الأول وثبت الثاني] .
وكذلك : ﴿ سُبْحَنَ ﴾ حذف لأنه ملكوتي إلا حرفاً واحداً ، واختلف فيه : ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي ﴾ ^(٣) ، فمن أثبت الألف قال : هذا تبرئة من مقام الإسلام ، وحصره الأجسام ، صُدِّرَ به مجاوبة للكفار في مواطن الرد والإنكار . ومن أسقطه فلعنوا حال المصطفى صلى الله عليه وسلم لا يشغله عن الحضور قلبه في الملكوت الخطاب في الملك ، وهو أولى الوجهين .

وكذلك : ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ ^(٤) ، ثبتت ألف ﴿ ثالث ﴾ لأنهم جعلوه أحداً ثلاثة مفصلة ، فثبتت ^(٥) الألف علامة لإظهارهم التفصيل في الإله ، تعالى الله عن قولهم ا وحذفت ألف ﴿ ثلثة ﴾ لأنه اسم العدد الواحد من حيث هو كلمة واحدة .

وكذلك : ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ ^(٦) ، حذف من ﴿ إله ﴾ وثبتت في ﴿ واحد ﴾ ألفه ، لأنه إله في ملكوته ، تعالى عن أن تعرف صفته بإحاطة الإدراك ، واحد في ملكه ، تنزهه بوحدة أسمائه عن الاعتضاد والاشتراك . هذا من جهة إدراكنا ، وأما من جهة ما [هي] ^(٧) عليه الصفة في نفسها فلا يدرك ذلك : بل يُسَلَّمُ علمه إلى الله تعالى فتحذف .

وكذلك سقطت الألف الزائدة لتطويل « هاء » التنبيه في النداء ، في ثلاثة أحرف :

(٢) سورة البقرة ٢٥١

(٤) سورة المائدة ٧٠

(٦) سورة المائدة ٧٣

(١) سورة البقرة ٢٥٠

(٣) سورة الإسراء ٩٤

(٥) ت : « ثبت » .

(٧) تكملة من ت .

﴿ آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾^(١) ، و ﴿ آيَةُ السَّاحِرِ ﴾^(٢) ، و ﴿ آيَةُ الثَّقَلَانِ ﴾^(٣) ، والباقي^(٤) بإثبات الألف ، والسرف في سقوطها في هذه الثلاثة الإشارة إلى معنى الانتهاء إلى غاية ليس وراءها في الفهم رتبة يمتد النداء إليها ، وتنبيه على الاختصار والاقتصاد من حالم والرجوع إلى ما ينبغي .

وقوله^(٥) : ﴿ وَتَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا ﴾^(٦) يدل على أنهم كل المؤمنين ، على العموم والاستفراق فيهم . وقوله تعالى حكاية عن فرعون : ﴿ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ ﴾^(٧) وقول فرعون : ﴿ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ ﴾^(٨) يدل على عظم علمه عندهم ليس فوقه أحد . وقوله : ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ آيَةَ الثَّقَلَانِ ﴾ ، بإقامة الوصف مقام^(٩) الموصوف يدل على عظم الصفة الملكية ، فإنها تقتضي جميع الصفات الملكوتية والجبروتية ، فليس بعدها رتبة أظهر في الفهم على ما ينبغي لهم من الرجوع إلى اعتبار آلاء الله في بيان النعم ليشكروا ، وبيان النعم ليحذروا .

وكذلك حذفت الألف الآتية لمد الصوت بالنداء ، مثل ﴿ يُقُوم ﴾ ، ﴿ يُعْبَاد ﴾ لأنها زائدة للتوصل بين المرتبتين ؛ وذلك أمر باطن ليس بصفة محسوسة في الوجود . قال أبو عمرو : كل ما في القرآن من ذكر « آيتنا » فبغير الألف ، إلا في موضعين : في ﴿ بآياتنا ﴾^(١٠) ، و ﴿ آيَاتِنَا بَيِّنَات ﴾^(١١) .

(١) سورة النور ٣١ : وفي ت « آية » في الآيات الثلاث ، تحريف .

(٢) الزخرف ٤٩

(٣) سورة الرحمن ٣١

(٤) ت : « والثاني » تحريف .

(٥) سورة النور ٣١

(٦) ت : « بقوله » تحريف .

(٧) سورة الشعراء ٤٩

(٨) سورة الشعراء ٣٣

(٩) سورة البقرة ٣٩

(١٠) سورة الرن ٣١

(١١) سورة يونس ١٥

وكل ما فيه من ذكر « أيها » ، فبالألف إلا في ثلاثة مواضع محذوفة الألف : في
النور : ﴿ آيَةُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(١) ، وفي الزخرف : ﴿ يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ﴾^(٢) ، وفي الرحمن :
﴿ آيَةُ الثَّقَلَانِ ﴾^(٣) .

وكل ما فيه من « ساحر » فبغير الألف إلا في واحد ؛ في الذاريات : ﴿ وَقَالَ سَاحِرٌ
أَوْ مَجْنُونٌ ﴾^(٤) .

[القسم الثاني : حذف الواو]

الثاني حذف الواو اكتفاء بالضممة فصدا للتخفيف، فإذا اجتمع واوان والضم، فتحذف
الواو التي ليست عمدة ، وتبقى العمدة ، سواء كانت الكلمة فعلا ، مثل : ﴿ لَيَسُوهُوا
وَجُوهَكُمْ ﴾^(٥) ، أو صفة مثل « الموءدة » ، و « لَيَتُوس » ، و « الفَاوْن » ؛ أو اسما ،
مثل « داود » ، إِلَّا أَنْ يُنَوِّى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَتُثْبِتَانِ جَمِيعًا ، مثل « تَبَوَّهُوا » فإن الواو
الأولى تفوب عن حرفين لأجل الإدغام ؛ فنُوت في الكلمة ، والواو الثانية ضمير
الفاعل فتثبتا جميعا .

وقد سقطت من أربعة أفعال ، تنبيهها على سرعة وقوع الفعل وسهولته على الفاعل ،
وشدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود :

أولها : ﴿ سَنَدَعُ الزَّبَانِيَةَ ﴾^(٦) ، فيه سرعة الفعل وإجابة الزبانية وقوة البطش ،

(٢) سورة الزخرف ٤٩

(٤) سورة الذاريات ٣٩

(١) سورة النور ٣١

(٣) سورة الرحمن ٣١

(٥) سورة الإسراء ٧

(٦) سورة العلق ٨

وهو وعيد عظيم ذكر مبدؤه وحذف آخره ، ويدل عليه قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ﴾^(١) .

وثانيها : ﴿ وَيَمْنَعُ اللَّهُ الْبَاطِلَ ﴾^(٢) ، حذفت منه « الواو » علامة على سرعة الحق وقبول الباطل له بسرعة ، بدليل قوله : ﴿ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾^(٣) ، وليس ﴿ يَمْنَعُ ﴾ معطوفا على ﴿ يَنْخَسِمُ ﴾^(٤) الذي قبله ، لأنه ظهر مع ﴿ يَمْنَعُ ﴾ الفاعل وعطف على الفعل ما بعده ، وهو : ﴿ وَيُحَقِّقُ الْحَقَّ ﴾^(٥) .

قلت : إن قيل : لم رُسِم الواو في : ﴿ يَمْنَعُوا اللَّهَ مَا يَشَاءُ وَيُنْثَبِتُ ﴾^(٦) ، وحذفت في : ﴿ وَيَمْنَعُ اللَّهُ الْبَاطِلَ ﴾^(٧) ؟

قلت : لأن الإثبات الأصل ، وإنما حذفت في الثانية لأن قبله مجزوم ، وإن لم يكن معطوفا عليه ، لأنه قد عطف عليه ﴿ وَيُحَقِّقُ ﴾ ، وليس مقيدا بشرط ، ولكن قد يجيء بصورة العطف على المجزوم ، وهذا أقرب من عطف الجوار في النحو ، والله أعلم .

وثالثها : ﴿ وَيَذْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ ﴾^(٨) ، حذف الواو يدل على أنه سهل عليه ويسارع فيه ، كما يعمل في الخير ، وإتيان الشر إليه من جهة ذاته أقرب إليه من الخير .
ورابعها : ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ ﴾^(٩) حذف الواو لسرعة الدعاء وسرعة الإجابة .

[القسم الثالث : حذف الياء]

الثالث : حذف الياء اكتفاء بالكسرة ، نحو « فارهبون » ، « قاعبدون » .

(٢) سورة الشورى ٢٤

(٤) سورة الرعد ٣٩

(١) سورة القمر ٥٠

(٣) سورة الإسراء ٨١

(٥) سورة الإسراء ١١

(٦) سورة القمر ٦

قال أبو العباس : الياء الناقصة في الخط ضربان : ضرب محذوف في الخط ثابت في التلاوة ، وضرب محذوف فيهما .

فالأول هو باعتبار ملكوت باطن ، وينقسم قسمين :
ما هو ضمير المتكلم ، وما هو لام الكلمة .

فالأول إذا كانت الياء ضمير المتكلم ، مثل : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي ﴾^(١) ، ثبتت [الياء]^(٢) الأولى ، لأنه فعل ملكوتي . وكذلك ﴿ فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ ﴾^(٣) حذفت الياء باعتبار ما آتاه الله من العلم والنبوة ، فهو المؤتى الملكوتي من قبل الآخرة ، وفي ضمنه الجسماني للدنيا ، لأنه فاني ، والأول ثابت .

وكذلك : ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾^(٤) ، وعلم هذا المستول غيب ملكوتي ، بدليل قوله : ﴿ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾^(٥) ، فهو بخلاف قوله : ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾^(٥) ، لأن هذا سؤال عن حوادث الملك في مقام الشاهد ، كخرق السفينة^(٥) ، وقتل الغلام^(٦) ، وإقامة الجدار^(٧) .

وكذلك : ﴿ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾^(٨) ، فحذف الضمير في الخط

(١) سورة القمر ١٦

(٢) من ط .

(٣) سورة النمل ٣٦

(٥) سورة الكهف ٧٠

(٤) سورة هود ٤٦

(٦) سورة الكهف ٧٢ : ﴿ قَالَ أَخَرْتُمَهَا لِتُفْرِقَ أَهْلَهَا ﴾ .

(٧) سورة الكهف ٧٤ : ﴿ أَفَتَكُنْتُمْ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ ﴾ .

(٨) سورة الكهف ٧٧ : ﴿ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ، قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ .

(٩) سورة البقرة ١٨٦

دلالة على الدعاء الذي من جهة الملكوت بإخلاص الباطن .
وكذلك : ﴿ أَسَلَّمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ﴾ ^(١) هو الاتباع العلى في دين الله بالجوارح المقصود بها وجهُ الله وطاعته .

وكذلك : ﴿ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴾ ^(٢) ، ثبتت الياء في « المقام » لاعتبار المعنى من جهة الملك ، وحذفت من « الوعيد » لا اعتباره ملكوتيا ، فخاف المقام من جهة ما ظهر للأبصار ، وخاف الوعيد من جهة إيمانه بالأخبار .

وكذلك : ﴿ لَيْتِنِ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ ^(٣) ، هو التأخير بالمؤاخذه ، لا التأخير الجسدى ؛ فهو بخلاف قوله : ﴿ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ ﴾ ^(٤) ؛ لأن هذا تأخير جسمى في الدنيا الظاهرة .

وكذلك : ﴿ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴾ ^(٥) ، سياق الكلام في أمور محسوسة ، والهداية فيه ملكوتية ، وقد هداه الله في قصة الغار ، وهو في العدد ﴿ ثانى اثنين ﴾ ^(٦) ، حتى خرج بدينه عن قومه بأقرب من طريق أهل الكهف حين خرجوا بدينهم عن قومهم وعدوهم ، على ما قص الله علينا فيه ، وهذه الهداية بخلاف ما قال موسى : ﴿ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ ^(٧) فإنها هداية السبيل المحسوسة إلى مدين في عالم الملك ، بدليل قوله : ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ ﴾ ^(٧) .

وكذلك : ﴿ عَلَى أَنْ تَعْلَمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴾ ^(٨) .

وكذلك : ﴿ وَلَا تَتَّبِعَانَّ ﴾ ، هو في طريق الهداية لاني مسير موسى إلى ربه ؛ بدليل :

(١) سورة آل عمران ٢٠

(٢) سورة إبراهيم ١٤

(٤) سورة المنافقون ١١

(٦) سورة التوبة ٤٠

(٨) سورة الكهف ٦٣

(٣) سورة الإسراء ٦٢

(٥) سورة الكهف ٢٤

(٧) سورة القصص ٢٢

﴿أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾^(١) ، ولم يأمره بالمسير الحسى ، إنما أمره أن يخلفه فى قومه ويصلح ، وهذا بخلاف قول هارون : ﴿فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾^(٢) ، فإنه اتباع محسوس فى ترك ما سواه ، بدليل قوله : ﴿وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾ ، وهو لا أمر له إلا الحسى .

وكذلك : ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾^(٣) حيث وقع ، لأن النكير معتبر من جهة الملكوت ، لا من جهة أثره المحسوس ، فإن أثره قد انقضى وأخبر عنه بالفعل الماضى ، والنكير اسم ثابت فى الأزمان كلها ، فيه التنبيه على أنه كما أخذ أولئك يأخذ غيرهم . وكذلك : ﴿إِنِّى أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾^(٤) خاف موسى عليه السلام أن يكذبوه فيما جاءهم به ، وأن يكون سببه من قبله ، من جهة إلهامه لهم بالوحى ، فإنه كان على البيان ، لأنه كلام الرحمن ، فبلاغته لا تصل إليها أفهامهم ، فيصير إفصاحه العالى عند فهمهم النازل عقدة عليهم فى اللسان ، يحتاج إلى ترجمان ؛ فإن يقع بعده تكذيب فيكون من قبل أنفسهم ، وبه تم الحجة عليهم .

وكذلك : ﴿إِنْ كِدْتَ تُثْرِدِينَ﴾^(٥) ، هو الإرداء الأخرى الملكوتى . وكذلك : ﴿أَنْ تَرْجُونِ﴾^(٦) ، ليس هو الرجم بالحجارة ، إنما هو ما يرمونه من بهتانهم .

وكذلك : ﴿فَحَقَّقْ وَعِيدِ﴾^(٧) ، ﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامِى وَخَافَ وَعِيدِ﴾^(٨) ، هو الأخرى الملكوتى .

(٢) سورة طه ٩٠

(٤) سورة الشعراء ١٢

(٦) سورة الدخان ٢٠

(٨) سورة إبراهيم ١٤

(١) سورة طه ٩٣

(٣) سورة الملك ١٨

(٥) سورة الصافات ٥٦

(٧) سورة ق ١٤

وكذلك : ﴿ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾^(١) ، ﴿ رَبِّي أَهَانَنِ ﴾^(٢) هذا الإلهان يعتبر منزلته عند الله في الملكوت بما يبتليه في الدنيا ، وهذا من الإنسان خطأ ، لأن الله تعالى يبتلى الصالح والطلّاح ، لقيام حجته على خلقه .

والقسم الثاني من الضرب^(٣) الأول ؛ إذا كانت الياء لام الكلمة ، سواء كانت في الاسم أو الفعل ، نحو : ﴿ أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ ﴾^(٤) ، حذفت تنبيها على المخلص لله ، الذي قلبه ونهايته في دعائه في الملكوت والآخرة ، لا في الدنيا .

وكذلك : ﴿ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكَرٍ ﴾^(٥) ، هو داع ملكوتي من عالم الآخرة .
وكذلك : ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾^(٦) هو إتيان ملكوتي أخروي آخره متصل بما وراءه من الغيب ١٠

وكذلك ﴿ المهتدي ﴾^(٧) .

وكذلك : ﴿ وَالْبَادِ ﴾^(٨) ، حذف لأنه على غير حال الحاضر الشاهد ، وقد جعل الله لها ممرّا .

وكذلك : ﴿ كَالْجَوَابِ ﴾^(٩) ، من حيث التشبيه ، فإنه ملكوتي ؛ إذ هو صفة تشبيه لا ظهور لها في الإدراك الملكي .

وكذلك : ﴿ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴾^(١٠) ، و ﴿ التَّنَادِ ﴾^(١١) كلاهما ملكوتي أخروي .

(٢) سورة الفجر ٢٦

(٤) سورة البقرة ١٨٦

(٦) سورة هود ١٠٥

(٨) سورة الحج ٢٥

(١٠) سورة غافر ١٥

(١) سورة الفجر ١٥

(٣) ت : « الصور » تحريف .

(٥) سورة القمر ٦

(٧) سورة الكهف ١٧

(٩) سورة سبأ ١٣

(١١) سورة غافر ٣٢

وكذلك : ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَنسَرِ﴾^(١) ، وهو الشَّرَى لللكوة الذى يستدلُّ عليه بآخره من جهة الانقضاء أو بمسير النجوم .

وكذلك : ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾^(٢) تُعتبر من حيث هى آية يدلُّ ملكها على ملكوتها ، فآخرها بالاعتبار يتصل بالملكوت ، بدليل قوله : ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ﴾^(٣) .

وكذلك حذف ياء الفعل من « يُحْيِ » إذا انفردت ، وثبتت مع الضمير ، مثل : ﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ﴾^(٤) ، ﴿قُلْ يُحْيِيهَا﴾^(٥) ، لأن حياة الباطن أظهرُ في العلم من حياة الظاهر ، وأقوى في الإدراك .

الضرب الثانى الذى تسقط فيه الياء في الخط والتلاوة ، فهو اعتبار غيبة عن باب الإدراك جملة ، واتصاله بالإسلام لله في مقام الإحسان ، وهو قسمان : منه ضمير المتكلم ، ومنه لام الفعل .

فالأول إذا كانت الياء ضمير المتكلم فإنها إن كانت للعبد فهو الغائب ، وإن كانت للرب فالغيبه المذكور معها ، فإن العبد هو الغائب عن الإدراك في ذلك كله ، فهو في هذا المقام مُسلم مؤمن بالغيب ، مكثف بالأدلة ، فيقتصر في الخط لذلك على نون الوقاية والكسرة . ومنه من جهة الخطاب به الحوالة على الاستدلال بالآيات دون تعرض لصفة الذات . ولما كان الغرض من القرآن جهة الاستدلال واعتبار الآيات وضرب المثال دون التعرض لصفة الذات - كما قال : ﴿وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾^(٦) ، وقال : ﴿فَلَا تَضُرُّوْا

(٢) سورة الشورى ٣٢

(٤) سورة يس ٧٨

(٦) سورة آل عمران ٢٨

(١) سورة الفجر ٤

(٣) سورة الشورى ٣٣

(٥) سورة يس ٧٩

لِلَّهِ الْأَمْثَالُ^(١) - كان الحذف في خواتم الآي كثيرا ؛ مثل : ﴿فَاتَّقُونَ^(٢)﴾ ،
﴿فَارْهَبُونَ^(٣)﴾ ، ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ^(٤)﴾ ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ
يُطْعِمُونِ^(٥)﴾ ، وهو كثيرا جدا .

وكذلك ضمير العبد ، مثل : ﴿إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ^(٦)﴾ غائب عن علم إرادته
الرحمن ، إنما علمه بها تسليما وإيمانا برهانيا .

وكذلك قوله في العقود^(٧) : ﴿فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْا^(٨)﴾ الناس كَلَّى لا يدل على
ناس بأعيانهم ولا موصوفين بصفة فهم كَلَّى ، ولا يعلم الكَلَّى^(٩) من حيث هو كَلَّى ؛
بل من حيث أثر البعض في الإدراك ، ولا يعلم الكَلَّى^(١٠) إلا من حيث هو أثر الجزئي في
الإدراك ، فالخشية هنا كلية لشيء غير معلوم الحقيقة ؛ فوجب أن يكون الله أحق بذلك ،
فإنه حق ، وإن لم يُحِط به علما ، كما أمر الله سبحانه بذلك ، ولا يُخْشَى غيره ، وهذا الحذف
بمخلاف ما جاء في البقرة : ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي^(١١)﴾ ، ضمير الجمع يعود على ﴿الَّذِينَ
ظَلَمُوا^(١٢)﴾ من الناس ، فهم بعض لا كل ، ظهروا في الملك بالظلم ، فالخشية هنا جزئية ،
فأمر سبحانه أن يُخْشَى من جهة ما ظهر كما يجب ذلك من جهة ماستر .

وكذلك حذفت الياء من : ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ^(١٣)﴾ و ﴿قُلْ يَا عِبَادِ^(١٤)﴾ فإنه
خطاب لرسوله عليه السلام على الخصوص ، فقد توجه الخطاب إليه في فهمنا ، وغاب العباد
كلهم عن علم ذلك ، فهم غائبون عن شهود هذا الخطاب ؛ لا يعلمونه إلا بوساطة الرسول .

(٢) سورة البقرة ٤١ ، ٤٠

(٤) سورة يس ٢٣

(٦ - ٦) ساقط من ت .

(٩) سورة الزمر ١٠

(١) سورة النحل ٧٤

(٣) سورة الذاريات ٥٦ ، ٥٧

(٥) الآية ٤٤ وهي سورة المائدة .

(٧) سورة البقرة ١٥٠

(٨) سورة الزمر ١٧

وهذا بخلاف قوله : ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾^(١) ، فإنها أثبتت ، لأنه خطاب لهم في الآخرة غير محجوبين عنه - جعلنا الله منهم - إنه منعم كريم ، وثبت حرف النداء ، فإنه أفهمهم نداء الأخرى في موطن الدنيا ، في يوم ظهورهم بعد موتهم ، وفي محل أعمالهم ، إلى حضورهم يوم ظهورهم الأخرى ، بعد موتهم وفي محل جزائهم .

وكذلك : ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ﴾^(٢) ثبت الضمير وحرف النداء في الخطأ ، فإنه دعاهم من مقام إسلامهم ، وحضرة امتثالهم إلى مقام إحسانهم ، ومثله : ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾^(٣) في المنكبوت ، فإنه دعاهم من حضرتهم في مقام إيمانهم ، إلى حضرتهم ومقام إحسانهم ، إلى ما لا نعلمه من الزيادة بعد الحسن .

وكذلك سقطنا في موطن الدعاء مثل : ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾^(٤) حذفت الياء لعدم الإحاطة به عند التوجه إلى الله تعالى لغيبتنا نحن عن الإدراك ، وحذف حرف النداء لأنه أقرب إلينا من أنفسنا . وأما قوله : ﴿وَقِيلِ يَا رَبِّ﴾^(٥) فأثبت حرف النداء ؛ لأنه دعا ربه من مرتبة حضوره معهم في مقام الملك لقوله : ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا﴾^(٥) ، وأسقط حرف ضميره لغيبه عن ذاته في توجهه في مقام المنكوت ورتبة إحسانه في إسلامه .

وكذلك في مثل : ﴿يَا قَوْمِ﴾^(٦) دلالة على أنه خارج عنهم في خطابه ، كما هو ظاهر في الإدراك ؛ وإن كان متصلاً بهم في النسبة الرابطة بينهم في الوجود ، العلوية من الدلائل .

والقسم الثاني : ^(٧) إذا كانت الياء لام الكلمة في الفعل أو الاسم ؛ فإنها تسقط

(١) سورة الزخرف ٦٨ وهو غير ما في المصحف . (٢) سورة الزمر ٥٣

(٣) سورة المنكبوت ٥٦ (٤) سورة نوح ٢٨

(٥) سورة الزخرف ٨٨ (٦) سورة هود ٦٣

(٧) مما تسقط فيه الياء في الخط والتلاوة .

من حيث يكون معنى الكلمة يعتبر من مبدئه الظاهر شيئاً بعد شيء إلى ملكوتية الباطن ، إلى ما لا يدرك منه إلا إيماناً وتسليماً ، فيكون حذفُ الياء منبهاً على ذلك ، وإن لم يكمل اعتباره في الظاهر من ذلك الخطاب بحسب عرض الخطاب ، مثل : ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾^(١) ، هو ﴿ مَا تَشْتَرِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ﴾^(٢) وقد ابتدأ ذلك لهم في الدنيا متصلاً بالآخرة .

وكذلك : ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾^(٣) ؛ حذف ل لأنه يهديهم بما نصب لهم في الدنيا من الدلائل والعبر إلى الصراط المستقيم ، برفع درجاتهم في هدايتهم إلى حيث لا غاية ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴾^(٤) . وكذلك : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَادِ الْعُمَى ﴾^(٥) في الروم ، هذه الهداية هي السكينة على التفصيل بالتوالي التي ترقى العبد في هدايته من الأرباب^(٦) إلى ما يدركه العيان ؛ ليس ذلك للرسول عليه السلام بالنسبة إلى العيان . وبدل على ذلك قوله قبلها : ﴿ فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُخْفِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا . . . ﴾^(٧) الآية ، فهذا النظر من عالم الملك^(٨) ذاهباً في النظر إلى عالم الملكوت^(٩) إلى ما لا يدرك إلا إيماناً وتسليماً . وهذا بخلاف الحرف الذي في النمل : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَادِ الْعُمَى ﴾^(٩) ؛ فثبتت الياء ؛ لأن هذه الهداية كلية كاملة ، بدليل قوله : ﴿ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ بِالْمُبِينِ ﴾^(١٠) .

وكذلك : ﴿ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ ﴾^(١١) ، و ﴿ الْوَادِ الْأَيْخَنِ ﴾^(١٢) هما مبدأ التقديس

(٢) سورة الزخرف ٧١

(٤) سورة ق ٣٥

(٦) ط : « الأوثان » .

(٨ - ٨) ساقط من ت

(١٠) سورة النمل ٧٩

(١٢) سورة القصص ٣٠

(١) سورة النساء ١٤٦

(٣) سورة الحج ٥٤

(٥) سورة الروم ٥٣

(٧) سورة النمل ٥٠

(٩) سورة النمل ٨١

(١١) سورة طه ١٢

الذى وصفنا به ، فانتقل التقديس واليمن منهما إلى الجمال ، ذاهبا بهما إلى ما لا يحيط بعلمه
إلا الله .

وكذلك : ﴿ وَادِ النَّمْلِ ﴾ ^(١) هو موضع لا ابتداء سماع الخطاب من أخفض الخلق ،
— وهى النملة — إلى أعلام — وهو الهدهد والطير ، ومن ظاهر الناس وباطن الجن إلى قول
العقريت ، إلى قول الذى عنده علم من الكتاب ، إلى ما وراء ذلك من هداية الكتاب ،
إلى مقام الإسلام لله رب العالمين .

وكذلك ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ ﴾ ^(٢) سقطت الياء تنبيها على أنها لله
من حق إنشائها بعد أن لم تكن ، إلى ما وراء ذلك مما لا نهاية له من صفاتها .
وكذلك ﴿ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴾ ^(٣) حذفت الياء تنبيها على أنها تجرى من محل اتصافها
بالخناس ، إلى محل اتصافها بالكناس ، وذلك يفهم أنه اتصف بالخناس عن حركة
تقدمت بالوصف بالجوار الظاهر ، يفهم منه وصف بالجوار فى الباطن ؛ وهذا الظاهر مبدأ
لفهمه ؛ كالتجوم الجارية داخل تحت معنى الكلمة .

فصل

[فى حذف النون]

ويلحق بهذا القسم حذف النون الذى هو لام فعل ، فيحذف تنبيها على صغر مبدأ
الشيء وحقارته ، وأن منه ينشأ ويزيد ، إلى ما لا يحيط بعلمه غير الله ، مثل ﴿ أَلَمْ يَكُنْ
نُطْفَةً ﴾ ^(٤) ، حذفت النون تنبيها على مهانة مبتدأ الإنسان وصغر قدره بحسب ما يدرك هو

(٢) سورة الرحمن ٢٤

(٤) سورة القيامة ٣٧

(١) سورة النمل ١٨

(٣) سورة التكوين ١٦

من نفسه ، ثم يترقى في أطوار التكوين ، فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ^(١) ، فهو حين كان نقطة كان ناقص السكون ؛ كذلك كلُّ مرتبة ينتهى إليها كونه هى ناقصة السكون بالنسبة لما بعدها ، فالوجود الدنيوى كله ناقص السكون عن كون الآخرة ، كما قال الله تعالى : ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ^(٢) .

وكذلك : ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا ^(٣) ، حذفت النون تنبيهاً على أنها وإن كانت صغيرة المقدار ، حقيرة فى الاعتبار ، فإن إليه ترتيبها وتضاعفها . ومثله : ﴿وَإِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ ^(٤) .

وكذلك : ﴿أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ ^(٥) جاءتهم الرسل من أقرب شىء فى البيان ، الذى أقل من مبدأ فيه وهو الحس ، إلى العقل ، إلى الذكر . ورقومهم من أخفض رتبة - وهى الجهل - إلى أرفع درجة فى العلم - وهى اليقين - وهذا بخلاف قوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَكُنْ آيَاتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ^(٦) ؛ فإن كون تلاوة الآيات قد أكمل كونه وتم . وكذلك : ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجَرُوا فِيهَا ^(٧) هذا قد تم كونه . وكذلك : ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ^(٨) ، هذا قد تم كونهم غير منفكين إلى تلك الغاية الجمولة لهم ، وهى مجيء البينة .

وكذلك : ﴿فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ ^(٩) ، اتقنى عن إيمانهم مبدأ الانتفاع وأقله ، فاتقنى أصله .

(٢) سورة العنكبوت ٦٤
(٤) سورة لقمان ١٦
(٦) سورة « المؤمنون » ١٠٥
(٨) سورة البينة ١

(١) سورة يس ٧٧
(٣) سورة النساء ٤٠
(٥) سورة غافر ٥٠
(٧) سورة النساء ٩٧
(٩) سورة المؤمن ٨٥

فصل

فما كتبت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم

وذلك في أربعة أصول مطردة ، وأربعة أحرف متفرعة .

فالأربعة الأصول هي ﴿ الصَّلَاة ﴾ ، و ﴿ الزَّكَاة ﴾ ، و ﴿ الْحَيَاة ﴾ ، و ﴿ الرِّبَا ﴾ ،
والأربعة الأحرف قوله في الأنعام والكهف : ﴿ بِالْفَدَاة ﴾ ^(١) ، والنور
﴿ كَيْشْكَاة ﴾ ^(٢) ، وفي المؤمن ﴿ النَّجْوَاة ﴾ ^(٣) ، وفي النجم ﴿ وَمَنُوءَاة ﴾ ^(٤) .
فأما قوله : ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ ﴾ ^(٥) ، ﴿ إِنَّ صَلَاتِي ﴾ ^(٦) ، ﴿ حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ﴾ ^(٧) ،
﴿ وَمَا آتَيْنَا مِنْ رَبٍّ ﴾ ^(٨) ، فالرسم بالألف في الكل .

والقصدُ بذلك تعظيمُ شأنِ هذه الأحرف فإن الصلاة والزكاة عمودا الإسلام ،
والحياة قاعدة النفس ، ومفتاح البقاء ، وترك الربا قاعدة الأمان ، ومفتاح التقوى ، ولهذا
قال : ﴿ اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ ^(٩) ، إلى قوله : ﴿ فَإِنْ لَمْ
تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِمَحْرَبٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ ^(١٠) ويشتمل على أنواع الحرام ، وأنواع الخبائث ،
وضروب المفاسد ؛ وهو نقيض الزكاة ؛ ولهذا قوبل بينهما في قوله : ﴿ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا ﴾
وَيُزِيهِ الصَّدَقَاتِ ^(١١) ، واجتنابه أصل في التصرفات المالية ؛ وإنما كُتِبَتْ بالألف

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| (١) سورة الأنعام ٥٢ ، الكهف ٢٨ | (٢) سورة النور ٣٥ |
| (٣) سورة المؤمن ٤١ | (٤) سورة النجم ٢٠ |
| (٥) سورة الأنفال ٣٥ | (٦) سورة الأنعام ١٦٢ |
| (٧) سورة الأنعام ٢٩ | (٨) سورة الروم ٣٩ |
| (٩) سورة البقرة ٢٧٨ | (١٠) سورة البقرة ٢٧٩ |
| (١١) سورة البقرة ٢٧٦ | |

في سورة الروم لأنه ليس العام الكلّي ؛ لأنّ الكلّي منقّى في حكم الله عليه بالتحريم ، وفي نفي الكلّي نفي جميع جزئياته .

فإن قلت : فلم كتب ﴿ الزكوة ﴾ هنا بالواو ؟ وهما جرت على نظم ما قبلها من قوله : ﴿ وَمَا آتَيْتُم مِّن رَّبًّا ﴾ ^(١) ؟

قلت : لأنّ المراد بها الكلية في حكم الله ، ولذلك قال : ﴿ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْغِفُونَ ﴾ ^(١) .

وأما كتاب ﴿ النجوة ﴾ بالواو فلأنها قاعدة الطاعات ومفتاح السعادات ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَا قَوْمِ مَالِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ ﴾ ^(٢) .

وأما ﴿ الفدوة ﴾ فقاعدة الأزمان ، ومبدأ تصرف الإنسان ؛ مشتقة من الفدوّ .
وأما ﴿ المشكوة ﴾ فقاعدة الهداية ، ومفتاح الولاية ، قال الله تعالى : ﴿ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ﴾ ^(٣) .

وأما ﴿ منوة ﴾ فقاعدة الضلال ، ومفتاح الشرك والإضلال وقد وصفها الله بوصفين : أحدهما يدل على تكثيرهم الإله من مثني ^(٤) ومثلاث ، والثاني يدل على الاختلاف والتغاير ، فمن معطل ومشبه ، تعالى الإله عما يقولون ا

فصل

في مدّة الياء وقبضها

وذلك أن هذه الأسماء لما لازمت الفعل ، صار لها اعتباران : أحدهما من حيث هي

(١) سورة الروم ٣٩

(٢) سورة المؤمن ٤١

(٣) سورة النور ٣٥

(٤) وذلك قوله تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ الْآخِرَىٰ ﴾

[سورة النجم ١٩ ، ٢٠] .

أسماء وصفات ، وهذا^(١) تقبض منه التاء . والثاني من حيث أن يكون مقتضاها فعلا وأثرا ظاهرا في الوجود ، فهذا تمتد فيه ؛ كما تمتد في « قالت » و « حقت » . وجهة الفعل والأمر ملكية ظاهرة ، وجهة الاسم والصفة ملكوتية باطنة .

فمن ذلك « الرحمة » مدت في سبعة مواضع للعلة المذكورة :

بدليل قوله في أحدها : ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾^(٢) فوضعها على التذكير ، فهو الفعل .

وكذلك : ﴿ فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ ﴾^(٣) والأثر هو الفعل ضرورة .

والثالث : ﴿ أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ ﴾^(٤) .

والرابع في هود : ﴿ رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ﴾^(٥) .

والخامس : ﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ ﴾^(٦) .

والسادس : ﴿ أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾^(٧) .

والسابع : ﴿ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴾^(٧) .

ومنه « النعمة » بالهاء إلا في أحد عشر موضعا مدت بها :

في البقرة : ﴿ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾^(٨) ، في آل عمران^(٨) ،

(٢) سورة الأعراف ٥٦

(٤) سورة البقرة ٢١٨

(٦) سورة مريم ٢

(١) ط ، م : « وذلك » .

(٣) سورة الروم ٥٠

(٥) سورة هود ٧٣

(٧) سورة الزخرف ٣٢

(٨) سورة البقرة ٢٣١ وآل عمران ١٠٣

والمائدة^(١) . وفي إبراهيم^(٢) موضعان . والنحل^(٣) ثلاثة مواضع . وفي لقمان^(٤) ، وفاطر^(٥) ، والطور^(٦) .

والحكمة فيها ما ذكرنا أن الحاصلة بالفعل في الوجود تمتد ، نحو قوله في إبراهيم : ﴿ وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾^(٧) بدليل قوله : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ﴾^(٧) ، فهذه نعمة متصلة بالظلم الكفار في تنزيلهما . وهذا بخلاف التي في سورة النحل : ﴿ وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾^(٨) ، كتبت مقبوضة لأنها بمعنى الاسم ، بدليل قوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾^(٨) ، فهذه نعمة وصلت من الرب ، فهي ملكوتية ، ختمها باسمه عز وجل ، وختم الأولى باسم الإنسان .

ومن ذلك «الكلمة» مقبوضة إلا في موضع في الأعراف : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى ﴾^(٩) هو ما تم لهم في الوجود الأخرى بالفعل الظاهر دليله في الملك ، وهو

(١) آية ١١ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذْ كَرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ .

(٢) آية ٢٨ : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كَفْرًا . . . ﴾ وآية ٣٤ : ﴿ وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾ .

(٣) آية ٧٢ : ﴿ وَبَنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴾ ، وآية ٨٣ : ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا ﴾ ، وآية ١١٤ : ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ .

(٤) آية ٣١ : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ ﴾ .

(٥) آية ٣ : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذْ كَرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ . . . ﴾ .

(٦) آية ٢٩ : ﴿ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ﴾ .

(٧) سورة إبراهيم ٣٤

(٨) سورة النحل ١٨

(٩) سورة الأعراف ١٣٧

الاختلاف^(١) وتمامها أن لها نهاية تظهر في الوجود بالفعل فمدت التاء .
ومنها « السُّنَّةُ » مقبوضة ؛ إلا في خمسة مواضع حيث تكون بمعنى الإهلاك والانتقام
الذى في الوجود :

أحدها في الأنفال : ﴿ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾^(٢) ويدل عليها أنها من الانتقام
قوله قبلها : ﴿ إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ ﴾^(٣) ، وقوله بعدها : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى
لَا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾^(٤) .

وفي فاطر : ﴿ فَمَنْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ
تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴾^(٥) ، ويدل على أنها بمعنى الانتقام قوله تعالى قبلها : ﴿ وَلَا
يَحْيِي الْمسْكِرَ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾^(٦) ، وسياق ما بعدها .

وفي المؤمن : ﴿ قَلَمَ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيْمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا سُنَّتَ اللَّهِ ﴾^(٧) . أما إذا
كانت السنة بمعنى الشريعة والطريقة فهي ملكوتية بمعنى الاسم تقبض تاؤها ، كما في
الأحزاب ﴿ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ ﴾ أى حكم الله وشرعه .
[وفي الإسراء] : ﴿ سُنَّتَ مَنْ قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا ﴾^(٨) .

ومنه ﴿ بَقِيَّتُ اللَّهِ ﴾^(٩) فرد ، مدت تاؤه ؛ لأنه بمعنى ما يبقى في أموالهم من الربح
المحسوس ، لأن الخطاب إنما هو فيها من جهة الملك .

(١) في المقنع ٨٤ : « وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر « الكلمة » على لفظ الواحد
فهو بالهاء إلا حرفا واحدا في الأعراف : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى ﴾ فإن مصاحف أهل
العراق انفقت على رسمه بالتاء » .

(٢) سورة الأنفال ٣٨

(٣) سورة الأنفال ٣٩

(٥) سورة المؤمن ٨٥

(٧) سورة هود ٨٦

(٤) سورة فاطر ٤٣

(٦) سورة الإسراء ٧٧

ومنه : ﴿ فِطَرَتَ اللَّهِ ﴾ ^(١) فَرَدَ ، وصفها بأنها فطر الناس عليها ، فهي فصل خطاب في الوجود كما جاء : « كل مولود يولد على الفطرة » الحديث ^(٢) .

ومنه : ﴿ قُرَّتْ عَيْنِي لِي وَلَكَ ﴾ ^(٣) ، فَرَدَ ، مدت تأوّه لأنه بمعنى الفعل إذ هو خبر عن موسى ، وهو موجود حاضر في الملك ، وهذا بخلاف : ﴿ قُرَّةَ أَعْيُنٍ ﴾ ^(٤) ، فإنه هنا بمعنى الاسم ، وهو ملكوتي إذ هو غير حاضر .

ومنه : ﴿ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ ﴾ ^(٥) مدت في موضعين في سورة المجادلة ؛ لأن معناها الفعل ، والتقدير : ولا تتناجوا بأن تعصوا الرسول ، ونفس هذا النجوى الواقع منهم في الوجود هو فعل معصية لوقوع النهي عنه .

ومنه « اللعنة » مدت في موضعين : في آية المباهلة ^(٦) ، وفي آية اللعان ^(٧) . وكونهما بمعنى الفعل ظاهر .

ومنه « الشجرة » في موضع : ﴿ إِنْ شَجَرَتِ الزُّقُومِ ﴾ ^(٨) ، لأنها بمعنى الفعل اللازم وهو تَزَقَّمُها بالأكل ؛ بدليل قوله تعالى : ﴿ فِي الْبُطُونِ ﴾ ^(٨) ، فهذه صفة فعل كما في الواقعة : ﴿ لَا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ ﴾ ^(٩) ، وهذا بخلاف قوله : ﴿ أَذَلِكَ خَيْرٌ نُزُلًا

(١) سورة الروم ٣٠

(٢) تمامه : « . . . حتى يرب عنه لسانه فأبواه يهودانه ، أو ينصرانه ، أو يمجسانه » ، نقله السيوطي في الجامع الصغير ٢ : ١٥٨ ، ورواه أبو يعلى في مسنده ، والطبراني في الكبير والبيهقي في شعب الإيمان .

(٣) سورة القصص ٩

(٤) سورة الفرقان ٧٤

(٥) سورة المجادلة ٨ ، ٩

(٦) في سورة آل عمران ٦١ : ﴿ ثُمَّ نَبْتَلُكُمْ فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ » .

(٧) في سورة النور ٧ : ﴿ وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ » .

(٨) سورة الدخان ٤٣

(٩) سورة الواقعة ٥٢

أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ ^(١) ، فَإِنْ هَذِهِ وَصَفَتْهَا بِأَنَّهَا : ﴿ فِتْنَةٌ لِلظَّالِمِينَ ﴾ ^(٢) ، وَأَنَّهَا ﴿ شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴾ ^(٣) فَهُوَ حَلِيَّةٌ لِلْأَسْمِ ؛ فَلِذَلِكَ قَبِضْتُ تَأْوُهَا .

وَمِنْهُ « الْجَنَّةُ » مَدَّتْ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، فِي الْوَاقِعَةِ : ﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ ^(٤) لِكُونِهَا بِمَعْنَى فِعْلِ التَّنْعِمِ بِالنَّعِيمِ ، بِدَلِيلِ اقْتِرَانِهَا بِالرُّوحِ وَالرِّيحَانِ وَتَأْخُرُهَا عَنْهُمَا وَهِيَ مِنَ الْجَنَّةِ ، فَهَذِهِ جَنَّةٌ خَاصَّةٌ بِالنَّعِيمِ بِهَا . وَأَمَّا ﴿ مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴾ ^(٥) وَ ﴿ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ﴾ ^(٦) ؛ فَإِنْ هَذَا بِمَعْنَى الْأَسْمِ السَّكَلِيِّ .

وَلَمْ تَمْدُ ﴿ تَصَلِّيَةُ جَعِيمٍ ﴾ ^(٧) لِأَنَّهَا أَسْمٌ مَا يَفْعَلُ بِالْمَكْذُوبِ فِي الْآخِرَةِ ، أَخْبَرَنَا اللَّهُ بِذَلِكَ ؛ فَالْمُؤْمِنُ يَعْلَمُهُ تَصَدِيقًا ، وَلَا يَحْذِفُ لِفِعْلِ أَبَدًا ، وَالضَّابِطُ لِدَلِيلِهِ : أَنْ مَا كَانَ بِمَعْنَى الْأَسْمِ لَمْ تَمْدُ تَأْوُهُ ، مِثْلُ : ﴿ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ ^(٨) وَ ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ ^(٩) وَ ﴿ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ ﴾ ^(١٠) ، وَ ﴿ نَحْلَةَ أَيْمَانِكُمْ ﴾ ^(١١) ، وَ ﴿ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾ ^(١٢) ، وَ ﴿ حَمَلَةَ الْخَطْبِ ﴾ ^(١٣) .

وَمِنْهُ : ﴿ وَمَرْيَمُ ابْنَتْ عِمْرَانَ ﴾ ^(١٤) مَدَّتْ التَّاءُ تَنْبِيْهَا عَلَى مَعْنَى الْوِلَادَةِ وَالْحَدُوثِ مِنَ النُّطْفَةِ الْمَهِينَةِ ، وَلَمْ يُضَفْ فِي الْقُرْآنِ وَلَدٌ إِلَى وَالِدٍ وَوَصَفَ بِهِ اسْمُ الْوَلَدِ إِلَّا عِيسَى وَأُمُّهُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، لِمَا اعْتَقَدَ النَّصَارَى فِيهِمَا أَنَّهُمَا إِلَهُانِ ، فَتَبَّهَ سَبْعَانَهُ بِإِضَافَتِهِمَا الْوِلَادِيَّةَ عَلَى جِهَةِ حَدُوثِهِمَا بَعْدَ عَدَمِهِمَا ؛ حَتَّى أَخْبَرَ تَعَالَى فِي مَوْطِنٍ بِصِفَةِ

(٢) سورة الصافات ٦٣ ، ٦٤

(٤) سورة الشعراء ٨٥

(٦) سورة الواقعة ٩٤

(٨) سورة البقرة ١٣٨

(١٠) سورة التحريم ٢

(١٢) سورة السد ٤

(١) سورة الصافات ٦٢

(٣) سورة الواقعة ٨٩

(٥) سورة المعارج ٣٨

(٧) سورة طه ٣١

(٩) سورة الحج ١

(١١) سورة قريش ١

(١٣) سورة التحريم ١٢

الإضافة دون الموصوف وقال : ﴿ وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً ﴾ ^(١) لَمَا غَلَوَا فِي إِلَاهِيَّتِهِ
أَثَرًا مِنْ أُمَّهُ ، كَمَا نَبَّهَ تَعَالَى عَلَى حَاجَتِهِمَا وَتَغَيَّرِ أَحْوَالُهُمَا فِي الْوُجُودِ ، يَلْحَقُهُمَا مَا يَلْحَقُ
الْبَشَرَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ﴾ ^(٢) .

ومنه « امرأة » هي في سبعة مواضع ؛ وهي خمس من النساء : « امرأت عمران » ^(٣) ،
و « امرأت فرعون » ^(٤) ، و « امرأت نوح » ^(٥) ، و « امرأت لوط » ^(٥) ، و « امرأت العزيز » ^(٦) ،
كلها ممدودة تنبيهها على فعل التبعل والصحبة وشدة المواصلة والمخالطة والائتلاف في الوجود
والمحسوس . وأربع منهن منفصلات في بواطن أمرهن عن بعولتهن بأعمالهن . وواحدة
خاصة واصلت بعلمها باطنا وظاهرا ، وهي امرأت عمران ، فجعل الله لها ذرية طيبة ،
وأكرمها بذلك وفضلها على العالمين . وواحدة من الأربع انفصلت بباطنها عن بعلمها طاعة
للله ، وتوكلت عليه وخوفاً منه ، فنجها وأكرمها ، وهي امرأت فرعون . واثنان منهن
انفصلتا عن أزواجهما كفراً بالله فأهلكهما الله ودمرهما ، ولم ينتفعا بالوصلة الظاهرة ؛
مع أنها أقرب صلة بأفضل أحبب الله . كما لم تضر امرأت فرعون وصلتها الظاهرة بأخبث
عبيد الله . وواحدة انفصلت عن بعلمها بالباطن اتباعاً للهوى وشهوة نفسها ، فلم تبلغ من ذلك
مرادها ، مع تمكنها من الدنيا واستيلائها على من مالت إليه بحمها وهوى بيتها وقبضتها ،
فلم يغن ذلك عنها شيئاً . وقوتها وعزتها إنما كانا لها من بعلمها « العزيز » ، ولم ينتفعا بذلك في
الوصول إلى إرادتها مع عظيم كيدها . كما لم يضر يوسف ما امتحن به منها ، ونجّاه الله
من السجن ، ومكّن له في الأرض ، وذلك بطاعته لربه . ولا سعادة إلا بطاعة الله ، ولا
شقاوة إلا بمعصيته ؛ فهذه كلها عبر وقعت بالفعل في الوجود ، في شأن كل امرأة منهن ،
فلذلك مدّت تاءاتهن .

(١) سورة المؤمنون ٥٠

(٣) سورة آل عمران ٣٥

(٥) سورة التحريم ١٠

(٢) سورة المائدة ٧٥

(٤) سورة القصص ٩ والتحريم ١١

(٦) سورة يوسف ٣٠ ، ٥١

فصل

في الفصل والوصل

اعلم أن الموصول في الوجود توصل كلماته^(١) في الخط ؛ كما توصل حروف الكلمة الواحدة ، والمفصول معني في الوجود مفصل في الخط ؛ كما تفصل كلمة عن كلمة .

فمنه « إنما » بالكسر ، كانه موصول إلا واحداً ﴿ إِنَّمَا تَوَاعَدُونَ لَا ت ﴾^(٢) ، لأن حرف « ما » هنا وقع على مفصل^(٣) ، فمنه خير موعود به لأهل الخير ؛ ومنه شر موعود به لأهل الشر ؛ فعني « ما » مفصول في الوجود والعلم .

ومنه « أنما » بالفتح كله موصول إلا حرفان : ﴿ وَأَنْ مَّا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ ﴾^(٤) ، ﴿ وَأَنْ مَّا يَدْعُونَ مِنْ دُونِ الْبَاطِلِ ﴾^(٥) ، وقع الفصل عن حرف التوكيد ؛ إذ ليس لدعوى غير الله وصل في الوجود ؛ إنما وصلها في العدم والنفي ؛ بدليل قوله تعالى عن المؤمن : ﴿ أَنْمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ ﴾^(٦) ، فوصل « أنما » في النفي ، وفصل في الإثبات ، لا تفصالة عن دعوة الحق .

ومنه : « كلما » موصول كله لإثلاثة :

-
- | | |
|--|----------------------|
| (١) ت ، ط : « كلمته » . | (٢) سورة الأنعام ١٣٤ |
| (٣) كذا في ط ، ت ، وفي م : « منفصل » . | (٤) سورة الحج ٦٢ |
| (٥) سورة لقمان ٣٠ | (٦) سورة غافر ٤٣ |

في النساء : ﴿ كُلٌّ مَارِدُوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا ﴾^(١) فَمَارِدُوا إِلَيْهِ لَيْسَ شَيْئًا
واحداً في الوجود ، بل أنواع مختلفة في الوجود ، وصفة مردّهم ليست^(٢) واحدة بل متنوعة ،
فانفصل « ما » لأنه لمعوم شيء مفصل في الوجود .

وفي سورة إبراهيم : ﴿ وَأَنَا كُنتُ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾^(٣) ، فحرف « ما » واقع^(٤)
على أنواع مفصلة في الوجود .

وفي قد أفلح : ﴿ كُلٌّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ ﴾^(٥) ، والأمم مختلفة في الوجود ،
فحرف « ما » وقع على تفاصيل موجودة لتفصل .

وهذا بخلاف قوله : ﴿ كَلَّمَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُهُمْ فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا
يَقْتُلُونَ ﴾^(٦) ؛ فإن هؤلاء هم بنو إسرائيل أمة واحدة ؛ بدليل قوله : ﴿ فَلَيْمَ تَقْتُلُونَ
أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ﴾^(٧) ، والمحاطبون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم يقتلوا الأنبياء ، إنما باشره
آباؤهم ؛ لكن مذهبهم في ذلك واحد ، فحرف « ما » إنما يشمل تفاصيل الزمان ، وهو
تفصيل لا مفصل له في الوجود إلا بالفرض والتوهم ، لا بالحس ، فوصلت « كل » لاتصال
الأزمنة في الوجود ، وتلازم أفرادها المتوهمّة .

وكذلك : ﴿ كَلَّمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا ﴾^(٨) ، هذا موصول ؛ لأن حرف
« ما » جاء لتعميم الأزمنة ، فلا تفصيل فيها في الوجود ، وما رزقوا هو غير مختلف ؛ لقوله
تعالى : ﴿ وَأَنْتَوَا بِهِ مُتَشَابِهًا ﴾ .

(٢) ت : « ليس » .

(٤) ت : « واقع » .

(٦) سورة المائدة ٧٠

(٨) سورة البقرة ٢٥

(١) آية ٩١

(٣) المؤمنون آية ٣٤

(٥) آية ٤٤

(٧) سورة البقرة ٩٠

ومنه « أينما » موصول إذا كانت « ما » غير مختلفة الأقسام في الفعل الذي بعدها؛ مثل: ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّهْهُ﴾^(١). ﴿فَأَيْنَمَا تُولَّوْا﴾^(٢). ﴿أَيْنَمَا تُقِفُوا أَخِذُوا﴾^(٣) ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ﴾^(٤)؛ فهذه كلها لم تخرج عن « أين » الملكية، وهو متصل حساً، ولم يختلف فيه الفعل الذي مع « ما ». وتفصل « أين » حيث تكون « ما » مختلفة الأقسام في الوصف الذي بعدها، مثل: ﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾^(٥). ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾^(٦). ﴿أَيْنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ﴾^(٧).

ومنه « بئسما » موصول، إلا ثلاثة أحرف: اثنان في البقرة: ﴿بِئْسَ مَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾^(٨). ﴿بِئْسَ مَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ﴾^(٩)، وفي الأعراف: ﴿بِئْسَ مَا خَلَقْتُمُونِي﴾^(١٠).

فحرف « ما » ليس فيه تفصيل، لأنه بمعنى واحد في الوجود من جهة كونه باطلاً مذموماً؛ على خلاف حال « ما » في المائدة: ﴿تَرَى كَثِيراً مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾^(١١)، فحرف « ما » يشتمل على الأقسام الثلاثة التي ذكرت قبل. وكذلك: ﴿لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾^(١٢) حرف « ما » مفصول؛ لأنه يعمل ما بعده من الأقسام.

- | | |
|---|-------------------------|
| (١) سورة النحل ٨٦ | (٢) سورة البقرة ١١٥ |
| (٣) سورة الأحزاب ٦١ | (٤) سورة النساء ٧٨ |
| (٥) سورة الشعراء ٩٢ | (٦) سورة الحديد ٤ |
| (٧) سورة آل عمران ١٠ | (٨) سورة البقرة ٩٠ ، ٩٣ |
| (٩) سورة الأعراف ١٥٠ ، وفي المصحف الذي بين أيدينا منصلة . | |
| (١٠) سورة المائدة ٦٢ | (١١) سورة المائدة ٨٠ |

ومنه ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾^(١) . ﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾^(٢) ، حرفان فصل الضمير منهما لأنه مبتدأ ، وأضيف « اليوم » إلى الجملة المنفصلة عنه .

و ﴿يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾^(٣) و ﴿يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾^(٤) ، وصل الضمير لأنه مفرد ؛ فهو جزء الكلمة المركبة من « اليوم » المضاف والضمير المضاف إليه ، ومنه « في ما » مفصول أحد عشر حرفا :

في البقرة « فِي مَا فَعَلْنَا فِي أَنْفُسِنَا مِنْ مَّعْرُوفٍ »^(٥) ، وذلك لأن « ما » يقع على فرد واحد [من]^(٦) أنواع ينفصل بها المعروف في الوجود [و]^(٦) على البدلية أو الجمع ؛ يدل على ذلك تنكيره « المعروف » ودخول حرف التبعيض عليه ؛ فهو حتى يُقَسَّم ، وحرف « ما » وقع على كل واحد منهما على البدلية أو الجمع ؛ وأما قوله : ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَا فِي أَنْفُسِنَا بِالْمَعْرُوفِ﴾^(٧) ، فهذا موصول لأن « ما » واقعة على شيء واحد غير مفصل ، يدل ذلك عليه وصفه بالمعروف .

وكذلك : ﴿فِي مَا أَشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ﴾^(٨) ، وهو مفصول ؛ لأن شهوات الأنفس مختلفة أو مفصلة في الوجود كذلك ، فتدبره في سائرهما .

ومنه : ﴿لِكَيْلَا﴾ موصول في ثلاثة مواضع ؛ وباقيها منفصل ؛ وإنما يوصل حيث يكون حرف النفي دخل على معنى كلى فيوصل ؛ لأن نفي الكلى نفي لجميع جزئياته ، فعلة نفيه هي علة نفي أجزائه ؛ وليس للكلى النفي أفراد في الوجود ، وإنما

(١) سورة الذاريات ١٣

(٣) سورة الطور ٤٥

(٥) سورة البقرة ٢٤٠

(٧) سورة البقرة ٢٣٤

(٢) سورة غافر ١٦

(٤) سورة الزخرف ٨٣

(٦) من ت ، ط .

(٨) سورة الأنبياء ١٠٢

ذلك فيه بالتوهم، ويفصل حيث يكون حرف النفي دخل على جزئي؛ فإن نفي الجزئي لا يلزم منه نفي الكل؛ فلا تكون علتة نفي الجمع :

﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(١) في الحج. وفي الأحزاب: ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾^(٢). وفي الحديد: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾^(٣).

فهذه هي الموصولة، وهي بخلاف: ﴿لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(٤) في النحل؛ لأن الظرف في هذا خاص الاعتبار؛ وهو في الأول عام الاعتبار لدخول «من» عليه؛ وهذا كقوله تعالى عن أهل الجنة: ﴿إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ﴾^(٥)، اختص المظروف بـ«قبل» في الدنيا، ففيها كانوا مشفقين خاصة. وقال تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾^(٦)، فهذا الظرف عام لدعائهم بذلك في الدنيا والآخرة فلم يختص المظروف بـ«قبل» بالدنيا.

وكذلك: ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا﴾^(٧) فهذا المنفى هو حرج مقيد بظرفين.

وكذلك: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾^(٨)، فهذا النفي هو كون: ﴿مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى﴾^(٨) دولة بين الأغنياء من المؤمنين، وهذه قيود كثيرة.

ومن ذلك «هم» ونحوه من الضمائر تدل على جملة المسمى من غير تفصيل، والإضمار حال لا صفة وجود، فلا يلزمها التقسيم الوجودي إلا الوهمي الشعري والخطأ عما يرسم على العلم الحق.

ومن ذلك «مال» أربعة أحرف مفصولة؛ وذلك أن اللام وصلة إضافية، فقطعت حيث تقطع الإضافة في الوجود:

(٢) سورة الأحزاب ٥٠

(٤) سورة النحل ٧٠

(٦) سورة الطور ٢٨

(٨) سورة المشر ٧٧

(١) سورة الحج ٥

(١) سورة الحديد ٢٣

(٥) سورة الطور ٢٦

(٧) سورة الأحزاب ٣٧

فأولها في سورة النساء : ﴿ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ﴾^(١) ، هذه الإشارة للفريق الذين ناقضوا من القوم الذين قيل لهم : ﴿ كَفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾^(٢) فقطعوا وصل السيئة بالحسنة في الإضافة إلى الله ففرقوا بينهما، كما أخبر سبحانه والله قد وصل ذلك وأمر به في قوله : ﴿ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾^(٣) فقطعوا في الوجود ما أمر الله به أن يوصل؛ فقطع لام وصلهم في الخطأ علامة لذلك . وفيه تنبيه على أن الله يقطع وصلهم بالمؤمنين؛ وذلك في يوم الفصل : ﴿ يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾^(٤) .

والثاني في سورة الكهف : ﴿ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً ﴾^(٥) ؛ وهؤلاء قطعوا بزعمهم وصل جعل الموعد لهم بوصل إحصاء الكتاب ، وعدم مغادرته لشيء من أعمالهم في إضافتها إلى الله ، فلذلك ينكرون على الكتاب في الآخرة ، ودليل ذلك ظاهر من سياق خبرهم في تلك الآيات من الكهف .

والثالث في سورة الفرقان : ﴿ وَقَالُوا مَا لِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ ﴾^(٦) ، فقطعوا وصل الرسالة لأكل الطعام فأنكروا، فقطعوا قولهم هذا ليزول عن اعتقادهم أنه رسول، فقطع اللام علامة لذلك .

والرابع في المارج : ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِينَ ﴾^(٧) ، هؤلاء الكفار تفرقوا جماعات مختلفات ، كما يدل عليه ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴾^(٧) ، قطعوا وصلهم في قلوبهم بمحمد صلى الله عليه وسلم ، فقطع الله طمعهم في دخول الجنة؛ ولذلك قطعت اللام علامة^(٨) عليه .

(١) سورة النساء ٧٨

(٣) سورة النساء ٧٨

(٥) آية ٤٩

(٧) آية ٣٦ ، ٣٧

(٢) سورة النساء ٧٧

(٤) سورة الحديد ١٣

(٦) آية ٧

(٨) هذه الكلمة ساطعة من ت

ومن ذلك : ﴿ابْنَ أُمٍّ﴾ في الأعراف^(١) مفصول، على الأصل، وفي طه^(٢) ﴿ابْنُؤُمٍّ﴾ موصول لسرّ لطيف ؛ وهو أنه لما أخذ موسى برأس أخيه اعتذر إليه فناداه من قرب^(٣) على الأصل الظاهر في الوجود ، ولما تمادى ناداه بحرف النداء ، يذّبه لبعده عنه في الحال ، لا في المكان ، مؤكدا لوصلة الرّحم بينهما بالربط ؛ فلذلك وصل في الخط ، ويدل عليه نصب « الميم » ليجمعهما الاسم بالتعميم .

ومن ذلك ستة أحرف لا توصل بما بعدها ، وهي : الألف ، والواو ، والذال ، والذال ، والراء والزاي ؛ لأنها علامات لانفصالات ونهايات ، وسائر الحروف توصل في الكلمة الواحدة .

فصل

في بعض حروف الإدغام

فيه : ﴿عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ﴾^(٤) ، فرد ظهر فيه النون وقطع عن الوصل ، لأن معنى « ما » عموم كلى تحته أنواع مفصلة في الوجود غير متساوية في حكم النهي عنها ، ومعنى « عن » المجاوزة ، والمجاوزة للكلى مجاوزة لكل واحد من جزئياته ، ففصل علامة لذلك .

(١) سورة الأعراف ١٥٠ : ﴿قَالَ ابْنُ أُمٍّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي﴾ .

(٢) سورة طه ٩٤ : ﴿قَالَ يَا بَنُؤُمٍّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾ .

(٣) كذا في ط ، م . وفي ت : « قريب » .

(٤) سورة الأعراف ١٦٦

وكذلك : ﴿ مِنْ مَا ﴾ ثلاثة أحرف مفصولة لا غير :

في النساء : ﴿ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾^(١) . وفي الروم : ﴿ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾^(٢) . وفي المنافقين : ﴿ وَأَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾^(٣) .

وحرف « ما » في هذه كلها مقسم في الوجود بأقسام^(٤) منفصلة غير متساوية في الأحكام ، وهي بخلاف قوله : ﴿ تَمَّا كَتَبْتَ أَيْدِيهِمْ ﴾^(٥) ؛ فإنها وإن كان تحتها أقسام كثيرة فهي غير مختلفة في وصفها بكتب أيديهم ؛ فهو نوع واحد يقال على معنى واحد من تلك الجهة هو في إفراده بالسوية .

وكذلك : « أَمْ مَنْ » بالفصل ، أربعة أحرف لا غير :

في النساء : ﴿ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴾^(٦) . وفي التوبة : ﴿ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ ﴾^(٧) . وفي الصافات : ﴿ أَمْ مَنْ خَلَقْنَا ﴾^(٨) . وفي السجدة : ﴿ أَمْ مَنْ يَأْتِي ﴾^(٩) .

فهذه الأربعة الأحرف « مَنْ » فيها تقسم في الوجود بأنواع مختلفة في الأحكام بخلاف غيرها ، مثل : ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي ﴾^(١٠) ، فهذا موصول ؛ لأنه من نوع واحد حيث يَمْشِي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ . وكذا : ﴿ أَمْ مَنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا ﴾^(١١) ؛ لا تفاصيل تحتها في الوجود .

- (٢) سورة الروم ٢٨
(٤) ت : « بأنواع » .
(٦) سورة النساء ١٠٩
(٨) سورة الصافات ٣
(١٠) سورة الملك ٢٢

- (١) سورة النساء ٢٥
(٣) سورة المنافقون ١٠
(٥) سورة البقرة ٧٩
(٧) سورة التوبة ١٠٩
(٩) سورة فصلت ٤٠
(١١) سورة النمل ٦١

وكذلك : ﴿ عَنْ مَنْ ﴾ مفصول :

حرفان في النور : ﴿ عَنْ مَنْ يَشَاءُ ﴾^(١) ، وفي النجم : ﴿ عَنْ مَنْ تَوَلَّى ﴾^(٢) ، حرف « مَنْ » فيهما كلى وحرف « عن » للمجاوزة ، والمجاوزة عن الكلى مجاوزة لجميع جزئياته دون العكس ؛ فلا وصلة بين الجزأين^(٣) في الوجود فلا يوصلان في الخط .

وكذلك « مَنَّ » موصول^(٤) كله لأن « مَنْ » بفتح الميم جزئى بالنسبة إلى « ما » ، فعناه « أزيد » من جهة المفهوم ، ومعنى « ما » أزيد من جهة العموم ، والزائد من جهة المفهوم منفصل وجودا بالخصص ، والخصص منه لا تنفصل ، والزائد من جهة المفهوم لا ينفصل وجودا .

وكذلك : ﴿ وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ ﴾^(٥) في سورة الرعد ، فردة مفصولة ، ظهر فيها حرف الشرط في الخط لوجهين : أحدهما أن الجواب المرتب عليه بالفاء ظاهر في موطن الدنيا ، وهو البلاغ^(٦) ؛ بخلاف قوله : ﴿ فَإِنَّمَا تُرِيدُكَ ﴾^(٧) فإنه أخفى فيه حرف الشرط في الخط لأن الجواب المرتب عليه بالفاء خفى عنا ، وهو الرجوع^(٨) إلى الله .
الثاني أن القصة الأولى منفصلة من الشرط وجوابه ، وانقسم^(٩) الجواب إلى جزأين : أحدهما الترتيب بالفاء وهو البلاغ ، والثاني المعطوف عليه وهو الحساب . وأحدهما في الدنيا ، والآخر في الآخرة . والأول ظاهر لنا ، والثاني خفى عنا .

وهذا الانقسام صحيح في الوجود ، فقد انقسمت هذه الشرطية إلى شرطين ، لانفصال

(١) سورة النور ٤٣

(٣) ت : « الحرفين » .

(٥) سورة الرعد ٤٠

(٧) سورة غافر ٧٧

(٢) سورة النجم ٢٩

(٤) م : « متصل » .

(٦) من بقية الآية : ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ ﴾ .

(٨) من بقية الآية : ﴿ فَإِلَيْنَا يَرْجِعُونَ ﴾ . (٩) ت : « والقسم » تحريف .

جوابها إلى قسمين متغايرين ، ففصل حرف الشرط علامة لذلك ، وإذا انفصلت لزم كُتبه على الوقف ، والشرطية الأخرى لا تنفصل ، بل هي واحدة لإيجاد جوابها ، فانفصال^(١) حرف الشرط علامة لذلك .

وكذلك : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ ﴾^(٢) فرد في القصص ثابت النون ، وفي هود : ﴿ فَإِلَّا يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾^(٣) فرد بغير نون ؛ أظهر حرف الشرط في الأول لأن جوابه المترتب عليه بالفاء هو ﴿ فَأَعْلَمَ ﴾^(٤) متعلق بشيء مملوكوتي ظاهر ، سفلتي ؛ وهو اتباعهم أهواءهم^(٥) ، وأخفي في الثاني لأن جوابه المترتب عليه بالفاء هو عِلْمٌ متعلق بشيء مملوكوتي خفي ، علوي وهو إنزال القرآن بالعلم والتوحيد^(٥) .

ومن ذلك : « أن لن » كلاً مفصول إلا حرفان : ﴿ أَلَنْ يَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴾^(٦) في الكهف ، ﴿ أَلَنْ يَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾^(٧) في القيامة سقطت النون منهما في الخط تنبيهاً على أن ما زعموا وحسبوا هو باطل في الوجود وحكم ما ليس بمعلوم نسبوه إلى الحى القيوم ، فأدغم حرف توكيدهم الكاذب في حرف النفي السالب هو ، بخلاف قوله : ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾^(٨) ، فهؤلاء لم ينسبوا ذلك لفاعل ؛ إذ ركب الفعل لما لم يسم فاعله ، وأقيموا فيه مقام الفاعل ، فمدّم بهم تصويره من أنفسهم ، وحكموا به عليهم توها ، فهو كاذب من حيث حكموا به على مستقبل الآخرة ، ولكونه حقاً بالنسبة إلى دار الدنيا الظاهرة ثبت التوكيد ظاهراً وأدغم في حرف النفي من حيث الفعل المستقبل الذى هو فيه كاذب .

(١) ت : « فصل » .

(٢) سورة القصص ٥٠

(٣) سورة هود ١٤

(٤) يشير إلى بقية الآية : ﴿ فَأَعْلَمَ أَنَّمَا يُتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ ﴾ .

(٥) يشير إلى بقية الآية : ﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ .

(٦) سورة الكهف ٤٨

(٧) سورة القيامة ٣

(٨) سورة التغابن ٧

ومن ذلك كل ما في القرآن « أن لا » فهو موصول إلا عشرة مواضع فهي مفصولة ، تكتب النون فيها باتساق ، وذلك حيث ظهر في الوجود صحة تأكيد القضية ولزومها :

أولها في الأعراف : ﴿ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ ﴾^(١) ، و ﴿ وَأَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ ﴾^(١) .

و ﴿ أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ ﴾^(٢) في التوبة .

﴿ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾^(٣) ، و ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ ﴾^(٣) في هود .

و ﴿ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا ﴾^(٤) في الحج .

و ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ﴾^(٥) في يس .

و ﴿ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ ﴾ في الدخان^(٦) .

و ﴿ أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا ﴾^(٧) في المتحنة .

و ﴿ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا ﴾^(٨) في القلم .

وواحد فيه خلاف ﴿ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ﴾^(٩) في الأنبياء .

فتأمل كيف صح في الوجود هذا التوكيد الأخير ، فلم يدخلها عليهم مسكين على غير ما قصدوا وتخلوا فيه .

(٢) سورة التوبة ١١٨

(٤) سورة الحج ٢٦

(٦) سورة الدخان ١٩

(١) سورة الأعراف ١٠٥ ، ١٦٩

(٣) سورة هود ١٤ ، ٢٦

(٥) سورة يس ٦٠

(٧) سورة المتحنة ١٢

(٨) سورة القلم ٢٤ والآية بتمامها : ﴿ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ﴾ .

(٩) سورة الأنبياء ٧٨

وكذلك لام التعريف المدغمة في اللفظ في مثلها أو غيرها ، لما كانت للتعريف -
 وشأنُ المَعْرِف أن يكون أبينَ وأظهر ، لا أخفى وأستر - ظهرت^(١) في الخلط ، ووصلت
 بالكلمة ، لأنها صارت جزءاً منها من حيث هي معرفة بها ، هذا هو الأصل ، وقد حذف
 حيث يخفى معنى الكلمة مثل « أَلِيل » فإنه بمعنى مظلم لا يوضح الأشياء بل يسترها
 ويخفيها ، وكونه واحداً إما للجزئى أو للجنس فأخفى حرف تعريفه في مثله ، فإن تعين
 للجزئى بالتأنيث رُجع إلى الأصل . ومثل « الذى » و « التى » وتثنيتهما وجهيهما ؛ فإنه
 مبهم في المعنى والسكْم ؛ لأن أول حذو للجزئى وللجنس للثلاث أو غيرها ؛ ففيه ظلمة
 الجهل كالليل . ومثل « الئى »^(٢) فى الإيجاب ، فإن لام التعريف دخلت على « لا » النافية
 وفيها ظلمة العدم كالليل ، ففي هذه الظلمات الثلاث يخفى حرف التعريف .

وكذلك « الأيسكة » نقلت حركة همزتها على لام التعريف وسقطت همزة الوصل
 لتحريك اللام ، وحذفت ألف عضد الهمزة ووصل اللام ، فاجتمعت السكمان ، فصارت
 « لَيْسَكَة » علامة على اختصار وتلخيص وجمع فى المعنى ؛ وذلك فى حرفين : أحدهما فى
 الشعراء^(٣) جمع فيه قصتهم مختصرة وموجزة فى غاية البيان ، وجعلها جملة ؛ فهى آخر قصة
 فى السورة بدليل قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ﴾^(٤) فأفردوها ، والثانى فى ص^(٥) ، جمع الأمم
 فيها بألقابهم وجماعهم جهة واحدة ، هم آخر أمة فيها ، ووصف الجملة ، قال تعالى : ﴿ أُولَئِكَ
 الْأَحْزَابُ ﴾ ، وليس الأحزاب وصفا لكل منهم ؛ بل هو وصفٌ بجمعهم .

(١) ط : « أظهرت » ، بالبناء للمجهول .

(٢) فى الأصول : « لا » ؛ وانظر المقنع ٧٢

(٣) سورة الشعراء ١٧٦ : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْسَكَةِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

(٤) سورة الشعراء ١٩٠

(٥) سورة ص ١٣ : ﴿ وَتَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ لَيْسَكَةِ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ ﴾ .

وجاء بالانفصال على الأصل حرفان نظير هذين الحرفين : أحدهما في الحجر : ﴿ وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَظَالِمِينَ ﴾^(١) أفردهم بالذكر والوصف . والثاني في ق : ﴿ وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ ﴾^(٢) ، جُمِعوا فيه مع غيرهم ، ثم حكم على كلٍ منهم لا على الجملة ، قال تعالى : ﴿ كُلُّ كَذَّابٍ رَسُولٌ ﴾^(٣) ، فحيث يعتبر فيهم التفضيل فصل لام التعريف ، وحيث يعتبر فيهم التوصليل وصل للتخفيف .

وكذلك : ﴿ لَتَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾^(٤) ، حذفت الألف ووصلت ، لأن العمل في الجدار قد حصل في الوجود ، فلزم عليه الأجر ، واتصل به حكما ، بخلاف : ﴿ لَا تَتَّخِذْ وَلَكَ خَلِيلًا ﴾^(٥) ليس فيه وصلة اللزوم .

فصل

في حروف متقاربة تختلف في اللفظ

لاختلاف المعنى

مثل : ﴿ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ﴾^(٥) ، ﴿ وَزَادَ كُفْرِي الْخَلْقِ بَسْطَةً ﴾^(٦) .
﴿ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾^(٧) ، ﴿ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ ﴾^(٨) ، فبالسين السعة^(٩) الجزئية كذلك علة التقييد ، وبالصاد السعة^(٩) الكلية ؛ بدليل علو معنى

(٢) سورة ق ١٤

(٤) سورة الإسراء ٧٣

(٦) سورة الأعراف ٦٩

(٨) سورة البقرة ٢٤٥

(١) سورة الحجر ٧٨

(٣) سورة الكهف ٧٧

(٥) سورة البقرة ٢٤٧

(٧) سورة الرعد ٢٦

(٩) في الأصول : « السبعة » ، تحريف .

الإطلاق ، وعلو الصاد مع الجهارة والإطباق .
 وكذلك : ﴿ فَأَنوَا بِسُورَةٍ ﴾ ^(١) ، ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ ﴾ ^(٢) .
 ﴿ فَضْرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ ﴾ ^(٣) ، ﴿ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ﴾ ^(٤) ، فبالسين ما يحصر
 الشيء خارجا عنه ، وبالصاد ما تضمنه منه .
 وكذلك : ﴿ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ ﴾ ^(٥) ، ﴿ وَكَانُوا يَعْرِشُونَ ﴾ ^(٦) ، فبالسين من
 السر ، وبالصاد من التمداد .
 وكذلك : ﴿ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ ﴾ ^(٧) و ﴿ مِنَّا يُضْحَبُونَ ﴾ ^(٨) ، فبالسين من الجر ،
 وبالصاد من الصعبة .
 وكذلك : ﴿ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمُ ﴾ ^(٩) ﴿ وَكَمْ قَصَمْنَا ﴾ ^(١٠) ، بالسين تفريق
 الأرزاق والإنعام ، وبالصاد تفريق الإهلاك والإعدام .
 وكذلك : ﴿ وَجُودٌ يُؤْمِتُّ نَاضِرَةً . إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ ﴾ ^(١١) بالصاد منعمة بما تشبهه
 الأنفس ، وبالظاء منعمة بما تليد الأعين . وهذا الباب كثير ، يكفي فيه اليسير .

فصل

[في كتابة فوائح السور]

كتبوا « آلم » و « آلمر » و « آلمر » موصولا .

- (٢) سورة الانفطار ٨
- (٤) سورة يس ٥١
- (٦) سورة الواقعة ٤٦
- (٨) سورة الأنبياء ٤٣
- (١٠) سورة الأنبياء ١١

- (١) سورة البقرة ٢٣
- (٣) سورة الحديد ١٣
- (٥) سورة هود ٥ ، ٢٠
- (٧) سورة القمر ٣٨
- (٩) سورة الزخرف ٣٢
- (١١) سورة القيامة ٢٢ ، ٢٣

إن قيل : لم وصلوه والهجاء مقطع لا ينبغي وصله ؛ لأنه لو قيل لك : ماهجاء « زيد » ؟
قلت : زاي ، ياء ، د ال ، وتكتبه مقطعا ، لتفرق بين هجاء الحروف وقراءته ؟
قيل : إنما وصلوه لأنه ليس هجاء لاسم معروف ؛ وإنما هي حروف اجتمعت ، يراد
بكل حرف معنى .

فإن قيل : لِمَ قطعوا « حم عسق » ولم يقطعوا « آلمص » و « كم يمعص » ؟
قيل : « حم » قد جرت في أوائل سبع سور ، فصارت اسما للسور ، فقطعت
مما قبلها .

وجوزوا في : ﴿ ق وَالْقُرْآنِ ﴾ و ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ﴾ وجهين : مَنْ جزمهما فهما
حرفان ، ومن كسر آخرهما فعلى أنه أمر كتب على لفظهما .

النوع السادس والعشرون

معرفة فضائله

وقد صنف فيه أبو بكر بن أبي شيبة ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ، والنسائي وغيرهم . وقد صحّ فيه أحاديث باعتبار الجملة ، وفي بعض السور بالتميين . وأما حديث أبي بن كعب رضي الله عنه في فضيلة سورة سورة ، فحديث موضوع .

قال ابن الصلاح : ولقد أخطأ الواحدى المفسر ومن ذكره من المفسرين في إبداءه تفاسيرهم .

قلت : وكذلك الثعلبي ، لكنهم ذكروه بإسناد ، فاللوم عليهم يقلّ بخلاف من ذكره بلا إسناد وجزم به كالزنجشري فإن خطاه أشدّ .

وعن نوح بن أبي مریم أنه قيل له : من أين لك : عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة ؟ فقال : إني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقّه أبي حنيفة ومغازي محمد بن إسحاق ، فوضعت هذه الأحاديث حسبة .

ثم قد جرت عادة المفسرين ممن ذكر الفضائل أن يذكرها في أول كل سورة لما فيها من الترغيب والحث على حفظها إلا الزنجشري فإنه يذكرها في أواخرها .

قال مجد الأئمة عبد الرحيم بن عمر السكرتاني : سألت الزنجشري عن العلة في ذلك فقال : لأنها صفات لها ، والصفة تستدعي تقديم الموصوف .

وقد روى البخاري رحمه الله حديث « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » . وروى أصحاب السنن في حديث إلهي : « من شغله القرآن عن ذكرى ومسأتي أعطيته أفضل » .

ما أعطى السائلين . و « فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه » . وقال عليه السلام : « ما تقرّب العباد إلى الله بمثل ما خرج منه » قال أبو النضر : يعنى القرآن . وروى أحمد من حديث أنس رضى الله عنه : « أهل القرآن هم أهل الله وخاصته » . وروى مسلم^(١) من حديث عمر رضى الله عنه : « إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواما ويضع به آخرين » . وقدّم صلى الله عليه وسلم فى قتلى أحد فى القبر أكثرهم قرآنا .

(١) فى كتاب صلاة المسافرين وقصرها ١ : ٥٥٩

النوع السابع والعشرون معرفته خواصه

وقد صنّف فيه جماعة منهم التيميّ، وأبو حامد الغزاليّ . قال بعضهم: وهذه الحروف التي في أوائل السور، جعلها الله تعالى حفظاً للقرآن من الزيادة والنقصان ؛ قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ ^(١) .

وذكر بعضهم أنّه وقف على أن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه كان يكتبها على ما يريد حفظه من الأموال والمقاع ، فيحفظ .

وأخبر رجل من أهل الموصل قال : كان السيكا المرامى ^(٢) الإمام رحمه الله إذا ركب في رحلة يقول: هذه الحروف التي في أوائل السور ، فسئل عن ذلك فقال : ما جعل ذلك في موضع أو كتب في شيء إلا لحفظ تاليها وماله، وأمين في نفسه من التلف والغرق.

وحكى عن الشافعي رحمه الله أنه شكّا إليه رجل رمداً، فكتب إليه في رُقعة : ﴿ نَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ ﴾ . ﴿ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ ^(٣) . ﴿ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ﴾ ^(٤) ؛ فعلق الرجل ذلك عليه فبرأ .

وكان سُفيان الثوريّ يكتب للمطلقة رُقعة تعلق على قلبها : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ ^(٥) .

(١) سورة الحجر ٩

(٢) هو أبو الحسن علي بن محمد الطبري أحد فقهاء الشافعية ، وصاحب كتاب أحكام القرآن . توفي سنة ٥٠٤ (ابن خلكان ١ : ٣٢٧) .

(٣) سورة ق ٢٢

(٤) سورة فصلت ٤٤

(٥) سورة الانشقاق ١ - ٤

وَأَذِنتُ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ. وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ . وَأَلْقَتْ . ﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا﴾^(١) . ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ﴾^(٢) .

وروى ابن قتيبة قال : كان رجل من الصالحين يحب الصلاة بالليل وتثقل عليه ، فشكا ذلك لبعض الصالحين فقال : إذا أويت إلى فراشك فاقرأ : ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي﴾^(٣) إلى قوله ﴿مَدَداً﴾^(٤) ، ثم أضمر ، في أى وقت أضمرت فإنك تقوم فيه ، قال : ففعلت ففهمت في الوقت المعين .

قال الفزالي : وكان بعض الصالحين في أصبهان أصابه عسر البول ، فكتب في صحيفة : البسمة ﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا . فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا﴾^(٥) . ﴿وُحِلَّتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾^(٦) . ﴿دَكَا دَكَا﴾^(٧) ، وألقى عليه الماء وشربه فيستر عليه البول ، وألقى الحصى .

وحكى الثعلبي في تفسيره أن قوله تعالى : ﴿لِكُلِّ نَبَأٍ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٨) يُكْتَبُ على كاعد ، ويوضع على شِقِّ الضرس الوجع ، يبرأ بإذن الله تعالى .

ويحكى أن الشيخ أبا القاسم القشيري رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : مالي أراك محزوناً ؟ فقال : ولدي قد مرض ، واشتد عليه الحال ؛ فقال له : أين أنت عن آيات الشفاء : ﴿وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ﴾^(٩) . ﴿وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ﴾^(١٠) . ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ إِنِّ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ

(٢) سورة القصص ٧٩

(١) سورة الحجر ٣٤

(٣) سورة الكهف ١٠٩

(٤) سورة الواقعة ٥ ، ٦

(٦) سورة الفجر ٢١

(٨) سورة التوبة ١٤

(٥) سورة الحاقة ١٤

(٧) سورة الأنعام ٦٧

(٩) سورة يونس ٥٧

يَتَفَكَّرُونَ^(١) . ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾^(٢) . ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ بَشْفِينٍ﴾^(٣) . ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءً﴾^(٤) ! فقرأ هذه الآيات عليه ثلاث مرات فبرأ .

وحكى ابن الجوزى عن ابن ناصر عن شيوخه عن ميمونة بنت شاقولة البغدادية^(٥) رضى الله عنها قالت: آذانا جارية لنا ، فصلّيت ركعتين ، وقرأتُ من فاتحة كلِّ سورة آية حتى ختمت القرآن ، وقلت : اللهم اكفنا أمره ، ثم نمت وفتحت عيني ؛ وإذابه قد نزل وقت السحر فرأت قدمه ، فسقط ومات .

وحكى عن ابنها أنه كان في دارها حائط له جوف ، فقالت : هات رقعة ودواة ، فناولتها ، فكتبت في الرقعة شيئاً ، وقالت : دعه في ثقب منه ، ففعلت ، فبقى نحواً من عشرين سنة ، فلما ماتت ذكرت ذلك القرطاس ، فقامت فأخذته فوقع الحائط ، فإذا في الرقعة : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾^(٦) ، يا ممسك السموات والأرض ، أمسكه .

تَشْيِيْ

هذا النوع والذي قبله لن ينتفع به إلا من أخلص لله قلبه ونيتته وتدبر الكتاب في عقله وسمعه ، وعمر به قلبه ، وأعمل به جوارحه ، وجعله سميره في ليله ونهاره ، وتمسك به وتدبره . هنالك تأتيه الحقائق من كل جانب ؛ وإن لم يكن بهذه الصفة كان فعله

(٢) سورة الإسراء ٨٢

(٤) سورة فصّات ٤٤

(١) سورة النحل ٦٩

(٣) سورة الشعراء ٨٠

(٥) من المنبذات (والظار التاج) .

(٦) سورة فاطر ٤١

مكذباً لقوله ؛ كما رُوي أن عارفا وقعت له واقعة ، فقال له صديق له : نستعين بفلان فقال : أخشى أن تبطل صلاتي التي تقدمت هذا الأمر ، وقد صليتها . قال صديقه : وأين هذا من هذا ؟ قال : لأنني قلت في الصلاة : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ ^(١) فإن استعنتُ بغيره كذبت ، والكذب في الصلاة يبطلها ، وكذلك الاستعاذة من الشيطان الرجيم لا تكون إلا مع تحقق العداوة ، فإذا قبل إشارة الشيطان واستنصحه فقد كذب قوله ، فبطل ذكره .

(١) سورة فاتحة الكتاب .

النوع الثامن والعشرون هل في القرآن شيء أفضل من شيء

وقد اختلف الناس في ذلك ، فذهب الشيخ أبو الحسن الأشعري ، والقاضي أبو بكر ، وأبو حاتم بن حبان وغيرهم إلى أنه لا فضل لبعض على بعض ؛ لأن الكل ^(١) كلام الله ، وكذلك أسماؤه تعالى لا تفاضل بينهما . وروى معناه عن مالك ؛ قال يحيى بن يحيى : تفضيل بعض القرآن على بعض خطأ ، وكذلك كره مالك أن تعاد سورة أو تردد دون غيرها ، احتجوا بأن الأفضل يُشعر بنقص المفضول ، وكلام الله حقيقة واحدة لا نقص فيه .

قال ابن حبان في حديث أبي بن كعب رضى الله عنه : « ما أنزل الله في التوراة ولا في الإنجيل مثل أم القرآن ، إن الله لا يعطى لقارئ التوراة والإنجيل من الثواب مثل ما يعطى لقارئ أم القرآن إذا الله بفضله فضل هذه الأمة على غيرها من الأمم ، وأعطاهما من الفضل على قراءة كلامه أكثر مما أعطى غيرها من الفضل على قراءة كلامه » . قال : وقوله : أعظم سورة ، أراد به في الأجر ، لا أن بعض القرآن أفضل من بعض .

وقال قوم بالتميز لظواهر الأحاديث ، ثم اختلفوا فقال بعضهم : الفضل راجع إلى عظم الأجر ومضاعفة الثواب بحسب انفعالات النفس وخشيتها وتدبرها وتفكيرها عند ورود أوصاف العلا ، وقيل بل يرجع لذات اللفظ ، وأن ما تضمنه قوله تعالى : ﴿ وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ ^(٢) وآية الكرسي وآخر سورة الحشر ، وسورة الإخلاص من الدلالات على وحدانيته وصفاته ، ليس موجودا مثلا في ﴿ تَبَّتْ يَدَا

(١) ت : « الكلام » .

(٢) سورة البقرة ١٦٣

أَبِي لَهَبٍ»^(١) وما كان مثلها فالتفضيل إنما هو بالمعاني العجيبة وكثرتها ؛ لا من حيث الصفة ، وهذا هو الحق .

وتمن قال بالتفضيل إسحاق بن راهويه وغيره من العلماء .

وتوسط الشيخ عز الدين فقال : كلامُ الله في الله أفضلُ من كلام الله في غيره ، فـ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ أفضل من ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ، وعلى ذلك بنى الغزالي كتابه المسمى بجواهر القرآن ، واختاره القاضي أبو بكر بن العربي لحديث أبي سعيد بن الملقى في صحيح البخاري : « إني لأعظم سورة هي أعظم السور في القرآن ، قال : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ . » ولحديث أبي بن كعب في الصحيحين قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : أى آية في كتاب الله أعظم ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ، قال : يا أبى ، أتدرى أى آية في كتاب الله أعظم ؟ قال : قلت : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾^(٢) ، قال : فضرب في صدرى وقال : ليسنك العلم أبا المنذر .

وأخرج الحاكم في مستدركه . بسند صحيح عن أبي هريرة : « سيدة آى القرآن آية الكرسي » .

وفى الترمذى غريبا عنه مرفوعا : « لكل شيء سنام ، وإن سنام القرآن سورة البقرة فيها آية الكرسي » .

وروى ابن عيينة فى جامعه عن أبى صالح عنه : « فيها آية الكرسي وهى سنام آى القرآن ، ولا تقرأ فى دار فيها شيطان إلا خرج منها » ؛ وهذا لا يعارض ما قبله بأفضلية الفاتحة ، لأن تلك باعتبار السور وهذه باعتبار الآيات .

وقال القاضي شمس الدين الخوئى : كلام الله أبلغ من كلام المخلوقين ، وهل يجوز

أن يقال بعض كلامه أبلغ من بعض ؟ جوزه بعضهم لقصور نظرهم . وينبغي أن يعلم أن معنى قول القائل : هذا الكلام أبلغ من هذا الكلام أن هذا في موضعه له حسن ولطف ، وذلك في موضعه له حسن ولطف ، وهذا الحسن في موضعه أكمل من ذلك في موضعه . فإن من قال : **إِنَّ قُلَّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** ^(١) أبلغ من **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ** ^(٢) يجعل المقابلة بين ذكر الله وذكر أبي لهب ، وبين التوحيد والدعاء على الكافرين ، وذلك غير صحيح ، بل ينبغي أن يقال : **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ** ^(٢) دعاء عليه بالخسران ، فهل توجد عبارة للدعاء بالخسران أحسن من هذه ! وكذلك في **قُلَّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** ^(١) لا توجد عبارة تدل على الوجدانية أبلغ منها ، فالعالم إذا نظر إلى **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ** ^(٢) وتب ^(٢) في باب الدعاء بالخسران ، ونظر إلى **قُلَّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** ^(١) في باب التوحيد لا يمكنه أن يقول : أحدهما أبلغ من الآخر ، وهذا القيد يغفل عنه بعض من لا يكون عنده علم البيان .

قلت : ولعل الخلاف في هذه المسألة يلفت عن الخلاف المشهور إن كلام الله شيء واحد أولا ؛ عند الأشعرى أنه لا يتنوع في ذاته ، إنما هو بحسب متعلقاته .
فإن قيل : فقد قال تعالى : **فِيهِ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ** ^(٣) ، فجعله شيئين ، وأنتم تقولون بعلمه ، وأنه صفة واحدة .
قلنا : من حيث أنه كلام الله لا مزية لشيء منه على شيء . ثم قولنا : « شيء منه »
يوهم التبعض ، وليس لكلام الله الذي هو صفته بعض ، ولكن بالتأويل والتفسير وفهم السامعين اشتمل على جميع أنواع المخاطبات ، ولولا تنزاه في هذه المواقع لما وصلنا إلى فهم شيء منه .

(٢) سورة اللهب ١

(١) سورة الإخلاص ١

(٣) سورة آل عمران ٧

وقال الحلبي^(١) : قد ذكرنا أخباراً تدلُّ على جوار المفاضلة بين الشُّور والآيات .
وقال الله تعالى : ﴿ نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا ﴾^(٢) ؛ ومعنى ذلك يرجع إلى أشياء :
أحدها أن تكون آيتان عمل ثابتتان في التلاوة ؛ إلا أن إحداها منسوخة والأخرى
ناسخة ، فنقول : إن الناسخ خيرٌ ، أى أن العملَ بها أولى بالناس وأعودُ عليهم ، وعلى هذا
فيقال : آياتُ الأمر والنهي والوعد والوعيد خيرٌ من آيات القصص لأن القصص إنما أريد
بها تأكيد الأمر والنهي والتبشير ، ولا غنى للناس عن هذه الأمور ، وقد يستغنون
عن القصص ، فكل ما هو أعودُ عليهم وأنفعُ لهم مما يجري مجرى الأصول خيرٌ لهم مما
يحصل تبعاً لما لا بد منه .

والثاني أن يقال : إن الآيات التي تشتمل على تعديد أسماء الله تعالى وبيان صفاته
والدلالة على عظمته وقديسيته أفضلُ أو خيرٌ ؛ بمعنى أن مخبراتها أسنى وأجلُّ قدراً .
وانثالث أن يقال : سورةٌ خيرٌ من سورة ، أو آيةٌ خيرٌ من آية ؛ بمعنى أن القارئ
يتعجل بقراءتها فائدةً سوى الثواب الآجل ، ويتأذى منه بتلاوتها عبادةً ، كقراءة آية
الكرسى ، وسورة الإخلاص ، واللهوذين ؛ فإن قارئها يتعجل بقراءتها الاحتراز مما
يُنشئ ، والاعتصام بالله جل ثناؤه ، ويتأذى بتلاوتها منه لله تعالى عبادةً ، لما فيها من
ذكر اسم الله تعالى جده بالصفات العُلا على سبيل الاعتقاد لها وسكون النفس إلى
فضل الذكر وبركته ؛ فأما آيات الحكم فلا يقع بنفس تلاوتها إقامة حكم ، إنما
يقع بها علم .

قال : ثم لو قيل في الجملة : إن القرآن خيرٌ من التوراة والإنجيل والزبور ، بمعنى أن
التعبد بالتلاوة والعمل واقع به دونها ، والثواب بحسب بقراءته لا بقراءتها ، أو أنه من

(١) الحلبي ، بفتح الحاء ؛ وهو أبو عبد الله حسن بن الحسن الحلبي الشافعي صاحب المنهاج على شعب

الإيمان المتوفى سنة ٤٠٣ . وانظر كشف الظنون . (٢) سورة البقرة ١٠٦

حيث الإعجاز حجة النبي المبعوث، وتلك الكتب لم تكن معجزة، ولا كانت حجج أولئك الأنبياء بل كانت دعوتهم والحجج غيرها؛ وكان ذلك أيضا نظير ما مضى .
وقد يقال : إن سورة أفضل من سورة ؛ لأن الله تعالى اعتد قراءتها كقراءة أضعافها مما سواها ، وأوجب بها من الثواب ما لم يوجب غيرها ، وإن كان المعنى الذي لأجله بلغ بها هذا المقدار لا يظهر لنا ، كما يقال : إن قوماً أفضل من قوم ، وشهراً أفضل من شهر ؛ بمعنى أن العبادة فيه تفضل على العبادة في غيره ، والذنب يكون أعظم من الذنب منه في غيره .
وكما يقال : إن الحرم أفضل من الحِلّ لأنه يُتأذى فيه من المناسك ما لا يتأذى في غيره ، والصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة مما تقام في غيره . والله أعلم .

فصل

[في أعظمية آية الكرسي]

قال ابن العربي : إنما صارت آية الكرسي أعظم لعظم مقتضاها ، فإن الشيء إنما يشرفُ بشرف ذاته ومقتضاه ومتعلقاته ، وهي في آي القرآن كـ ﴿ قل هو الله أحد ﴾ في سورة ، إلا أن سورة الإخلاص تفضلها بوجهين : أحدهما أنها سورة وهذه آية ، فالسورة أعظم من الآية ، لأنه وقع التحدى بها ، فهي أفضل من الآية التي لم يُتحدَّ بها .
والثاني أن سورة الإخلاص اقتضت التوحيد في خمسة عشر حرفاً وآية الكرسي اقتضت التوحيد في خمسين حرفاً فظهرت القدرة في الإعجاز بوضع معنى معبر عنه ، مكتوب مددُه السبعة الأبحر ، لا ينفد ، عدد حروفه خمسون كلمة ، ثم يبر عن معنى الخمسين كلمة خمسة عشر كلمة وذلك كله بيان لعظم القدرة والانفراد بالوحدانية .

وقال أبو العباس أحمد بن النير المالكى : كان جدى رحمه الله يقول : اشتملت آية الكرسي على ما لم يشتمل عليه اسم من أسماء الله تعالى ؛ وذلك أنها مشتملة على سبعة عشر

موضعا فيها اسم الله ظاهرا في بعضها ، ومستكنّا في بعض ؛ ويظهر للكثير من العاديين فيها ستة عشر إلّا على حاد البصيرة لدقة استخراجها : ١ - الله ، ٢ - هو ، ٣ - الحى ، ٤ - القيوم ، ٥ - ضمير « لا تأخذه » ، ضمير « له » ، ٧ - ضمير « عنده » ، ٨ - ضمير « إلّا بإذنه » ، ٩ - ضمير « يعلم » ، ١٠ - ضمير « علمه » ، ١١ - ضمير « شاء » ، ١٣ - ضمير « كرسية » ، ١٣ - ضمير « يؤوده » ، ١٤ - وهو ، ١٥ - العلى ، ١٦ - العظيم .
فهذه عدّة الأسماء .

وأما الخفى في الضمير الذى اشتمل عليه المصدر في قوله : « حفظهما » فإنه مصدر مضاف إلى المفعول ، وهو الضمير البارز ، ولا بدّ له من قاعل وهو والله ، ويظهر عند فكّ المصدر ، فتقول : ولا يؤوده أن يحفظهما هو .

قال : وكان الشيخ أبو عبد الله محمد بن الفضل المرسى قد رام الزيادة على هذا العدد لما أخبرته عن الجّد ، فقال : يمكن أن تعدّ ما فى الآية من الأسماء المشتقة كلّ واحد منها باثنين ، لأن كلّ واحد منها يحمل ضميرا ضرورة كونه مشتقا ، وذلك الضمير إنما يعود إلى الله وهو باعتبار ظهورها اسم ، وقد اشتملت على آخر مضمّر ، فتكون جملة العدد على هذا أحدا وعشرين اسما فأجريت معه وجها لطيفا ، وهو أن الاسم المشتق لا يحتمل الضمير بعد صيرورته بالتسمية علما على الأصح ، وهذه الصفات كلّها أسماء الله تعالى . ثم ولو فرضناها محتملة للضمائر بعد التسمية على سبيل التنزل ، فالمشتق إنما يقع على موصوفه باعتبار تحمله ضميره ، ألا تراك إذا قلت : زيد كريم وجدت « كريما » إنما يقع على « زيد » لأن فيه ضميره ؛ حتى لو جردت النظر إليه لم تجده مختصا بزيد ، بل لك أن توقعه على كلّ موصوف بالكرم من الناس ، ولا تجده مختصا بزيد إلّا باعتبار اشتماله على ضميره ، فليس المشتق إذا مستقلا بوقوعه على موصوفه إلّا بضميمة الضمير إليه ، فلا يمكن أن تجعله له حكم الانفراد عن الضمير مع الحكم برجوعه إلى معين البتة . قال : فرضى عن هذا البحث وصوّبه

وقال الغزالي في قوله صلى الله عليه وسلم : « إن لكل شيء قلبا ، وقلب القرآن يس » : إن ذلك لأن الإيمان صحته بالاعتراف بالخشع والنشعر ، وهو مقترن في هذه السورة بأبلغ وجه ، فجعل قلب القرآن لذلك . واستحسنه فخر الدين الرازي .
قال الجويني : سمعته يترحم عليه بسبب هذا الكلام .

وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : آل حم ديباج القرآن .
وقال ابن عباس : لكل شيء لباب وللباب القرآن آل حم - أو قال : الحواميم .
وقال مسعر بن كدام : كان يقال لمن المرائس .
روى ذلك كله أبو عبيد في كتاب فضائل القرآن^(١) :

وقال حميد بن زنجويه : حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا إسرائيل عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : إن مثل القرآن كمثل رجل انطلق يرتاد لأهله منزلا ، فمر بأثر غيث ، فبينما هو يسير فيه ويتمعجب منه إذ هبط على روضات ديمثات ، فقال : عجبت من الغيث الأول فهذا أعجب وأعجب ، فقل له : إن مثل الغيث الأول مثل عظم القرآن ، وإن مثل هذه الروضات الديمثات مثل آل حم في القرآن . أورده البغوي .

وروى أبو عبيد عن بعض السلف - منهم محمد بن سيرين - كراهة أن يقال : الحواميم ، وإنما يقال : آل حم .

وفي الترمذي عن ابن عباس قال : قال أبو بكر رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله ، قد شبت ، قال : « شيبتي هود ، والواقعة ، والمرسلات ، وعم يتساءلون ، وإذا الشمس كبرت » . خص هذه السور بالشيب لأنهن أجمع لكيفية القيامة وأهوالها

(١) كتاب فضائل القرآن لأبي عبيد ، باب فضائل آل حم لوحة ٣١

من غيرهن . ولهذا قال في حديث آخر : « مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَرَى الْقِيَامَةَ رَأَى الْعَيْنَ فَلْيَقْرَأْ : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ » ^(١) .

وروى الترمذى من حديث ابن عباس ومن حديث أنس : « إِذَا زَلَزْتَ تَعْدِلُ نِصْفَ الْقُرْآنِ ، وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ تَعْدِلُ رُبْعَهُ » . وقال : في كل منهما غريب .

وقد تكلم ابن عبد البر على حديث : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ^(٢) تعدل ثلث القرآن ، وحكى خلاف الناس فيه ، قليل : لأنه سمع شخصا يكررها تكراراً من يقرأ ثلث القرآن .
فخرج الجواب على هذا .

وفيه بُعد عن ظاهر الحديث .

قيل : لأن القرآن يشتمل على قصص وشرائع وصفات ، وقل هو الله أحد كلها صفات ، فكانت ثلثاً بهذا الاعتبار . واعترض على ذلك باستلزام كون آية الكرسي وآخر الحشر ثلث القرآن ولم يرد فيه .

وقيل تعدل في الثواب ، وهو الذي يشهد لظاهر الحديث .

قلت : ضعف ابن عقيل هذا وقال : لا يجوز أن يكون المعنى فله أجر ثلث القرآن ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَلَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ » .

ثم قال ابن عبد البر : على أني أقول : السكوت في هذه المسألة أفضل من الكلام فيها وأسلم ، ثم أسند إلى إسحاق بن منصور ، قلت لأحمد بن حنبل : قوله صلى الله عليه وسلم : « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تَعْدِلُ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ » ما وجهه ؟ فلم يتم لي فيها على أمر . وقال لي إسحاق بن راهويه : معناه أن الله لما فضل كلامه على سائر الكلام جعل لبعضه أيضاً فضلاً

(١) سورة التكويد ١

(٢) سورة الإخلاص ١

في الثواب لمن قرأه تحريضا على تعلمه؛ لا أن من قرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾^(١) ثلاث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه ، هذا لا يستقيم ولو قرأها مائتي مرة .
قال أبو عمرو : وهذان إمامان بالسنة ما قاما ولا قعدا في هذه المسألة .
قلت : وأحسن ما قيل فيه أن القرآن قسمان : خبر وإنشاء ، والخبر قسمان : خبر عن الخالق وخبر عن المخلوق ، فهذه ثلاثة ، وسورة الإخلاص أخلصت الخبر عن الخالق ، فهي بهذا الاعتبار ثلث القرآن .

فائدة

[في أي آية في القرآن أرجى]

اختلف في أرجى آية في القرآن على بضعة عشر قولاً :
الأول : آية « الدين »^(٢) ومأخذه أن الله تعالى أرشد عباده إلى مصالحهم الدنيوية حتى انتهت العناية بمصالحهم إلى أن أمرهم بكتابة الدين الكبير والحقير فبمقتضى ذلك يُرجى عفو الله تعالى عنهم لظهور أمر العناية العظيمة بهم ، حتى في مصالحهم الحقيرة .
الثاني : ﴿وَلَا يَأْتِلْ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ﴾^(٣) إلى قوله ﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾^(٣) ، وهذا رواه مسلم في الصحيح أثر حديث الإفك ، عن الإمام الجليل عبد الله بن المبارك .

الثالث : قال الشَّيْبَانِيُّ في قوله تعالى : ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ

(٢) سورة البقرة ٢٨٢

(١) سورة الإخلاص ١

(٣) سورة النور ٢٢

سَلَفَ ﴿١﴾ ، قاله تعالى لما أذن الكافرين بدخول الباكل إذا أتوا بالتوحيد والشهادة
أترأه يخرج الداخل فيها والمقيم عليها

الرابع : قوله تعالى : ﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا آلَ الْكَفُورِ﴾ (٢) .

الخامس : قوله : ﴿إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾ (٣) .

السادس : قوله تعالى : ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾ (٤) .

السادس قوله تعالى . ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَأْنِهِ﴾ (٥) .

الثامن قوله تعالى : ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (٦) .

حكى هذه الأقوال الخمسة الأخيرة الشيخ محبى الدين فى رموس المسائل .

التاسع : رأيت فى مناقب الشافعى للإمام أبى محمد إسماعيل الهرورى صاحب الحاكم
بإسناده عن ابن عبد الحكم ، قال : سألت الشافعى : أى آية أرجى ؟ قال : قوله تعالى :
﴿يَذِيبُهَا ذَا مَقَرَّةٍ . أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ (٧) . قال : وسألته عن أرجى حديث
للمؤمن ؟ قال : حديث : « إذا كان يوم القيامة يدفع إلى كل مسلم رجل من الكفار فيذهب
به إلى النار » .

العاشر والحادى عشر : روى الحاكم فى مستدركه عن محمد بن المنكدر قال : التقي
ابن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص ، فقال ابن عباس : أى آية فى كتاب الله أرجى
عندك ؟ فقال عبد الله بن عمرو : ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (٨) ، قال :

(٢) سورة سبأ ١٨

(٤) سورة الشورى ٣٠

(٦) سورة الضحى ٥

(٨) سورة الزمر ٥٣

(١) سورة الأنفال ٣٨

(٣) سورة طه ٣٨

(٥) سورة الإسراء ٨٤

(٧) سورة البلد ١٥ ، ١٦

لكن قول إبراهيم : ﴿ قَالَ أَوْ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنَّ لِيْطْمَئِنَّ قَلْبِي ﴾ ^(١) هذا لما في الضدور من وسوسة الشيطان ، فرضى الله تعالى من إبراهيم بقوله : ﴿ أَوْ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ ﴾ وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه .

وقال النحاس في سورة الأحقاف : ﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ ^(٢) فقال : إن هذه الآية من أرجى آية في القرآن إلا أن ابن عباس قال : أرجى آية في القرآن : ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ ﴾ ^(٣) .

وأما أخوف آية فمن الإمام أبي حنيفة أنه قال : هي قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ ^(٤) ولو قيل إنها ﴿ سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ﴾ ^(٥) لكان له وجه ؛ ولهذا قال بعضهم : لو سمعت هذه الكلمة من خفير الحارة لم أنم .

(١) سورة البقرة ٢٦٠

(٢) سورة الأحقاف ٣٥

(٤) سورة آل عمران ١٣١

(٣) سورة الرعد ٦

(٥) سورة الرحمن ٣١

النوع التاسع والعشرون في آداب تلاوته وكيفيتها

١) اعلم أنه ينبغي لمح موقع النعم على مَنْ عَلَّمَهُ اللهُ تعالى القرآن العظيم أو بعضه ، بكونه أعظم المعجزات ، لبقائه بقاء دعوة الإسلام ، ولكونه صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين ، فالحجة بالقرآن العظيم قائمة على كلِّ عصر وزمان ، لأنه كلام رب العالمين ، وأشرف كتبه جلّ وعلا ، فليَر مَنْ عنده القرآن أن الله أنعم عليه نعمة عظيمة ، وليستحضر من أفعاله أن يكون القرآن حجة له لا عليه ؛ لأن القرآن مشتمل على طلب أمور ، والكف عن أمور ، وذكر أخبار قوم قامت عليهم الحجة فصاروا عبرة للمعتبرين حين زاغوا فآزاغ الله قلوبهم ، وأهلىسكوا لما عصوا ، وليحذر مَنْ علم حالهم أن يعصى ، فيصير مآله ما لهم ؛ فإذا استحضر صاحب القرآن علو شأنه بكونه طريقا لكتاب الله تعالى ، وصدوره مصحفا له انكفقت نفسه عند التوفيق عن الرذائل ، وأقبلت على العمل الصالح الهائل . وأكبر معين على ذلك حسن ترتيله وتلاوته^(١) ، وقال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ أَنْ تَرْتِيْلًا ﴾^(٢) وقال تعالى : ﴿ وَقُرْ آنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ﴾^(٣) ، فحق على كل أمرئ مسلم قرأ القرآن أن يرتله ، وكال ترتيلة تفخيم ألفاظه والإبانة عن حروفه ، والإفصاح لجميعه بالتدبر حتى يصل بكل ما بعده ،

(١ - ١) ساقط من ت .

(٢) سورة المزمل ٣

(٣) سورة الإسراء ١٠٦

وأن يسكت بين النفس والنفس حتى يرجع إليه نفسه، وألاَّ يُدغم حرفاً في حرف؛ لأن أقلَّ ما في ذلك أن يسقط من حسناته بعضها، وينبغي للناس أن يرغبوا في تكثير حسناتهم؛ فهذا الذي وصفت أقل ما يجب من الترتيل.

وقيل: أقلُّ الترتيل أن يأتي بما يبين ما يقرأ به، وإن كان مستمعاً في قراءته، وأكملُه أن يتوقف فيها، ما لم يخرجها إلى التمديد والتعطيل؛ فمن أرد أن يقرأ القرآن بكمال الترتيل فليقرأه على منازله، فإن كان يقرأ تهديداً لفظاً^(١) به لفظ التهديد، وإن كان يقرأ لفظ تعظيم لفظ به على التعظيم.

وينبغي أن يشتغل قلبه في التفكير في معنى ما يلفظ بلسانه، فيعرف من كل آية معناها، ولا يجاوزها إلى غيرها حتى يعرف معناها؛ فإذا مرَّ به آية رحمة وقف عندها وفرح بما وعده الله تعالى منها، واستشير إلى ذلك، وسأل الله برحمته الجنة. وإن قرأ آية عذاب وقف عندها، وتأمل معناها؛ فإن كانت في الكافرين^(٢) اعترف بالإيمان، فقال: آمنا بالله وحده، وعرف موضع التخويف، ثم سأل الله تعالى أن يعيده من النار.

وإن هو مرَّ بآية فيها نداء للذين آمنوا فقال: «يا أيها الذين آمنوا» وقف عندها — وقد كان بعضهم يقول: لبيك ربى وسعديك — ويتأمل ما بعدها مما^(٣) أمر به ونهى عنه؛ فيعتقد قبول ذلك. فإن كان من الأمر الذي قد قصر عنه فيما مضى اعتذر عن فعله في ذلك الوقت، واستغفر ربه في قصيره، وذلك مثل قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾^(٤).

وعلى كل أحد أن ينظر في أمر أهله في صلاتهم وصيامهم وأداء ما يلزمهم في طهاراتهم

(١) م: « يلفظ » .

(٢) م: « فيا » .

(٣) م: « للكافرين » .

(٤) سورة التحريم ٦

وجنّائهم ، وحيض النساء ونفاسهن . وعلى كلّ أحدٍ أن يتفقد ذلك في أهله ، ويراعيتهم بمسألتهم عن ذلك^(١) ، فمن كان منهم يحسن ذلك كانت مسألتُهُ تذكيرا له وتأكيذا لما في قلبه ، وإن كان لا يحسن كان ذلك تعلّيا له ، ثم هكذا يراعى صغار ولده ويعلمهم إذا بلغوا سبعا أو ثمانى سنين ، ويضربهم إذا بلغوا العشر على ترك ذلك ؛ فمن كان من الناس قد قصر فيما مضى اعتقد قبوآه والأخذ به فيما يستقبل ، وإن كان يفعل ذلك وقد عرفه فإنه^(٢) إذا مرّ به تأمله وتفهمه .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا ﴾^(٣) ، فإذا قرأ هذه الآية تذكر أفعاله في نفسه وذنوبه فيما بينه وبين غيره من الظلمات والغيبة وغيرها : وردّ ظلامته ، واستغفر من كلّ ذنب قصر في عمله ، ونوى أن يقوم بذلك ويستحلّ كلّ مَنْ بينه وبينه شيء من هذه الظلمات ، مَنْ كان منهم حاضرا ، وأن يكتب إلى مَنْ كان غائبا ، وأن يردّ ما كان يأخذه على مَنْ أخذه منه ، فيعتقد هذا في وقت قراءة القرآن حتى يعلم الله تعالى منه أنه قد سمع وأطاع ؛ فإذا فعل الإنسان هذا كان قد قام بكمال ترتيب القرآن ؛ فإذا وقف على آية لم يعرف معناها يحفظها حتى يسأل عنها من يعرف معناها ؛ ليكون متعلّما لذلك طالبا للعمل به ، وإن كانت الآية قد اختلف فيها اعتقد من قولهم أقلّ ما يكون ، وإن احتاط على نفسه بأن يعتقد أو كدّ ما في ذلك كان أفضل له وأحوط لأمر دينه .

وإن كان ما يقرؤه من الآي فيما قصّ الله على الناس من خبرٍ مَنْ مضى من الأمم فليُنظر في ذلك ، وإلى ما صرف الله عن هذه الأمة منه ، فيجدد الله على ذلك شكرا .

(١) ت : « عنه » .

(٢) ساقطة من ت .

(٣) سورة التحريم ٨

وإن كان ما يقرؤه من الآي مما أمر الله به أو نهى عنه أضمر قبول الأمر والالتزام ،
والانتهاء عن المنهى والاجتناب له . فإن كان ما يقرؤه من ذلك وعيدا وعد الله به المؤمنين
فليُنظر إلى قلبه ، فإن جنح إلى الرجاء فرَّعه بالخوف ، وإن جنح إلى الخوف فسمح له في الرجاء ،
حتى يكون خوفه ورجاؤه معتدلين ، فإن ذلك كمال الإيمان .

وإن كان ما يقرؤه من الآي من التشابه الذي تفرّد الله بتأويله ، فليعتقد الإيمان به
كما أمر الله تعالى فقال : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ
الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴾ ^(١) يعني عاقبة الأمر منه ، ثم قال تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ
إِلَّا اللَّهُ ﴾ ^(٢) .

وإن كان موعظةً اتعظ بها ، فإنه إذا فعل هذا فقد نال كمال الترتيل .

وقال بعضهم : الناس في تلاوة القرآن ثلاثة مقامات :

الأول : من يشهد أوصاف التَّكَلُّم في كلامه ومعرفة معاني خطابه ، فيُنظر إليه من كلامه ،
وتكلمه بخطابه ، وتَمَلُّيه بمناجاته ، وتَعَرُّفِهِ من صفاته ، فإن كل كلمة تأتي ^(٢) عن معنى اسم ،
أو وصف ، أو حكم ، أو إرادة ، أو فعل ؛ لأن الكلام ينبي عن معاني الأوصاف ، ويدل
على الموصوف ، وهذا مقام العارفين من المؤمنين ، لأنه لا ينظر إلى نفسه ولا إلى قراءته ،
ولا إلى تعلق الإنعام به من حيث أنه منعم عليه ، بل هو مقصور الفهم عن التَّكَلُّم ، موقوف
الفكر عليه ، مُستغرق بمشاهدة التَّكَلُّم ؛ ولهذا قال جعفر بن محمد الصادق : لقد تجلّى الله
خلقه بكلامه ، ولكن لا يبصرون .

ومن كلام الشيخ أبي عبد الله القرشي : لو طُهرت القلوب لم تشبع من التلاوة للقرآن .

الثاني : من يشهد بقلبه كأنه تعالى يخاطبه ويناجيه بالطفاه ، ويتملقه بإنعامه

(١) سورة آل عمران ٧

(٢) ساقطة من ت .

وإحسانه ، فمقام هذا الحياء والتعظيم ، وحالُه الإصغاء والفهم ، وهذا لعموم المقربين .
 الثالث : مَنْ يرى أنه يناجى ربه سبحانه ، فمقام هذا السؤال والتمكّن^(١) ، وحالُه الطلب ؛
 وهذا المقام لخصوص أصحاب اليمين ؛ فإذا كان العبد يلقي السمع من بين يدي سميعة ، مصغياً
 إلى سر كلامه ، شهيد القلب لمعاني صفاته ، ناظراً إلى قدرته ، تاركاً لمعقوله ومعهود
 علمه ، متبرئاً من حوله وقوته ، معظماً للمتكلم ، متفرغاً إلى الفهم ، بحال مستقيم ، وقلب
 سليم ، وصفاء يقين ، وقوة علم ، وتمكين سمع - فصل الخطاب وشهد غيب الجواب ؛ لأن
 الترتيل في القرآن ، والتدبر لمعاني الكلام ، وحسن الاقتصاد إلى المتكلم في الإفهام ،
 والإيقاف على المراد ، وصدق الرغبة في الطلب - سبب للاطلاع على المطلع من السر المكنون
 المستودع . وكل كلمة من الخطاب تتوجه عشر جهات ، للعارف من كل جهة مقام ومشاهدات :
 أولها الإيمان بها ، والتسليم لها ، والتوبة إليها ، والصبر عليها ، والرضا بها ، والخوف منها ،
 والرجاء إليها ، والشكر عليها ، والمحبة لها ، والتوكل فيها . فهذه المقامات العشر هي
 مقامات^(٢) المتقين ، وهي منظوية في كل كلمة يشهدها أهل التمكين والمناجاة ، ويعرفها
 أهل العلم والحياة ، لأن كلام المحبوب حياة للقلوب ، لا يُنذَر به إلا حي ، ولا يحيا به إلا
 مُستجيب ، كما قال تعالى : ﴿ لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا ﴾^(٣) . وقال تعالى : ﴿ إِذَا دَعَاكُمْ
 لِمَا يُحْيِيكُمْ ﴾^(٤) . ولا يشهد هذه العشر مشاهدات إلا من من يتنقل في العشر المقامات
 المذكورة في سورة الأحزاب ، أولها مقام المسلمين ، وآخرها مقام الذاكرين^(٥) ، وبعد مقام

(٢) ط ، م : « نهايات » .

(٤) سورة الأنفال ٢٤

(١) ت : « التملك » .

(٣) سورة يس ٣٦

(٥) يشير إلى ماورد في سورة الأحزاب ٣٥ من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ
 وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ
 وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ
 وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ ... ﴾ .

الذكر هذه المشاهدات العشر ، فعندها لا تملّ المناجاة ، لوجود المصافاة ، وعلم كيف تجلّ له تلك الصفات الإلهية في طيّ هذه الأدوات ، ولولا استتار كنهه جمال كلامه بكسوة الحروف ، لما ثبت لسماع الكلام عرش ولا تروى ، ولا تمكّن لفهم عظيم الكلام إلا على حدّ فهم الخلق ، فكلّ أحد يفهم عنه بفهمه الذي قُسم له ، حكمة منه .

قال بعض العلماء : في القرآن ميادين وبساتين ، وعرائس ، وديابيج ورياض ، فالميّات ميادين القرآن ، والراءات بساتين القرآن ، والحاءات مقاصير القرآن ، والمسبّحات عرائس القرآن ، والحواميم ديابيج القرآن ، والمفصل رياضه ، وما سوى ذلك . فإذا دخل المريد في الميادين ، وقطف من البساتين ، ودخل المقاصير وشهد العرائس ، ولبس الديابيج وتنزّه في الرياض ، وسكن غرفات المقامات اقتطعه عما سواه ، وأوقفه ما يراه ، وشغله المشاهد له عما عداه ؛ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم : « اعرفوا القرآن والتمسوا غرائبه ، وغرائبه فروضه وحدوده ؛ فإن القرآن على خمسة : حلال ، وحرام ، ومحكم ، وأمثال ، ومتشابه ، فخذوا الحلال ، ودعوا الحرام ، واعملوا بالمحكم ، وآمنوا بالمتشابه ، واعتبروا بالأمثال » .

وقال أبو الدرداء رضي الله عنه : لا يفقه الرجل حتى يجعل للقرآن وجوها . وقال ابن مسعود رضي الله عنه : من أراد علم الأولين والآخرين فليثور^(١) القرآن . قال ابن سبع^(٢) في كتاب « شفاء الصدر » : هذا الذي قال أبو الدرداء وابن مسعود لا يحصل بمجرد تفسيره الظاهر ؛ وقد قال بعض العلماء : لكل آية ستون ألف فهم ، وما بقي من فهمه أكثر . وقال آخرون : القرآن يحتوي على سبعة وسبعين ألف علم ، إذ لكل كلمة علم ، ثم يتضاعف ذلك أربعاً ، إذ لكل كلمة ظاهر وباطن ، وحدّ ومطلع . وبالجملة فالعلوم كلّها داخلة في أفعال الله وصفاته ، وفي القرآن شرح ذاته وصفاته وأفعاله .

(١) فايثور : أي لينقر عنه ويفكر في معانيه . (النهاية لابن الأثير) .

(٢) هو الإمام الخطيب أبو الربيع سليمان البستي (ذكره في كشف الظنون) .

فصل

[في كراهة قراءة القرآن بلا تدبر]

تكره قراءة القرآن بلا تدبر ، وعليه محلّ حديث عبد الله بن عمرو : لا يفقه من قرأ القرآن في أقلّ من ثلاث ، وقول ابن مسعود لمن أخبره أنه يقوم بالقرآن في ليله : **أَهَذَا كَهَذَا الشَّعْرُ**^(١) وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم في صفة الخوارج : **« يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم ولا حناجرهم »**^(٢) ذمهم بإحكام ألفاظه ، وترك التفهم لمعانيه .

فصل

في تعلم القرآن

ثبت في صحيح البخاري^(٣) من حديث عثمان : **« خيركم مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ »** ، وفي رواية **« أفضلكم »**^(٤) . وعن عبد الله يرفعه : **« إن القرآن مأدبة الله فتعلموا مأدبته ما استطعتم »** ، رواه البيهقي .

(١) الهذ والهذذ : سرعة القراءة ؛ والخبر في اللسان منسوب إلى ابن عباس : **« قال له رجل : قرأت الفصل الليلة ؛ فقال : أهذا كهذا الشعر ا »** . قال : أراد أتم هذا القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر ؛ ونصبه على المصدر . (وانظر صحيح البخاري ٣ : ٢٣٤) .

(٢) رواه ابن ماجه في المقدمة ١ : ٦٢ عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : **« يخرج قوم في آخر الزمان — أو في هذه الأمة — يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم — أو حلوقهم — إذا رأيتهم — أو إذا اقتبهم — فاقتلهم »** .

(٣) في كتاب فضائل القرآن ٣ : ٢٣٢

(٤) لفظه : **« إن أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه »** .

وروى أيضا عن أبي العالية قال : « تعلموا القرآن خمس آيات ، خمس آيات ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذه من جبريل عليه السلام خمسا خمسا » ، وفي رواية : « من تعلمه خمسا خمسا لم ينسه » .

قال أصحابنا : تعليم القرآن فرض كفاية ، وكذلك حفظه واجب على الأمة ، صرح به الجرجاني في « الشافى »^(١) والعبادي وغيرهما . والمعنى فيه كما قاله الجويني ألا ينقطع عدد التواتر فيه ، ولا يتطرق إليه التبديل والتحريف ؛ فإن قام بذلك قوم سقط عن الباقيين ، وإلا فالكل آثم . فإذا لم يكن في البلد أو القرية من يتلو القرآن أئتموا بأسرهم ، ولو كان هناك جماعة يصلحون للتعليم وطُلب من بعضهم وامتنع لم يَأْثَمَ في الأصح ؛ كما قاله النووي في « التبيان »^(٢) ، وهو نظير ما صححه في كتاب السير أن المفتي والمدرس لا يَأْثَمَانِ بالامتناع إذا كان هناك من يصلح غيره . وصورة المسألة فيما إذا كانت المصاحبة لا تفوت بالتأخير ؛ فإن كانت تفوت لم يجز الامتناع ، كالمصلي يريد تعلم القامحة ولو رده لخرج الوقت بسبب ذهابه إلى الآخر ، ولضييق الوقت عن التعليم .

وينبغي تعليمه على التأليف المعهود ؛ فإنه توقيفي ؛ وقد ورد عن ابن مسعود : سئل عن الذي يقرأ القرآن منكوسا قال : ذاك منكوس القلب .

قال أبو عبيد : وجهه عندى أن يبتدىء من آخر القرآن من آخر المعوذتين ؛ ثم يرتفع إلى البقرة ؛ كنعجو ما تفعل الصبيان في الكتاب ، لأن السنة خلاف هذا ؛ وإنما وردت الرخصة في تعليم الصبي والعجمي من المفصل لصعوبة الشور الطوال عليهما .

(١) كتاب الشافى في فروع الشافى ، لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٤٨٢ ، كتاب كبير في أربع مجلدات (كشف الظنون ١٠٢٣) .

(٢) كتاب التبيان في آداب حملة القرآن ؛ للإمام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ؛ ذكره كشف الظنون ٣٤٠ .

مسألة

[في جواز أخذ الأجر على تعليم القرآن]

ويجوز أخذ الأجرة على التعليم ، ففي صحيح البخاري^(١) : « إن أحق ما أخذتم عليه أجرا كتاب الله » . وقيل : إن تعين عليه لم يجز ، واختاره الحلبي ، وقال : استنصر الناس المعلمين لقصصهم زمانهم على معاشر الصبيان ثم النساء حتى أثر ذلك في عقولهم ، ثم لا يتفاههم عليه الأجمال^(٢) وطعمهم في أطعمة الصبيان ، فأما نفس التعليم فإنه يوجب التشريف والتفصيل .

^(٣) وقال أبو الليث في كتاب « البستان »^(٤) : التعليم على ثلاثة أوجه : أحدها للحسبة ولا يأخذ به عوضا . والثاني أن يعلم بالأجرة . والثالث أن يعلم بغير شرط ، فإذا أهدى إليه قبل .

فالأول : مأجور عليه ، وهو عمل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

والثاني : مختلف فيه ، قال أصحابنا المتقدمون : لا يجوز ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم : « بلغوا عني ولو آية » . وقال جماعة من المتأخرين : يجوز ، مثل عصام بن يوسف ونصر بن يحيى وأبي نصر بن سلام . وغيرهم قالوا : والأفضل للمعلم أن يشارط الأجرة للحفاظ

(١) في كتاب الطب ٤ : ١٦ من حديث ابن عباس .

(٢) الأجمال : جمع جمل ؛ ما يجعل على العمل من أجر ؛ ومثله الجمالة والجميلة .

(٣) من هنا إلى آخر هذا الفصل ساقط من ت .

(٤) هو بستان العارفين لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٥ ؛ في الأحاديث الواردة في الآداب الشرعية والخصال والأخلاق وبعض الأحكام الفرعية . (كشف الظنون ٢٤٣) .

وتعليم الكتابة ، فإن شرط لتعليم القرآن أرجو أنه لا بأس به ؛ لأن المسلمين قد توارثوا ذلك واحتاجوا إليه .

وأما الثالث فيجوز في قولهم جميعا ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان معلما للخلق وكان يقبل الهدية . ولحديث اللديغ لما رقبوه بالفاتحة ، وجعلوا له جملا^(١) وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « واضربوا لي معكم فيها بسهم » .

فصل

[في دوام تلاوة القرآن بعد تعلمه]

وليدمن على تلاوته بعد تعلمه ، قال الله تعالى مثنيا على من كان دأبه تلاوة آيات الله : ﴿ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ ﴾^(٢) وسماء ذكرها ، وتوعد المعرض عنه ومن تعلمه ثم نسيه . وفي الصحيحين : « تعاهدوا القرآن »^(٣) ؛ فوالذي نفس محمد بيده هو أشد تفلتا من الإبل في عقالها^(٤) . وقال : « بثما لأحدهم أن يقول : نسيت آية كيت وكيت بل هو نسي^(٥) [و]^(٦) استذكروا القرآن فلهوا أشد تفصيا في صدور الرجال من النعم في عقالها^(٧) .

(١) صحيح البخارى ٣ : ١٦ ، كتاب الطب ، من حديث ابن عباس .

(٢) سورة آل عمران ١١٣

(٣) تعاهدوا القرآن : أى جددوا عهدا بملزمة تلاوته لئلا تنسوه .

(٤) صحيح مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها ٥٤٥ ، من حديث أبي موسى .

(٥) صحيح البخارى : « بل نسي » بحذف كلمة « هو » .

(٦) تكملة من صحيح البخارى .

(٧) صحيح البخارى ، كتاب فضائل القرآن ٣ : ٢٣٣ ، من حديث عبد الله .

مسألة

[في استحباب الاستياك والتطهر للقراءة]

يستحب الاستياك وتطهير فمه ، والطهارة للقراءة باستياكه ، وتطهير بدنه بالطيب المستحب تسكريما لحال التلاوة ، لباساً من الثياب ما يتجمل به بين الناس ؛ لكونه بالتلاوة بين يدي المنعم المتفضل بهذا الإيثار ، فإن التالى للكلام ، بمنزلة المكالم لذي الكلام ، وهذا غاية التشريف من فضل الكريم العلام . ويستحب أن يكون جالساً مستقبل القبلة ؛ سئل سعيد بن المسيب عن حديث وهو متكى ؛ فاستوى جالساً وقال : أكره أن أحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا متسكى ، وكلام الله تعالى أولى . ويستحب أن يكون متوضئاً ويجوز للمحدث ، قال إمام الحرمين وغيره : لا يقال إنها مكروهة ، فقد صح أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع الحديث وعلى كل حال سوى الجنابة . وفي معناها الحيض والنفاس . وللشافعي قول قديم في الحائض ؛ تقرأ خوف النسيان .

وقال أبو الليث : لا بأس أن يقرأ الجنب والحائض أقل من آية واحدة . قال : وإذا أرادت الحائض التعلم فينبغي لها أن تلقن نصف آية ، ثم تسكت ولا تقرأ آية واحدة بدفعة واحدة . وتُسكّر القراءة حال خروج الريح ؛ وأما غيره من التواقض كاللمس والمس ونحوه فيحتمل عدم الكراهة ؛ لأنه غير مستقذر عادة ، ولأنه في حال خروج الريح يبعد بخلاف هذه .

مَسْأَلَةٌ

[في التعمود وقراءة البسملة عند التلاوة]

يستحب التعمود قبل القراءة ، فإن قطعها قطع ترك ، وأراد العود جدد ، وإن قطعها لعذر عازما على العود كفاء التعمود الأول ما لم يطل الفصل . ولا بد من قراءة البسملة أول كل سورة تحرزا من مذهب الشافعي^(١) ؛ وإلا كان قارئا بعض السور لا جميعها ؛ فإن قرأ من^(٢) أثنائها استحب له البسملة أيضا ، نص عليه الشافعي رحمه الله فيما نقله العبادي :

وقال الفاسي^(٣) في شرح القصيدة : كان بعض شيوخنا يأخذ علينا في الأجزاء القرآنية بترك البسملة ، ويأمرنا بها في حزب : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾^(٤) ؛ وفي حزب ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾^(٥) لما فيهما بعد الاستعاذة من قبح اللفظ . وينبغي لمن أراد ذلك أن يفعله ؛ إذا ابتدأ مثل ذلك ، نحو : ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ﴾^(٦) ، ﴿ وَهُوَ الَّذِي

(١) اختلف العلماء في البسملة على ثلاثة أقوال : الأول ليست بآية ، لا من الفاتحة ولا من غيرها ؛ وهو قول مالك . والثاني أنها آية من كل سورة وهو قول عبد الله بن المبارك . والثالث قول الشافعي : قال : إنها آية في الفاتحة ، وتردد قوله في سائر السور ، فترد قال : إنها آية من كل سورة ، فمرة قال : ليست بآية إلا في الفاتحة وحدها . (وانظر الجامع لأحكام القرآن ١ : ٩٣) .

(٢) م : « في » .

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقرئ المتوفى سنة ٦٧٢ ؛ شرح القصيدة الشاطبية ؛ سماه اللآلئ الفريدة ، في شرح القصيدة ، منها نسخة بدار الكتب رقم ٥٠ قراءات ، وانظر طبقات القراء ٢ : ١٢٢ وكشف الفنون ٦٤٦ .

(٤) سورة البقرة ٢٥٥

(٥) سورة الروم ٤٤

(٥) سورة فصلت ٤٧

أَنْشَأَ جَنَّاتٍ^(١) ؛ لوجود العلة المذكورة . وقد كان مكي^(٢) يختار إعادة الآية قبل كل حزب من الحزبين المذكورين للعلة المذكورة .

مسألة

^(٣) ولتمكن تلاوته بعد أخذه القرآن من أهل الإتيان لهذا الشأن ، الجامعين بين الدراية والرواية ، والصدق والأمانة ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يجتمع به جبريل في رمضان فيدارسه القرآن .

مسألة

[في قراءة القرآن في المصحف أفضل أم على ظهر قلب]

وهل القراءة في المصحف أفضل ، أم على ظهر القلب ، أم يختلف الحال ؟
ثلاثة أقوال :

أحدها : أنها من المصحف أفضل ؛ لأن النظر فيه عبادة ، فتجتمع القراءة والنظر ، وهذا قاله القاضي الحسين والغزالي ، قال : وعلة ذلك أنه لا يزيد على^(٤) ... وتأمل المصحف وجهه^(٥) ، ويزيد في الأجر بسبب ذلك . وقد قيل : الختمة في المصحف بسبع ؛ وذكر أن الأكثرين من الصحابة كانوا يقرءون في المصحف ، ويكرهون أن يخرج يوم لم ينظروا في المصحف .

(١) سورة الأنعام ١٤٦

(٢) مكي بن أبي طالب بن حيوس المقرئ أبو محمد القيرواني ، صاحب التبصرة والكشف والموجز

وغيرها من كتب القراءات . توفي سنة ٤٣٧ (طبقات القراء ٢ : ٣١٠) .

(٣) هذا الفصل ساقط من ت . (٤) يياض في جميع الأصول بمقدار كلمتين

(٥) م . و . ونحوه .

ودخل بعض فقهاء مصر على الشافعي رحمه الله تعالى المسجد وبين يديه المصحف فقال : شغلكم الفقه عن القرآن ؛ إني لأُصلي العتمة ، وأضع المصحف في يدي فما أطبقه حتى الصبح .

وقال عبيد الله بن أحمد^(١) : كان أبي يقرأ في كل يوم سُبُعا من القرآن لا يتركه نظرا .

وروى الطبراني من حديث أبي سعيد بن عويمر المكي عن عثمان بن عبيد الله بن أوس الثقفي عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قراءة الرجل في غير المصحف ألف درجة ، وقراءته في المصحف تضاعف على ذلك إلى ألفي درجة . وأبو سعيد قال فيه ابن معين : لا بأس به .

وروى البيهقي في شعب الإيمان من طريقين إلى عثمان بن عبد الله بن أوس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ قرأ القرآن في المصحف كانت له ألفا حسنة ، ومن قرأه في غير المصحف - فأظنه قال - كَألف حسنة » . وفي الطريق الأخرى قال : « درجة » ، وجزم بألف إذا لم يقرأ في المصحف .

وروى ابن أبي داود بسنده عن أبي الدرداء مرفوعا : « من قرأ مائتي آية كل يوم نظرا شُفّع في سبعة قبور حول قبره ، وخُفّف العذاب عن والديه وإن كانا مشركين » . وروى أبو عبيد في فضائل القرآن^(٢) بسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « فضل القرآن نظرا على من قرأ ظاهرا كفضل الفريضة على النافلة » . وبسنده عن ابن عباس قال : كان عمر إذا دخل البيت نشر المصحف يقرأ فيه .

(١) عبد الله بن أحمد بن حنبل .

(٢) فضائل القرآن لوحة ٨

وروى أبو داود بسنده عن عائشة مرفوعاً : « النظر إلى الكعبة عبادة ، والنظر في وجه الوالدين عبادة ، والنظر في المصحف عبادة » .

وعن الأوزاعي كان يحبهم النظر في المصحف بعد القراءة هنية . قال بعضهم : وينبغي لمن كان عنده مصحف أن يقرأ فيه كل يوم آيات بسيرة ولا يتركه مهجوراً . والقول الثاني : أن القراءة على ظهر القلب أفضل ، واختاره أبو محمد بن عبد السلام^(١) ، فقال في أماليه : قيل القراءة في المصحف أفضل ؛ لأنه يجمع فعل الجارحتين ؛ وهما اللسان والعين ، والأجر على قدر المشقة ، وهذا باطل ؛ لأن المقصود من القراءة التدبر لقوله تعالى : ﴿ لِيَتَذَكَّرُوا آيَاتِهِ ﴾^(٢) ؛ والعادة تشهد أن النظر في المصحف يخل بهذا المقصود ، فكان مرجوحاً .

والثالث : واختاره النووي في الأذكار^(٣) : إن كان القارئ من حفظه يحصل له من التدبر والتفكير وجمع القلب أكثر مما يحصل له من المصحف فالقراءة من الحفظ أفضل ، وإن استويا فمن المصحف أفضل ، قل : وهو مراد السلف .

مسألة

[في استحباب الجهر بالقراءة]

يستحب الجهر بالقراءة ؛ صح ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ، واستحب بعضهم

(٧) هو الإمام أبو محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي ، شيخ الإسلام ، توفي سنة ٦٦٠ (مذكرات الذهب ٥ : ٣١٠) .

(٢) سورة ص ٢٩

(٣) هو كتاب حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار ، المشتهر بأذكار النووي .

(كشف الظنون ٦٨٨ - ٦٨٩) .

الجهر ببعض القراءة والإسرار ببعضها ؛ لأن المسر قد يمل ، فيأنس بالجهر ، والجاهر قد يكل فيستريح بالإسرار ؛ إلا أن مَنْ قرأ بالليل جهراً بالأكثر ؛ وإن قرأ بالنهار أسرّاً بالأكثر^(١) ؛ إلا أن يكون بالنهار في موضع لا لغو فيه ولا صخب ، ولم يكن في صلاة فيرفع صوته بالقرآن ، ثم روى بسنده عن معاذ بن جبل يرفعه : « الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة والمسرّ بالقرآن كالسرّ بالصدقة » . نعم من قرأ والناس يصلّون فليس له أن يجهر جهراً يشغلهم به ؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم خرج على أصحابه وهم يصلون في المسجد ، فقال : « يا أيها الناس كلّكم يناجى ربه ، فلا يجهر بعضكم على بعض في القراءة » .

مسألة

[في كراهة قطع القرآن بكلمة الناس]

ويكره قطع القرآن بكلمة الناس ؛ وذلك أنه إذا انتهى في القراءة إلى آية وحضره كلام فقد استقبله التي بلغها والكلام ، فلا ينبغي أن يؤثر كلامه على قراءة القرآن ، قاله الحلبي ، وأيده البيهقي بما رواه البخاري : كان ابن عمر إذا قرأ القرآن لم يتكلم حتى يفرغ منه .

مسألة

[في حكم قراءة القرآن بالعجمية]

لا تجوز قراءته بالعجمية سواء أحسن العربية أم لا ، في الصلاة وخارجها ، لقوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾^(٢) ، وقوله : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَجَمِيًّا ﴾^(٣)

(٢) سورة يوسف ٢

(١) ت : « الأكثر » .

(٣) سورة فصلت ٤٤

وقيل عن أبي حنيفة: تجوز قراءته بالفارسية مطلقا، وعن أبي يوسف: إن لم يحسن العربية؛ لكن صحَّ عن أبي حنيفة الرجوع عن ذلك، حكاه عبد العزيز^(١) في «شرح البزدوى»^(٢).

واستقر الإجماع على أنه يجب قراءته على هيئته التي يتعلق بها الإعجاز لنقص الترجمة عنه، ولنقص غيره من الألسن عن البيان الذي اختص به دون سائر الألسنة. وإذا لم تجز قراءته بالتفسير العربي لمكان التحدى بنظمه، فأحرى أن لا تجوز الترجمة بلسان غيره؛ ومن هنا قال القفال^(٣) من أصحابنا: عندي أنه لا يقدر أحد أن يأتي بالقرآن بالفارسية، قيل له: فإذا لا يقدر أحد أن يفسر القرآن، قال: ليس كذلك؛ لأن هناك يجوز أن يأتي ببعض مراد الله ويعجز عن البعض؛ أما إذا أراد أن يقرأه بالفارسية فلا يمكن أن يأتي بجميع مراد الله، أي فإن الترجمة إبدال لفظة بلفظة تقوم مقامها، وذلك غير ممكن بخلاف التفسير. وما أحاله القفال من ترجمة القرآن ذكره أبو الحسين بن فارس في فقه العربية^(٤) أيضا فقال: «لا يقدر أحد من التراجم على أن ينقل القرآن إلى شيء من الألسن؛ كما نقل الإيجل عن السريانية إلى الحبشية والرومية، وترجمت التوراة والزبور وسائر كتب الله تعالى بالعربية؛ لأن العجم لم تتسع في الكلام اتساع العرب؛ ألا ترى أنك لو أردت أن تنقل قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا نَحْنُ فَأَنْ مِّنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾^(٥) لم تستطع أن

(١) هو عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري؛ له تصانيف مقبولة؛ أشهرها شرح أصول البزدوى، سماه كشف الأسرار؛ طبع بإستانبول سنة ١٣٠٧، وتوفي عبد العزيز سنة ٧٣٠. الفوائد البهية ٩٤.

(٢) هو علي بن محمد بن الحسين البزدوى الفقيه بماوراء النهر؛ وكتابه كنز الوصول إلى معرفة الأصول؛

طبع مع شرحه في إستانبول سنة ١٣٠٧. وتوفي البزدوى سنة ٤٨٢. الفوائد البهية ١٢٤.

(٣) هو أبو بكر محمد بن إسماعيل الفقيه الشافعي الشاشي المعروف بالقفال الكبير؛ صاحب المصنفات

في الفقه والأصول والتفسير والحديث والكلام، توفي سنة ٣٦٥. شذرات الذهب ٣: ٥٢.

(٥) سورة الأتفال ٨٨.

(٤) ص ١٣.

(٣٠ - برهان أول)

تأتى بهذه الألفاظ مؤدية^(١) عن المعنى الذى أودعته حتى تبسط مجموعها، وتصل مقطوعها، وتظهر مستورها، فتقول : إن كان بينك وبين قوم هدنة وعهد، تخفت منهم خيانة ونقضاً فأعلمهم أنك قد نقضت ما شرطته لهم ، وأذنهم بالحرب ؛ لتكون أنت وهم فى العلم بالنقض على سواء^(٢) ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾^(٣) انتهى .

فظهر من هذا أن الخلاف فى جواز قراءته بالفارسية لا يتحقق لعدم إمكان تصوّره . ورأيت فى كلام بعض الأئمة المتأخرين أن المنع من الترجمة مخصوص بالتلاوة ؛ فأما ترجمته للعمل به فإن ذلك جائز للضرورة ، وينبغى أن يقتصر من ذلك على بيان المحكم منه ، والغريب المعنى بمقدار الضرورة ؛ من التوحيد وأركان العبادات ؛ ولا يتعرض لما سوى ذلك ، ويؤمر من أراد الزيادة على ذلك بتعلم اللسان العربى ؛ وهذا هو الذى يقتضيه الدليل ، ولذلك لم يكتب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى قيصر إلا بآية واحدة محكمة لمعنى واحد ؛ وهو توحيد الله والتبرى من الإثراك ؛ لأن النقل من لسان إلى لسان قد تنقص الترجمة عنه كما سبق ، فإذا كان معنى المترجم عنده واحداً قل وقوع التقصير فيه ؛ بخلاف المعانى إذا كثرت ؛ وإنما فعل النبي صلى الله عليه وسلم لضرورة التبليغ ؛ أولاً معنى تلك الآية كان عندهم مقرّراً فى كتبهم ؛ وإن خالفوه .

وقال الكواشى^(٤) فى تفسير سورة الدخان : أجاز أبو حنيفة القراءة بالفارسية بشرطة ؛ وهى أن يؤدى القارئ المعانى كلها من غير أن ينقص منها شيئاً أصلاً . قالوا : وهذه الشريطة تشهد أنها إجازة كلا إجازة ؛ لأن كلام العرب خصوصاً القرآن الذى هو

(١) فقه اللغة : « المؤدية » .

(٢) فقه اللغة : « على استواء » .

(٣) سورة الكهف ١١

(٤) هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلى الشيبانى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٨٠ (كشف الظنون ٤٥٧)

معجز - فيه من لطائف المعاني والإعراب ما لا يستقل به لسان من فارسية وغيرها .
وقال الزمخشري : ما كان أبو حنيفة يحسن الفارسية ؛ فلم يكن ذلك منه عن
تحقيق وتبصر . وروى علي بن الجعد عن أبي يوسف عن أبي حنيفة مثل صاحبيه في
القراءة بالفارسية .

مسألة

[في عدم جواز القراءة بالشواذ]

ولا تجوز قراءته بالشواذ ، وقد نقل ابن عبد البر الإجماع على منعه^(١) ؛ فقد سبق
في الحديث : كان يمدّ مدًّا ؛ يعني أنه يمكن الحروف ولا يحدفها ، وهو الذي يسميه القراء
بالتجويد في القرآن ، والترتيل أفضل من الإسراع ، فقراءة حزب مرتل مثلاً في مقدار
من الزمان ، أفضل من قراءة حزبين في مثله بالإسراع .

مسألة

[في استحباب قراءة القرآن بالتفخيم]

يستحب قراءته بالتفخيم والإعراب لما بروى : « نزل القرآن بالتفخيم » ، قال الحلبي :
معناه أن يقرأ على قراءة الرجال ، ولا يخضع الصوت فيه ككلام النساء ، قال : ولا يدخل
في كراهة الإمامة التي هي اختيار بعض القراء . وقد يجوز أن يكون القرآن نزل بالتفخيم ؛
فرخص مع ذلك في إمالة ما يحسن إمالة على لسان جبريل عليه السلام .

وروى البيهقي من حديث ابن عمر : « من قرأ القرآن فأعرب في قراءته كان له بكل
حرف عشرون حسنة ، ومن قرأه بغير إعراب كان له بكل حرف عشر حسنة » .

(١) نقل السيوطي عن موهوب الجزري جوازها في غير الصلاة قياساً على رواية الحديث بالمعنى ؛
والنظر الإتيان : ١ ، ١٠٩ .

مسألة

[في فصل السور بعضها عن بعض]

وأن يفصل كل سورة عما قبلها ، إما بالوقف أو التسمية ، ولا يقرأ من أخرى قبل الفراغ من الأولى ؛ ومنه الوقف على دعوس الآي ، وإن لم يتم المعنى . قال أبو موسى المديني : وفيه خلاف بينهم ؛ لوقفه صلى الله عليه وسلم في قراءة الفاتحة على كل آية وإن لم يتم الكلام . قال أبو موسى : ولأن الوقف على آخر السور لا شك في استحبابه ، وقد يتعلق بعضها ببعض ؛ كما في سورة الفيل مع قريش .

وقال البيهقي رحمه الله وقد ذكر حديث « كان النبي صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته آية آية » : ومتابعة السنة أولى فيما ذهب إليه أهل العلم بالقراءات من تتبّع الأغراض والمقاصد .

ومنها أن يعتد جزيل ما أنعم الله عليه إذ أهله لحفظ كتابه ويستصغر عَرْض الدنيا أجمع [في جنب ما]^(١) ما خوّله الله تعالى ، ويجتهد في شكره . ومنها ترك المباهاة فلا يطلب به الدنيا ؛ بل ما عند الله ؛ وألا يقرأ في المواضع القذرة ، وأن يكون ذا سكينَةٍ ووقار ، مجانباً للذنوب ، محاسباً نفسه ، يُعرف القرآن في سمته وخلقه ؛ لأنه صاحب كتاب الملك والمطلع على وعده ووعيده ، [وليتجنب القراءة في الأسواق ، قاله الحلبي ، وألحق به الحمام . وقال النووي : لا بأس به في الطريق سرّاً حيث لا لغو فيها]^(٢) .

مسألة

[في ترك خلط سورة بسورة]

عدّ الحلبي من الآداب ترك خلط سورة بسورة ؛ وذكر الحديث الآتي . قال البيهقي : وأحسن ما يحتج به أن يقال : إن هذا التأليف لكتاب الله مأخوذ من جهة

(١) تكملة من ت .

(٢) تكملة من ط ، م .

النبي صلى الله عليه وسلم وأخذه عن جبريل ، فالأولى بالقارئ أن يقرأه على التأليف المنقول المجتمع عليه ؛ وقد قال ابن سيرين : تأليف الله خير من تأليفكم . ونقل القاضي أبو بكر الإجماع على عدم جواز قراءة آية من كل سورة . « وقد روى أبو داود في سننه من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتاً بأبي بكر وهو يقرأ ، يخفص صوته ، وبِعمرٍ يَجْهَرُ بصوته وذكر الحديث ، وفيه فقال : « وقد سمعتك يا بلال وأنت تقرأ من هذه السورة ، ومن هذه السورة » فقال : كلام طيب يجمعه الله بمضه إلى بعض ؛ فقال : « كلكم قد أصاب » .

وفي رواية لأبي عبيد في « فضائل القرآن »^(١) : قال بلال : أخلط الطيب بالطيب ، فقال : « اقرأ السورة على وجهها » - أو قال على نحوها - وهذه زيادة مألوفة . وفي رواية : « إذا قرأت السورة فأنفذها » .

وروى عن خالد بن الوليد أنه أمّ الناس قراءاً من سور شتى ، ثم التفت إلى الناس حين انصرف ، فقال : شغلني الجهاد عن تعلم القرآن .

وروى المنع عن ابن سيرين . ثم قال أبو عبيد : الأمر عندنا على الكراهة في قراءة القراء هذه الآيات المختلفة ؛ كما أنكر رسول الله صلى الله عليه وسلم على بلال ، وكما اعتذر خالد عن فعله ، ولكراهة ابن سيرين له . ثم قال : إن بعضهم روى حديث بلال ، وفيه : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كل ذلك حسن » وهو أثبت وأشبه بنقل العلماء . انتهى . ورواه الحَكيم الترمذي في « نواذر الأصول » ؛ وزاد : « مثل بلال كمثل نحلة غدت تأكل من الحلو والمر ، ثم يصير حلوا كله » .

قال : وإنما شبهه بالنحلة في ذلك ؛ لأنها تأكل من الثمرات : حلوها وحامضها ، ورطبها ويابسها ، وحارها وباردها ؛ فتخرج هذا الشفاء ؛ وليست كغيرها من الطير تقتصر على الحلو فقط لحظ شهوته فلا جرم أعاضها الله الشفاء فيما تلقّيه ؛ كقوله : « عليكم

بالبان البقرة ، فإنها ترم من كل الشجر فتأكل » . فبلال رضى الله عنه كان يقصد آيات الرحمة وصفات الجنة ؛ فأمره أن يقرأ السورة على نحوها كما جاءت ممتزجة ؛ كما أنزل الله تعالى : فإنه أعلم بدواء العباد وحاجتهم ، ولو شاء لصنّفها أصنافا ، وكل صنّف على حدة ؛ ولكنه مزّجها لتصل القلوب بنظام لا يمل ، قال : ولقد أذهاني يوما قوله تعالى : ﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَتُزَلَّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا . الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْخَبِيرُ ﴾ (١) فقلت : يا لطيف ؛ علمت أن قلوب أوليائك الذين يعقلون هذه الأوصاف عنك وتترأى لهم تلك الأهوال لا تمالك ؛ فلفطت بهم فنسبت ﴿ الْمَلِكُ ﴾ إلى أعم اسم في الرحمة ، فقلت : ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾ ليلاقي هذا الاسم تلك القلوب التي يحلّ بها الهول ، فيمازج تلك الأهوال ، ولو كان بدله اسماً آخر ، من « عزيز وجبار » لتفطرت القلوب ، فكان بلال يقصد لما تطيب به النفوس ، فأمره أن يقرأ على نظام رب العالمين ؛ فهو أعلم بالشفاء

مسألة

[في استحباب استيفاء الحروف عند القراءة]

يستحب استيفاء كل حرف أثبته قارئ . قال الحيمى : هذا ليكون القارئ قد أتى على جميع ما هو قرآن ؛ فتكون ختمة أصبح من ختمة إذا ترخص بحذف حرف أو كلمة قرئ بهما . ألا ترى أن صلاة كل من استوفى كل فعل امتنع عنه كانت صلاته أجمع من صلاة من ترخص فحذف منها مالا يضر حذفه .

فصل

[في ختم القرآن]

ويستحب ختم القرآن في كل أسبوع ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « اقرأ القرآن

في كل سبع ولا تزدد . رواه أبو داود . وروى الطبراني بسند جيد : سئل أصحاب رسول الله صلى الله عليه : كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجزئ القرآن ، قال : كان يجزئته ثلاثا وخمسا ، وكره قوم قراءته في أقل من ثلاث ، وحملوا عليه حديث : « لا يفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث » رواه الأربعة ، وصححه الترمذي . والمختار - وعليه أكثر المحققين - أن ذلك يختلف بحال الشخص في النشاط والضعف والتدبر والغفلة ؛ لأنه روي عن عثمان رضي الله عنه ؛ كان يختمه في ليلة واحدة . ويكره تأخير ختمه أكثر من أربعين يوما . رواه أبو داود .

وقال أبو الليث في كتاب « البستان » : ينبغي أن القرآن في السنة مرتين إن لم يقدر على الزيادة . وقد روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة أنه قال : من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد أدى للقرآن حقه ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم عرّضه على جبريل في السنة التي قبض فيها مرتين .

وقال أبو الوليد الباجي^(١) : أمر النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عمرو أن يختم في سبع أو ثلاث يحتمل أنه الأفضل في الجملة أو أنه الأفضل في حق ابن عمرو لما علم من ترتيبه في قراءته ، وعلم من ضعفه عن استدامته أكثر مما حدّله . وأما من استطاع أكثر من ذلك فلا تمنع الزيادة عليه . وسئل مالك عن الرجل يختم القرآن في كل ليلة فقال : ما أحسن ذلك ! إن القرآن إمام كل خير .

وقال بشر بن السري : إنما الآية مثل التمرة كلما مضفتها استخرجت حلاوتها . فحدث به أبو سليمان ، فقال : صدق ؛ إنما يؤتى أحدكم من أنه إذا ابتداء السورة أراد آخرها .

(١) هو أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي المالكي الأندلسي الباجي ، ولد سنة ٤٠٣ بمدينة بطليوس ، ورحل إلى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام في مكة وبغداد ودمشق وغيرها ، وتوفي بالمدينة سنة ٤٧٤ . ابن خلكان : ١ ، ٢١٥ .

مسألة

[في ختم القرآن في الشتاء وفي الصيف]

يُسَنُّ خَتْمُهُ فِي الشِّتَاءِ أَوَّلَ اللَّيْلِ ، وَفِي الصَّيْفِ أَوَّلَ النَّهَارِ ؛ قَالَ ذَلِكَ ابْنُ الْمُبَارَكِ ، وَذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ لِأَحَدٍ ، فَكَأَنَّهُ أَعْجَبَهُ . وَيَجْمَعُ أَهْلُهُ عِنْدَ خَتْمِهِ وَيَدْعُو .
وَقَالَ بَعْضُ السَّلَفِ : إِذَا خَتَمَ أَوَّلَ النَّهَارِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُمَسِيَ ، وَإِذَا خَتَمَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُصْبِحَ . رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ .

مسألة

[في التكبير بين السور ابتداء من سورة الضحى]

يَسْحَبُ التَّكْبِيرُ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الضُّحَى ؛ إِلَى أَنْ يَخْتِمَ ؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ أَهْلِ مَكَّةَ ؛ أَخَذَهَا ابْنُ كَثِيرٍ عَنْ مُجَاهِدٍ ، وَمُجَاهِدٌ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ أَبِي ، وَأَبِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ رَوَاهُ ابْنُ خَرِيمَةَ ؛ وَالبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ الْإِيمَانِ وَقَوَاهُ وَرَوَاهُ مِنْ طَرِيقٍ مَوْقُوفًا عَلَى أَبِي بَسَنْدٍ مَعْرُوفٍ ^(١) ؛ وَهُوَ حَدِيثٌ غَرِيبٌ ، وَقَدْ أَنْكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ عَلَى عَادَتِهِ [فِي] ^(٢) التَّشْدِيدِ ؛ وَاسْتَأْنَسَ لَهُ الْحَلِيقِيُّ بِأَنَّ الْقِرَاءَةَ تَنْقَسِمُ إِلَى أَبْعَاضٍ

(١) نقله ابن كثير في التفسير ؛ : ٥٢١ ؛ قال : « رويناه من طريق أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبيد الله بن أبي بزة المقرئ قال : قرأت على عكرمة بن سليمان وأخبرني أنه قرأ على إسماعيل بن قسطنطين وشبل بن عباد فلما بلغت « والضحى » قالوا لي : كبر حتى تختتم مع خاتمة كل سورة ، فإننا قرأنا على ابن كثير فأمرنا بذلك ؛ وأخبرنا أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك ، وأخبره مجاهد أنه قرأ على ابن عباس فأمره بذلك ، وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبي بن كعب فأمره بذلك ، أخبره أبي أنه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمره بذلك » .

(٢) تكملة من ط .

متفرقة ؛ فكأنه^(١) كصيام الشهر ؛ وقد أمر الناس أنه إذا أكلوا العدة أن يكتبوا الله على ما هدام . فالقياس أن يكبر القارئ إذا أكمل عدة السور .

وذكر غيرُه أن التكبير [كان] لا يستشعر انقطاع الوحي ؛ قال : وصفته في آخر هذه السور أنه كلما ختم سورة وقف وقفة ، ثم قال : الله أكبر ، ثم وقف وقفة ثم ابتداء السورة التي تليها إلى آخر القرآن . ثم كبر كما كبر من قبل ، ثم أتبع التكبير الحمد ، والتصديق ، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، والدعاء .

وقال^(٢) سليم الرازي^(٣) في تفسيره : يكبر^(٤) القارئ بقراءة ابن كثير إذا بلغ « والضحي » بين كل سورتين تكبيرة ؛ إلى أن يختم القرآن ولا يصل آخر السورة بالتكبير ؛ بل يفصل بينهما بسكتة ؛ وكأن المعنى في ذلك ما روي أن الوحي كان تأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أياما فقال ناس : إن محمدا قد ودّعه صاحبه وقلاده ، فنزلت هذه السورة ، فقال : الله أكبر ، قال : ولا يكبر في قراءة الباقيين ؛ ومن حجّتهم أن في ذلك ذريعة إلى الزيادة في القرآن ؛ بأن زيدَ عليه فيتوهم أنه من القرآن فيثبتوه فيه^(٥) .

مسألة

[في تكرير الإخلاص]

مما جرت به العادة من تكرير سورة الإخلاص عند الختم ؛ نص الإمام أحمد على

(٢) من هنا إلى آخر الفصل ساقط من ت .

(١) م : « فكأنه » .

(٣) هو أبو الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ ؛ صاحب التفسير المسمى ضياء القلوب في

(٤) نقله القرطبي في التفسير ٢٠ : ١٠٣

التفسير ، ذكره صاحب كشف الظنون ١٠٩١

(٥) ذكر ابن الجزري اختلاف القراء في ابتداء التكبير : هل هو من أول الضحي أو من آخرها ؛

وفي انتهائه هل هو من أول السورة أو آخرها . وانظر النشر ٢ : ٤٠٠ .

المنع ؛ واسكن عمل الناس على خلافه ؛ قال بعضهم : والحكمة في التكرير ما ورد أنها تعدل ثلث القرآن ؛ فيحصل بذلك ختمة .

فإن قيل : فعلى هذا كان ينبغي أن يقرأ ثلاثاً بعد الواحدة التي تضمنتها الختمة ؛ فيحصل ختمتان .

قلنا : مقصود الناس ختمة واحدة ؛ فإن القارئ إذا قرأها ثم أعادها مرتين كان على يقين من حصول ختمة ؛ إما التي قرأها من الفاتحة إلى آخر القرآن ، وإما [التي حصل]^(١) ثوابها بقراءة سورة الإخلاص ثلاثاً ، وليس المقصود ختمة أخرى .

[فيما يفعله القارئ عند ختم القرآن]

ثم إذا ختم وقرأ المعوذتين قرأ الفاتحة وقرأ خمس آيات من البقرة إلى قوله : ﴿ ثُمَّ الْمُفْلِحُونَ ﴾^(٢) لأن « آية عند الكوفيين ، وعند غيرهم بعض آية وقد روى الترمذي : أى العمل أحب إلى الله ؟ قال : الحال »^(٣) المرتحل ، قيل المراد به الحث على تكرار الختم ختمة بعد ختمة ؛ وليس فيه ما يدل على أن الدعاء لا يتعقب الختم .

(١) تسكئة من ت .

(٢) سورة البقرة .

(٣) نقله ابن الأثير في النهاية ١ : ٢٥٣ : سئل : أى الأعمال أفضل ؟ فقال : الحال المرتحل ، قيل : وماذا ؟ قال : الخاتم المفتوح ؛ وهو الذى يختم القرآن بتلاوته ؛ ثم يفتح التلاوة من أوله ، شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتح سيره ؛ أى يبتدئه ؛ وكذلك قراء مكة إذا ختموا القرآن بالتلاوة ابتداءً وقرءوا الفاتحة وخمس آيات من أول سورة البقرة إلى : « وأولئك هم المفلحون » . ثم يقطعون القراءة ، ويسمون فاعل ذلك الحال المرتحل ، أى ختم القرآن وابتدأ بأوله ولم يفصل بينهما بزمان . وقيل : أراد بالحال المرتحل الغازي الذى لا يقفل عن غزو إلا عقبه بآخر .

فائدة

روى^(١) البيهقي في دلائل النبوة وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو عند ختم القرآن : اللهم ارحمني بالقرآن ، واجعله لي أماناً ونوراً وهدى ورحمة ، اللهم ذكرني منه ما نسيت ، وعلمني منه ما جهلت ، وارزقني تلاوته آناء الليل ، واجعله لي حجة يارب العالمين . رواه في شعب الإيمان بأطول من ذلك ، فليُنظر فيه .

مسألة

[في آداب الاستماع]

استماعُ القرآن والتفهم لمعانيه من الآداب المحثوث عليها ، ويكره التحدث بحضور القراءة ، قال الشيخ أبو محمد بن عبد السلام : والاشتغالُ عن السماع بالتحدث بما لا يكون أفضل من الاستماع سوء أدب على الشرع ، وهو يقتضي أنه لا بأس بالتحدث للمصلحة .

مسألة

[في حكم من يشرب شيئاً كتب من القرآن]

وأفتى الشيخ أيضاً بالمنع من أن يشرب شيئاً كتب من القرآن ، لأنه تلاقية النجاسة الباطنة .

وفيما قاله نظر ؛ لأنها في معذنها لا حكم لها .

(١) هذا الفصل ساقط من ت ؛ وهو في م وحواشي ط ؛ نقله عن خط المؤلف ،

ومن صرح بالجواز من أصحابنا العمد النيهي^(١) تلميذ البغوي^(٢) فيما رأيته بخط ابن الصلاح.

قال : لا يجوز ابتلاع رُقعة فيها آية من القرآن، فلو غَسَلَهَا وشرب ماءها جاز . وجزم القاضي الحسين^(٣) والرافعي^(٤) بجواز أكل الأطعمة التي كتب عليها شيء من القرآن . وقال البيهقي : أخبرنا أبو عبد الرحمن السُّلَمي في ذكر منصور بن عمار^(٥) : أنه أوتي الحكمة : وقيل إن سبب ذلك أنه وجد رُقعة في الطريق مكتوبا عليها : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، فأخذها فلم يجد لها موصفا ، فأكلها ، فأرى فيما يرى للنائم كأن قائلا [قد] قال له : قد فتح الله عليك باحترامك لتلك الرُقعة فكان بعد ذلك يتكلم بالحكمة.

مسألة

[القيام للمصاحف بدعة]

وقال الشيخ أيضا في « القواعد »^(٦) : القيام للمصاحف بدعة لم تعهد في الصدر الأول،

(١) هو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد النيهي الفقيه ؛ أحد فقهاء الشافعية ؛ تفقه على القاضي حسين بن محمد ؛ وسمع الحديث من أستاذه عبد الله بن محمد البغوي ؛ توفي في حد سنة ٤٨٠ الباب ٣ : ٢٥٣ ، ومعجم البلدان ٨ : ٣٦٩

(٢) هو عبد الله محمد البغوي .

(٣) هو القاضي الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي المروزي ؛ شيخ الشافعية في زمانه ؛ وصاحب الفتاوى المشهورة توفي سنة ٤٦٢ شذرات الذهب ٣ : ٣١٠

(٤) هو الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي المتوفى سنة ٦٢٣ ، صاحب الشرح على الوجيز في فقه الشافعية (كشف الظنون) .

(٥) هو أبو السري منصور بن عمار ؛ البصري ؛ الزاهد الواعظ ؛ قال ابن حجر : كان إليه المنتهى في بلاغة الرعظ وترقيق القلوب وتحريك الهمم . لسان الميزان ٥ : ٩٨ .

(٦) هو المعروف بالقواعد الكبرى في فروع الشافعية للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ كشف الظنون ١٣٥٩

والصواب ما قاله النووي في « التبيان »^(١) : من استعجاب ذلك والأمر به لما فيه من التعظيم وعدم التهاون به . وسئل العِماد بن يونس الموصلي عن ذلك : هل يستحب للتعظيم أو يكره خوف الفتنة ؟ فأجاب : لم يرد في ذلك نقلٌ مسموع ، والكليّ جائز ، ولكلّ نية وقصد .

مسألة

[في حكم الأوراق البالية من المصحف]

وإذا احتيج لتعطيل بعض أوراق المصحف لبلاء ونحوه فلا يجوز وضعه في شقّ أو غيره ليحفظ لأنه قد يسقط ويوطأ ، ولا يجوز تمزيقها لما فيه من تقطيع الحروف وتفرقة الكلم ، وفي ذلك إضرار بالمكتوب . كذا قاله الحلّمي ؛ قال : وله غسلها بالماء ، وإن أحرقها بالنار فلا بأس ، أحرق عثمانُ مصاحفَ فيها آيات وقراءات منسوخة ، ولم يُذكر عليه .

وذكر غيره أن الإحراق أولى من الغسل ؛ لأنّ الفسالة قد تقع على الأرض ، وجزم القاضي الحسين في « تعليقه » بامتناع الإحراق ؛ وأنه خلاف الاحترام ، والنووي بالكرهية ، فحصل ثلاثة أوجه .

وفي « الواقعات »^(٢) من كتب الحنفية أن المصحف إذا بلى لا يحرق بل تحفر له في الأرض ، ويدفن .

ونقل عن الإمام أحمد أيضا : وقد يتوقف فيه لتمرّضه للوطء بالأقدام .

(١) التبيان في آداب حملة القرآن ؛ للإمام عبي الدين بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، (كشف الظنون) .

(٢) الواقعات في الفروع ، لشمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني الحنفي المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، وللجصاص أيضا ، ولطاهر بن أحمد البخاري صاحب الخلاصة المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، ولأبي اليسر وللإمام نجر الدين حسين بن منصور المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٩٢٠ هـ (كشف الظنون) .

مسألة

[في أحكام تتعلق باحترام المصحف وتبجيله]

ويستحب تطيب المصحف وجعله على كرسى ؛ ويجوز تحليته بالفضة إكراماً له على الصحيح ، روى البيهقي بسنده إلى الوليد بن مسلم قال : سألت مالكا عن تفضيض المصاحف ، فأخرج إلينا مصحفاً فقال : حدثني أبي عن جدّي أنهم جمعوا القرآن في عهد عثمان رضي الله عنه ، وأنهم فضّضوا المصاحف على هذا ونحوه : وأما بالذهب فالأصحّ يباح للمرأة دون الرجل ، وخصّ بعضهم الجواز بنفس المصحف دون علاقته المنفصلة عنه ؛ والأظهر التسوية .

ويحرّم تؤشّد المصحف وغيره من كتب العلم ؛ لأن فيه إذلالاً وامتهاناً ، وكذلك مدّ الرجلين إلى شيء من القرآن أو كتب العلم .

ويستحب تقبيل المصحف ؛ لأنّ عكرمة بن أبي جهل كان يقبّله ، وبالقياص على تقبيل الحجر الأسود ؛ ولأنه هدية لعباده ، فشرع تقبيله كما يستحب تقبيل الولد الصغير .

وعن أحمد ثلاث روايات ؛ الجواز ، والاستحباب ، والتوقف .

وإن كان فيه رفعة وإكرام ؛ لأنه لا يدخله قياس ؛ ولهذا قال عمر في الحجر : لولا

أنّي رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك .

ويحرّم السّفر بالقرآن إلى أرض العدو للحديث فيه : خوف أن تناله أيديهم .

وقيل : كثر الغزاة وأمن استيلاؤهم عليه لم يمنع ؛ لقوله : « مخافة أن تناله أيديهم » .

ويحرم كتابة القرآن بشيء نجس ؛ وكذلك ذكر الله تعالى ؛ وتكره كتابته في القطع الصغير ؛ رواه البيهقي عن علي وغيره . وعنه تنوق رجل في ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ فغفر له .

وقال الضحاك بن مزاحم : ليتنى قد رأيت الأيدي تقطع فيمن كتب ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ . يعني لا يجعل له سنات . قال : وكان ابن سيرين يكره ذلك كراهة شديدة . ويستحب تجريد المصحف عما سواه . وكرهوا الأعمار والأخماس معه ، وأسماء السور وعدد الآيات . وكانوا يقولون : جردوا المصحف . وقال الحلبي : يجوز ، لأن النقط ليس له قرار فيتوهم لأجلها ما ليس بقرآن قرآنا ؛ وإنما هي دلالات على هيئة المقروء ، فلا يضر إثباتها لمن يحتاج إليها .

وروى ابن أبي شيبة في مصنفه في الصلاة وفي فضائل القرآن : حدثنا وكيع ، عن سفيان ، عن الأعمش ، عن إبراهيم ، قال عبد الله بن مسعود : جردوا القرآن . وفي رواية : لا تلحقوا به ما ليس منه . ورواه عبد الرزاق في مصنفه في أواخر الصوم . ومن طريقه رواه الطبراني في معجمه ، ومن طريق ابن أبي شيبة رواه إبراهيم الحربي في كتابه « غريب الحديث » . وقال : قوله : « جردوا » ؛ بحتمل فيه أمران : أحدهما أي جردوه في التلاوة ولا تخلطوا به غيره ، والثاني أي جردوه في الخط من النقط والتعشير .

قلت : الثاني أولى لأن الطبراني أخرج في معجمه عن مسروق عن ابن مسعود أنه كان يكره التعشير في المصحف . وأخرجه البيهقي في كتاب « المدخل » ، وقال : قال أبو عبيد : كان إبراهيم يذهب به إلى نقط المصاحف . ويروى عن عبد الله أنه كره التعشير في المصحف . قال البيهقي : وفيه وجه آخر أبين منه ، وهو أنه أراد : لا تخلطوا به غيره من الكتب ؛ لأن ما خلا القرآن من كتب الله تعالى إنما يؤخذ عن اليهود والنصارى ؛

وليسوا بمأمونين عليها . وقوى هذا الوجه بما أخرجه عن الشعبي عن قرظة بن كعب قال :
لما خرجنا إلى العراق خرج معنا عمر بن الخطاب يشيئنا فقال : إنكم تأتون أهل قرية لهم
دوى بالقرآن كدوى النحل فلا تشغلوهم بالأحاديث فتصدّوهم ، جردوا القرآن .
قال : فهذا معناه أى لا تخطوا معه غيره .

خاتمة

روى البخارى فى تاريخه الكبير بسند صالح حديث : « من قرأ القرآن عند ظالم
ليرفع منه ، أمن بكل حرف عشر لعنات » .

النوع الثلاثون

في أنه هل يجوز في القصائيف والرسائل والخطب
استعمال بعض آيات القرآن

وهل يقتبس منه في شعر ويغير نظمه بتقديم وتأخير
وحركة إعراب

جوز ذلك بعضهم للمتمكن من العربية ؛ وسئل الشيخ عز الدين فقال : ورد عنه
صلى الله عليه وسلم : « وجهت وجهي » والتلاوة ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾^(١) .
وما روى البخاري في كتاب^(٢) إلى هرقل : « سلام على من اتبع الهدى » ﴿ يَا أَهْلَ
الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ ﴾^(٣) .

ومن دعائه صلى الله عليه وسلم : « اللهم آتنا في الدنيا حسنة » .
وفي حديث آخر لابن عمر : « قَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
سُورَةٌ حَسَنَةٌ »^(٤) .

وقال عليه السلام : « اللهم فالق الإصباح ، وجاعل الليل سكنا ، والشمس والقمر
نسبانا ، اقض عني الدين ، وأغنني من الفقر » .

(١) سورة الأنعام ٧٩ (٢) في باب كيف بدأ الوحي
(٣) سورة آل عمران ٦٤ ، وقد ورد الحديث في الأصول مقتضيا ؛ والذي في البخاري : « سلام على
من اتبع الهدى ؛ أما بعد فإني أدعوك بدعاية الإسلام ، أسلم لم . يؤتلك الله أجر ك مرتين ؛ فإن توليت
ن عليك إثم الأريسيين ؛ ويأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء . . . » .
(٤) كلمة « حسنة » سائطة من ت .

وفي سياق كلام^(١) لأبي بكر: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾^(٢)،
فقصده الكلام ولم يقصد التلاوة .

وقول علي رضي الله عنه : إني مبايع صاحبكم ﴿لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾^(٣) .
وقول^(٤) الخطيب ابن نباتة :^(٥) هناك يرفع الحجاب ، ويوضع الكتاب ، ويجمع
من له الثواب ، وحق عليه العذاب ، فضرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ^(٦) .
وقال النووي رحمه الله : إذا قال : ﴿خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾^(٧) وهو جنب ، وقصد
غير القرآن جاز له ، وله أن يقول : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾^(٨) .
قال إمام الحرمين : إذا قصد القرآن بهذه الآيات عصى ، وإن قصد الذكر ولم
يقصد شيئاً لم يعص .

واللطرطوشي^(٩) :

رحل الظاعنون عنك وأبقوا في حواشي الأحشاء وجدا مقيا
قد وجدنا السلام برّداً سَلاماً إذ وجدنا النوى عذاباً أليماً
وثبت عن الشافعي :

-
- (١) من كلفه حينما عهد لعمر بالخلافة ، والظر السكامل للمبرد - بشرح المصنف ١ : ٦٢
(٢) سورة الشعراء ٢٢٧ (٣) سورة الأنفال ٢ :
(٤) هو أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي صاحب الخطب المشهورة
المواعظ ؛ وكان خطيب حلب ؛ وفيها اجتمع بسيف الدولة ؛ وأغلب خطبه تدور حول الجهاد والحض علي
توفي سنة ٣٧٤ . ابن خلكان ١ : ٢٨٣
(٥) نقلها صاحب المثل السائر في باب التضمين ٢ : ٣٤٧ .
(٦) تضمين الآية الحديد ٣
(٧) سورة مريم ١٢ (٨) سورة الزخرف ١٣
(٩) هو أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف الطرطوشي الأندلسي ، الزاهد العابد ، صاحب كتا
سراج الملوك . توفي سنة ٥٢٠ . ابن خلكان ١ : ٤٧٩ .

أنلني بالذي استقرضت خطا وأشهد معشرا قد شاهدوه^(١)
 فإن الله خلّاق البرايا عنت لجلال هيئته الوجوه
 يقول « إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه »^(٢)
 ذكر القاضي أبو بكر الباقلاني أن تضمين القرآن في الشعر مكروه ، وأئمة البيان
 جوزوه وجعلوه من أنواع البديع ، وسمّاه القدماء تضمينا والمتأخرون اقتباسا ، وسمّوا
 ما كان من شعر تضمينا .

مسألة

[يكره ضرب الأمثال بالقرآن]

يكره ضرب الأمثال بالقرآن ، نصّ عليه من أصحابنا العباد النّهي صاحب البغوى ، كما
 وجدته في « رحلة ابن الصلاح »^(٣) بخطه .
 وفي كتاب « فضائل القرآن » لأبي عبيد بن النّخعيّ قال : كانوا يكرهون أن يتلو
 الآية عند شيء يعرض من أمور الدنيا .

قال أبو عبيد : وكذلك الرجل يريد لقاء صاحبه أو يهيم بمحاجته ، فيأتيه من غير طلب
 فيقول كالمساح : ﴿ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى ﴾^(٤) هذا من الاستخفاف بالقرآن ؛ ومنه
 قول ابن شهاب :^(٥) لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 قال أبو عبيد : يقول : لا تجعل لها نظيرا من القول . لا الفعل .

(١) ط « عاينوه » .

(٢) تضمين قوله تعالى في سورة البقرة ٢٨٢ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ

إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ﴾ .

(٣) رحلة ابن الصلاح فوائدها الشيخ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح ؛
 المتوفى سنة ٨٤٣ هـ ؛ في رحلة إلى الشرق ، ضمنها فوائده في « تاريخ العلوم » كشف الظنون ٨٣٦

(٤) سورة طه ٤٠

(٥) هو الإمام محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ؛ أحد الأئمة من التابعين .

تَبَيُّنٌ

[لا يجوز تعدى أمثلة القرآن]

لا يجوز تعدى أمثلة القرآن؛ ولذلك أنكر على الحريري في قوله في مقامته الخامسة عشرة^(١) « فأدخلني بيتا أخرج^(٢) من التابوت ، وأوهى من بيت العنكبوت » ، فأى معنى أبلغ من معنى أكد الله من ستة أوجه ؛ حيث قال : ﴿ وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾^(٣) فأدخل إن ، وبنى أفعال التفضيل ، وبناء من الوهن ، وأضافه إلى الجمع ، وعرف الجمع باللام وأتى في خبر إن باللام وقد قال تعالى : ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدُوا ﴾^(٤) ، وكان اللائق بالحريري ألا يتجاوز هذه المبالغة وما بعد تمثيل الله تمثيل ، وقول الله أقوم قيل ، وأوضح سبيل ؛ ولكن قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً ﴾^(٥) ، وقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم مثالا لما دون ذلك فقال : « لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة . . . »^(٦) وكذلك قول بعضهم :

وَلَوْ أَنَّ مَا بِي مِنْ جَوْيٍ وَصَبَابَةٍ عَلَى جَمَلٍ لَمْ يَبْقَ فِي النَّارِ خَالِدٌ
غفر الله له ؛ والله تعالى يقول : ﴿ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾^(٧) فقد جعل ولوج الجمل في السم غاية لنفي دخولهم الجنة ، وتلك غاية لا توجد ، فلا يزال دخولهم الجنة منقيا ، وهذا الشاعر وصف جسمه بالنحول ، بما يناقض الآية . ومن هذا

(١) هي المقامة الفرضية ١ : ٢٣٠ — بشرح الشريشي .

(٢) أخرج : أضيق .

(٣) سورة العنكبوت ٤١

(٤) سورة البقرة ٢٦

(٥) سورة الألعام ١٥٢

(٦) نقله السيوطي في الجامع الصغير ٢ : ٢٢١ عن الترمذي ولفظه فيه : « لو كانت الدنيا تعدل عند

الله جناح بعوضه ماسق كافرا منها شربة ماء » .

(٧) سورة الأعراف ٤٠

جرت مناظرة بين أبي العباس أحمد بن سريج^(١) ، ومحمد بن داود الظاهري^(٢) ؛ قال أبو العباس له : أنت تقول بالظاهر وتنكر القياس ، فما تقول في قول الله تعالى : ﴿مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ . وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾^(٣) فمن يعمل مثقال نصف ذرة ما حكمه؟ فسكت محمد طويلا وقال : أبلغني ربي ؛ قال له أبو العباس : قد أبلغتك : دجلة ، قال : أنظرني ساعة ، قال : أنظرتك إلى قيام الساعة ، وافترقا ، ولم يكن بينهما غير ذلك . وقال بعضهم : وهذا من مغالطات ابن سريج وعدم تصوّر ابن داود ؛ لأن الذرة ليس لها أبعاد فتتمثل بالنصف والربع وغير ذلك من الأجزاء ؛ ولهذا قال سبحانه : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾^(٤) فذكر سبحانه مالا يتخيل في الوهم أجزاءه ، ولا يدرك تفرقه .

(١) هو القاضي أحمد بن عمر بن سريج أبو العباس البغدادي الشافعي ، شيخ المذهب ؛ وخاتمه ؛ ذكره السبكي وأورد المناظرة التي قامت بينه وبين داود الظاهري في طبقات الشافعية ٢ : ٨٧ .
(٢) هو أبو بكر محمد بن داود بن خلف الأصبهاني المعروف بالظاهري ؛ الفقيه الأديب الشاعر ؛

توفي سنة ٢٩٧ هـ ، ابن خلسكان ١ : ٤٧٨

(٤) سورة النساء ٤٠

(٣) سورة الزلزلة ٧ ، ٨

النوع المحادي والثلاثون

معرفة الأمثال

الكائنة فيه

وقد روى البيهقي عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « إنَّ القرآن نزل على خمسة أوجه: حلال، وحرام، ومحكم، ومتشابه، وأمثال، فاعملوا بالحلال، واجتنبوا الحرام، واتبعوا المحكم، وآمنوا بالمتشابه، واعتبروا بالأمثال. »

وقد عدّه الشافعي مما يجب على المجتهد معرفته من علوم القرآن، فقال: ثم معرفة ما ضرب فيه من الأمثال الدوال على طاعته، المثبتة لاجتناب معصيته، وترك الغفلة عن الحفظ، والازدياد من نوافل العمل.

وقد صنف فيه من المتقدمين الحسن بن الفضل وغيره؛ وحقيقته إخراج الأخص إلى الأظهر؛ وهو قسمان: ظاهر وهو المصرّح به، وكامن وهو الذي لا ذكر للمثل فيه، وحكمه حكم الأمثال.

وقسمه أبو عبد الله البكر اباذى إلى أربعة أوجه: أحدها إخراج ما لا يقع عليه الحسن إلى ما يقع عليه، وثانيها إخراج ما لا يُعلم ببديهة العقل إلى ما يعلم بالبديهة، وثالثها إخراج ما لم تجر به العادة إلى ما جرت به العادة، ورابعها إخراج ما لا قوة له من الصفة إلى ما له قوة.

وضرب الأمثال في القرآن يُستفاد منه أمور كثيرة: التذكير، والوعظ، والحث،

والزجر ، والاعتبار ، والتقدير وترتيب المراتب للعقل ، وتصويره في صورة المحسوس ؛ بحيث يكون نسبته للفعل كنسبة المحسوس إلى الحس . وتأتي أمثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الأجر ، وعلى المدح والذم ، وعلى الثواب والعقاب ، وعلى تفخيم الأمر أو تحقيره ، وعلى تحقيق أمر وإبطال أمر ، قال تعالى : ﴿ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ ﴾ ^(١) ، فامتنّ علينا بذلك لما تضمنت هذه القوائد ، وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ﴾ ^(٢) ، وقال : ﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾ ^(٣) .

والأمثال مقادير الأفعال ، والممثل كالصانع الذي يقدر صناعته ، كالخياط يقدر الثوب على قامة الخيط ، ثم يفرجه ، ثم يقطع . وكل شيء له قالب ومقدار ، وقالب الكلام ومقداره الأمثال .

وقال الخفاجي : سمي مثلاً لأنه مائل ^(٤) بخاطر الإنسان أبداً ، أي شاخص ، فيتأني به ويتعظ ، ويخشى ويرجو ، والشاخص : المنتصب . وقد جاء بمعنى الصفة ، كقوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ ^(٥) أي الصفة العليا ، وهو قول « لا إله إلا الله » ، وقوله : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ ^(٦) أي صفتها .

ومن حكمته تعليم البيان ؛ وهو من خصائص هذه الشريعة ، والمثل أعون شيء على البيان .

فإن قلت : لماذا كان المثل عوناً على البيان ، وحاصله قياس معنى بشيء ، من عرف ذلك المقيس فحقه الاشتغناء عن شبيهه ، ومن لم يعرفه لم يحدث التشبيه عنده معرفة

(٢) سورة الروم ٥٨
(٤) ت : « يماثل » تحريف .
(٦) سورة الرعد ٣٥

(١) سورة إبراهيم ٤٥
(٣) سورة العنكبوت ٤٣
(٥) سورة النحل ٦٠

والجواب أن الحِكم والأمثال تصوّر المعاني تصوّر الأشخاص ؛ فإن الأشخاص والأعيان أثبت في الأذهان ، لاستعمانة الذهن فيها بالحواس : بخلاف المعاني المعقولة ؛ فإنها مجردة عن الحس ولذلك دقت ؛ ولا ينتظم مقصود التشبيه والتمثيل إلا بأن يكون المثل المضروب مجرداً بما مسأماً عند السامع .

وفي ضرب الأمثال من تقرير المقصود مالا يخفى ؛ إذ الغرض من المثل تشبيه الخفى بالجلي ، والشاهد بالغائب ، فالرغب في الإيمان مثلاً إذا مثل له بالنور تأكيد في قلبه المقصود ، والمزهد في الكفر إذا مثل له بالظلمة تأكيد قبحه في نفسه .

وفيه أيضاً تبكيت الخصم ، وقد أكثر تعالى في القرآن وفي سائر كتبه من الأمثال وفي سور الإيجيل سورة الأمثال^(١) .

قال الزمخشري : التمثيل إنما يُصار إليه لكشف المعاني ، وإدناء المتوهم من المشاهد ؛ فإن كان الممثل له عظيماً كان الممثل به مثله ، وإن كان حقيراً كان الممثل به كذلك ؛ فليس العظم والحقارة في المضروب به المثل إلا بأمر استدعته حال الممثل له ، ألا ترى أن الحق لما كان واضحاً جلياً تمثّل له بالضياء والنور ، وأن الباطل لما كان بضده تمثّل له بالظلمة ، وكذلك جعل بيت العنكبوت مثلاً في الوهن والضعف .

والمثل هو المستغرب ، قال الله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾^(٢) ، وقال تعالى : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ ﴾^(٣) ؛ ولما كان المثل السائر فيه غرابة استعير لفظ المثل للحال ، أو الصفة ، أو القصة ، إذا كان لها شأن وفيها غرابة .

(١) لعله أراد أمثال سليمان من كتب العهد القديم . (٢) سورة النحل ٦٠

(٣) سورة الرعد ٣٥

أما استعارته للحال فكقوله : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾^(١) ؛ أى حالهم العجيب الشأن كحال الذى استوقد ناراً .

وأما استعارته للوصف فكقوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾^(٢) أى الوصف الذى له شأن ، وكقوله : ﴿ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ ﴾^(٣) ، وكقوله : ﴿ كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا ﴾^(٤) وقوله : ﴿ كَمَثَلِ الْعَنَكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا ﴾^(٥) ، وقوله سبحانه : ﴿ كَمَثَلِ الْخِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾^(٦) .

وأما استعارته للقصة فكقوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ ﴾^(٧) أى فيما قصصنا عليك من المعجائب قصة الجنة العجيبة ؛ ثم أخذ في بيان عجائبيها .

لا يقال : إن في هذه الأقسام الثلاثة تداخلاً ؛ فإن حال الشيء هو وصفه ، ووصفه هو حاله ؛ لأننا نقول : الوصف يُشعر ذكره بالأمور الثابتة الذاتية أوقاربها من جهة اللزوم للشيء . وعدم الانفكاك عنه ، وأما الحال فيطلق على ما يتابس به الشخص مما هو غير ذاتي له ولا لازم ، فتغايرا . وإن أُطلق أحدهما على الآخر فليس ذلك إطلاقاً حقيقياً . وقد يكون الشيء مثلاً له في الجرم ، وقد يكون ما تعلقه النفس ويشوهم من الشيء مثلاً ، كقوله تعالى : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾^(٨) ؛ معناه أن الذى يتحصل في النفس الناظر في أمرهم ، كالذى يتحصل في نفس الناظر من أمر المستوقد ؛ قاله ابن عطية ، وبهذا يزول الإشكال الذى في تفسير قوله : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾^(٧) وقوله : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾^(٩) ؛ لأن ما يحصل للعقل من وحدانيته وأزليته ونقي ما لا يجوز عليه ليس بمثاله فيه شيء ؛

(٢) سورة النحل ٦٠

(٤) سورة البقرة ٢٦٤

(٦) سورة الجمعة ٥

(٨) سورة البقرة ١٧

(١) سورة البقرة ١٧

(٣) سورة الفتح ٢٩

(٥) سورة العنكبوت ٤١

(٧) سورة الرعد ٣٥

(٩) سورة الشورى ١١

وذلك المتحصل هو المثل الأعلى ؛ في قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ ^(١) ، وقد جاء :
﴿ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ^(٢) ففسر بجهة الوجدانية .

وقال مجاهد في قوله تعالى : ﴿ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ ﴾ ^(٣) : هي الأمثال ،
وقيل : العقوبات .

وقال الزمخشري : المثل في الأصل بمعنى المثل ، أى النظير ؛ يقال : مثل ومثل
ومثيل كشبه وشبه وشبيه . ثم قال : ويستعار للحال ، أو الصفة ، أو القصة إذا كان لها
شأن وفيها غرابة .

وظاهر كلام أهل اللغة أن « المثل » ، بفتحيتين : الصفة كقوله : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ
الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾ ^(٤) ، وكذا ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾ ^(٥) . وما اقتضاه كلامه من اشتراط
الغرابة يخالف أيضاً لكلام اللغويين . وما قاله من أن المثل والمثل بمعنى ينبغي أن
يكون مراده باعتبار الأصل وهو الشبه ؛ وإلا فالحققون - كما قاله ابن العربي - على أن المثل
(بالكسر) عبارة عن شبه المحسوس ، وبفتحها عبارة عن شبه المعانى المعقولة ؛ فالإنسان
مخالف للأسد في صورته مشبه له ^(٦) في جرائته وحدته ، فيقال للشجاع أسد ، أى يشبه
الأسد في الجرأة ، ولذلك يخالف الإنسان الغيث في صورته ^(٧) ، والكريم من الإنسان
بشأبه في عموم منفعتة .

وقال غيره : لو كان المثل والمثل سيان للزم التنافي بين قوله : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ
شَيْءٌ ﴾ ^(٨) ، وبين قوله : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ ^(٩) فإن الأولى نافية له والثانية مثبتة له .

(٢) سورة محمد ١٩

(٥) سورة الرعد ٣٥

(٧) سورة الشورى ١١

(١) سورة النحل ٦٠

(٣) سورة الرعد ٦

(٤) سورة البقرة ١٧

(٦ - ٦) ساقط من ت .

(٨) سورة النحل ٦٠

وفرق الإمام نحر الدين بينهما بأن المثل هو الذي يكون مساوياً للشيء في تمام الماهية، والمثل هو الذي يكون مساوياً له في بعض الصفات الخارجة عن الماهية .

وقال حازم في كتاب « منهاج البلغاء » : وأما الحكم والأمثال ؛ فإما أن يكون الاختيار فيها بجرى الأمور على المعتاد فيها ، وإما بزوالها في وقتٍ عن المعتاد ؛ عن جهة الغرابة أو الندور فقط ، لتوطن النفس بذلك على ما لا يمكنها التحرز منه ؛ إذ لا يحسن منها التحرز من ذلك ، ولتحذر ما يمكنها التحرز منه ويحسن بها ذلك ، ولترغب فيما يجب أن يُرغب فيه ، وترهب فيما يجب أن أن ترهبه ، وليقرب عندها ما تستبعد ، ويبعد لديها ما تستقر به ؛ وليبين لها أسباب الأمور ، وجهات الاتفاقات البعيدة الاتفاق بها ؛ فهذه قوانين الأحكام والأمثال ؛ قلما يشذ عنها من جزئياتها شيء .

فمنه قوله : ﴿ مَثَلُكُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً ﴾ ^(١) .

وقوله : ﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ﴾ ^(٢) .

وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً مَا بَعُوثَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾ ^(٣) .

وقوله : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعُنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِئْتاً ﴾ ^(٤) .

وقوله : ﴿ كَمَثَلِ الْخِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً ﴾ ^(٥) .

وقوله : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ إلى قوله : ﴿ وَمَرَّتُمْ ابْنَةَ عِمْرَانَ ... ﴾ ^(٦)

الآيات .

(١) سورة البقرة ١٧

(٢) سورة البقرة ٢٦

(٣) سورة الجمعة ٥

(٤) سورة البقرة ١٩

(٥) سورة العنكبوت ٤١

(٦) سورة التحريم ١٠ ، ١٢

وقوله : ﴿ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ ... ﴾ ^(١) الآية .

وقوله : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ﴾ ^(٢) ، ثم قال : ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ ﴾ ^(٣) الآية .
وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَظَتْ غَزَلَهُمَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا ﴾ ^(٤) .

فهذه أمثال قصار وطوال مقتضبة من كلام الكشاف .

فإن قلت : في بعض هذه الأمثلة تشبيهُ أشياء بأشياء لم يذكر فيها المشبهات ، وهلا صرح بها كما في قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ ^(٥) ؟

قلت : كما جاء ذلك تصرّحاً فقد جاء مطوياً ، ذكره على طريق الاستعارة ، كقوله تعالى : ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ ^(٦) ، وكقوله : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ ﴾ ^(٧) .

والصحيح الذي عليه علماء البيان أن التمثيلين من جملة التمثيلات المركبة المقرّبة لا يتكلف لكل واحد شيء بقدر شبهه به ؛ بناء على أن العرب تأخذ أشياء فرادى معزولة بعضها من بعض ، تشبّوها بنظائرها ، كما جاء في بعض الآيات ^(٨) من القرآن . وقد تشبّه أشياء قد تضامّت وتلاحقت حتى عادت شيئاً واحداً بأخرى مثلها ، وذلك كقوله

(١) سورة البقرة ٢٦٤

(٢) سورة النور ٣٩

(٣) سورة النور ٤٠

(٤) سورة النحل ٩٢

(٥) سورة غافر ٥٨

(٦) سورة قاطر ١٢

(٧) سورة الزمر ٢٩

(٨) ط : « في القرآن » .

تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾^(١) ، فإن الغرض تشبيه حال اليهود في جهلها بأممها من التوراة وآياتها الباهرة بحال الحمار الذي يحمل أسفار الحكمة ، وليس له من حملها إلا الثقل^(٢) والتعب من غير فائدة . وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ ﴾^(٣) ، المراد قلة ثبات زهرة الدنيا كقلة بقاء الخضر .

وقد ضرب الله تعالى لما أنزله من الإيمان والقرآن مثليين ، مثله بالماء ، ومثله بالنار ، فمثله بالماء لما فيه من الحياة ، وبالنار لما فيه من النور والبيان ؛ ولهذا سماء الله روحا لما فيه من الحياة ، وسماء نورا لما فيه من الإنارة ؛ ففي سورة الرعد قد مثله بالماء فقال : ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا . . . ﴾^(٤) الآية ، فضرب الله الماء الذي نزل من السماء فتسيل الأودية بقدرها ، كذلك ما ينزله من العلم والإيمان فتأخذه القلوب كل قلب بقدره ، والسيل يحتمل زيدا رايبا ، كذلك ما في القلوب يحتمل شبهات وشبهوات . ثم قال : ﴿ وَتَمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلَهُ ﴾^(٥) ؛ وهذا المثل بالنار التي توقد على الذهب والفضة والرصاص والنحاس ، فيختلط بذلك زبد أيضا كالزبد الذي يعلو السيل ، قال الله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾^(٦) ، كذلك العلم النافع يمسك في القلوب بالتوحيد وعبادة الله وحده .

روى ابن أبي حاتم عن قتادة قال : هذه ثلاثة أمثال ضربها الله في مثل واحد ؛

(٢) ت : « الثقل » .

(١) .سورة الجمعة .

(٣) سورة الكهف ٤٥

(٤) سورة الرعد ١٧

يقول: كما اضمحل هذا الزبد فصار جُفاء لا يُنتفع به ولا تُرجى برّكته ، وكذلك يضمحل الباطل عن أهله^(١).

وفي الحديث الصحيح : « إِنَّ مَثَلَ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَ مِنْهَا طَائِفَةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَشَرَبَ النَّاسُ وَاسْتَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَكَانَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ إِنَّمَا هِيَ قِيَعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تَنْبِتُ كَلَأً ، وَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فُقِيَ فِي دِينِ اللَّهِ فَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هَدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ . »

وقد ضرب الله للمناققين مثلين: مثلاً بالنار، ومثلاً بالمطر، فقال : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾^(٢) الآية ، يقال : أضاء الشيء وأضاءه غيره فيستعمل لازماً ومتعدياً، فقوله : ﴿ أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ هو متعدٍ ؛ لأن المقصود أن تضيء النار ما حول من يريد بها حتى يراها ، وفي قوله في البرق : ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ ﴾^(٣) ، ذكر اللّازم ؛ لأن البرق بنفسه يضيء بغير اختيار الإنسان ؛ فإذا أضاء البرق سار ، وقد لا يضيء ما حول الإنسان ، إذ يكون البرق وصل إلى مكان دون مكان ، فجعل سبحانه المناققين كالذي أوقد ناراً فأضاءت ثم ذهب ضوءها ، ولم يقل « انطفأت » ، بل قال : ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾^(٤) ؛ وقد يبقى مع ذهاب النور حرارتها فتضر . وهذا المثل يقتضي أن المناقق حصل له نور ثم

(١) نقله ابن جرير الطبري في التفسير ١٣ : ٩١ (طبعة بولاق) .

(٢) سورة البقرة ١٧

(٣) سورة البقرة ٢٠

(٤) سورة البقرة ١٧

ذهب ، كما قال الله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴾^(١) .

[تم بعون الله وجيل توفيقه الجزء الأول من كتاب البرهان في علوم القرآن للامام بدر الدين الزركشى .
ويليه الجزء الثانى ، وأوله : النوع الثانى والثلاثون - معرفة أحكامه] .

فهرس الموضوعات

| | |
|------|---|
| صفحة | |
| ٣ | مقدمة المؤلف |
| ١٣ | فصل في علم التفسير |
| ١٦ | فصل في علوم القرآن |
| | النوع الأول |
| ٢٢ | معرفة أسباب النزول |
| ٢٩ | فصل فيما نزل مكررا |
| ٣٢ | فصل في خصوص السبب وعموم الصيغة |
| ٣٢ | تقدم نزول الآية على الحكم |
| ٣٣ | فائدة من كتاب الأدب المفرد في بر الوالدين |
| | النوع الثاني |
| ٣٥ | معرفة المناسبات بين الآيات |
| ٤٠ | أنواع ارتباط الآي بعضها ببعض |
| ٥٠ | فصل في اتصال اللفظ ، والمعنى على خلافه |
| | النوع الثالث |
| ٥٣ | معرفة الفواصل وروس الآي |
| ٦٠ | إيقاع المناسبة في مقاطع الفواصل |
| ٦٨ | تفريعات |

صفحة

| | |
|----|--|
| ٦٨ | ختم مقاطع الفواصل بحروف المد واللين |
| ٦٩ | مبنى الفواصل على الوقف |
| ٧٢ | الحفاظة على الفواصل لحسن النظم والقثامه |
| ٧٢ | تقسيم الفواصل باعتبار المتماثل والمتقارب في الحروف |
| ٧٥ | » » المتوازي والمتوازن والمتطرف |
| ٧٨ | اتلاف الفواصل مع ما يدل عليه الكلام |
| ٨٤ | فصل : قد تجتمع فواصل في موضع واحد ويخالف بينها ؛ وذلك في مواضع |
| ٨٦ | تنبيه : اختلاف الفاصلتين في موضعين والمحدث عنه واحد |
| ٨٨ | تنبيه : اتفاق الفاصلتين والمحدث عنه مختلف |
| ٨٨ | تنبيه : تمسكين المعنى الذي سبقت له الفاصلة |
| ٩٣ | تنبيه : قد تكون الفاصلة لانظير لها في القرآن |
| ٩٨ | فصل في ضابط الفواصل |

النوع الرابع

| | |
|-----|------------------------|
| ١٠٢ | في جمع الوجوه والنظائر |
|-----|------------------------|

النوع الخامس

| | |
|-----|--------------------------------------|
| ١١١ | علم التشابه |
| | لفصل الأول : التشابه باعتبار الأفراد |
| ١٣٣ | » الثاني : ما جاء على حرفين |
| ١٣٧ | » الثالث : ما جاء على ثلاثة أحرف |
| ١٤٠ | » الرابع : ما جاء على أربعة حروف |

صفحة

| | |
|-----|---|
| ١٤٤ | الفصل الخامس : ما جاء على خمسة حروف |
| ١٤٥ | » السادس : ما جاء على ستة حروف |
| ١٤٦ | » السابع : ما جاء على سبعة حروف |
| ١٤٧ | » الثامن : ما جاء على ثمانية حروف |
| ١٤٨ | » التاسع : ما جاء على تسعة حروف |
| ١٤٨ | » العاشر : ما جاء على عشرة حروف |
| ١٤٩ | » الحادى عشر : ما جاء على أحد عشر حرفا |
| ١٥١ | » الثانى عشر : ما جاء على خمسة عشر حرفا |
| ١٥١ | » الثالث عشر : ما جاء على ثمانية عشر وجها |
| ١٥٢ | » الرابع عشر : ما جاء على عشرين وجها |
| ١٥٣ | » الخامس عشر : ما جاء على ثلاثة وعشرين حرفا |

النوع السادس

١٥٥

علم المبهمات

١٦٠

تنبيهات

النوع السابع

١٦٤

في أسرار الفوائج والسور

١٦٤

١ - الاستفتاح بالثناء

١٦٥

٢ - الاستفتاح بحروف التهجى

١٧٠

تنبيهات

١٧٧

فصل

١٧٨

٣ - الاستفتاح بالنداء

منه

١٧٩

٤ - الاستفتاح بالجل الخيرية

١٧٩

٥ - الاستفتاح بالقسم

١٨٠

٦ - الاستفتاح بالشرط

١٨٠

٧ - الاستفتاح بالأمر

١٨٠

٨ - الاستفتاح بالاستفهام

١٨٠

٩ - الاستفتاح بالدعاء

١٨٠

١٠ - الاستفتاح بالتعليل

النوع الثامن

١٨٢

في خواتم السور

١٨٥

فصل في مناسبة فوائح السور وخواتمها

١٨٦

فصل في مناسبة فاتحة السورة بخاتمة التي قبلها

النوع التاسع

معرفة المكي والمدني ، وما نزل بمكة وما نزل

١٨٧

بالمدينة وترتيب ذلك

١٩١

فصل

١٩٢

فصل

١٩٣

ما نزل من القرآن بمكة ثم ترتيبه

١٩٤

ذكر ترتيب ما نزل بالمدينة

١٩٥

ذكر ما نزل بمكة وحكمه مدني

١٩٥

ذكر ما نزل بالمدينة وحكمه مكي

١٩٦

ما يشبه تنزيل المدينة في السور المسكية

| | |
|-----|------------------------------------|
| ١٩٦ | ما يشبه تنزيل مكة في السور المدنية |
| ١٩٧ | ما نزل بالجحفة |
| ١٩٧ | ما نزل ببيت المقدس |
| ١٩٧ | ما نزل بالطائف |
| ١٩٧ | ما نزل بالحديبية |
| ١٩٨ | ما نزل ليلا |
| ١٩٩ | ما نزل مشيما |
| ١٩٩ | الآيات المدنية في السور المسكية |
| ٢٠٢ | الآيات المسكية في السور المدنية |
| ٢٠٣ | ما حمل من مكة إلى المدينة |
| ٢٠٣ | ما حمل من المدينة إلى مكة |
| ٢٠٥ | ما حمل من المدينة إلى الحبشة |

النوع العاشر

| | |
|-----|--|
| ٢٠٦ | معرفة أول ما نزل من القرآن وآخر ما نزل |
|-----|--|

النوع الحادي عشر

| | |
|-----|----------------------|
| ٢١١ | معرفة على كم لغة نزل |
|-----|----------------------|

| | |
|-----|-------------------------|
| ٢١٣ | القول في القراءات السبع |
|-----|-------------------------|

النوع الثاني عشر

| | |
|-----|-----------------|
| ٢٢٩ | في كيفية إنزاله |
|-----|-----------------|

صفحة

النوع الثالث عشر

في بيان جمعه ومن حفظه من الصحابة

٢٣٣

جمع القرآن على عهد أبي بكر

٢٣٥

— نسخ القرآن في المصاحف

٢٤٠

فائدة في عدد مصاحف عثمان

٢٤١

فصل : في بيان من جمع القرآن حفظا من الصحابة على عهد الرسول

النوع الرابع عشر

معرفة تقسيمه بحسب سورته وترتيب السور والآيات وعددها

٢٤٤

تقسيم القرآن بحسب سورته

٢٤٩

فصل في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه

٢٥٣

فصل : أنصاف القرآن ثمانية

٢٥٣

فائدة

٢٦٠

تنبيه : أسباب ترتيب وضع السور في المصحف

٢٦٢

فائدة : سبب سقوط البسملة أول براءة

٢٦٣

فائدة في بيان لفظ السورة لغة واصطلاحا

٢٦٦

فائدة في بيان معنى الآية لغة واصطلاحا

٢٦٩

خاتمة في تعدد أسماء السور

٢٧٠

خاتمة أخرى في اختصاص كل سورة بما سميت به

النوع الخامس عشر

معرفة أسمائه واشتقاقاتها

٢٧٣

أسماء القرآن

النوع السادس عشر

معرفة ما وقع فيه من غير لغة أهل الحجاز من قبائل العرب

النوع السابع عشر

معرفة ما فيه من غير لغة العرب

النوع الثامن عشر

معرفة غريبه

النوع التاسع عشر

معرفة التصريف

النوع العشرون

معرفة الأحكام من جهة إفرادها وتركيبها

تنبيه في تجاذب الإعراب والمعنى الشيء الواحد

تنبيه آخر في بيان مراتب الكلام

النوع الحادي والعشرون

معرفة كون اللفظ والتركيب أحسن وأفصح

تنبيه فيما يجب على المفسر من مراعاة نظم الكلام

صفحة

النوع الثاني والعشرون

- معرفة اختلاف الألفاظ بزيادة أو نقص أو تغيير حركة أو إثبات لفظ بدل آخر ٣١٨
فائدة في مراجع القراءات السبع ٣٣٨
فائدة فيما يفعل القارئ حينما يشك في حرف من الحروف ٣٣٨

النوع الثالث والعشرون

- معرفة توجيه القراءات وتبيين وجه ما ذهب إليه كل قارئ ٣٣٩
فصل في توجيه القراءة الشاذة ٣٤١

النوع الرابع والعشرون

- معرفة الوقف والابتداء ٣٤٢
حاجة هذا الفن إلى مختلف العلوم ٣٤٣
أقسام الوقف ٣٥٠
مسألة في أحوال الصفة ٣٥٦
مسألة في الوقف على المستثنى منه دون المستثنى ٣٥٦
مسألة في الوقف على الجملة الندائية ٣٥٧
قاعدة في الذي والذين في القرآن ٣٥٧
فصل في تقسيمات الوقف ٣٥٩
فصل : متى يحسن الوقف الناقص ؟ ٣٦٤
فصل : خواص الوقف التام ٣٦٥
فصل : انقسام الناقص بانقسام خاص ٣٦٦
فصل في الكلام على « كلا » في القرآن ٣٦٨

| | |
|------|---|
| صفحة | |
| ٣٧٣ | الكلام على « بلى » |
| ٣٧٥ | الكلام على « نعم » |
| | النوع الخامس والعشرون |
| ٣٧٦ | علم مرسوم الخط |
| ٣٨٠ | مسألة في كتابة القرآن بغير الخط العربي |
| ٣٨٠ | اختلاف رسم الكلمات في المصحف والحكمة فيه |
| ٣٨١ | الزائد وأقسامه : |
| ٣٨١ | القسم الأول : زيادة الألف |
| ٣٨٦ | القسم الثاني زيادة الواو |
| ٣٨٦ | القسم الثالث : زيادة الياء |
| ٣٨٨ | الناقص وأقسامه : |
| ٣٨٨ | القسم الأول : حذف الألف |
| ٣٩٧ | القسم الثاني : حذف الواو |
| ٣٩٨ | القسم الثالث : حذف الياء |
| ٤٠٧ | فصل في حذف النون |
| ٤٠٩ | فصل فيما كتبت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم |
| ٤١٠ | فصل في مد التاء وقبضها |
| ٤١٧ | فصل في الفصل والوصل |
| ٤٢٣ | فصل في بعض حروف الإدغام |
| ٤٢٩ | فصل في حروف متقاربة تختلف في اللفظ لاختلاف المعنى |
| ٤٣٠ | فصل في كتابة فواتح السور |

صفحة

النوع السادس والعشرون

٤٣٢

معرفة فضائله

النوع السابع والعشرون

٤٣٤

معرفة خواصه

٤٣٦

تذنيه

النوع الثامن والعشرون

٤٣٨

هل في القرآن شيء أفضل من شيء ؟

٤٤٢

فصل في أعظمية آية الكرسي

٤٤٦

فائدة في أية آية في القرآن أرجى ؟

النوع التاسع والعشرون

٤٤٩

في آداب تلاوته وكيفيةها

٤٥٥

فصل في كراهة قراءة القرآن بلا تدبر

٤٥٥

فصل في تعلم القرآن

٤٥٧

مسألة في جواز أخذ الأجر على تعليم القرآن

٤٥٨

فصل في دوام تلاوة القرآن بعد تعلمه

٤٥٩

مسألة في استحباب الاستياك والتطهر للقراءة

٤٦٠

مسألة في التموذ وقراءة البسملة عند التلاوة

٤٦١

مسألة

٤٦١

مسألة في قراءة القرآن في المصحف أفضل أم على ظهر قلب

٤٦٣

مسألة في استحباب الجهر بالقراءة

٤٦٤

مسألة في كراهة قطع القرآن لمكالمة الناس

| | |
|-----|---|
| ٤٦٤ | مسألة في حكم قراءة القرآن بالعجمية |
| ٤٦٧ | مسألة في عدم جواز القراءة بالشواذ |
| ٤٦٧ | مسألة في استحباب قراءة القرآن بالتفخيم |
| ٤٦٨ | مسألة في فصل السور بعضها عن بعض |
| ٤٦٨ | مسألة في ترك خاطئ سورة بسورة |
| ٤٧٠ | مسألة في استحباب استيفاء الحروف عند القراءة |
| ٤٧٠ | فصل في ختم القرآن |
| ٤٧٢ | مسألة في ختم القرآن في الشتاء وفي الصيف |
| ٤٧٢ | مسألة في التكبير بين السور ابتداء من سورة الضحى |
| ٤٧٣ | مسألة في تكرير سورة الإخلاص |
| ٤٧٤ | مسألة فيما يفعله القارئ عند ختم القرآن |
| ٤٧٥ | فائدة |
| ٤٧٥ | مسألة في آداب الاستماع |
| ٤٧٥ | مسألة في حكم من يشرب شيئاً كتب من القرآن |
| ٤٧٦ | مسألة : القيام للمصاحف بدعة |
| ٤٧٧ | مسألة في حكم الأوراق البالية من المصحف |
| ٤٧٨ | مسألة في أحكام تتعلق باحترام المصحف وتبجيله |
| ٤٨٠ | خاتمة |

النوع الثلاثون

| | |
|-----|--|
| ٤٨١ | في أنه هل يجوز في التصانيف والرسائل والخطب استعمال بعض آيات القرآن ؟ |
|-----|--|

صفحة

٤٨٣

مسألة : يكره ضرب الأمثال بالقرآن

٤٨٤

تنبيه : لا يجوز تعدى أمثلة القرآن

النوع الحادى والثلاثون

٤٨٦

معرفة الأمثال الكائنة فيه

